

Gian Luigi Bravo

PAROLE CHIAVE ETNOANTROPOLOGICHE 1995

Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-territoriali, Università di Torino, e.f.c., 1996 pp. 1-102

estratto

Gian Luigi Bravo

**PAROLE CHIAVE
ETNO ANTROPOLOGICHE
1995**

Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e
Storico-territoriali

Università di Torino

Tra le ricerche nel corso delle quali ha avuto luogo l'elaborazione e la sperimentazione delle parole chiave ricordiamo: il progetto Murst 40% Informatica negli studi demo-etno-antropologici, del quale lo scrivente ha diretto l'unità operativa locale dell'Università di Torino (anni 1984/85, 1985/86, 1986/87, 1988/89, 1989/90); il progetto Murst 40% Documentazione ordinata e informatizzata sulle fonti demo-antropologiche per l'Italia, del quale è stato Responsabile nazionale e dell'unità operativa torinese 1991/1992) ; il progetto CNR del comitato Scienza e tecnologia dei beni culturali, finanziamento 94.04562.ST74, il progetto 60% Bibliografia informatizzata sul mondo rurale (anni 1988/89 e 1989/90), i progetti 60% Per un quadro socio-antropologico della realtà italiana, anno II e III (1991/ 92 e 1992/93), dei quali tutti egli è stato Responsabile; il progetto 60%, Responsabile Renato Grimaldi, Applicazione di parole chiave per lo sviluppo di un sistema informativo relazionale sui dati socio-antropologici italiani (anni 1990/91); le borse di studio CNR per laureati sulla tematica "Nuove tecnologie applicate ai beni etno-antropologici" di cui hanno usufruito Maria Teresa Bergandi (anni 1991/92; 1993/94) e Laura Bonato (anni 1992/93). Citiamo inoltre i finanziamenti per ricerche bibliografiche dirette dallo scrivente forniti a più riprese dall'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea della provincia di Asti, e quello iniziale dell'Amministrazione provinciale di Torino. Per le spese di studio dell'impaginazione e della realizzazione di questo testo siamo ricorsi ai già indicati contributi 60% 91 /92 e 92/93, per la stampa al citato finanziamento CNR.

© Copyright Gian Luigi Bravo 1996

Impaginazione e stampa a cura di:
TEMPERINO Servizi di Marketing, Torino

Edizione fuori commercio.

INDICE

	Presentazione	4
1	Sistema delle parole chiave etnoantropologiche	29
2	Elenco alfabetico delle sole parole chiave di primo livello	72
3	Elenco alfabetico delle parole chiave di primo e secondo livello	79

PRESENTAZIONE

PER UN SISTEMA DI PAROLE CHIAVE ETNOANTROPOLOGICHE

1. Questo sistema di parole chiave è stato elaborato nel corso di più di un venticinquennio di sperimentazione scientifica e didattica da noi condotta, con Piercarlo e Renato Grimaldi, nel settore della documentazione e dell'informatizzazione di archivi e basi di conoscenza etnoantropologiche di diverso tipo; l'interesse che gli ha dato origine si collega al periodo in cui, con la crescente attenzione per quella che si definiva "cultura popolare" o "subalterna" e per le sue valenze formative, si sviluppa la rete dei musei, mostre, archivi e centri di documentazione etnografici, locali, sulle classi lavoratrici.

La nostra sperimentazione ha avuto come riferimento universitario il Corso di Laurea in Pedagogia (ora Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione) della Facoltà di Magistero (ora di Scienze della Formazione) di Torino e il suo Istituto di Sociologia, successivamente il Dipartimento di Scienze Sociali in cui esso è confluito, poi anche i Centri Interdipartimentali CLAU (linguistica e audiovisivi) e CISI (servizi informatici) della stessa Università, infine il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico territoriali al quale ci siamo trasferiti (v. Bravo, 1987 e R. Grimaldi, di prossima pubblicazione).

Nell'attuazione dei diversi progetti in cui si è articolato il lavoro abbiamo varie volte fatto ricorso ai fondi ministeriali (P.I. poi MURST). 40% e 60% e più di recente del CNR, ma al finanziamento hanno contribuito anche enti locali o attivi sul territorio quali l'Istituto per la

Storia della Resistenza della Provincia di Asti, il Centro Studi Cesare Pavese di S. Stefano Belbo e l'Amministrazione della Provincia di Torino, per il cui Centro di programmazione e documentazione per la cultura popolare, nato nel 1978, è stata appunto elaborata già nel 1979 una prima versione delle nostre parole chiave (Grimaldi R., 1988; Grimaldi P. e Grimaldi R., 1993).

Si sono così accumulati i prodotti di questa prolungata attività: l'ordinamento computerizzato in un sistema relazionale di banche dati, con diverse schede progettate all'uopo, di materiale etnografico di vario genere (i contenuti dei XXIV volumi dell'"Archivio per lo Studio delle Tradizioni Popolari" di Pitrè e Salomone Marino, quelli dei quattro volumi di *Associazioni giovanili e feste antiche: loro origini* e de *La juvenus attraverso i secoli* del Pola Falletti-Villafalletto, le informazioni su alcune migliaia di ex voto su tavolette dipinte, i dati su filmati e video di interesse antropologico, quelli su reperti museali ecc.); gli archivi bibliografici; i programmi ideati per la connessione tra basi di dati e le interrogazioni congiunte; i prototipi di sistemi esperti (per il trattamento e l'analisi delle informazioni e dati sugli ex voto, per l'individuazione degli attributi e caratteri di personaggi della festa tradizionale nell'Italia Nord-occidentale); infine questo stesso sistema e le relative istruzioni di applicazione (per un esame più particolareggiato di tutti questi prodotti v. R. Grimaldi, 1996, pp. 221 sgg. e di prossima pubblicazione).

Tale sistema è stato ripetutamente corretto e riformulato, e questa versione differisce anche, per alcuni particolari importanti, dall'ultima pubblicata (Bravo, 1991); essa è stata ora utilizzata nella realizzazione di un repertorio bibliografico di fonti etnoantropologiche preunitarie su dischetto, con software SQN, e in volume (v. Bravo, 1995).

Nel corso della progettazione, sperimentazione e successive rielaborazioni abbiamo esaminato e analizzato un gran numero di schemi e termini di classificazione, di questionari, di schede di rilevamento e catalogazione; gli indici, i materiali e le modalità di organizzazione di trattati etnologici, di dizionari, di bibliografie, di manuali e saggi di teoria, di metodi e tecniche di ricerca, di documentazione, ordinamento e repertorializzazione, storiografici; infine molte trattazioni più specifiche, a carattere monografico, di documentazione, di ricerca ecc. Abbiamo osservato dal punto di vista che ci interessava la struttura di musei e mostre e i loro cataloghi e seguito la problematica dei beni culturali e loro catalogazione. Abbiamo

discusso del nostro lavoro con i colleghi più interessati e attivi nel settore, soprattutto con A.M. Cirese e R. Grimaldi, e con esperti della pubblica amministrazione, in particolare del Ministero dei Beni Culturali.

Tra i contributi di più diretta rilevanza da noi presi in considerazione ci limiteremo a ricordare le classificazioni o indici di R.S. Boggs (1950), di G. D'Aronco (1963), che parte dalla suddivisione ideata dal Van Gennep per il suo *Manuel*, di I. Baumer (1958) per l'*Atlante dell'Italia e della Svizzera meridionale* di Jaberg e Jud, di Christian Bromberger e J. Lacroix per la Provenza (s.d.); i manuali, con gli schemi classificatori, indici, questionari riportati, di A.M. Cirese (1973; v. tra gli altri gli schemi di ripartizione dell'"Archivio" di G. Pitre e della *Volkskundliche Bibliographie*, pp. 166 sgg.), di P. Toschi (1962; v. in particolare i questionari dell'Académie Celtique, quelli del ciclo dell'anno, del ciclo della vita, sulle feste patronali, sui santuari e pellegrinaggi, pp. 59 sgg.), di A. Van Gennep (1937-38, in special modo i questionari e la bibliografia, tomi III e IV), di M. Maget (1962), di C. Bianco, (1988), di E. Delitala (1978), il testo istituzionale recentemente elaborato da C. R. Ember e M. Ember con sistematici riferimenti ai dati dell'archivio HRAF (1993); i grandi trattati come quello a cura di R. Biasutti (1967) e soprattutto quello diretto da Jean Poirier (1968), con la sua interessante *Table analytique*; la bibliografia di G. Pitre (1894), quella attuale di A. Falassi (1985), con i loro indici analitici, e quella incompiuta di P. Toschi (1946); tra le trattazioni più specifiche, l'elaborazione dei materiali delle inchieste napoleoniche per il Regno italico di G. Tassoni (1973) con il ben costruito indice analitico, la monografia di P. Raybaut sulla regione di Nizza e le fonti relative (1979), la grande opera di P. Scheuermeier sul lavoro contadino e l'artigianato rurale, dalla ricca e preziosa iconografia (1980).

Uno stimolo importante è derivato dall'attenzione e partecipazione ai lavori nel campo della repertorializzazione, documentazione e informatizzazione condotti o diretti da parecchi lustri da A. M. Cirese (citeremo solo, a titolo d'esempio, un testo che anticipa con chiarezza molte problematiche, Cirese 1972, ed una più recente introduzione, 1988, che concede spazio anche ad una attenta discussione dei sistemi di parole chiave). Vale inoltre la pena di far menzione di vari contributi su documentazione e informatica del Ministero dei BB CC, dalle schede della serie FK a testi di lavoro come quello di S. Papaldo, M. Ruggieri Giove et al.

(1985), a quello espressamente dedicato alla terminologia etnoantropologica della Soprintendenza per i beni culturali e ambientali siciliana (Giannantonio, 1989).

Infine sono stati esaminati e utilizzati manuali, dizionari, monografie di specifico interesse nelle discipline contermini, con particolare attenzione alla sociologia; qui vorremmo citare almeno il manuale, non recente, ma ben strutturato e non privo di valenze antropologiche, di H.M. Johnson (1960), quello invece da poco edito di P. Ceri, L. Gallino et al. (1994), e soprattutto il Dizionario di sociologia, di L. Gallino (1993).

2. Il nostro sistema di parole chiave ha preso forma, sia per struttura e caratteri, sia per le modalità di scrittura, nel quadro delle sue finalità specifiche: a) l'indicizzazione delle unità di rilevazione (o schede o record) per la creazione di repertori o archivi computerizzati (ma anche manuali) di interesse etnoantropologico e recanti informazioni di varia natura e provenienti da supporti diversi - bibliografiche, iconografiche, filmiche, sonore, su reperti materiali, su citazioni e contenuti tratti da fonti scritte, su osservazioni e dati da lavoro sul terreno, su considerazioni, modelli, schemi connessi all'attività scientifica ecc.; per tale indicizzazione è previsto che ad ogni singolo record possano essere apposte più parole chiave; b) il conseguente pronto e flessibile reperimento delle informazioni archiviate a partire dalla gamma più ampia possibile di interessi e esigenze, la facilità di interrogazione e di selezione; ogni parola chiave consente infatti di selezionare, entro l'insieme dei record di una determinata banca dati o archivio, il sottoinsieme di tutti quelli che essa indicizza, un sottoinsieme più o meno ampio che può ovviamente ridursi fino ad una sola scheda; ogni record potrà d'altra parte rientrare in sottoinsiemi diversi secondo la scelta di quella rilevante tra le parole chiave che esso reca.

Oltre che a fini di raccolta di notizie su oggetti d'indagine, di ricerca bibliografica o iconografica, di ordinamento di appunti di lavoro, tale selezione permette ad esempio di verificare la consistenza di specifici settori bibliografici in biblioteche, di tipi di documenti, di riproduzioni o di reperti in musei, archivi, centri di documentazione. Il ricorso ad un sistema omogeneo di parole chiave consente infine di eseguire interrogazioni su più banche dati intorno ad un'unica, specifica tematica, quindi anche operazioni come il confronto e la comunicazione tra depositi museali o librari diversi.

I programmi da noi maggiormente utilizzati sono stati DbIV della Borland e, successivamente, il meno noto SQN, Squarenote, della Unionsquareware (v. *Squarenote*, 1989). La loro applicazione ai nostri fini ha avuto qualche peso nelle modalità di scrittura del sistema; in particolare per SQN abbiamo elaborato le già citate istruzioni per la compilazione, che riportiamo integralmente in questo testo come esempio di elaborazione organica di modelli di registrazione per tipi diversi di banche dati (v. 4. Regole per la compilazione di schede con parole chiave, *infra*). Le parole chiave sono però ovviamente progettate per qualsiasi archivio o programma informatizzato o manuale ne faccia uso; infatti stiamo già esaminando vantaggi e limiti di altri e più recenti software.

Vale la pena di mettere in risalto come alla nostra impostazione corrisponda un netto distacco dai tentativi di creare griglie di classificazione a più livelli, rigide e predeterminate, intese a etichettare e sistematizzare al completo e una volta per tutte la complessa e fluida materia etnoantropologica. Ciò non solo è poco utile ma tale nitidezza rischia di essere illusoria poiché in realtà si finiscono per usare criteri diversi e incappare in sovrapposizioni di campi e settori; soprattutto, questo punto di vista pare conformarsi assai poco allo stato dell'arte: in antropologia, etnologia, demologia - comunque si vogliano designare le discipline e delimitare il loro ambito specifico - i modelli teorici e metodologici, i campi, le tendenze, i metodi e le tecniche della ricerca, i suoi temi e oggetti, i modi di scrittura, di organizzazione, di memorizzazione del materiale, sono molto vari, in evoluzione, sottoposti ad un vivace dibattito critico e a mode mutevoli. Del resto le scienze umane, sociali, storiche, psicologiche, pedagogiche, nel loro insieme stanno cooperando e collidendo al di là delle loro tradizioni e dei loro già incerti confini e scoprono l'una nell'altra modelli e materiali, si disputano settori e tecniche d'indagine (si pensi a mo' d'esempio a tutte le "incursioni" nel campo dei rapporti interetnici, delle cosiddette società multiethniche o multiculturali, dei connessi problemi scolastici, dei servizi, della partecipazione politica ecc., o alle piuttosto recenti linee di lavoro composite dalle definizioni che suonano talora quasi ossimori come la storia orale).

Troppe decisioni arbitrarie, soprattutto troppi sforzi poco utili e velleitari minacciano dunque qualsiasi sistematizzazione e gerarchizzazione che si voglia ben delimitata, predeterminata, e definitiva, che implichi o ricerchi una precisa e biunivoca corrispondenza tra singoli non problematici concetti, categorie di fenomeni e indici. Nel lavorare a un

contributo all'indicizzazione scientifica del documento abbiamo invece assunto i confini incerti e mutevoli del settore, le scuole diverse, le ibridazioni e le innovazioni non solo come un dato ineludibile ma come un elemento di sviluppo e creatività e abbiamo tentato di adeguarci ad esso.

Un presupposto importante che ne deriva è quello di puntare alla flessibilità e all'apertura del sistema; di considerare il risultato attuale come una tra le proposte possibili e la tappa di un percorso non concluso (e infatti questa versione reca nel titolo una data, 1995, a indicare il momento in cui si è solo provvisoriamente chiuso il termine a fini di pubblica comunicazione). Parimenti ne risulta importante che il lavoro trovi da parte di altri ricercatori ulteriori applicazioni critiche, sperimentazioni, adattamenti a fini diversi, per adeguarsi alle linee di nuove indagini, superando così anche i limiti che possono dipendere dalla nostra specifica esperienza di lavoro, legata più direttamente all'Italia e all'Europa; e dunque che ponga il minimo di problemi di comunicabilità e apprendimento ai diversi utenti interessati, in particolare studiosi, laureandi e studenti di corsi avanzati, operatori nel settore dei beni culturali.

Abbiamo quindi elaborato un sistema che si vuole poco strutturato, il più semplice possibile, a più ingressi, flessibile e aperto alle modificazioni ed alla crescita. Vediamo come si è proceduto.

In primo luogo si sono lasciati cadere i più o meno complessi e poco parlanti codici numerici o alfanumerici di ordinamento e gerarchizzazione; oltre ad implicare impalcature rigide ed a richiedere un supplementare sforzo di apprendimento, ci è parso che il più delle volte tali codici, per quanto elaborati e complessi, fossero sostanzialmente inutili - almeno nel contesto delle attuali facilità di memorizzazione - e più che altro finissero per dare una solo apparente impressione di rigore logico-matematico o di spinta formalizzazione. Per elencare le parole chiave abbiamo semplicemente usato l'ordine alfabetico, banale e praticamente automatico; esso permette di inserire in modo quanto mai agevole nuove parole, senza modifiche di codici e di criteri di scrittura, purché sia rigorosamente rispettato, e consente piena reperibilità di tutte le parole chiave, vecchie e nuove, apertura ed estensione indefinite, integrazioni, sperimentazioni e adattamenti a specifici interessi di ricerca e acquisizione ordinata dei risultati di tali adattamenti (ed effettivamente, se si esaminano gli esemplari di

schede da noi elaborate forniti nell'Appendice C, si vedrà che per quegli specifici archivi già è stata introdotta qualche ulteriore parola chiave rispetto alla lista qui proposta, cfr. schede nn. 8, 9, 10, 11, 12).

In secondo luogo, scartati i codici alfanumerici, si è deciso di affidarci a semplici termini del linguaggio scientifico ed eventualmente di quello corrente (ad esempio per nomi di alimenti o di metalli); in entrambi i casi è evidente il riferimento etnocentrico alle categorie della tradizione eurocolta, ma non è apparsa questa l'occasione per la discussione del rapporto dell'antropologo e della sua cultura con i suoi "oggetti"; se però si intende accentuare un approccio critico a tali categorie o se esse appaiono indebitamente sezionare i fatti da indicizzare, il nostro sistema rende comunque possibile associare al record di ognuno di questi più termini che ne restituiscano in qualche modo la peculiare, complessa collocazione.

Per le circa duecento parole chiave di primo livello - come vedremo abbiamo adottato una struttura a due livelli - questi termini sono la grande maggioranza, più dei quattro quinti; si tratta di parole quali 'acqua', 'energia', 'etnia', 'istituzione', 'parentela', 'proverbi', 'simboli', 'stato'. In un ulteriore dieci per cento circa del totale essi sono stati troncati ad un certo punto, mantenendo il massimo della lunghezza intorno ai dieci caratteri: così 'archit', 'assoc', 'insed', 'intrat', 'manifest', 'organiz', e '=biblio', '=info', '=storiogr' (v. più avanti per il significato del segno uguale); questo taglio non sembra presentare problemi di comprensione. Infine abbiamo una dozzina di voci formate da due parole abbreviate e unite, quando avvalersene è apparso più opportuno e adeguato allo scopo: ad esempio 'abborn' (abbigliamento e ornamento), 'ciclan' (ciclo dell'anno), 'ciclvi' (ciclo della vita), 'lavrap' (rapporti di lavoro), 'siscom' (sistemi di comunicazione).

Nel predisporre queste voci doppie e quelle abbreviate, ma del resto anche nella scelta di tutte le altre, si è tenuto conto del fatto che termini un po' più concisi appaiono più semplici, comodi e maneggevoli, anche se nulla vieta di usare espressioni più lunghe. Inoltre i programmi prevedono in genere limiti precisi e alquanto restrittivi quanto al numero dei caratteri sia per i campi nei quali si può decidere di scrivere le parole chiave sia per la stessa estensione di ogni singola parola; è quest'ultimo il caso di Squarenote che pone il limite dei 20 caratteri per ogni parola; d'altro canto, poiché abbiamo adottato il criterio di scrivere ogni parola chiave di secondo livello preceduta da quella corrispondente di primo, un primo livello

troppo lungo costringerebbe ad usarne un secondo troppo breve e meno chiaro. Le parole di secondo livello, anch'esse estratte dal linguaggio scientifico o naturale, possono comparire in forma abbreviata ma non a due elementi associati (v. *infra*).

Osserveremo infine che in tutti i casi, benché si adottino parole del linguaggio naturale o scientifico, ci troviamo di fronte a codici, intesi a coprire ognuno una limitata porzione del materiale e del sapere antropologico, il cui ambito abbiamo tentato di circoscrivere con una concisa spiegazione o etichetta per ogni termine di primo livello.

In terzo luogo, già abbiamo anticipato, i livelli adottati sono due soltanto. Come appare dall'esame del Sistema delle parole chiave etnoantropologiche (v. 1., *infra*) le entrate di primo livello, ordinate alfabeticamente, prevedono in molti casi termini del secondo, che si collocano nello stesso ordine sotto quella che li raggruppa. Il numero dei termini che ricadono sotto una parola di primo livello è molto variabile: da nessuno - le voci senza secondo livello non ne sono prive per considerazioni teoriche o metodologiche, ma principalmente perchè al momento non se ne è ravvisata l'utilità - ad un elenco ridotto, il più frequente, a rari casi in cui i termini da noi indicati sono molti, anche se certo non completi, come per il ciclo dell'anno, 'ciclan', 61 in tutto, per gli esseri fantastici, 'fant', 30, il 'lavoro', 34; infine il secondo livello può contenere casi puramente esemplificativi, come per i 'santi', dove il numero dei nomi che esso comprende è passibile di un notevole ampliamento, fino a dar luogo, se lo si ritiene utile, ad un thesaurus di tutti quelli rilevati in una data fonte o zona o ricerca o insieme di queste.

Abbiamo in tal modo attuato una de-costruzione delle gerarchie complicate che caratterizzano altre classificazioni: così mentre per noi i costumi rituali e cerimoniali costituiscono un primo livello, 'costume', nel Boggs 'Costuming', C484, sta sotto 'Accessories', C480, a sua volta sotto 'Dance', C400, ricompreso in 'Ballad Song Dance Game Music Verse', C (1950, p. 1142).

Nei nostri archivi e banche dati abbiamo stabilito che ogni parola di secondo livello sia scritta facendola precedere dal primo corrispondente più trattino, ad esempio 'ciclan-Natale'. Così nell'elenco alfanumerico delle parole chiave usate in ogni repertorio o file, elenco che in genere i programmi mostrano in videate e che può essere stampato (v. Bravo, 1995), tutti i secondi livelli verranno ad ordinarsi sotto il primo corrispondente, rendendo più facile la

consultazione e le successive interrogazioni; ciò serve anche ad indicare più chiaramente in quali gruppi individuati da un primo livello ricadano le entrate del secondo e quindi quali scelte siano state operate nella rete concettuale proposta.

Adottando questa modalità di scrittura e volendo fissarsi il limite dei 20 caratteri può essere talora necessario tagliare qualche carattere in coda alla parola di secondo livello o ridurre alla parte iniziale l'espressione che ad essa corrisponde. Per evitare che si debbano ogni volta contare i caratteri, nella scrittura del nostro sistema ad ogni parola o espressione è stata apposta una barretta ('/'); se essa chiude un termine, isolato o iniziale di un'espressione, indica che questo rimane entro il massimo sviluppo consentito, altrimenti lo taglia per farvelo rientrare, ad esempio, sotto 'armi', 'scudo/', sotto 'cultura', 'acculturazio/ne' e 'zone/culturali, zonizzazione'. Ciò non pare aver implicato consistenti perdite di chiarezza.

Per chi voglia avere un quadro complessivo delle entrate a disposizione per indicizzare i record di un archivio o sapere dove si collochino una o più parole che gli interessino, se al primo livello o al secondo, ed in quest'ultimo caso sotto quale primo, abbiamo provveduto a fornire un unico elenco che riporta in ordine alfabetico tutte le entrate dei due livelli, distinguendo con i caratteri maiuscoli i primi livelli, e indica per ogni secondo livello il primo corrispondente; ovviamente risulterà da questo elenco che si è provveduto ad eliminare casi di parole chiave del tutto uguali, fornendo codici diversi almeno per qualche carattere anche quando si registrino inevitabili rassomiglianze, applicazioni di termini uguali a settori disciplinari diversi ecc. E' apparso utile dare inoltre un elenco delle sole parole di primo livello (vedi *infra*, 2. Elenco alfabetico delle sole parole chiave di primo livello e 3. Elenco alfabetico delle parole chiave di primo e secondo livello).

3. La riduzione a due livelli mira nuovamente alla semplicità e alla limitazione di gerarchie col crescere delle quali pare aumentare anche il rischio dell'assunzione di presupposti di organizzazione teorica parziali o non dichiarati. Ciò comporta qualche volta lo schiacciamento in un solo secondo livello di elementi che il buon senso antropologico vedrebbe forse meglio separati e gerarchizzati (v. ad esempio la voce 'lavoro', sotto la quale stanno termini indicanti sia settori sia attività più specifiche), ma questo ci è parso il male minore; infatti, poiché il sistema è aperto, secondo le esigenze si possono inserire altri primi

livelli, associare o scindere quelli proposti, oppure trasformarne di secondi in primi con sottolivelli opportunamente prescelti, o viceversa, aggiungerne di secondi o svilupparli dove finora non li abbiamo previsti, il tutto mantenendo semplicemente l'ordine alfabetico.

Questa impostazione a ridotte gerarchie implica, rispetto alle altre classificazioni esaminate, un maggior numero di parole chiave di primo livello tra loro indipendenti, in un'articolazione a espansione orizzontale piuttosto che verticale. Ciò consente anche la comoda e simultanea registrazione di quei termini che possiamo considerare tra loro contigui, riferiti a fenomeni assimilabili o largamente sovrapponibili, ma per i quali non v'è oggi una teoria sufficientemente chiara e condivisa che permetta di distinguerli compiutamente o di collegarli in articolazioni univoche e definite o infine di ridurli di numero con la scelta di alcuni soltanto; si pensi a 'etnia', 'popolo', 'nazione' e anche 'società'. In questi casi abbiamo scelto di dare il maggior numero di termini, fornendoli di una spiegazione ampia e poco condizionante; se ne possono poi scegliere uno o più nell'indicizzazione dei record secondo le preferenze teoriche e le scelte di codifica del compilatore, mentre per eseguire interrogazioni efficaci e creare gli ordinamenti voluti dei record è sufficiente tener presente il sistema delle parole chiave e consultare la lista di quelle usate dal compilatore per il suo singolo archivio. La molteplicità di ingressi di primo livello, insomma, pur se a costo di qualche possibile ridondanza, facilita il compito sia dell'indicizzazione sia del reperimento delle informazioni da parte di utenti differenti, che possono leggere uno stesso campo d'indagine attraverso termini diversi o di diversa generalità, periodo, origine disciplinare.

In ragione di questa scelta e anche a motivo dei nessi più o meno ovvi che risultano dalla nostra cultura e dalla tradizione disciplinare, al posto delle ramificazioni complesse possiamo riconoscere gruppi o famiglie di parole chiave indipendenti, dai confini flessibili e sovrapponibili; vediamo così:

- 'etnia', 'popolo', 'nazione', 'società' (caso appena citato) e anche 'lingua', 'relarea';
- 'categorie', 'concezioni', 'scienza';
- 'sesso', 'genere', 'amore', 'riprod', 'famiglia', 'matrimonio', 'parentela';
- 'diritto', 'regole', 'divieti', 'divieti-tabù';
- 'rito', 'rito-festa', 'ciclan', 'ciclvi';

- ‘lavoro’, ‘lavoro’, ‘tecnica’, ‘strumenti’, ‘economia’ e anche ‘formso’ (formazioni sociali o economico-sociali, modi di produzione’);
- ‘intrat’, ‘gioco’, ‘libero’, ‘libero-sport’, ‘infantili’ (giochi, passatempi, giocattoli).

Infine questa struttura poco verticalizzata mira a risolvere il consueto problema dei termini che si è indotti a classificare in più posizioni diverse (v. Cirese, 1988, p. 18) ed esclude i complicati rinvii dai sottolivelli di una voce a quelli di un'altra (come fa assai spesso il Boggs, 1950, ma anche il D'Aronco, 1964, da un capitolo all'altro), rinvii che sono in realtà ripetizioni di entrate dei livelli inferiori sotto voci di primo livello diverse; troviamo addirittura ripresentazioni di sottolivelli identici con codici alfanumerici diversi, come in vari casi fa il D'Aronco: così propone, sotto il primo livello ‘Letteratura popolare fissa’ ed il secondo ‘Detti, proverbi, previsioni meteorologiche’, un terzo livello ‘Igiene, salute, malattie’, con codici da 130 a 189, corrispondente esattamente a quello che sta sotto ‘Medicina popolare, veterinaria, fitopatologia’ (I livello) e ‘Malattie e terapie’ (II livello), con i codici da F30 a F699 (1964, pp. 88-94 e 104-106); questo dubbio procedimento sembra implicito anche in vari rimandi del Boggs (1950, cfr. ad es. p. 1142, punto 432 e sgg.). Altra volta, ancora nel D'Aronco, la necessità di riportare sotto voci diverse uno stesso oggetto, ad esempio il canto popolare, dà luogo a distinzioni alquanto soggettive; si veda così la nota al capitolo su ‘Canto e musica popolari’: “Canti popolari andranno cercati anche in altri capitoli: quelli da registrare nel presente cap. J si differenziano dai primi perchè non sono necessariamente legati ad altre operazioni, diremo con il poeta oltre il puro cantare e l'amare.” (D'Aronco, 1964, p. 116).

Abbiamo dunque eliminato i richiami, con tutte le relative indicazioni e istruzioni, e le ripetizioni sotto primi livelli diversi di identici secondi livelli, che sembrano inevitabili negli schemi molto gerarchizzati. Ad ogni voce di primo livello segue invece una concisa etichetta o spiegazione intesa alla specificazione dei contenuti in essa codificati in base alle nostre scelte, ed una prima indicazione del suo uso e dei contesti etnoantropologici in cui può trovarsi inserita, ad esempio, per ‘acqua’: “acqua (neve, ghiaccio, vapore) adoperata in attività produttive o altre come materia prima, fonte di energia, per irrigazione, per difesa di abitati ecc.; consumata come alimento; oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; usata, evitata o fatta oggetto di culto nelle pratiche

di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita"; per 'magia': "magia e stregoneria; scienze occulte e della Tradizione; pratiche, praticanti, concezioni, credenze, strumenti, oggetti; «fisica» e giochi di prestigio"; per 'etnia': "unità etnica o etnolinguistica"; per 'sesso': "differenziazione sessuale; rapporti tra i sessi, regole, divieti, concezioni; incesto; omosessualità; riferimento della trattazione o dei dati ad un sesso". Qualche volta, come abbiamo visto, anche un termine di secondo livello può constare di una espressione poco più lunga che specifica i contenuti codificati e della quale viene registrata nei record la sola parte compatibile coi limiti adottati, ad esempio: 'ambiente-inquinamen/to e altre forme di contaminazione e degrado', 'assoc-mutua/ assistenza e cooperazione informale'.

Tra le altre funzioni delle etichette delle entrate di primo livello possiamo indicare il suggerimento di ulteriori connessioni: di possibili secondi livelli finora non esplicitati da sviluppare (ad esempio, per 'acqua': 'neve', 'vapore', 'ghiaccio', 'irrigazione'; per 'gioco', 'scherzi'; per 'libero': 'turismo'; per 'lotte': 'scioperi'; per 'parentela': 'residenza'; per 'siscom': 'richiami', 'slogan', 'volantini'); di campi limitrofi o comunque collegabili e delle parole chiave interessate (ad esempio, per 'acqua': di 'energia', 'alimenti', 'religione', 'magia', 'medicina', 'ciclan', 'ciclvi' ecc.; per 'magia': di 'concezioni-credenze'). Ciò suggerisce associazioni, nella stessa unità di rilevazione, con altri termini di primo e secondo livello al fine di delimitare sottoinsiemi più specifici (ad esempio per 'acqua' si potrà allora definire il sottoinsieme delle operazioni magiche in cui compare l'acqua come segue: 'acqua' e 'magia-operazioni'; oppure il sottoinsieme dei riti calendariali in cui nuovamente ci sia un nesso con l'acqua come segue: 'acqua' e 'ciclan'). Si accentua così il carattere reticolare del sistema.

Infatti una varietà indefinita di configurazioni più complesse può essere semplicemente costruita associando più parole chiave indipendenti di primo o secondo livello ad una stessa unità di classificazione. Vediamo altri esempi: preghiera terapeutica a S. Antonio è resa con la combinazione: 'medicina' 'formule-preghiere' 'santi-Antonio'; folklore delle lotte operaie con: 'cultura-folklore' 'lotte' 'classe-operai'; rito di iniziazione degli adolescenti con 'rito-iniziazione' 'ciclvi-adolescenza'; festa patronale primaverile con danza delle spade con 'ciclan-patronale' 'cicli-primavera' 'danza-armata' 'armi-spada'; leggenda di fondazione di santuario con 'prosa-fondazione/leggende di' e 'monumenti-santuari'. Queste molteplici e

flessibili combinazioni permettono più varie e articolate interrogazioni al sistema; unendo con gli operatori logici 'e' ed 'o' le singole parole chiave che ci interessano possiamo individuare diversi, specifici sottoinsiemi dell'archivio che contengano gli oggetti classificati di cui siamo alla ricerca, e quindi selezionarli secondo le modalità del programma adottato o, con qualche sforzo in più, manualmente. Ritornando agli esempi di cui sopra, con la formula 'ciclan-patronale' e 'cicli-primavera' e 'danza- armata' e 'armi-spada' individueremo un ben precisato sottoinsieme; se eseguiamo invece l'interrogazione senza le due ultime parole chiave otterremo un sottoinsieme di record in parte diverso, presumibilmente più ampio; ancora un altro sottoinsieme risulterà se aggiungiamo, con l'operatore 'o', 'cicli-autunno', e così via.

4. La determinazione degli specifici contenuti del sistema di parole chiave ha seguito il criterio di tener conto nel modo più completo possibile del campo d'azione delle discipline antropologiche, o demoetnoantropologiche, delle acquisizioni, sensibilità e pratiche di ricerca più attuali e delle estese zone di confine e sovrapposizioni con le scienze dell'uomo affini e concorrenti.

Un certo spazio è stato attribuito a voci sociologiche, non solo per l'importanza della materia contigua, ma perchè in genere si tratta di termini e concetti che già rientravano nella cassetta degli attrezzi degli antropologi o che sono stati acquisiti in ricerche più recenti ('comunità', 'famiglia', 'gruppo', 'istituzione', 'movimenti', 'organiz', 'politica', 'società', 'sviluppo' ecc.). Qualche termine è dedicato anche ad altre discipline al confine per indicare la presenza di dati, processi, fasi o strutture ad esse relative: così 'archo', 'demografia', 'personalità', 'preistoria', 'sociografia', 'popolazione' (antropologia fisica, delle popolazioni, genetica, evoluzione); si è infine prestata attenzione, in qualche singola voce ('ambiente', 'energia') e nel complesso, alla problematica dell'interazione con l'ambiente e dell'uso delle risorse. In generale si è cercato di non farsi troppo condizionare dalle suddivisioni tradizionali o dalle idiosincrasie di scuola.

Allo stesso modo abbiamo voluto andare al di là di quegli oggetti che per più decenni hanno caratterizzato l'indagine etnologica e demologica, per rendere codificabili dati, dinamiche e ricerche riguardanti quel vasto insieme che va dai fenomeni della modernità a

quelli registrati nei più recenti decenni, così le classi e le loro differenziazioni culturali ed espressioni politiche, il lavoro operaio e terziario, i fatti e problemi urbani e metropolitani, di massa, le grandi organizzazioni, come pure i processi di occidentalizzazione e reazioni ad essa, di rinascita e rielaborazione di tradizioni popolari e locali, di riferimento a nuove identità e appartenenze contadine, linguistiche, etniche, native, ma anche giovanili e femminili (può essere interessante ricordare che già il Van Gennep nella *Bibliographie méthodique* del suo manuale propone i settori *Partis et moeurs politiques e Folklore des grèves*, 1938, tome IV, pp. 860-61).

Per riferirci a questo insieme abbiamo inserito termini sia di primo sia di secondo livello; in quest'ultimo caso le entrate compaiono in genere sotto quella di primo livello accanto ad altre di più tradizionale rilevanza etnoantropologica, per evitare di dare per scontata, nella struttura del nostro sistema di parole chiave, una netta e schematica separazione tra premoderno e moderno. Vediamo qualche esempio in questo campo: tra i termini di primo livello: 'classe', 'criminali' (etichetta: attività e organizzazioni criminali), 'geopol' (etichetta: riferimento a grandi ripartizioni geopolitiche di interesse storico; alcune importanti interazioni socioantropologiche e politico-economiche tra zone), 'intel' (intellettuali; organizzatori e mediatori di cultura), 'lavrap' (rapporti di produzione, tipi e condizioni di lavoro; organizzazione del lavoro; lavoro femminile, infantile, minorile), 'libero' (tempo libero; sport moderni e tifo; turismo); 'manifest' (manifestazioni e feste urbane, operaie, di massa, civili, politiche, sindacali, giovanili, femminili, su base etnica e regionale, "culturali", turistiche, di spettacolo, di promozione commerciale, di consumo), 'massa' (cultura di massa; società e comunicazioni di massa; media relativi), 'revival', e parecchi termini di provenienza sociologica.

Quanto ai termini di secondo livello, possiamo citare: 'assoc-cooperative', accanto ad 'assoc-badie' e 'assoc- confraternite'; 'concezioni-localismo', 'concezioni-nativismo', 'concezioni-neorural/ismo'; 'criminali-mafia'; 'economia-kula' e 'economia-potlatch', accanto a 'economia-industrial/izzazione' e 'economia-impresa'; tutti quelli sotto 'geopol' come 'CEE', 'centroperif/eria', 'cittàcamp/agna'. 'nord sud' 'terzo mondo'; "libero-sport"; 'movimenti-etnici', 'movimenti-localistici' e 'movimenti-nativistici'; 'prosa-consumo letter/aturadi' e 'prosa-memorie/ storiche, di guerra, lotte, lavoro' accanto a 'prosa-fiabe' e a

'prosa-leggende'; vari secondi livelli di 'prosoc', quali 'modernizzazio/ne' e 'pendolarità' e di 'stato', quali 'previdenziali/organizzazioni e sistema' e 'università/e organizzazioni scientifiche'; 'tecnica-automazione'.

Nel sistema è inserito ovviamente il termine 'cultura' al primo livello con una ventina di secondi livelli intesi ad esprimerne articolazioni, dinamiche, processi; tali 'acculturazio/ne', 'controcul/tura', 'diffusione', 'evoluzione', 'egemonia', 'folklore', "inculturazio/ne", 'innovazione', 'materiale', 'urbana/e metropolitana', 'vita modi/di'. Sotto 'teoria' si possono collocare al secondo livello altri strumenti concettuali, esemplificati nel nostro sistema da 'funzione' e 'struttura'; sotto 'metodo', infine, strumenti metodologici e tecniche di ricerca quali 'areali norme', 'comparativi/metodi', 'osservazione', 'questionari'.

Oltre alle parole chiave di cui ci siamo finora occupati ne è stata elaborata una seconda categoria, più ridotta, dedicata, invece che ai contenuti empirici e concettuali, al lavoro antropologico: alla sua storiografia, settori e scuole, ai tipi di trattazione, indicando anche quando questa sia formalmente da attribuirsi ad altre discipline, di applicazione, di esposizione, di ordinamento, di fonte, di supporto, di interpretazione. Citiamo, a titolo di esempio: '=atlante'; '=beni' (etichetta: beni culturali e politica culturale); '=biblio'; '=corografia'; '=disciplina' (etichetta: può essere usata se interessa indicare la specifica disciplina cui afferisce una data trattazione o parte di essa [ad es.: sociobiologia, storia, storia delle religioni, storia dell'arte, linguistica, psicologia]; l'indicazione andrà, ovviamente, al II livello) - questa voce si differenzia da quelle già citate che compaiono nella prima categoria e che indicano non semplicemente il riferimento disciplinare del tipo di trattazione ma un contenuto di dati, fatti, processi riassunto sotto un'indicazione disciplinare (tali 'archo', 'demografia', 'preistoria' ecc.); '=docum' (documentazione, archivi, indici, repertori e ordinamenti), '=lineamenti' (descrizione, lineamenti etnografici generali), '=filmfoto', '=info' (applicazioni e sviluppi dell'informatica), '=museo', '=psican' (interpretazioni psicanalitiche, freudiane, junghiane), '=settore' (settori e campi dell'indagine etnoantropologica), '=sistemi' (applicazioni al comportamento, all'attore sociale, alla mente, ai processi cognitivi e culturali, all'evoluzione ecc., di modelli cibernetici, sistemici, della dissipazione, delle catastrofi, dell'autorganizzazione, ecosistemici), '=statistica' (elaborazioni statistiche); '=storiogr', '=teormet' (trattazioni teoriche, metodologiche; guide alla ricerca, metodi e tecniche;

epistemologia); alcune di queste parole chiave hanno dei secondi livelli, come '=info': 'banche dati', 'ipertesti', 'I.A./ intelligenza artificiale', 'multimediali/ elaborazioni', 'reti/ informatiche', 'testi elab/orazione di', 'virtuale/ realtà'; 'visuale/ documentazione, lettura ed elaborazione'. Queste voci vengono distinte, al primo livello, dal segno 'uguale', '=', che precede ognuna; per la sua funzione si veda più avanti.

Esaminiamo ora qualche caso particolare: per 'ciclan' (etichetta: ciclo dell'anno e della produzione: cerimonie, riti e feste della tradizione, del revival, di nuova origine) e 'ciclvi' (ciclo della vita: cerimonie, riti e feste della tradizione, del revival, di nuova origine), osserveremo che nel nostro sistema, a differenza di altre classificazioni che mantengono la successione calendariale delle cerimonie e quella biologico-culturale delle cadenze della vita umana, abbiamo scritto i secondi livelli, cioè i nomi degli specifici riti e cerimonie, seguendo come dappertutto l'ordine alfabetico, non solo per uniformità ma per permettere l'agevole inserimento di integrazioni in corrispondenza delle diverse realtà regionali (per una più comoda consultazione da parte dell'utente abbiamo però aggiunto nel nostro schema anche la data, pur se questa, secondo i nostri criteri, non verrà registrata nei campi per parole chiave). La nostra elencazione dei secondi livelli di 'ciclan' riflette sostanzialmente i contenuti di quella proposta nel questionario riportato dal Toschi (1962, pp. 69 sgg.), arricchita e adattata in conformità alle nostre esigenze e risultati di lavoro sul terreno nell'Italia Nord-Occidentale (cfr. P. Grimaldi, 1993, pp. 329 sgg.). Ovviamente rimane essenziale ricostruire la successione calendariale delle cerimonie e dei riti quale si definisce in base alle diverse esperienze d'indagine, sul terreno e in archivio, in differenti zone territoriali; ne forniamo qui la nostra versione regionale insieme a quella in ordine biologico-culturale di 'ciclvi' (Appendici A e B). Osserviamo ancora che non abbiamo inserito termini del tipo 'varie' o 'altri' per la classificazione di fenomeni residui, proprio per il carattere di apertura del sistema; compaiono però entrate quali 'oggetti' e 'usi', utili soprattutto quando è necessario un riferimento più generale o generico, ad esempio in schede bibliografiche di opere dedicate agli usi e costumi o per delimitare un insieme di record riguardanti oggetti materiali.

Sono stati infine omessi i riferimenti ai grandi indici più specifici quali *The Types of the Folk-Tale* di A. Aarne e Stith Thompson o il *Motif-Index of Folk-Literature* dello stesso Thompson (dei quali si sono comunque esaminati gli schemi di ordinamento); ad essi

ricorrerà ovviamente chi avrà necessità di una classificazione molto minuziosa in un ambito più specifico.

5. Nei nostri archivi e banche dati è utilizzata una seconda serie di parole chiave, esterne al sistema fin qui esposto, che non sono intese all'indicizzazione scientifica etnoantropologica, ma a fornire importanti indicazioni supplementari. Ovviamente anche per queste valgono i limiti del numero dei caratteri stabiliti per la prima serie. Vediamo alcune tra quelle cui facciamo più frequentemente ricorso.

Le informazioni spaziali, geografiche, relative ai dati contenuti in ogni record, per quanto concerne la loro rilevanza più specificamente etnoantropologica sono codificabili ricorrendo alle parole chiave del sistema. Si possono infatti usare 'etnia' coi suoi secondi livelli che preciseranno di quale unità etnica o etnolinguistica si tratta (o in alternativa anche 'popolo' o 'nazione'), 'lingua' riportando al secondo livello l'area linguistica, 'relarea' col secondo livello per le aree religiose; inoltre si può ricorrere alla voce 'geopol' e ai suoi secondi livelli già citati (quali 'CEE', 'terzo mondo' ecc.) ed a quella 'geoeco' (etichetta: zone e caratteri geografici, idrografici, orografici, geologici, ecologici; riferimento geografico o ecologico della trattazione o dei dati) con i termini sottostanti quali 'bosco/ e foresta', 'costa', 'delta', 'deserto', 'lago', 'pianura'. Anche 'chiesa-diocesi', seguita dalla precisazione geografica di cui qui sotto, può servire a individuare zone di una certa rilevanza etno-europea. Vari altri termini possono invece collocare il dato in una specifica dimensione sociale, come quelli che specificano 'classe', 'sesso', 'età' ecc.

Rimane tuttavia una vasta gamma di indicazioni più semplicemente geografiche che può essere utile riportare; la loro ampiezza è molto variabile: un villaggio, una valle, una città, una regione, un continente. Proprio per questa variabilità tali indicazioni interessano in modo molto differenziato, su scala molto diversa, chi lavora alle diverse banche dati: ad esempio in un archivio dedicato a dati, notizie, testi, relativi ad una zona molto ridotta potrà essere opportuno indicizzare i record in base a unità territoriali che risulteranno molto piccole e contigue, mentre una in banca dati che raccoglie tutta la produzione dei 24 volumi dell' "Archivio" per lo Studio delle Tradizioni Popolari", come quella da noi costruita, si dovranno indicizzare scritti concernenti zone di ampiezza assai diversa, prossime o molto lontane. Ciò

rende inutilmente oneroso, e inoltre limitante, predisporre uno schema di codifica valido una volta per tutte e interno al sistema. La nostra scelta è stata quindi di lasciare libero chi progetta e compila una banca dati di regolarsi secondo i suoi criteri ed esigenze nel disegno delle determinazioni geografiche: nei nostri data bases sono consentite più parole chiave geografiche, anche per lo stesso record, e se opportuno di diversa scala e di diversa origine: così un'indicazione di tipo storico-geografico come '+Monferrato' accanto ad una politico-amministrativa come '+Regno di Sardegna' e ad una territoriale più ampia come '+Italia' (per i segni che precedono questo e altri tipi di entrate si veda più avanti).

Sulle coordinate temporali, storiche, delle notizie contenute nel record si possono fare considerazioni analoghe. Nel sistema è presente qualche parola chiave di rilevanza sociologica e antropologica e atta a consentire periodizzazioni; innanzitutto 'formso' (etichetta: formazioni sociali o economico-sociali, modi di produzione) con i secondi livelli 'contadino-art/igianale', 'feudale', 'neocapitalist/ica', 'statuale' e altri possibili; di qualche rilievo anche 'società', coi sottolivelli 'complessa', 'preindustriale', 'semplice', e altri termini che implicano il riferimento ad una collocazione premoderna, moderna o attuale, ad esempio 'lavrap-industriale/o moderno', e 'massa'; infine periodizzazioni di rilievo paleontologico possono essere ricavate sotto 'preistoria' dove finora compaiono solo 'musterian/e industrie' e 'protostor/ia'.

Per il resto abbiamo nuovamente deciso che le norme per la codifica della collocazione storica del record venissero stabilite per ogni diversa banca dati, e non abbiamo elaborato uno schema interno al sistema valido per tutte. Le periodizzazioni, soprattutto per l'antropologo, che si occupa spesso di storie "altre", non possono essere limitate ai modelli consueti euro-occidentali; per di più anche qui la scala dello spessore storico considerato può variare molto secondo il progetto dell'archivio, dall'indicazione di un anno preciso a quella di un intero periodo, secolo ecc.; può anche essere utile a fini di interrogazione poter selezionare sottoinsiemi di record sia in riferimento all'uno sia all'altro, e per questo abbiamo spesso previsto parole chiave multiple e diverse per il singolo record, ad esempio '*1517', '*XVI secolo' ed '*età moderna'.

Riportiamo ancora qualche parola chiave esterna: ai compilatori dei record abbiamo sempre chiesto di inserire il loro cognome e iniziale del nome (ad esempio "'Bergandi M.T.')

“Bonato L.’) come pure la data di compilazione o dell’ultima integrazione o correzione, registrando le sole decine e unità dell’anno e quindi il mese (‘94-05’, ‘96-11’); nelle schede bibliografiche e filmografiche compare la parola chiave indicante cognome e iniziale del nome dell’autore o del curatore (ad esempio ‘-Clemente P.’, ‘-Fabietti U.’) e quella con la data di edizione o produzione, nella forma completa ‘1958’, ‘1994’ (per qualche altro termine esterno e ulteriori istruzioni di scrittura v. 4. Regole per la compilazione di schede con parole chiave, *infra*, e gli esempi di schede compilate dell’Appendice C). Sta ovviamente a chi progetta nuove banche dati aggiungere se opportuno parole chiave esterne per le indicazioni supplementari che si rendessero necessarie.

Tutte le parole chiave di questa seconda serie sono naturalmente impiegate da sole o associate per selezionare sottoinsiemi di record nell’insieme di una determinata banca dati; possiamo così individuare tutti quelli i cui contenuti sono attribuibili ad una precisa zona geografica o/e ad un certo periodo storico, ma anche quelli dovuti al lavoro di un singolo compilatore (il che non è privo di utilità per il controllo del lavoro stesso); raggruppare tutte le schede bibliografiche di opere di uno stesso autore o/e pubblicate nello stesso anno. Queste parole sono inoltre utilizzabili in connessione con quelle della prima serie, etnoantropologiche; si deciderà di circoscrivere, ad esempio, in un archivio museale, tutti i record di reperti costituiti da armi di provenienza africana (‘armi’ e ‘+Africa’), oppure, in un repertorio bibliografico, tutti i testi concernenti feste patronali con l’uso di danze rituali nel Piemonte e nella Lombardia del XX secolo (‘ciclan-patronale’ e ‘danza’ e ‘+Piemonte’ o ‘+Lombardia’ e ‘*Novecento’) in una gamma di interrogazioni quanto mai varia e complessa.

Le parole chiave esterne al sistema sono dunque precedute da un segno aritmetico o ortografico ad eccezione di quelle rappresentate dalle cifre relative all’anno di pubblicazione o di produzione e alla data di compilazione; queste ultime sono ben distinguibili dalla prime perchè il decennio, che è il solo riportato e precede l’indicazione del mese, è ora introdotto dal ‘9’, tra qualche anno dallo zero (ad esempio ‘96-06, dopo il duemila 00-11, poi 01-05) mentre le prime si aprono col millennio, poi il secolo, le decine e le unità: così una data di edizione sarà 1935, 1994 o simili. Questa si differenzia anche dall’indicazione del periodo cui si riferisce la trattazione, il dato, il reperto, la quale, pur nei casi in cui è indicata con una cifra dello stesso tipo, sarà preceduta dall’asterisco, come ‘* 1968’. Anche alle parole chiave

etnoantropologiche interne al sistema ma appartenenti alla seconda categoria, concernenti quindi scuole settori applicazioni trattazioni supporti ecc., è premesso, come abbiamo visto, il segno uguale, '='.

Ne risultano ben distinte da tutte le altre le parole chiave interne al sistema e appartenenti alla prima categoria, quelle più specificamente dedicate ai contenuti etnoantropologici. Inoltre riesce agevole visualizzare prontamente in ogni unità di rilevazione i diversi tipi di parole utilizzati, qualunque sia il modello di record e il programma adottato. Anche nelle liste alfanumeriche su schermate o a stampa questo accorgimento fa sì che tali tipi vengano elencati separatamente in sequenza, senza che si mescolino tutte le parole chiave in una successione unica; così invece, secondo le convenzioni di ordinamento alfanumerico adottate, i diversi tipi si disporranno l'uno dopo l'altro in base al segno aritmetico o ortografico che precede il termine, alla sua assenza, al tipo di cifra (millennio secolo ecc. per le date di edizione, 90 e successivi per la data di compilazione): per ogni raggruppamento varrà poi l'ordine alfanumerico della prima lettera della parola chiave susseguente al segno: nel nostro Repertorio di fonti di interesse etnoantropologico per l'Italia preunitaria le liste delle parole chiave impiegate vedono stampati i riferimenti temporali (preceduti da '*'), quelli geografici ('+'), le date di edizione, le parole chiave etnoantropologiche della seconda categoria ('='), da ultimo quelle della prima, che sono, abbiamo detto, gli unici termini alfabetici cui non è premesso alcun segno (Bravo, 1995, pp. 144-205). Osserveremo infine che queste nostre scelte di codifica sono particolarmente utili per il programma SQN, con il suo unico campo per tutte le parole chiave (v. anche 4. Regole per la compilazione di schede con parole chiave, *infra*).

6. Nel delimitare il numero complessivo delle nostre parole chiave dei due livelli abbiamo tenuto conto del loro fine precipuo, che è quello di consentire l'indicizzazione e l'ordinamento di materiale quanto mai diverso come contenuti e come supporto ed al tempo stesso il suo pronto reperimento da una molteplicità di ingressi, semplici o combinati. Ci è parso così che gli schemi ridotti, come la dozzina di categorie dell' "Archivio" del Pitre o le sei della sua Bibliografia (1894), avessero maglie troppo larghe; ma anche quelli molto articolati, con migliaia di voci, come la classificazione del D'Aronco, sembravano impedire

un lavoro efficiente di ordinamento e interrogazione, implicando un tipo di informazione troppo minuta, più utile come strumento per impostare la ricerca in uno specifico settore, guidare l'osservazione, suggerire la struttura di questionari o schede di rilevamento. Abbiamo dunque optato per un sistema che attualmente conta 795 parole chiave dei due livelli, con 198 voci del primo, un numero che potrà in future applicazioni subire qualche variazione, soprattutto nei secondi livelli e in particolare sotto qualche voce come 'santi', ma che pensiamo non dovrebbe mutare l'ordine di grandezza passando dalle centinaia alle migliaia se si vuole conservare il carattere di flessibilità ed efficienza.

7. Come già abbiamo anticipato, nelle sezioni che seguono sono riportati, innanzitutto il sistema delle parole chiave etnoantropologiche, nel quale i termini di primo livello stanno in ordine alfabetico, suddivisi nelle due diverse categorie che abbiamo distinto, e quelli di secondo nello stesso ordine al di sotto del primo cui appartengono; vengono poi l'elenco delle sole parole chiave del primo livello e un'unica lista alfabetica di tutte le parole chiave dei due livelli. Seguono le ora citate Regole..., e, in Appendice, il ciclo dell'anno nella nostra versione regionale e secondo la successione calendariale, il ciclo della vita in successione bioculturale e una serie di esemplari di record diversi compilati con parole chiave.

In conclusione presentiamo il nostro lavoro come il prototipo di uno specifico approccio al problema della creazione e applicazione delle parole chiave in campo etnoantropologico, come un oggetto di sperimentazione tuttora in corso, che può essere ulteriormente, e utilmente, adattato e integrato, sottoposto a critica e corretto; grazie a qualche eventuale accorgimento, pur con le nuove formulazioni e aggiunte rimarrà possibile la comunicazione tra le banche dati già realizzate e quelle che lo saranno.

Ringraziamo di cuore tutti quelli che, con critiche e suggerimenti o con la sperimentazione, ci hanno aiutato a portare fin qui il nostro lavoro, avendo la piena consapevolezza dell'importanza del loro contributo; tra i molti vogliamo ricordare in particolare Alberto Mario Cirese e Renato e Piercarlo Grimaldi; e poi tutti i ricercatori, laureandi e studenti che hanno applicato ed eventualmente commentato le successive versioni delle parole chiave; un grande peso ha avuto l'interesse e il sostegno di Sergio Zoppi. Infine un caloroso ringraziamento a Maria Teresa Bergandi e Laura Bonato per la preziosa collaborazione nella revisione dell'ultima stesura e nella preparazione del materiale.

Gian Luigi Bravo

Riferimenti bibliografici

Aarne A. e Thompson S. (1928), *The Types of the Folk-Tale*, F.F.C., n. 74 (riveduta ed aumentata da S. Thompson, 1961. F.F.C., n. 184);

Baumer I. (1958), *Volkskundlicher Index zum Sprach-und Sachatlas Italiens und der Südschweiz von Karl Jaberg und Jakob Jud*, "Schweizerisches Archiv für Volkskunde", LIV, 2, pp. 101-110;

Bianco C. (1988), *Dall'evento al documento: orientamenti etnografici*, Roma, CISU;

Biasutti R. (a cura di) (1967), *Razze e popoli della terra*, voll. I-IV, Torino, UTET, IV ed.;

Boggs R. S. (1950), *Types and Classification of Folklore*, in M. Leach (a cura di), *Dictionary of Folklore Mythology and Legend*, voll. I-II, New York, Funk & Wagnalls, vol. II, pp. 1138-1147;

Bravo G. L. (1987), *L'archiviazione delle informazioni demo-antropologiche*, in G. De Luna e P. Grimaldi (a cura di), *Quale storia per quali contadini: le fonti e gli archivi in Piemonte*, Milano, Angeli, pp. 81-89;

— (1991), *Informatica e categorie demo-antropologiche: un sistema di parole chiave*, "Pragmata" (rivista su dischetto), I, 1, novembre.

— (1995), *Repertorio di fonti di interesse etnoantropologico per l'Italia preunitaria*, Torino, Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-territoriali - Università di Torino;

Bromberger Chr. e Lacroix J. (s.d.), *Inventaire ethnographique de la Provence*, s.l., Office Régional de la Culture;

Ceri P., Gallino L. et al. (1994), *Manuale di sociologia*, Torino, UTET Libreria;

Cirese A. M. (1972), *Per un soggetto demologico da costruire con impiego del computer*, in Festschrift für Robert Wildhaber, Basel, pp. 54-59;

— (1973), *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo;

— (1988), *Introduzione*, a R. Grimaldi, 1988, pp. 13-22;

D'Aronco G. (1964), *Schema di classificazione del materiale folclorico*, Padova, Presso la Libreria Universitaria;

Delitala E. (1978), *Come fare ricerca sul campo: esempi di inchiesta sulla cultura subalterna in Sardegna*, Cagliari, EDES;

Ember C. R. e Ember M. (1993), *Cultural Anthropology*, Englewood Cliffs N. J., Prentice Hall;

Falassi A. (1985), *Italian Folklore: An Annotated Bibliography*, New York and London, Garland;

Gallino L. (1993), *Dizionario di sociologia*, Torino, UTET (II ed., Ied. 1978);

Giannantonio G. (1989), *Un vocabolario di controllo nel settore delle scienze etnoantropologiche*, Palermo, Regione Siciliana - Assessorato regionale dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione;

Grimaldi P. (1993), *Il calendario rituale contadino: il tempo della festa e del lavoro fra tradizione e complessità sociale*, Milano, Angeli;

Grimaldi P. e Grimaldi R. (1993), *Un modello per l'organizzazione e l'analisi dei beni culturali: la casa museo di Nuto*, S. Stefano Belbo, Centro Studi Cesare Pavese;

Grimaldi R. (1988), *I beni culturali demo-antropologici: schedatura e sistema informativo*, Torino, Provincia di Torino - Assessorato alla cultura;

— (1996), *Un modello relazionale di basi di dati*, in id. (a cura di), *Tecniche di ricerca sociale e computer: Modelli, basi di dati e basi di conoscenza*, Torino, Omega, pp. 221-234;

— (di prossima pubblicazione) (a cura di), antologia di contributi su recenti lavori di G.L. Bravo, A.M. Cirese, P. Grimaldi e R. Grimaldi nel campo della documentazione e delle applicazioni dell'informatica;

Johnson H. M. (1960), *Sociology: a Systematic Introduction*, New York, Harcourt, Brace & World;

Maget M. (1962), *Guide d'étude directe des comportements culturels*, Paris, CNRS;

Papaldo S., Ruggieri Giove M. et al. (1985), *Strutturazione dei dati delle schede di catalogo*, Ministero per i BB CC AA, CNR, Roma Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, Pisa, Istituto Cnuce;

Pitrè G. (1894), *Bibliografia delle tradizioni popolari d'Italia*, Torino-Palermo, Clausen (ristampa anastatica: Bologna, Forni, 1976);

Poirier J. (a cura di) (1968), *Ethnologie Générale*, Paris, Gallimard;

Pola Falletti-Villafalletto G.C. (1939-42), *Associazioni giovanili e feste antiche: loro origini*, voll. I-IV, Torino, Comitato per la difesa dei fanciulli;

— (1953), *La juvenus attraverso i secoli*, Milano, F.lli Bocca;

Raybaut P. (1979), *Les sources régionales du pays de Nice*, Paris, Fayard;

Scheuermeier P. (1980), *Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza*, voll. I-II, Milano, Longanesi; trad. it. di (1943-

56), *Bauernwerk in Italien, der italienischen und rätoromanischen Schweiz*, Erlenbach-Zürich, Rentsch Verlag, Bern, Verlag Stämpfli & Cie.;

Squarenote: The Idea Librarian (1989), s. 1., UnionSquareware;

Tassoni G. (1973), *Arti e tradizioni popolari: le inchieste napoleoniche sui costumi e le tradizioni nel regno italico*, Bellinzona, La Vesconta;

Thompson S. (1956), *Motif-Index of Folk-Literature: A Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Medieval Romances, Exempla, Fabliaux, Jest-Books and Local Legends*, voll. I-VI, Bloomington, Indiana University Press;

Toschi P. (1946), *Bibliografia delle tradizioni popolari d'Italia dal 1916 al 1940*, vol I, Firenze, Barbera;

— (1962), *Guida allo studio delle tradizioni popolari*, Torino, Boringhieri;

Van Gennep A. (1937-38), *Manuel de Folklore français contemporain*, tomes I-IV, Paris, Picard.

I. SISTEMA DELLE PAROLE CHIAVE ETNOANTROPOLOGICHE

A. CONTENUTI

abborn

abbigliamento; accessori (ades.: ventagli); ornamento; gioielli; ornamenti e coperture per animali

acqua

acqua (neve, ghiaccio, vapore) adoperata in attività produttive o altre come materia prima, fonte di energia, per irrigazione, per difesa di abitati ecc.; consumata come alimento; oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; usata, evitata o fatta oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita

alimenti

alimentazione: cibi, bevande, pasti; cucina, ricette e preparazione; credenze dietologiche; composizione e quantità, fame e iperalimentazione; alimenti come oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; usati, evitati o fatti oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita

Il liv.:	carne/ olio/ pane/ vino/
----------	-----------------------------------

ambiente

interazione con l'ambiente, gli animali, i vegetali; le sue sfide, le sue risorse, materie prime ed energia; disastri ecologici e calamità naturali

Il liv.:	addestramen/to di animali animata/ natura, interazione con carestia/ disastri/ecologici domesticaz/ione di fuoco, animali, vegetali inanimata/ natura, interazione con inquinamen/to e altre forme di contaminazione e degrado riciclaggio/ di attrezzi, materiali e manufatti rifiuti/ produzione e trattamento vita qualit'à della
----------	---

amore

vita amorosa e sessuale, corteggiamento, seduzione, gelosia; incontri; erotismo; tecniche; istruzione e informazione sessuale

animali

animali cacciati, addomesticati, allevati, addestrati, adoperati per la caccia, il trasporto, il lavoro, la guerra, la guardia, il gioco, lo sport, la compagnia; animali o loro parti sfruttati come fonte di energia e di materie prime, consumati come alimento; oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; usati, evitati o fatti oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita

Il liv.: gli specifici animali, loro parti o componenti, ad es.:

	corno/ corvo/ piume/ rospo/ toro/
--	---

archeo

reperiti, elementi di cultura di ambito archeologico

archit

strutture e fabbricati, tecnica, strumenti e attrezzature, materiali, costruttori

II liv.:	cemento/ fabbricati/
----------	-------------------------

armi

armi offensive e difensive, proprie e improprie, per guerra, caccia, pesca; attrezzature belliche; divise e insegne; tecniche e arte militare; vita e professione militare, mercenari; le armi come oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; usate, evitate o fatte oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita

II liv.:	arco/ scudo/ spada/
----------	---------------------------

arte

arti, ornato, decorazioni; tecniche, strumenti, materie prime; prodotti; periodi, zone, scuole o stili

II liv.: le diverse arti, zone, periodi, scuole o stili, ad es.:	
	ferro battuto/ pittura pariet/ale sacra/

assoc

processo di associazione tra due o più individui: relazioni di amicizia, colleganza, ospitalità, vicinato; associazioni: di mestiere, mutualistiche, cooperative, rituali, religiose, etniche, segrete, settarie, politiche, militari, paramilitari, criminali; bande giovanili; strutture informali di cooperazione e mutua assistenza; gruppi corporati; Pro-loco

II liv.:	amicizia/
----------	-----------

	badie/ confraternite/ cooperative/ corporati/ gruppi folli/ compagnie o società dei mutua/ assistenza e cooperazione informale ospitalità/
--	--

banditi

banditi, bracconieri, contrabbandieri, briganti, pirati, ladri

canto

esecuzioni musicali cantate; trascrizioni di canti

capi

capi, notabili e influenti locali, nativi, contadini, operai; saggi, anziani; capi religiosi e rituali; capi militari; gruppi o clientele ad essi collegate; famiglie influenti

II liv.:	abbà/
----------	-------

carattere

carattere nazionale e sociale

casa

casa: spazi, articolazioni, funzioni; arredamento, mobili, suppellettili, posate, accessori; strumenti e attrezzature; tipi di abitazione; la casa o sue parti come oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; sede o oggetto di culto o evitamento, di apparizioni, di pratiche di religione, magia, medicina, del rito, dei cicli dell'anno e della vita

II liv.:	specchio/ suppellettili/
----------	-----------------------------

casta

caste, strutture, rapporti

categorie

categorie o stili di pensiero o cognitivi; pensiero analogico, corrispondenze; pensiero “primitivo”; le categorie del tempo e dello spazio; le categorie del sacro, dell’osceno, del bello, del brutto, del tragico, del comico, del bene, del male; destino, sorte, fortuna, sfortuna

Il liv.:	analogico/ pensiero sacro/
----------	-------------------------------

chiesa

chiese e organizzazioni religiose; gerarchie, autorità centrali e locali, vescovi, papi ecc.; giurisdizioni territoriali, diocesi, parrocchie ecc.; monachesimo e conventi; missioni; funzioni teologiche, politiche, formative, assistenziali

Il liv.:	diocesi/ eresie/ inquisizione/ missioni/ e missionari monaci/ monache papa/ persecuzioni/ sacerdoti/ secolarizza/zione teologia/
----------	---

ciclan

ciclo dell’anno e della produzione: cerimonie, riti e feste della tradizione, del revival, di nuova origine

Il liv.:	alpeggio/ salita e discesa angelo lunedì/ dello Ascensione/ Assunzione/ Ferragosto, 15 agosto Calendimaggio/1 maggio Candelora/ 2 febbraio Capodanno/ Carmine/ Beata Vergine del, 16 luglio
----------	--

Carnevale/
Ceneri/
Corpus domini/ o Trinità
Epifania/ 6 gennaio
equinozio aut/unno
equinozio pri/mavera
Immacolata/ Concezione, 8 dicembre
maggio prima/ domenica
mietitura/
Morti/ commemorazione dei, 2 novembre
Natale/
Natività Mar/ia Vergine, 8 settembre
neve Madonna/ della, 5 agosto
Ognissanti/ 1 novembre
palme/ Domenica delle
Pasqua/
patronale/ festa
Pentecoste/
Quaresima/
Rogazioni/
S.Anna/26 luglio
Santa sett/imana
S.Antonio ab/ate, 17 gennaio
S.Antonio Pad/ova (da), 13 giugno
S.Besso/ 10 agosto
S.Biagio/ 3 febbraio
S.Bovo/ 22 maggio
S.Caterina/ 25 novembre
S.Chiera/ 2 gennaio
S.Croce/ rinvenimento della, 3 maggio
S.Giacomo/ 25 luglio
S.Giovanni Ba/ttista, 24 giugno
S.Giuseppe/ 19 marzo
S.Grato/ 7 settembre
S.Liberata/18 gennaio

<p>S.Lorenzo/ 10 agosto</p> <p>S.Lucia/ 13 dicembre</p> <p>S.Magno/ 19 agosto</p> <p>S.Marco/ 25 aprile</p> <p>S.Martino/ 11 novembre</p> <p>S.Nicola/ 5 dicembre</p> <p>solstizio est/ate</p> <p>solstizio inv/erno</p> <p>S.Orso/1 febbraio</p> <p>S.Pietro Pao/lo, 29 giugno</p> <p>S.Rocco/ 16 agosto</p> <p>S.Silvestro/31 dicembre</p> <p>SS.Nome di Ma/ria Vergine, 12 settembre</p> <p>S.Stefano/ 26 dicembre</p> <p>S.Valentino/14 febbraio</p> <p>Tempora/</p> <p>vendemmia/</p> <p>12 giorni/ ciclo dei, o natalizio o Calende</p>

cicli

cicli vitali, mensili, stagionali, storici, celesti, cosmici: oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, di elaborazione in poesia, prosa, canto, arte e di culto; riferimento di attività, pratiche, comportamenti, di dati o fenomeni a particolari cicli, giorni, settimane, lunazioni, mesi, stagioni ecc.; giorni e periodi fausti e infausti

Il liv.:	<p>luna nuova/</p> <p>primavera/</p>
----------	--------------------------------------

cicli

ciclo della vita: cerimonie, riti e feste della tradizione, del revival, di nuova origine

Il liv.:	<p>adolescenza/</p> <p>battesimo/</p> <p>concepimento/</p> <p>corteggiamento</p>
----------	--

	coscritti/ feste e usi dei fidanzamento/ e frequentazione funebre/ cerimonialità, lamentazioni, banchetti, veglie gravidanza/ infanzia/ maturità/ cerimonie e usi della nascita/ nozze/ puerperio/ separazione/ ripudio, divorzio spupillatura/ vecchiaia/ cerimonie e usi della vedovanza/
--	---

cielo

cielo e corpi celesti, meteoriti: oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; di riferimento o di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita; di utilizzo (ad es. energia solare), di riferimento e di orientamento nelle attività produttive e altre

II liv.:	luna/ meteoriti/ sole/ via Lattea/
----------	---

classe

classi, ceti e categorie professionali o funzionali, categorie sociali rapportate all'occupazione (studenti, casalinghe, pensionati, disoccupati, cassintegrati)

II liv.:	benestanti/ e redditieri casalinghe/ contadini/ marinai/ militari/ operai/
----------	---

	pastori/ pensionati/ pescatori/
--	---------------------------------------

clima

eventi climatici e atmosferici: oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia prosa, canto, arte; evocati, evitati o fatti oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita; oggetto di utilizzo (ad es. energia eolica), di riferimento e di orientamento nelle attività produttive e altre; mutamenti e periodi climatici e atmosferici

Il liv.:	disgelo/ glaciazioni/ pioggia/ vento/
----------	--

collettivo

forme di comportamento collettivo: folla, voci, dicerie, mode, manie, panico, tumulti, culto di divi ecc.

Il liv.:	mode/
----------	-------

colonie

colonizzazione e imperialismo; decolonizzazione e neocolonialismo; colonie nel mondo antico

comunità

comunità locale, borgo, quartiere

concezioni

concezioni del mondo, valori, identità, coscienza contadina, operaia, etnica, nativa, locale, religiosa; saggezza, moralità; critica, riso e parodia; pregiudizio, intolleranza, etnocentrismo, razzismo; nazionalismo; tolleranza, relativismo; ideologia e credenze

Il liv.:	antisemit/ismo credenze/ e rappresentazioni collettive
----------	---

	etnocentr/ismo identità/ localismo/ nativismo/ nazional/ismo neoetnici/smo neorural/ismo pregiudiz/io razzismo/ storiciz/zazione, reinterpretazione storicizzante di tradizioni, riti ecc.
--	--

consumo

attività di consumo

corpo

struttura, parti, sostanze, anatomia; sviluppo, morte; funzioni, reazioni e comportamenti fisiologici, psicosomatici, affettivi, mentali; rapporto mente/corpo; sonno, riposo; sogno; posture, movimento, fuga, lotta di attacco e difesa; igiene, massaggio, cosmesi, pittura corporea, tatuaggio; tecniche del corpo, addestramento; gestualità e comunicazione corporea; mancinismo, destrismo; caratteri estetici, pregi, difetti, indole, particolarità; conservazione e mummificazione; scarificazione, mutilazioni, circoncisione, subincisione, escissione, infibulazione; il corpo come oggetto di consumo, cannibalismo; di utilizzo come fornitore di materie prime (ad es. capelli), di energia motrice, di lavoro; di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; il corpo o sue parti usate, evitate o fatte oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita

Il liv.:	cannibalismo/ cosmesi/ morte/ nudità/ pittura/ reliquie/ scarificazione/ sogno/ tatuaggio/
----------	--

corredo

corredo, dotazione, equipaggiamento, di strumenti e oggetti per specifiche finalità di rito, lavoro, guerra ecc.

Il liv.:	funebre corr/edo nuziale corr/edo
----------	--------------------------------------

cortesìa

forme di cortesìa ed etichetta; visite e auguri

costume

costumi, maschere, ornamenti cerimoniali; segni distintivi cerimoniali

Il liv.:	maschere/
----------	-----------

criminali

attività e organizzazioni criminali; criminalità singola e organizzata

Il liv.:	mafia/ droga spac/cio droga traff/ico
----------	---

cultura

cultura: processi ed articolazioni concettuali ed empiriche, sottosistemi; modi di vita o usi e costumi di gruppi, classi, età (ad es. bambini) o in dati settori di attività (ad es. vita marinara, cultura del vino, vita dei pescatori); folklore, tradizioni popolari o cultura popolare; cultura popolareggiante

Il liv.:	acculturazio/ne assimilazio/ne controcult/ura diffusione/ egemonia/ evoluzione/ culturale
----------	--

	folklore/ o tradizioni popolari inculturazio/ne innovazione/ materiale/ cultura mutamento/ culturale popolare/giante o popolaresca cultura sincretismi/ subalternità/ tradizione/ ufficiale/ cultura urbana/ e metropolitana cultura vita modi/ di zone/ culturali, zonizzazione
--	--

danza

danze e figure coreutiche

Il liv.:	armata/ monferrina/
----------	------------------------

dei

esseri divini; oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazione in poesia, prosa, canto, arte; evocati o fatti oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita; potenze soprannaturali impersonali

Il liv.:	Cristo/ Madonna/ mana/
----------	------------------------------

demografia

dati e processi demografici

devianti

devianti, diversi, vagabondi, mendicanti, malati e deformati fisici e mentali, ubriacchi, tossicodipendenti; prostitute

diritto

consuetudini, norme, istituti e principi giuridici, infrazioni, sanzioni, pene

divieti

divieti e tabù

Il liv.:	tabù/
----------	-------

divinaz

arti della divinazione e predizione; pratiche, praticanti, strumenti e oggetti, credenze, luoghi

Il liv.:	astrologia/ pronostici/ rabbdomanzia/
----------	---

domatt

attori sociali individuali che esercitano localmente potere, autorità o influenza in virtù di ruoli in organizzazioni e amministrazioni, competenze professionali, censo e prestigio: tecnici (ad es.: agronomi, enologi), medici, farmacisti, ostetriche, veterinari, notai, avvocati, magistrati, preti, ufficiali e graduati dell'esercito o delle forze di polizia, maestri, insegnanti, politici, sindacalisti, funzionari dello stato, di banca, operatori nei mass media, nobili, proprietari, redditieri ecc.; clientele connesse

Il liv.:	dottore/ prete/
----------	--------------------

dominio

dominio: autorità, potere, influenza; monarchi, classi dirigenti, dominanti, politiche, aristocrazie, élites ecc.; tipi (ad es.: monarchia assoluta; democrazia elettiva)

dono

doni e loro scambio

economia

strutture e processi economici nei diversi tipi di formazioni sociali; istituzioni e organizzazioni; proprietà; organizzazione della produzione e della distribuzione di beni e servizi; occupazione e disoccupazione; redditi e consumi; monetazione, sistemi monetari; scambio; redistribuzione; credito, usura, banche; mercato, piano

Il liv.:	impresa/ industrial/izzazione kula/ moneta/ multinazion/ale potlatch/ scambio/
----------	--

educazione

educazione, formazione

energia

energia: fonti e tipi, applicazioni

Il liv.:	cottura/ illuminazio/ne motrice/ riscald/amento
----------	--

esecutori

narratori, poeti, cantori, suonatori, danzatori, artisti, attori, cantastorie, oratori, banditori, altri esecutori; bande, cori; occasioni di esecuzione, pubblico, improvvisazioni

Il liv.:	bande/ cori/ occasioni/ di esecuzione
----------	---

età

distribuzione per età; classi di età e rapporti tra esse; caratteri e ruoli di classi di età

II liv.:	anziani/ bambini/ giovani/ minori/ 18-25enni/
----------	---

etnia

unità etnica o etnolinguistica

II liv.:	celti/ ebrei/ francoprovenza/li piemontesi/ Rom/
----------	--

famiglia

vita, strutture e attività familiari; divisione del lavoro, condizioni e compiti dei due sessi e delle diverse età; servizi, assistenza; cura e inculturazione della prole; proprietà, amministrazione, economia domestica e risparmio; decisioni, potere, conflitti; tipi di famiglia

II liv.:	adozione/ e affidamento, condizioni e compiti degli adottati e affidati amministrat/ione domestica capofamigl/ia, suoi poteri e decisioni cura incult/urazione della prole matrifocale/ famiglia nucleare/ famiglia servitù/familiare
----------	---

fant

esseri leggendari, soprannaturali, fantastici; eroi e personaggi, regni, paesi e popoli, animali fantastici; eroi culturali e tricksters; tesori; luci, suoni; tutti questi come oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; evocati, evitati o fatti oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita

II liv.:	angeli/
----------	---------

Befana/
caccia selvag/gia
custodi/ e geni personali
diavoli/
draghi/
ebreo errante/
elfi/
eroi paladini/
fantasmi/ spettri, defunti, dannati, revenants
fate/
folletti/
genti/ popoli e razze
giganti/
incubi/ e succubi
licantropi/
liocorni/
luci/
mostri/
nani/
orchi/
purganti/ anime
re regine/
regni/ e paesi
selvatico uomo/
sirene/
spiriti/
suoni/
tesori/ oro
vampiri/

fiere

fiere, mercati, sagre

formso

formazioni sociali o economico-sociali, modi di produzione

II liv.:	contadino-art/igianale feudale/ neocapitalist/ica statuale/
----------	--

formule

formule di saluto, augurio, maledizione, imprecazione, ingiuria; di magia, religione, terapeutica; preghiere; giuramenti

II liv.:	preghiere/ scongiuri/
----------	--------------------------

fuoco

forme e usi del fuoco: domesticazione, produzione ed utilizzazione come fonte di energia; il fuoco come oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; usato, evitato o fatto oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita

II liv.:	artificiali/fuochi falò/ fatui/fuochi gioia/ fuochi di
----------	---

genere

problematica di genere, identità, potere; matriarcato, patriarcato

geoeco

zone e caratteri geografici, idrografici, orografici, geologici, ecologici; riferimento geografico o ecologico della trattazione o dei dati (ad es. popoli della costa, del deserto, della foresta ecc.); paesaggio; elementi del territorio oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazione in poesia, prosa, canto, arte; sedi o oggetto di culto o evitamento, di apparizioni, di pratiche di religione, magia, medicina, del rito, dei cicli dell'anno e della vita

II liv.:	abisso/ e voragine
----------	--------------------

	bosco/ e foresta campo/ collina/ costa/ delta/ deserto/ fiume/ grotta/ caverna lago/ laguna/ mare/ monte/ non antropiz/zata zona, wilderness palude/ pianura/ roccia/ sorgente/ vulcano/
--	---

geopol

riferimento a grandi ripartizioni geopolitiche di interesse storico; alcune importanti interazioni socioantropologiche e politico-economiche tra zone

II liv.:	CEE/ centro perif/eria città camp/agna esteuropa/ o paesi del già socialismo reale extraeuropa/ nord sud/ Occidente/ industrializzato o post-industriale terzo mondo/
----------	--

gioco

gioco; giochi e passatempi; enigmi e indovinelli; scherzi; sport tradizionali; palii, giostre del Saracino, regate, ricostruzioni “storiche” ecc.; lotto; accessori e attrezzature (ad es. carte da gioco, palii, Saracino)

Il liv.:	gatt’ocheide/ indovinelli/ lotto/ reine bat/aille di
----------	---

gruppo

gruppo; articolazioni empiriche e concettuali

guerra

guerra, conquista, invasione, difesa, deportazione, resistenza, guerriglia, rivolta, razzia; scontro armato tra gruppi locali, parentali, etnici, religiosi, di classe, tra comunità; con occupanti, colonizzatori, forze armate o di polizia; terrorismo

immaginario

produzione immaginativa e simbolica

individuo

comportamento, tratti, stile individuali; individui caratteristici

inebrianti

uso inebriante, psichedelico, afrodisiaco o allucinogeno di sostanze per ingestione, iniezione, fumo o come unguento; loro consumo rituale

infantili

giochi e passatempi infantili, giocattoli

insed

stazioni, campi, abitati, borghi, villaggi, città; delimitazioni storiche e amministrative; uso e pianificazione del territorio; collocazione delle attività lavorative; strade e altre infrastrutture; terrazzamenti, canalizzazione; servizi a utilizzo pubblico o collettivo; tutti questi come oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazione in poesia, prosa, canto, arte; come sedi o oggetto di culto o evitamento, di apparizioni, di pratiche di religione, magia, medicina, del rito, dei cicli dell’anno e della vita

Il liv.:	tipi e elementi degli insediamenti, infrastrutture, servizi ecc., ad es.: bagni/ campagna/ capitale/ città/ confine/ crocicchi/ piste/ ponti/ pozzi/
----------	--

intel

intellettuali; organizzatori e mediatori di cultura

intrat

intrattenimenti, veglie, balli; luoghi di intrattenimento, caffè, osterie, circoli ecc.

Il liv.:	veglie/
----------	---------

istituzione

istituzione: articolazioni empiriche e concettuali

lavoro

lavoro, produzione del cibo: settori, fabbricazioni

Il liv.:	agricoltura/ allevamento/ apicoltura/ artigianato/ avanzato/ terziario bachicoltura/ caccia/ casalingo/ lavoro
----------	---

	ceramica/ commercio/ comunicazioni/ confezione/ di vestiario, calzature ecc. consERVE/ alimentari, preparazione di domestiche/ produzioni e lavorazioni estrattive/ e minerarie attività fabbricazione/di strumenti e accessori, suppellettili, giocattoli ecc. filatura/ frutticoltura/ industria/ intrecciatura/ latticini/ lavorazione dei macellazione/ macinazione/ dei cereali metallurgia/ olivicoltura/ e produzione dell'olio orticoltura/ panificazione/ pesca/ raccolta/ rovistamento/ alimentare servizi/ silvicoltura/ tessitura/ vitivinicoltu/ra
--	--

lavrap

rapporti di produzione, tipi e condizioni di lavoro; organizzazione del lavoro; lavoro femminile, infantile, minorile

Il liv.:	ambulante/ autonomo/ autosussisten/za comunitario/ cooperativo o collettivo
----------	--

<p>condizioni/ ambiente, ritmi, faticosità, rumore, nocività, spazi, movimenti dipendente/ direttivo/ divisione/ del lavoro domicilio/ lavoro a esecutivo/ femminile/ industriale/ o moderno, tipo infortuni/ intellettuale/ manuale/ mercato/ del lavoro minorile/ nero/ illegale o sommerso organizzazione/ del lavoro primo/ salariato/ secondo/ servile/ stagionale/ tradizionale/ tipo transumanza/</p>
--

libero

tempo libero; sport moderni e tifo; turismo

Il liv.:	sport/
----------	--------

libri

libri e letture tradizionali, locali, dialettali; almanacchi, lunari, canzonieri, ecc.; libri del comando, di operazioni e formule magiche

Il liv.:	comando/ libro del
----------	--------------------

lingua

lingue, dialetti, idiomi, patois, gerghi; fenomeni socio-linguistici; aree linguistiche

Il liv.:	inglese/ neolatine/ lingue popolare ital/iano
----------	---

lotte

lotta o competizione, litigiosità, tra individui, famiglie, gruppi, borgate, quartieri, comunità locali, etnie, gruppi confessionali, ceti o classi; scioperi

magia

magia e stregoneria; scienze occulte e della Tradizione; pratiche, praticanti, concezioni, credenze, strumenti, oggetti; “fisica” e giochi di prestigio

Il liv.:	amuleti/ apotropache/ pratiche, difese contro le operazioni magiche ermetismo/ magia colta, scienza della Tradizione erotici/ elementi fisica/ iettatura/ kabbalah/ maghi/ masche/ occultismo/ e campi affini operazioni/ incantesimi, filtri, fatture, controfatture prestigiatore/ arte del sabba/ incontri e assemblee Sciamani/ spiritismo/ medianità streghe/ stregoni, fattucchiere talismani/
----------	--

manifest

manifestazioni e feste urbane, operaie, di massa, civili, politiche, sindacali, giovanili, femminili, su base etnica o regionale, "culturali", turistiche, di spettacolo, di promozione commerciale, di consumo

II liv.:	I maggio/
----------	-----------

massa

cultura di massa; società e comunicazioni di massa; media relativi

matrimonio

regole, scelte, scambi, pagamenti; esogamia, endogamia; mediatori; ruoli; separazione, ripudio, divorzio; vedovanza; tipi di matrimonio

II liv.:	endogamia/ esogamia/ sposa pre/zzo della
----------	--

medicina

medicina, ostetricia, assistenza; etnoiatria, etnopsichiatria; pratiche, praticanti, concezioni, credenze, scienza; strumenti, oggetti

II liv.:	assistenza/ a malati, anziani, puerpere ecc. chirurgiche/ operazioni epidemie/ erboristi/ guaritori/ guaritrici, conciaossa igieniche/ e sanitarie condizioni levatrici/ malattie/ disturbi e incidenti mentali/ malattie protesi/ ricoveri/ salute/ temperatura/ corporea, febbre
----------	--

	terapie/
--	----------

metalli

metalli raccolti, estratti, lavorati come materie prime, leghe; impiegati a fini produttivi, di guerra, di ornamento ecc.; oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; usati, evitati o fatti oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita

II liv.:	bronzo/ ferro/ rame/
----------	----------------------------

metodo

strumenti e problemi metodologici; tecniche di indagine

II liv.:	areali/ norme causale/analisi comparativi/ metodi osservazione/ questionari/ rilevazione/ e raccolta
----------	---

migrazioni

migrazioni, immigrati, emigrati; spostamenti di popolazioni

II liv.:	extracom/unitari
----------	------------------

minerali

minerali, pietre, raccolti, estratti, lavorati come materie prime, impiegati a fini produttivi, di ornamento, come fonte di energia ecc.; oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; usati, evitati o fatti oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita

II liv.:	ossidiana/ selce/ vetro/
----------	--------------------------------

minoranze

minoranze etniche, linguistiche, religiose ecc.; gruppi percepiti come strani o invisibili

mito

miti su esseri divini, soprannaturali, fantastici, eroi, animali, vegetali, acqua, fuoco, minerali, luoghi, astri, eventi atmosferici e celesti, origini, tempo, cicli; cosmologie, cosmogonie, teogonie

monumenti

monumenti e altre strutture materiali a carattere religioso, cerimoniale, simbolico, comunitario, collettivo, di gruppo; piazze, statue, giardini, fontane e altri elementi ornamentali; rovine, antichità, tombe, megaliti; chiese, campanili, santuari, templi, cimiteri ecc.; tutti questi come oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; come sedi o oggetto di culto o evitamento, di apparizioni, di pratiche di religione, magia, medicina, del rito, dei cicli dell'anno e della vita

II liv.:	campanili/ cappelle/ e oratori chiese/ cimiteri/ edicole/e piloni fontane/ megaliti/ monasteri/ santuari/ statue/ templi/
----------	---

movimenti

movimenti localistici, nativistici, etnici, religiosi, giovanili, femminili ecc.

II liv.:	etnici/ e neoetnici nativistic/i
----------	-------------------------------------

musica

esecuzioni musicali non cantate, strumenti musicali, trascrizioni di testi musicali

nazione

popolazione che condivide da generazioni territorio, economia, cultura e vicende storiche e tende a darsi una forma di comunità politica

nomadi

nomadismo; modi di vita, percorsi

oggetti

oggetti, prodotti, accessori, reperti

onomastica

onomastica e toponomastica locale e dialettale; nomi di persone, luoghi, acque, monti, abitati, popoli, divinità, astri e costellazioni, via Lattea, venti ecc.

organiz

organizzazione: articolazioni empiriche e concettuali

paranorm

esperienze, azioni, manifestazioni paranormali, straordinarie; visioni; metamorfosi; stati di coscienza alterati, estasi, trance, possessione

Il liv.:	alterati/ stati di coscienza apparizioni/ fuoriuscita/ dal corpo possessione/ spostamenti/eccezionali nello spazio, volo tarantismo/ trance/ trasformaz/ioni metamorfosi visioni/
----------	---

parentela

strutture, termini e ruoli parentali; lignaggi, clan, fratrie, metà; regole e tipi di discendenza, di residenza; genealogie; concezioni della parentela e della discendenza

personalità

personalità, suoi tipi; personalità di base

poesia

poesie e filastrocche; versi; ritmi e metrica

politica

organizzazioni, istituzioni, apparati politici; partiti, sindacati; assemblee elettive centrali e locali, governi; dirigenti, eletti, governanti centrali e locali; legittimazione, consenso

popolamento

popolamento, sue fasi e strati

popolazione

popolazioni umane e evoluzione; razze; caratteri genetici, somatici, antropometrici; geni e comportamento; coevoluzione organismo/ ambiente, biologia/cultura

popolo

gruppo regionale, etnico, nazionale o tribale che condivide vicende e memorie storiche

povertà

povertà e processi di pauperizzazione; cultura della povertà

preistoria

preistoriche industrie, culture, fasi; uomini fossili; paletnologia; protostoria

Il liv.:	le singole industrie, culture, fasi, popoli, fossili, ad es.: musterian/e industrie protostor/ia
----------	--

privato

ambito privato di pratiche, attività, culti, riti

prosa

prosa e suoi generi

Il liv.:	aneddoti/ facezie biografie/ autobiografie consumo letter/atura di diari raccolte/ di canti, formule, ricette ecc. fiabe/ fondazione/ leggende di leggende/ lettere/ memorie/ storiche, di guerra, lotte, lavoro, viaggio novelle/
----------	---

prosoc

processo entro i sistemi sociali e strutture connesse

Il liv.:	conflitto/ controllo/ sociale differenzia/zione discriminazio/ne espiatori/ capri, ricorso a evoluzione so/ciale integrazione/ sociale interetnici/ rapporti marginalizza/zione, categorie e aree marginali mobilità/ sociale mobilitazione/ sociale modernizzazio/ne mutamento soc/iale pendolarità/ rivoluzione/ segregazione/ ghetti socializzazio/ne urbanizzazio/ne
----------	---

proverbi

proverbi, paragoni, wellerismi, modi di dire

quotidiano

vita quotidiana, vicende, traversie

regole

regole di comportamento, di residenza, matrimoniali ecc.

relarea

dottrine, aree, tipi e correnti religiose

Il liv.:	buddismo/ cattolices/imo millenaristi/ci culti paganesimo/ valdismo/
----------	--

religione

religione: pratiche, praticanti, credenze, strumenti

Il liv.:	conflitto/ controllo/ sociale differenzia/zione anima/ benedizio/ne campane/ culto/ liturgia, servizio divino esorcismo/ ex voto/ inferno/ miracoli/ misteri/ oltretomba/ mondo dei morti, inferi paradiso/
----------	--

	patronati/ di paesi, luoghi, attività, categorie, etnie ecc., protezione da malattie, danni, calamità pellegrin/aggi praticanti/ devoti presepe/ processio/ni purgatorio/ risurrezio/ne rivelazio/ne sacramenti/
--	---

revival

fenomeno, caratteri e contenuti della riproposta o folk revival

riprod

riproduzione, menarca, fecondità e sterilità, climaterio; gravidanza, parto, allattamento; pratiche contraccettive e controllo demografico

rito

rito, festa, cerimonia: articolazioni empiriche e concettuali; fisiologia del rito; riti, feste e cerimonie non riconducibili ai cicli dell'anno e della vita, straordinari, di associazioni, di mestieri, familiari, individuali, per il ricevimento di notabili ecc.; oggetti di uso rituale

Il liv.:	bran fusi/ punte, ceri, elaborati consimili ciabra/ e charivari cortei/ festa/ iniziazione/ questua/ sacrificio/
----------	--

santi

santi, beati, martiri, eremiti

Il liv.: i nomi dei singoli santi o loro gruppi, senza la 'S.' premettere 'b.' per i beati, ad es.:

	b. Warmondo/ Costanzo/ Defendente/ legione tebea/ Maurizio/
--	---

schiavitù

schiavi e schiavitù

scienza

conoscenze empiriche e tecniche, teorie, classificazioni, etnoscienza; conoscenze geografiche, meteorologiche, astronomiche; numerazione e calcolo; misura del tempo, dello spazio, del peso, della capacità ecc; antropologia ed etnografia, linguistica, storia, nativa, popolare, tradizionale

II liv.:	calendario/
----------	-------------

scrittura

scritture, alfabeti e altre tecniche di registrazione dell'informazione, sua archiviazione e conservazione

sessò

differenziazione sessuale; rapporti tra i sessi, regole, divieti, concezioni; incesto; omosessualità; riferimento della trattazione o dei dati ad un sesso

II liv.:	donne/ incesto/ omosessualità/ uomini/
----------	---

simboli

simboli, forme, numeri, diagrammi: oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; usati, evitati o fatti oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita

II liv.:	colori/
----------	---------

	diagrammi/ e disegni emblemi/ e marchi forme/ motivi/ numeri/ pentacoli/
--	---

siscom

richiami, segnalazioni, volantini, slogan, manifesti, altri sistemi di comunicazione

società

società, suoi aspetti e caratteri rilevanti; nazione

Il liv.:	complessa/ multietnica/ preindustria/le semplice/
----------	--

sociografia

dati sociografici, sociolinguistici, psicosociologici; sulla stratificazione per ricchezza, prestigio, potere, istruzione, sull'occupazione, sul livello di vita ecc.

soprannomi

soprannomi, blasoni

spazio

uso, concezioni, misurazione; delimitazioni rituali, sacrali, sociali; prossemica

spedizioni

spedizioni di carattere esplorativo, militare, commerciale ecc.

stampe

stampe, cartoline, immagini sacre (santini), testi di canzoni ecc.

stato

stato; tipi; organizzazioni e istituzioni

Il liv.:	assistenziali/organizzazioni e sistema burocrazia/ carcerarie/ organizzazioni e sistema esercito/ fisco/ giudiziarie/ organizzazioni e sistema polizia/e carabinieri previdenziali/organizzazioni e sistema sanitarie/ organizzazioni e sistema scuola/ e sistema educativo università/e organizzazioni scientifiche
----------	--

strumenti

utensili, strumenti, congegni, macchine, attrezzature, usati nelle diverse attività lavorative, artistiche, domestiche, ecc.; oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; usati, evitati o fatti oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita

Il liv.:	falce/ leva/ ruota/
----------	---------------------------

sviluppo

sviluppo e sottosviluppo; i connessi rapporti internazionali, economici, commerciali, finanziari, politici, militari ecc.; cooperazione; enti, agenzie, organizzazioni non governative

teatro

teatro: rappresentazioni, testi, compagnie, personaggi; mascherate; burattini, marionette, pupi; acrobati e circo

Il liv.:	maggio/ Passione/ pupi/
----------	-------------------------------

tecnica

tecnica e tecnologia; settori e procedimenti tecnici

Il liv.:	automazione/ bricolage/ riparazioni/
----------	--

tempo

uso, concezioni, misurazione; delimitazioni rituali, sacrali, sociali; bilanci tempo

teoria

la ricerca teorica e strumenti concettuali

Il liv.:	funzione/ struttura/
----------	-------------------------

terra

il pianeta, il suo suolo; oggetto di attività produttive; di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; oggetto di culto odi riferimento nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita

totem

totem e totemismo

trasporti

trasporti; mezzi, tecniche, sistemi; trasporti sull'acqua, navigazione; trasmissione di informazioni, posta

Il liv.:	carro/ navigazio/ne posta/
----------	----------------------------------

tribù

tribù, loro leghe e confederazioni

umani

umani; oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazione in poesia, prosa, canto, arte; usati, evitati, fatti oggetto di culto o attori nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita; personificazioni di enti diversi (dei, Carnevale, Quaresima, Maggio ecc.)

Il liv.:	antenati/ gemelli/ personificazio/ni
----------	--

usi

usi, costumi non specificati in altri settori

Il liv.:	comparatico/ ponidura/ teste caccia/ alle
----------	---

vegetali

vegetali, piante, erbe, fiori, frutti, raccolti, coltivati, consumati come cibo, lavorati come materia prima, usati come fonte di energia, adoperati in varie attività, tenuti a fini estetici e ornamentali; oggetto di concezioni, credenze, mito, scienza, e di elaborazioni in poesia, prosa, canto, arte; usati, evitati, o fatti oggetto di culto nelle pratiche di religione, magia, medicina, nel rito, nei cicli dell'anno e della vita

Il liv.:	gli specifici vegetali, loro parti o componenti, ad es.:
	canapa fibra/ finocchio/ legno/ noce/ pino/

veleno

veleno e suoi usi

vendetta

vendetta, faida

veterfito

veterinaria e fitopatologia; concezioni, credenze, scienza; rimedi; pratiche, praticanti; malattie, disturbi

violenza

uso della violenza, omicidio, duello, tortura, autotortura; suicidio; stupro

B. IL LAVORO ANTROPOLOGICO: SETTORI, SCUOLE, TIPI DI TRATTAZIONE, ESPOSIZIONE, ORDINAMENTO, APPLICAZIONI, FONTI, SUPPORTO

(si premette il carattere '=' a fini di ordinamento distinto)

=antologia

antologia, miscellanea

=atlante

atlante, cartografia, mappa

Il liv.:	cartografia/
----------	--------------

=atti

atti di convegni, congressi, seminari

=bando

bandi campestri e urbani

=beni

beni culturali e politica culturale

=biblio

bibliografia

=censimento

censimento

=citazione

può essere usata se interessa registrare che nel testo o materiale è citato, utilizzato, un dato autore, specificandolo, ovviamente, al II livello

II liv.:	Pitrè/ Stendhal/
----------	---------------------

=codice

codice, incunabolo

=collana

collana di interesse etnoantropologico, storico-religioso, sociologico ecc.

=corografia

trattati e dizionari corografici, geografico-statistici, storico-geografici

opera dattiloscritta, ciclostilata ecc.

=disciplina

può essere usata se interessa indicare la specifica disciplina cui afferisce una data trattazione o parte di essa (ad es.: sociobiologia, storia, storia delle religioni, storia dell'arte, linguistica, psicologia); l'indicazione andrà, ovviamente, al II livello

II liv.:	sociobiol/ogia storia/
----------	---------------------------

=dizionario

dizionari e enciclopedie antropologiche, demologiche, sociologiche, storico-religiose, linguistiche, archeologiche, della preistoria, dei miti, dei simboli ecc.

=docum

documentazione, archivi, indici, repertori e ordinamenti

=ecclesia

fonti, registrazioni, inchieste ecclesiastiche, sinodi ecc.

II liv.:	sinodi/
----------	---------

=filmfoto

film, video, diatapes, audiovisivi, fotografia rappresentazioni grafiche e iconografiche, schemi, piante

=hist

storie generali

=inchiesta

inchieste sistematiche etnografiche, demologiche, agrarie, parlamentari ecc.; inchieste napoleoniche e murattiane

=info

applicazioni e sviluppi dell'informatica

Il liv.:	banche dati/ I.A./ intelligenza artificiale e sistemi esperti ipertesti/ multimediali/ elaborazioni reti/informatiche testi elab/orazione di virtuale/ realtà visuale/ documentazione, lettura ed elaborazione
----------	---

=labo

esecuzione in laboratorio di calchi, modelli, impronte, preparati

=letterario

fonti di carattere letterario

=lineamenti

descrizione, lineamenti etnografici generali

=manosc

manoscritto

=monografia

monografie etnologiche, demologiche, sociologiche, storiche, regionali, zonali, di comunità

=mostra

mostre, esposizioni; guide, cataloghi

=museo

musei, collezioni; guide, cataloghi

=periodico

periodico di interesse antropologico, etnologico, demologico, sociologico, archeologico, storico-religioso ecc.

=polizia

regolamenti di polizia; documentazione degli organi di polizia

Il liv.:	regolamenti/
----------	--------------

=processo

atti e documentazione processuale, di interrogatori ecc.

=psican

interpretazioni psicanalitiche, freudiane, junghiane

=raccolta

raccolte di documenti, trascrizioni, registrazioni ecc.

=rassegna

rassegne, quadri d'insieme di fatti o processi: di valori, orientamenti, consumi, religioni, etnie, lingue ecc.

=critto

registrazione per iscritto

=scuola

scuole e indirizzi del pensiero antropologico

II liv.:	dialogica/ antropologia
----------	-------------------------

=semioiogia

analisi semiologiche, strutturali

=settore

settori e campi dell'indagine etnoantropologica

II liv.:	applicata/ antropologia geografia fol/klorica orale/ storia
----------	---

=sistemi

applicazioni al comportamento, all'attore sociale, alla mente, ai processi cognitivi e culturali, all'evoluzione ecc., di modelli cibernetici, sistemici, della dissipazione, delle catastrofi, dell'autorganizzazione, ecosistemici

=suono

registrazione sonora

=statistica

elaborazioni statistiche

=statuto

statuti e regolamenti di confraternite, associazioni, comuni

=storiogr

storiografia delle discipline, esame di autori, periodi ecc.

II liv.: i nomi di autori, periodi, tendenze trattate, ad es.:

De Martino E./ evoluzionismo/

	romantico/ periodo
--	--------------------

=teorimet

trattazioni teoriche, metodologiche; guide alla ricerca, metodi e tecniche; epistemologia

Il liv.:	epistemolog/ia guide/ alla ricerca
----------	---------------------------------------

=tesi

tesi di laurea, relazione seminariale di studenti

=trattato

trattato, manuale

=turismo

guide e pubblicazioni turistiche

=viaggio

viaggi, esplorazioni

vocabolario

raccolta ordinata dei vocaboli di una lingua o dialetto e talora della traduzione in altra lingua

2. ELENCO ALFABETICO DELLE SOLE PAROLE CHIAVE DI PRIMO LIVELLO

A. CONTENUTI

1. ABBORN
2. ACQUA
3. ALIMENTI
4. AMBIENTE
5. AMORE
6. ANIMALI
7. ARCHEO
8. ARCHIT
9. ARMI
10. ARTE
11. ASSOC

12. BANDITI

13. CANTO
14. CAPI
15. CARATTERE
16. CASA
17. CASTA
18. CATEGORIE
19. CHIESA
20. CICLAN
21. CICLI
22. CICLVI

23. CIELO
24. CLASSE
25. CLIMA
26. COLLETTIVO
27. COLONIE
28. COMUNITÀ
29. CONCEZIONI
30. CONSUMO
31. CORPO
32. CORREDO
33. CORTESIA
34. COSTUME
35. CRIMINALI
36. CULTURA

37. DANZA
38. DEI
39. DEMOGRAFIA
40. DEVIANTI
41. DIRITTO
42. DIVIETI
43. DIVINAZ
44. DOMATT
45. DOMINIO
46. DONO

47. ECONOMIA
48. EDUCAZIONE
49. ENERGIA
50. ESECUTORI
51. ETÀ
52. ETNIA

53. FAMIGLIA
54. FANT
55. FIERE
56. FORMSO

57. FORMULE

58. FUOCO

59. GENERE

60. GEOECO

61. GEOPOL

62. GIOCO

63. GRUPPO

64. GUERRA

65. IMMAGINARIO

66. INDIVIDUO

67. INEBRIANTI

68. INFANTILI

69. INSED

70. INTEL

71. INTRAT

72. ISTITUZIONE

73. LAVORO

74. LAVRAP

75. LIBERO

76. LIBRI

77. LINGUA

78. LOTTE

79. MAGIA

80. MANIFEST

81. MASSA

82. MATRIMONIO

83. MEDICINA

84. METALLI

85. METODO

86. MIGRAZIONI

87. MINERALI

88. MINORANZE

89. MITO

90. MONUMENTI

91. MOVIMENTI

92. MUSICA

93. NAZIONE

94. NOMADI

95. OGGETTI

96. ONOMASTICA

97. ORGANIZ

98. PARANORM

99. PARENTELA

100. PERSONALITÀ

101. POESIA

102. POLITICA

103. POPOLAMENTO

104. POPOLAZIONE

105. POPOLO

106. POVERTÀ

107. PREISTORIA

108. PRIVATO

109. PROSA

110. PROSOC

111. PROVERBI

112. QUOTIDIANO

113. REGOLE

114. RELARE A

115. RELIGIONE

116. REVIVAL

117. RIPROD

118. RITO

119. SANTI

120. SCHIAVITÙ

121. SCIENZA
122. SCRITTURA
123. SESSO
124. SIMBOLI
125. SISCOM
126. SOCIETÀ
127. SOCIOGRAFIA
128. SOPRANNOMI
129. SPAZIO
130. SPEDIZIONI
131. STAMPE
132. STATO
133. STRUMENTI
134. SVILUPPO

135. TEATRO
136. TECNICA
137. TEMPO
138. TEORIA
139. TERRA
140. TOTEM
141. TRASPORTI
142. TRIBÙ

143. UMANI
144. USI

145. VEGETALI
146. VELENO
147. VENDETTA
148. VETERFITO
149. VIOLENZA

B. IL LAVORO ANTROPOLOGICO: SETTORI, SCUOLE, TIPI DI TRATTAZIONE, ESPOSIZIONE, ORDINAMENTO, APPLICAZIONI, FONTI, SUPPORTO

150.=ANTOLOGIA

151.=ATLANTE

152.=ATTI

153.=BANDO

154.=BENI

155.=BIBLIO

156.=CENSIMENTO

157.=CITAZIONE

158.=CODICE

159.=COLLANA

160.=COROGRAFIA

161.=DATTILO

162.=DISCIPLINA

163.=DIZIONARIO

164.=DOCUM

165.=ECCLESIA

166.=FILMFOTO

167.=CRAFICA

168.=HIST

169.=INCHIESTA

170.=INFO

171.=LABO

172.=LETTERARIO

173.=LINEAMENTI

174.=MANOSCR

175.=MONOGRAFIA

176.=MOSTRA

177.=MUSEO

178.=PERIODICO

179.=POLIZIA

180.=PROCESSO

181.=PSICAN

182.=RACCOLTA

183.=RASSEGNA

184.=SCUOLA

185.=SCRITTO

186.=SEMILOGIA

187.=SETTORE

188.=SISTEMI

189.=SUONO

190.=STATISTICA

191.=STATUTO

192.=STORIOGR

193.=TEORMET

194.=TESI

195.=TRATTATO

196.=TURISMO

197.=VIAGGIO

198.=VOCABOLARIO

3. ELENCO ALFABETICO DELLE PAROLE CHIAVE DI PRIMO E SECONDO LIVELLO

A. CONTENUTI

1. Abbà/CAPI
2. ABBORN
3. Abisso/ e voragine GEOECO
4. Acculturazio/ne CULTURA
5. ACQUA
6. Addestramen/to di animali AMBIENTE
7. Adolescenza/ CICLVI
8. Adozione/ e affidamento, condizioni e compiti degli adottati e affidati FAMIGLIA
9. Agosto/ CICLAN
10. Agricoltura/ LAVORO
11. ALIMENTI
12. Allevamento/ LAVORO
13. Alpeggio/ salita e discesa CICLAN
14. Alterati/ stati di coscienza PARANORM
15. AMBIENTE
16. Ambulante/ LAVRAP
17. Amicizia/ ASSOC
18. Amministratz/ ione domestica FAMIGLIA
19. AMORE
20. Amuleti/MAGIA
21. Analogico/ pensiero CATEGORIE
22. Aneddoti/ facezie PROSA

23. Angeli/ FANT
24. Angelo lunedì/ dello CICLAN
25. ANIMALI
26. Anima/ RELIGIONE
27. Animata/ natura, interazione con AMBIENTE
28. Antenati/ UMANI
29. Antisemit/ismo CONCEZIONI
30. Anziani/ ETÀ
31. Apicoltura/ LAVORO
32. Apotropaiche/ pratiche, difese contro le operazioni magiche MAGIA
33. Apparizioni/ PARANORM
34. ARCHEO
35. ARCHIT
36. Arco/ ARMI
37. Areali/norme METODO
38. Armata/ DANZA
39. ARMI
40. ARTE
41. Artificiali/ fuochi FUOCO
42. Artigianato/ LAVORO
43. Ascensione/ CICLAN
44. Assimilazio/ne CULTURA
45. Assistenza/ a malati, anziani, puerpere ecc. MEDICINA
46. Assistenziali/ organizzazioni e sistema STATO
47. ASSOC
48. Assunzione/ Ferragosto CICLAN
49. Astrologia/ DIVINAZ
50. Automazione/ TECNICA
51. Autonomo/ LAVRAP
52. Autosussisten/za LAVRAP
53. Avanzato/ terziario LAVORO

54. Bachicoltura/ LAVORO
55. Badie/ ASSOC
56. Bagni/ INSED

57. Bambini/ ETÀ
58. Bande/ ESECUTORI
59. BANDITI
60. Battesimo/ CICLVI
61. Befana/ FANT
62. Benedizione/ RELIGIONE
63. Benestanti/ e redditieri CLASSE
64. Biografie/ autobiografie PROSA
65. Bosco/ e foresta GEOECO
66. Bran fusi/ punte, ceri, elaborati, consimili RITO
67. Bricolage/ TECNICA
68. Bronzo/ METALLI
69. Buddismo/ RELAREA
70. Burocrazia/ STATO
71. B.Warmondo/ SANTI

72. Caccia/ LAVORO
73. Caccia seivag/gia FANT
74. Calendario/ SCIENZA
75. Calendimaggio/ I maggio CICLAN
76. Campagna/ INSED
77. Campane/ RELIGIONE
78. Campanili/ MONUMENTI
79. Campo/ GEOECO
80. Canapa fibra/ VEGETALI
81. Candelora/ 2 febbraio CICLAN
82. Cannibalismo/ CORPO
83. CANTO
84. CAPI
85. Capitale/ INSED
86. Capodanno/ CICLAN
87. Capofamigl/ia, suoi poteri e decisioni FAMIGLIA
88. Cappelle/ e oratori MONUMENTI
89. CARATTERE
90. Carcerarie/ organizzazioni e sistema STATO

91. Carestia/ AMBIENTE
92. Carmine/ Beata Vergine del 16 luglio CICLAN
93. Carne/ ALIMENTI
94. Carnevale/ CICLAN
95. Carro/ TRASPORTI
96. CASA
97. Casalinghe/ CLASSE
98. Casalingo/ lavoro LAVORO
99. CASTA
100. CATEGORIE
101. Cattolices/imo RELAREA
102. Causale/analisi METODO
103. CEE/GEOPOL
104. Celti/ ETNIA
105. Cemento/ ARCHIT
106. Ceneri/ CICLAN
107. Centro perif/eria GEOPOL
108. Ceramica/ LAVORO
109. CHIESA
110. Chiese/ MONUMENTI
111. Chirurgiche/ operazioni MEDICINA
112. Ciabra/ e charivari RITO
113. CICLAN
114. CICLI
115. CICLVI
116. CIELO
117. Cimiteri/ MONUMENTI
118. Città camp/agna GEOPOL
119. Città/ INSED
120. CLASSE
121. CLIMA
122. COLLETTIVO
123. Collina/ GEOECO
124. COLONIE
125. Colori/ SIMBOLI

126. Comando/ libro del LIBRI
127. Commercio/ LAVORO
128. Comparatico/ USI
129. Comparativi/ metodi METODO
130. Complessa/ SOCIETÀ
131. Comunicazioni/ LAVORO
132. Comunitario/cooperativo o collettivo LAVRAP
133. COMUNITÀ
134. Concepimento/CICLVI
135. CONCEZIONI
136. Condizioni/ ambiente, ritmi, faticosità, rumore, nocività, spazi, movimenti LAVRAP
137. Confezione/ di vestiario, calzature ecc. LAVORO
138. Confine/INSED
139. Conflitto/PROSOC
140. Confraternite/ ASSOC
141. Conserve/ alimentari, preparazione di LAVORO
142. CONSUMO
143. Consumo letter/atura di PROSA
144. Contadini/ CLASSE
145. Contadino-art/igianale FORMSO
146. Controcult/ura CULTURA
147. Controllo/sociale PROSOC
148. Cooperative/ ASSOC
149. Cori/ ESECUTORI
150. Corno/ ANIMALI
151. CORPO
152. Corporati/ gruppi ASSOC
153. Corpus domini/ o Trinità CICLAN
154. CORREDO
155. Corteggiamento/ento CICLVI
156. Cortei/ RITO
157. CORTESIA
158. Corvo/ANIMALI
159. Coscritti/ feste e usi dei CICLVI
160. Cosmesi/ CORPO

161. Costa/ GEOECO
162. COSTUME
163. Cottura/ ENERGIA
164. Credenze/ e rappresentazioni collettive CONCEZIONI
165. CRIMINALI
166. Cristo/DEI
167. Crocicchi/ INSED
168. Culto/ liturgia, servizio divino RELIGIONE
169. CULTURA
170. Cura incult/urazione della prole FAMIGLIA
171. Custodi/ e geni personali FANT

172. DANZA
173. Delta/ GEOECO
174. DEMOGRAFIA
175. Deserto/GEOECO
176. DEVIANO
177. Diagrammi/e disegni SIMBOLI
178. Diari raccolte/ di canti, formule, ricette ecc. PROSA
179. Diavoli/ FANT
180. 18-25Enni/ ETÀ
181. Differenzia/zione PROSOC
182. Diffusione/ CULTURA
183. Diocesi/CHIESA
184. Dipendente/ LAVRAP
185. Direttivo/ LAVRAP
186. DIRITTO
187. Disastri/ecologici AMBIENTE
188. Discriminazio/ne PROSOC
189. Disgelo/ CLIMA
190. DIVIETI
191. DIVINAZ
192. Divisione/ del lavoro LAVRAP
193. 10 Giorni/ ciclo dei, o natalizio o Calende CICLAN
194. DOMATT

195. Domesticazione di fuoco, animali, vegetali AMBIENTE
196. Domestiche/ produzioni e lavorazioni LAVORO
197. Domicilio/ lavoro a LAVRAP
198. DOMINIO
199. Donne/ SESSO
200. DONO
201. Dottore/ DOMATT
202. Draghi/FANT
203. Droga spac/cio CRIMINALI
204. Droga traf/fico CRIMINALI

205. Ebrei/ ETNIA
206. Ebreo errante/ FANT
207. ECONOMIA
208. Edicole/ e piloni MONUMENTI
209. EDUCAZIONE
210. Egemonia/ CULTURA
211. Elfi/ FANT
212. Emblemi/ e marchi SIMBOLI
213. Endogamia/ MATRIMONIO
214. ENERGIA
215. Epidemie/ MEDICINA
216. Epifania/ 6 gennaio CICLAN
217. Equinozio aut/unno CICLAN
218. Equinozio pri/mavera CICLAN
219. Erboristi/ MEDICINA
220. Eresie/ CHIESA
221. Ermetismo/ magia colta, scienza della Tradizione MAGIA
222. Eroi paladini/ FANT
223. Erotici/ elementi MAGIA
224. Esecutivo/ LAVRAP
225. ESECUTORI
226. Esercito/STATO
227. Esogamia/ MATRIMONIO
228. Esorcismo/ RELIGIONE

- 229. Espiatori/ capri ricorso a PROSOC
- 230. Esteuropa/ o paesi del già socialismo reale GEOPOL
- 231. Estrattive/ e minerarie attività LAVORO
- 232. ETÀ
- 233. ETNIA
- 234. Etnici/ e neoetnici MOVIMENTI
- 235. Etnocentr/ismo CONCEZIONI
- 236. Evoluzione/ culturale CULTURA
- 237. Evoluzione so/ciale PROSOC
- 238. Extracom/unitari MIGRAZIONI
- 239. Extraeuropa/ GEOPOL
- 240. Fabbricati/ARCHIT
- 241. Fabbricazione/ di strumenti e accessori, suppellettili, giocattoli ecc.
- 242. LAVORO
- 243. Falce/ STRUMENTI
- 244. Falò/FUOCO
- 245. FAMIGLIA
- 246. FANT
- 247. Fantasmi/ spettri, defunti, dannati, revenants FANT
- 248. Fate/ FANT
- 249. Fatui/ fuochi FUOCO
- 250. Femminile/ LAVRAP
- 251. Ferro/ METALLI
- 252. Ferro battuto/ ARTE
- 253. Festa/ RITO
- 254. Feudale/FORMSO
- 255. Fiabe/ PROSA
- 256. Fidanzamento/e frequentazione CICLVI
- 257. FIERE
- 258. Filatura/ LAVORO
- 259. Finocchio/ VEGETALI
- 260. Fisco/ STATO
- 261. Fisica/ MAGIA
- 262. Fiume/ GEOECO
- 263. Folklore/ o tradizioni

- 264. Folletti/ FANT
- 265. Folli/ compagnie o società dei ASSOC
- 266. Fondazione/ leggende di PROSA
- 267. Fontane/ MONUMENTI
- 268. Forme/ SIMBOLI
- 269. FORMSO
- 270. FORMULE
- 271. Francoprovenza/li ETNIA
- 272. Frutticoltura/ LAVORO
- 273. Funebre/ cerimonialità, lamentazioni, banchetti, veglie CICLVI
- 274. Funebre corr/ edo CORREDO
- 275. Funzione/ TEORIA
- 276. FUOCO
- 277. Fuoriuscita/ dal corpo PARANORM

- 278. Gatt'occheide/ GIOCO
- 279. Gemelli/ UMANI
- 280. GENERE
- 281. Genti/ popoli e razze FANT
- 282. GEOECO
- 283. GEOPOL
- 284. Giganti/ FANT
- 285. GIOCO
- 286. Gioia/ fuochi di FUOCO
- 287. Giovani/ ETÀ
- 288. Giudiziarie/ sedi e sistema STATO
- 289. Glaciazioni/ CLIMA
- 290. Gravidanza/ CICLVI
- 291. Grotta/ caverna GEOECO
- 292. GRUPPO
- 293. Guaritori/ guaritrici, conciaossa MEDICINA
- 294. GUERRA

- 295. Identità/ CONCEZIONI
- 296. Iettatura/ MAGIA

- 297. Igieniche/ e sanitarie condizioni MEDICINA
- 298. Illuminazio/ne ENERGIA
- 299. Immacolata/ Concezione, 8 dicembre CICLAN
- 300. IMMAGINARIO
- 301. Impresa/ ECONOMIA
- 302. Inanimata/ natura, interazione con AMBIENTE
- 303. Incesto/ SESSO
- 304. Incubi/ e succubi FANT
- 305. Inculturazio/ne CULTURA
- 306. INDIVIDUO
- 307. Indovinelli/GIOCO
- 308. Industria/ LAVORO
- 309. Industriale/ o moderno tipo LAVRAP
- 310. Industrial/izzazione ECONOMIA
- 311. INEBRIANTI
- 312. INFANTILI
- 313. Infanzia/ CICLVI
- 314. Inferno/ RELIGIONE
- 315. Infortuni/ LAVRAP
- 316. Iniziazione/ RITO
- 317. Innovazione/ CULTURA
- 318. Inquinamen/to e altre forme di contaminazione e degrado AMBIENTE
- 319. Inquisizione/ CHIESA
- 320. INSED
- 321. Integrazione/ sociale PROSOC
- 322. INTEL
- 323. Intellettuale/ LAVRAP
- 324. Interetnici/ rapporti PROSOC
- 325. INTRAT
- 326. Intrecciatura/ LAVORO
- 327. ISTITUZIONE
- 328. Italiano/ LINGUA

- 329. Kabbalah/ MAGIA
- 330. Kula/ ECONOMIA

- 331. Lago/ GEOECO
- 332. Laguna/GEOECO
- 333. Latticini/ lavorazione dei LAVORO
- 334. LAVORO
- 335. LAVRAP
- 336. Leggende/ PROSA
- 337. Legione tebea/ SANTI
- 338. Legno/ VEGETALI
- 339. Lettere/ PROSA
- 340. Leva/ STRUMENTI
- 341. Levatrici/ MEDICINA
- 342. LIBERO
- 343. LIBRI
- 344. Licantropi/ FANT
- 345. LINGUA
- 346. Liocorni/FANT
- 347. Localismo/ CONCEZIONI
- 348. Localistici/ MOVIMENTI
- 349. LOTTE
- 350. Lotto/ GIOCO
- 351. Luci/ FANT
- 352. Luna/ CIELO
- 353. Luna nuova/ CICLI

- 354. Macellazione/ LAVORO
- 355. Macinazione/dei cereali LAVORO
- 356. Madonna/ DEI
- 357. Mafia/CRIMINALI
- 358. Maggio/ TEATRO
- 359. Maggio prima/ domenica CICLAN
- 360. Maghi/ MAGIA
- 361. MAGIA
- 362. Malattie/ disturbi e incidenti MEDICINA
- 363. Malocchio/ MAGIA

- 364. Mana/ DEI
- 365. MANIFEST
- 366. Manuale/LAVRAP
- 367. Mare/ GEOECO
- 368. Marginalizza/zione categorie e aree marginali PROSOC
- 369. Marinai/ CLASSE
- 370. Masche/MAGIA
- 371. Maschere/ COSTUME
- 372. MASSA
- 373. Materiale/ cultura CULTURA
- 374. Matrifocale/famiglia FAMIGLIA
- 375. MATRIMONIO
- 376. Maturità/ cerimonie e usi della CICLVI
- 377. Maurizio/ SANTI
- 378. MEDICINA
- 379. Megaliti/ MONUMENTI
- 380. Memorie/ storiche, di guerra, lotte, lavoro, viaggio PROSA
- 381. Mentali/ malattie MEDICINA
- 382. Mercato/ del lavoro LAVRAP
- 383. METALLI
- 384. Metallurgia/ LAVORO
- 385. Meteoriti/ CIELO
- 386. METODO
- 387. Mietitura/ CICLAN
- 388. MIGRAZIONI
- 389. Militari/ CLASSE
- 390. Millenaristi/ci culti RELAREA
- 391. MINERALI
- 392. MINORANZE
- 393. Minori/ ETÀ
- 394. Minorile/ LAVRAP
- 395. Miracoli/ RELIGIONE
- 396. Missioni/e missionari CHIESA
- 397. Misteri/ RELIGIONE
- 398. MITO

- 399. Mobilità/ sociale PROSOC
- 400. Mobilitazione/ sociale PROSOC
- 401. Mode/ COLLETTIVO
- 402. Modernizzazio/ne PROSOC
- 403. Monaci/ monache CHIESA
- 404. Monasteri/ MONUMENTI
- 405. Moneta/ ECONOMIA
- 406. Monferrina/ DANZA
- 407. Monte/ GEOECO
- 408. MONUMENTI
- 409. Morte/CORPO
- 410. Morti/ commemorazione dei
- 411. Mostri/ FANT
- 412. Motivi/SIMBOLI
- 413. Motrice/ ENERGIA
- 414. MOVIMENTI
- 415. Multietnica/ SOCIETÀ
- 416. Multinazion/ale ECONOMIA
- 417. MUSICA
- 418. Mutamento/ culturale CULTURA
- 419. Mutamento soc/iale PROSOC
- 420. Mutua/ assistenza e cooperazione informale ASSOC

- 421. Nani/ FANT
- 422. Nascita/ CICLVI
- 423. Natale/ CICLAN
- 424. Nativismo/ CONCEZIONI
- 425. Nati vistici/ MOVIMENTI
- 426. Natività Maria/ Vergine, 8 settembre CICLAN
- 427. Navigazione/ TRASPORTI
- 428. Nazionalismo/ CONCEZIONI
- 429. NAZIONE
- 430. Neocapitalist/ica FORMSO
- 431. Neoetnici/smo CONCEZIONI
- 432. Neolatine/ lingue LINGUA

- 433. Neoruralismo/ CONCEZIONI
- 434. Nero/ illegale o sommerso LAVRAP
- 435. Neve Madonna/ della, 5 agosto CICLAN
- 436. Noce/ VEGETALI
- 437. NOMADI
- 438. Non antropiz/zata zona, wilderness GEOECO
- 439. Nord sud/ GEOPOL
- 440. Novelle/ PROSA
- 441. Nozze/ CICLVI
- 442. Nucleare/ famiglia FAMIGLIA
- 443. Nudità/ CORPO
- 444. Numeri/ SIMBOLI
- 445. Nuziale corr/edo CORREDO

- 446. Occasioni/ di esecuzione ESECUTORI
- 447. Occidente/ industrializzato o postindustriale GEOPOL
- 448. Occultismo/ e campi affini MAGIA
- 449. Oggetti/
- 450. Ognissanti/ primo novembre CICLAN
- 451. Olio/ ALIMENTI
- 452. Olivicoltura/ e produzione dell'olio LAVORO
- 453. Oltretomba/ mondo dei morti, inferi RELIGIONE
- 454. Omosessualità/ SESSO
- 455. ONOMASTICA
- 456. Operai/ CLASSE
- 457. Operazioni/ incantesimi, filtri, fatture, controfatture MAGIA
- 458. Orchi/FANT
- 459. ORGANIZ
- 460. Organizzazione/ del lavoro LAVRAP
- 461. Orticoltura/LAVORO
- 462. Ospitalità/ ASSOC
- 463. Osservazione/ METODOI
- 464. Ossidiana/MINERALI

- 465. Paganesimo/ RELAREA

- 466. Palme/ Domenica delle CICLAN
- 467. Palude/ GEOECO
- 468. Pane/ ALIMENTI
- 469. Panificazione/ LAVORO
- 470. Papa/ CHIESA
- 471. Paradiso/ RELIGIONE
- 472. PARANORM
- 473. PARENTELA
- 474. Pasqua/ CICLAN
- 475. Passione/ TEATRO
- 476. Pastori/ CLASSE
- 477. Patronale/ festa CICLAN
- 478. Patronati/di paesi, luoghi, attività, categorie, etnie ecc. RELIGIONE
- 479. Pellegrin/aggi RELIGIONE
- 480. Pendolarità/ PROSOC
- 481. Pensionati/ CLASSE
- 482. Pentacoli/ SIMBOLI
- 483. Pentecoste/ CICLAN
- 484. Persecuzioni/ CHIESA
- 485. PERSONALITÀ
- 486. Personificazio/ni UMANI
- 487. Pesca/ LAVORO
- 488. Pescatori/ CLASSE
- 489. Pianura/ GEOECO
- 490. Piemontesi/ ETNIA
- 491. Pino/ VEGETALI
- 492. Pioggia/ CLIMA
- 493. Piste/ INSED
- 494. Pittura/ CORPO
- 495. Pittura pariet/ale ARTE
- 496. Piume/ ANIMALI
- 497. POESIA
- 498. POLITICA
- 499. Polizia/ e carabinieri STATO
- 500. Ponidura/ USI

- 501. Ponti/ INSED
- 502. POPOLAMENTO
- 503. Popolareg/giante o popolaresca cultura CULTURA
- 504. Popolare ital/iano LINGUA
- 505. POPOLAZIONE
- 506. POPOLO
- 507. Possessione/ PARANORM
- 508. Posta/ TRASPORTI
- 509. Potlatch/ ECONOMIA
- 510. POVERTÀ
- 511. Pozzi/ INSED
- 512. Praticanti/ devoti RELIGIONE
- 513. Preghiere/ FORMULE
- 514. Pregiudizio/ CONCEZIONI
- 515. Preindustriale/ SOCIETÀ
- 516. PREISTORIA
- 517. Presepe/ RELIGIONE
- 518. Prestigiatore/ arte del MAGIA
- 519. Prete/ DOMATT
- 520. Previdenziali/ organizzazioni e sistema STATO
- 521. Primavera/ CICLI
- 522. Primo/ LAVRAP
- 523. 1 maggio/ MANIFEST
- 524. PRIVATO
- 525. Processioni/ RELIGIONE
- 526. Pronostici/ DIVINAZ
- 527. PROSA
- 563. Rivoluzione/ PROSOC
- 564. Roccia/ GEOECO
- 565. Rom/ ETNIA
- 566. Rogazioni/ CICLAN
- 567. Rospo/ ANIMALI
- 568. Rovistamento/ alimentare LAVORO
- 569. Ruota/ STRUMENTI

- 570. Sabba/ incontri e assemblee MAGIA
- 571. Sacerdoti/ CHIESA
- 572. Sacra/ ARTE
- 573. Sacramenti/ RELIGIONE
- 574. Sacrificio/ RITO
- 575. Sacro/ CATEGORIE
- 576. Salariato/ LAVRAP
- 577. Salute/ MEDICINA
- 578. Sanitarie/ organizzazioni e sistema STATO
- 579. Santa sett/imana CICLAN
- 580. SANTI
- 581. S.Anna/ 26 luglio CICLAN
- 582. S.Antonio ab/ate, 17 gennaio CILAN
- 583. S.Antonio Pad/ova (da), 13 giugno CICLAN
- 584. S.Besso/ 10 agosto CICLAN
- 585. S.Biagio/3 febbraio CICLAN
- 586. S.Bovo/ 22 maggio CICLAN
- 587. S.Caterina/ 25 novembre CICLAN
- 588. S.Chiara/ 2 gennaio CICLAN
- 589. S.Costanzo/ SANTI
- 590. S.Croce/ rinvenimento della 3 maggio CICLAN
- 591. S.Defendente/ SANTI
- 592. S.Giacomo/ 25 luglio CICLAN
- 593. S.Giovanni Ba/ttista, 24 giugno CICLAN
- 594. S.Giuseppe/ 19 marzo CICLAN
- 595. S.Grato/ 7 settembre CICLAN
- 596. S.Liberata/ 18 gennaio CICLAN
- 597. S.Lorenzo/ 10 agosto CICLAN
- 598. S.Lucia/ 13 dicembre CICLAN
- 599. S.Magno/ 19 agosto CICLAN
- 600. S.Marco/ 25 aprile CICLAN
- 601. S.Martino/ 11 novembre CICLAN
- 602. S.Nicola/ 5 dicembre CICLAN
- 603. SS.Nome di Ma/ria Vergine, 12 settembre CICLAN
- 604. S.Orso/ 1 febbraio CICLAN

- 605. S.Pietro Pao/lo, 29 giugno CICLAN
- 606. S.Rocco/ 16 agosto CICLAN
- 607. S.Silvestro/ 31 dicembre CICLAN
- 608. S.Stefano/ 26 dicembre CICLAN
- 609. Santuari/ MONUMENTI
- 610. S.Valentino/4 febbraio CICLAN
- 611. Scambio/ ECONOMIA
- 612. Scarificazione/ CORPO
- 613. SCHIAVITÙ
- 614. Sciamani/ MAGIA
- 615. SCIENZA
- 616. Scongiori/ FORMULE
- 617. SCRITTURA
- 618. Scudo/ ARMI
- 619. Scuola/ e sistema educativo STATO
- 620. Secolarizza/zione CHIESA
- 621. Secondo/ LAVRAP
- 622. Segregazione/ ghetti PROSOC
- 623. Selce/ MINERALI
- 624. Selvatico uomo/ FANT
- 625. Semplice/ SOCIETÀ
- 626. Separazione/ ripudio, divorzio CICLVI
- 627. Servile/ LAVRAP
- 628. Servitù/familiare FAMIGLIA
- 629. Servizi/LAVORO
- 630. SESSO
- 631. Silvicoltura/ LAVORO
- 632. SIMBOLI
- 633. Sincretismi/CULTURA
- 634. Sirene/FANT
- 635. SISCOM
- 636. Socializzazio/ne PROSOC
- 637. SOCIETÀ
- 638. SOCIOGRAFIA
- 639. Sogno/ CORPO

- 640. Sole/ CIELO
- 641. Solstizio est/ate CICLAN
- 642. Solstizio inv/erno CICLAN
- 643. SOPRANNOMI
- 644. Sorgente/ GEOECO
- 645. Spada/ ARMI
- 646. SPAZIO
- 647. Specchio/ CASA
- 648. SPEDIZIONI
- 649. Spiriti/ FANT
- 650. Spiritismo/ medianità MAGIA
- 651. Sport/ LIBERO
- 652. Sposa pre/zzo della MATRIMONIO
- 653. Spostamenti/ eccezionali nello spazio, volo PARANORM
- 654. Spupillatura/ CICLVI
- 655. Stagionale/ LAVRAP
- 656. STAMPE
- 657. STATO
- 658. Statuale/ FORMSO
- 659. Statue/ MONUMENTI
- 660. Storiciz/zazione, reinterpretazione storicizzante di tradizioni, riti ecc. CONCEZIONI
- 661. Streghe/ stregoni, fattucchiere MAGIA
- 662. STRUMENTI
- 663. Struttura/ TEORIA
- 664. Subalternità/ CULTURA
- 665. Suoni/ FANT
- 666. Suppellettili/ CASA
- 667. SVILUPPO

- 668. Tabù/ DIVIETI
- 669. Talismani/ MAGIA
- 670. Tarantismo/ PARANORM
- 671. Tatuaggio/ CORPO
- 672. TEATRO
- 673. TECNICA

674. Temperatura/ corporea, febbre MEDICINA
675. Templi/ MONUMENTI
676. TEMPO
677. Tempora/ CICLAN
678. Teologia/ CHIESA
679. Terapie/ MEDICINA
680. TERRA
681. Terzomondo/ GEOPOL
682. Tesori/oro FANT
683. Tessitura/ LAVORO
684. Teste caccia/ alle USI
685. Toro/ ANIMALI
686. TOTEM
687. Tradizionale/ tipo LAVRAP
688. Tradizione/ CULTURA
689. Trance/ PARANORM
690. Transumanza/ LAVRAP
691. Trasformaz/ioni metamorfosi PARANORM
692. TRASPORTI
693. TRIBÙ
694. Ufficiale/ cultura CULTURA
695. UMANI
696. Università/ e organizzazioni scientifiche STATO
697. Uomini/SESSO
698. Urbana/ e metropolitana cultura CULTURA
699. Urbanizzazio/ne PROSOC
700. USI
701. Valdismo/ RELAREA
702. Vampiri/ FANT
703. Vecchiaia/ cerimonie e usi della CICLVI
704. Vedovanza/ CICLVI
705. VEGETALI
706. Veglie/ INTRATT

- 707. VELENO
- 708. Vendemmia/ CICLAN
- 709. VENDETTA
- 710. Vento/ CLIMA
- 711. VETERFITO
- 712. Vetro/ MINERALI
- 713. Via Lattea/ CIELO
- 714. Vino/ ALIMENTI
- 715. VIOLENZA
- 716. Visioni/ PARANORM
- 717. Vita modi/ di CULTURA
- 718. Vita qualità della AMBIENTE
- 719. Vitivinicoltura/ra LAVORO
- 720. Voto/ RELIGIONE
- 721. Vulcano/ GEOECO

- 722. Zone/ culturali, zonizzazione CULTURA

B. IL LAVORO ANTROPOLOGICO: SETTORI, SCUOLE, TIPI DI TRATTAZIONE, ESPOSIZIONE, ORDINAMENTO, APPLICAZIONI, FONTI, SUPPORTO

- 723. =ANTOLOGIA
- 724. Applicata/ antropologia =SETTORE
- 725. =ATL ANTE
- 726. =ATTI

- 727. Banche dati/=INFO
- 728.=BANDO
- 729.=BENI
- 730.=BIBLIO

- 731. =CENSIMENTO
- 732. =CITAZIONE
- 733. =CODICE
- 734. =COLLANA
- 735. =COROGRAFIA
- 736. Cartografia/=ATLANTE

- 737. =DATTILO
- 738. De Martino E./ =STORIOGRAF
- 739. Dialogica/ antropologia =SCUOLA
- 740. =DISCIPLINA
- 741. =DIZIONARIO
- 742. =DOCUM

- 743. =ECCLESIA
- 744. Epistemolog/ia =TEORIA
- 745. Evoluzionismo/=STORIOGRAF

746. =FILMFOTO
747. Geografia fo/lklorica =SETTORI
748. =GRAFICA
749. Guide/ alla ricerca =TEORMET
- 750.=HIST
751. I.A./ Intelligenza artificiale e sistemi esperti =INFO
752. =INCHIESTA
753. =INFO
754. Iper testi/ =INFO
755. =LABO
756. LETTERARIO
757. LINEAMENTI
758. =MANOSCR
759. =MONOGRAFIA
760. =MOSTRA
761. Multimediali/elaborazioni =INFO
762. =MUSEO
763. Orale/ storia =SETTORE
764. =PERIODICO
765. Pitrè/=CITAZIONE
766. =POLIZIA
767. =PROCESSO
768. =PSICAN
- 769.=RACCOLTA
770.=RASSEGNA
771. Regolamenti/ di polizia =POLIZIA
772. Reti/ informatiche =INFO
773. Romantico/ periodo =STORIOGRAF

- 774. =SCUOLA
- 775. =SCRITTO
- 776. =SEMILOGIA
- 777. =SETTORE
- 778. Sinodi/ =ECCLESIA
- 779. =SISTEMI
- 780. Sociobiol/ogia DISCIPLINA
- 781. =SUONO
- 782. =STATISTICA
- 783. =STATUTO
- 784. Stendhal/=CITAZIONE
- 785. Storia/=DISCIPLINA
- 786. =STORIOGR

- 787. =TEORMET
- 788. =TESI
- 789. Testi elab/orazione di =INFO
- 790. =TRATTATO
- 791. =TURISMO

- 792. =VIAGGIO
- 793. Virtuale/ realtà =INFO
- 794. Visuale/ documentazione, lettura ed elaborazione =INFO
- 795. VOCABOLARIO