

## CORSO TEORICO SULLA STORIA DELLE TECNICHE FOTOGRAFICHE

### 1° LEZIONE 7 MAGGIO 2013 *Docente: Lorenzo Scaramella*

Tecniche di produzione e riproduzione  
Fotochimica dell'argento  
Il Dagherrotipo.  
Le ricerche di Talbot  
Procedimento negativo/positivo  
Il Calotipo e gli altri procedimenti di ripresa su carta  
La stampa ad "annerimento diretto"

### 2° LEZIONE 14 MAGGIO 2013 *Docente: Lorenzo Scaramella*

Differenza tra l'annerimento diretto e lo sviluppo  
Influenza sulla stabilità dell'immagine  
Il trattamento fotografico in generale  
Sviluppo, fissaggio e viraggi delle stampe  
I problemi di stabilità dell'argento e relative ricerche  
La nascita delle tecniche non argentiche

### 1° SEMINARIO 21 MAGGIO 2013 *Docente: Pierangelo Cavanna*

Visita guidata alla Mostra "Fotografare le belle arti appunti per una mostra".  
Un percorso all'interno dell'archivio della direzione delle antichità e belle arti  
Fondo MPI- Ministero della pubblica istruzione, 1860 1970.

### 2° SEMINARIO 28 MAGGIO 2013 *Docente: Antonello Frongia*

"Ritorno all'antico: l'utilizzo del grande formato nella fotografia del Novecento".

### 3° LEZIONE 4 GIUGNO 2013 *Docente: Lorenzo Scaramella*

La tecnica del Collodio umido  
Evoluzione della stampa  
Carta salata e carta all'albumina.  
Lastre al collodio  
Preparazione della carta alluminata.  
Tecniche e varianti nell'applicazione del collodio  
L'evoluzione verso le tecniche moderne:  
Il nitrato di cellulosa

### 4° LEZIONE 11 GIUGNO 2013 *Docente: Lorenzo Scaramella*

Nascita delle industrie fotografiche  
Nuove carte prodotte dalle industrie.  
Le carte a sviluppo.  
Tecnica alla gelatina.  
Primo procedimento per la ripresa a colori  
Il movimento pittorialista.

### 5° LEZIONE 18 GIUGNO *Docente: Lorenzo Scaramella*

La fine dei procedimenti dell'Ottocento  
Tecnica alla gelatina in ripresa e stampa  
L'introduzione della pellicola a colori  
I primi filmati cinematografici  
Gli anni 80' e le tecniche dominanti  
Lo sviluppo industriale