

PER SAPERNE DI PIU'

Il workshop “Gli archivi fotografici delle fondazioni: gestione e valorizzazione” è stato realizzato a Biella nel febbraio 2011 nell’ambito della 2° edizione del progetto MEMORANDUM – Festival di fotografia storica.

Il convegno ha prodotto, oltre ad alcune testimonianze di buon livello, una serie di riflessioni utili per chi si trova ad affrontare per la prima volta l’organizzazione e la messa in valore di un archivio fotografico. In quest’ottica la pubblicazione degli atti, che viene presentata nella giornata conclusiva di MEMORANDUM 2011 - Speciale Roma, offre una serie di strumenti di lavoro utili e concreti.

Particolarmente significativa è la riflessione sul ruolo delle fondazioni bancarie nella conservazione e valorizzazione degli archivi fotografici del territorio; una ricchezza in termini culturali che deve saper essere gestita anche in termini patrimoniali. Tale problematica è riconoscibile anche nella realtà delle imprese, che negli ultimi anni hanno rivolto una certa attenzione ai proprio patrimoni culturali spesso senza sapere come trattarli in termini economici.

Il volume è suddiviso in quattro sezioni: la prima tratta della **fotografia come memoria collettiva** dei territori mettendo in luce il ruolo di un nuovo protagonista culturale: le fondazioni bancarie. Nella seconda parte del volume, il tema chiave è **valorizzare e comunicare**. Due esempi di grande rilevanza - l’archivio della testata *L’Europeo* e il *Museo Panini* - espongono le rispettive modalità di azione: non è più possibile intendere semplicemente l’archivio come un contenitore di materiali e informazioni, ma occorre un’azione strategica di valorizzazione che non può essere considerata un’attività accessoria alle tradizionali funzioni e procedure archivistiche.

Questo tratto emerge con maggiore enfasi dalla terza parte del volume, che sviluppa gli **aspetti tecnico-organizzativi e metodologici** legati alla curatela, gestione e tutela dell’archivio fotografico, in ragione anche della sua valorizzazione e fruizione.

Il volume si chiude con un excursus sugli **aspetti economici e giuridici**, legati alle problematiche del diritto d’autore e della gestione amministrativo-economica.