

CORSO TEORICO SULLA STORIA DELLE TECNICHE FOTOGRAFICHE

1° LEZIONE

Tecniche di produzione e riproduzione
Fotochimica dell'argento
Il Dagherrotipo.
Le ricerche di Talbot
Procedimento negativo/positivo
Il Calotipo e gli altri procedimenti di ripresa su carta

2° LEZIONE

Lastre al collodio
La tecnica del Collodio umido
Tecniche e varianti nell'applicazione del collodio
La stampa ad "annerimento diretto"
Carta salata e carta all'albumina.
Preparazione della carta albuminata.
Dimostrazione di una stampa su carta salata

3° LEZIONE

La nascita delle tecniche non argentiche
L'evoluzione verso le tecniche moderne: gli aristotipi
Il movimento pittorialista.
Dimostrazione di una stampa cianotipica (o gomma bicromatata)

4° LEZIONE

Nascita delle industrie fotografiche
Differenza tra l'annerimento diretto e lo sviluppo
Il trattamento fotografico in generale
Sviluppo, fissaggio e viraggi delle stampe
Le carte a sviluppo.
Tecnica alla gelatina.
Il nitrato di cellulosa
Primo procedimento per la ripresa a colori

5° LEZIONE

I processi fotomeccanici