



CONVENZIONE

Tra il
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza Regionale
per i Beni e le Attività Culturali della Campania

e il

Consorzio GLOSSA
(Selfin S.p.A. e Università "Federico II" di Napoli)

PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO
"CENTRO REGIONALE PER I BENI CULTURALI"

PREMESSA

Premesso che l'attività di catalogazione dei beni culturali riveste un'importanza prioritaria e basilare ai fini della conoscenza, tutela, gestione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale regionale.

Considerato che a tale attività occorre provvedere con criteri metodologici e operativi unitari stabiliti per l'intero territorio nazionale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali attraverso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Visti i DD. Lgs. N. 368 del 31/3/1998 (artt. 1 e 3) e N. 300 del 30/7/1999 (artt. 52, 53, 54), e il regolamento N. 441 del 29/12/2000, riguardanti la costituzione e l'organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e, nella fattispecie, l'istituzione e i compiti delle Soprintendenze Regionali.

Visto il T.U. N. 490 del 29/10/1999 (artt. 11 e 16), riguardante le modalità che regolano le attività di catalogazione del patrimonio culturale e ambientale nazionale, di proprietà sia pubblica che privata, afferenti all'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione, per gli aspetti normativi, e agli Istituti periferici del Ministero, in cooperazione con le Regioni e gli Enti locali, per gli aspetti esecutivi.

Visto il D. Lgs. N. 281 del 28/8/1997, art. 4, comma 1, che prevede, in sede di Conferenza Permanente per i rapporti tra Stato e Regioni, la possibilità di concludere accordi di collaborazione per il coordinamento delle rispettive competenze nell'interesse comune dei soggetti istituzionali interessati.

Visto il D. Lgs. N. 112 del 31 marzo 1998, art. 149, comma 4, lettera e) - in attuazione della Legge n. 59 del 15/3/1997 -, che attribuisce come funzione riservata allo Stato "la definizione, anche con la cooperazione delle Regioni, delle metodologie comuni da seguire nelle attività di

