

Dans une perspective européenne et avec une volonté prospective, ce colloque veut témoigner de l'évolution progressive du positionnement de l'Inventaire général au sein de la filière patrimoine depuis sa création en 1964 : d'un service scientifique et documentaire au sein des DRAC - ayant largement contribué à « inventer » de nouveaux patrimoines et à en faire évoluer le concept – au positionnement actuel au sein des conseils régionaux et autres collectivités territoriales impliqués dans l'élaboration et la mise en œuvre de politiques régionales de connaissance et de valorisation du patrimoine. La décentralisation organisée par la loi en 2004 et rendue effective en 2007 permet de dresser un premier bilan, notamment sur l'Inventaire comme acteur et moteur dans la conduite de ces politiques en territoire. Mais cette évolution institutionnelle s'accompagne, plus fondamentalement, d'un changement progressif de paradigme : au-delà de l'objet (fonds, édifices, collections), compris ou non dans son territoire, c'est le territoire lui-même qui devient la composante principale à étudier.

La ligne conductrice générale du colloque sera donc bien celle-ci : de la « fabrique » des patrimoines à la valorisation des territoires en insistant sur les apports de l'Inventaire général à la connaissance en matière d'architecture, d'urbanisme, de mobilier religieux, de décors... Il est essentiel en 2014 de mettre en perspective la question de la connaissance au sein de la filière patrimoine en tenant compte de l'ensemble des acteurs d'un secteur caractérisé par un éclatement institutionnel des compétences. Dans ce questionnement sur les fonctions contemporaines de l'inventaire, la dimension internationale et comparative est essentielle. Sera ici privilégié le parallèle avec des institutions telles que l'Institut Central pour le Catalogue et la Documentation (ICCD), l'Institut andalou du patrimoine historique ou d'autres grandes institutions patrimoniales européennes.

Chaque demi-journée thématique de ce colloque a donné lieu à un atelier organisé par un conseil régional avec la participation de collègues des différentes régions et de la collectivité territoriale de Corse.

Colloque organisé par la direction générale des patrimoines (DGP), l'Institut national du patrimoine (Inp), le Centre d'études sur la coopération juridique internationale (CECOJI-CNRS) et l'Association des conservateurs régionaux de l'Inventaire (ACRI), avec le concours de l'Association des régions de France (ARF) et en partenariat avec l'Institut Central pour le Catalogue et la Documentation (ICCD)

Programmation :

Marie Cornu, directrice de recherche au CNRS et directrice du Centre d'études sur la coopération juridique internationale (CECOJI / CNRS)
Gennaro Toscano, directeur des études du département des conservateurs, directeur de la recherche et des relations scientifiques, Inp
Philippe Vergain, chef de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication

Coordination des ateliers :

Antoinette Maget, maître assistante à l'université de Lucerne, chercheur associée au CECOJI / CNRS

Organisation du colloque :

Bénédicte Cartelier, mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication
Sarah Lubineau, chargée des manifestations culturelles et scientifiques, Inp



Renseignements :

Le colloque a lieu à l'Institut national du patrimoine :
Auditorium de la Galerie Colbert
2, rue Vivienne, 75002 Paris
tél : +33 1 44 41 16 41
www.inp.fr

Inscription gratuite et obligatoire sur le site de l'Inp : www.inp.fr

1794 - 1964 - 2004 - 2014

Dynamiques d'une « aventure de l'esprit »

l'Inventaire général du patrimoine culturel

5, 6 et 7 novembre 2014

RENCONTRES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Toutes les photographies sont extraites de la base Mémoire du ministère de la culture et de la communication. De haut en bas et de droite à gauche : Alain Dagorn © Inventaire général, ADAGP ; Alain Maulny © Inventaire général, ADAGP ; Eric Dessert © Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes ; Bertrand Drapier © Région Lorraine - Inventaire général ; Eric Dessert © Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes ; © Bibliothèque de La Diana ; Yves Sancey © Région Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine, ADAGP, 2010 ; Clarisse Lorieux © Inventaire général, ADAGP ; Eric Dessert © Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes ; Yves Sancey © Région Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine, ADAGP, 2010 ; Jean-Philippe Maisonnave © Région Aquitaine - Inventaire général ; Manuel de Ruy © Région Basse-Normandie - Inventaire général ; Pascal Néri © Collectivité Territoriale de Corse ; Jean-Michel Périn © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP ; Jean-François Père © Région Midi-Pyrénées - Inventaire général, ADAGP ; © Archives Nationales, MCC

Mercredi 5 novembre

Après-midi

13h30 *Accueil*

14h00 Ouverture

Fleur Pellerin, ministre de la culture et de la communication, Eric Gross, directeur de l'Institut national du patrimoine (Inp), et un représentant de l'Association des régions de France (ARF)

14h30 Présentation des enjeux scientifiques

Marie Cornu, directrice de recherche au CNRS et directrice du CECOJI

14h45 I. Séance introductive

Président de séance : Abraham Bengio, directeur général adjoint de la région Rhône-Alpes, ancien DRAC

La genèse des inventaires

Vincent Négri, chercheur au CNRS (CECOJI) et Philippe Vergain, chef de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, direction générale des patrimoines

Les fondamentaux de l'Inventaire général du patrimoine culturel

Xavier de Massary, Inspection des patrimoines (collège Inventaire général), et Natacha Abriat, conservateur régional de l'Inventaire, région Languedoc-Roussillon

L'Inventaire général italien, le Catalogo

Laura Moro, directrice de l'Institut Central pour le Catalogue et la Documentation (ICCD)

16h00 *Pause*

16h15 L'inventaire au miroir de la décentralisation : une nouvelle jeunesse ?

Jean-Pierre Saez, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

16h30 **Débats**

17h00 Autour de l'inventaire, approches et fonctions plurielles, les missions de service public de l'Inventaire général, complémentarité et partage des rôles

Table ronde animée par Abraham Bengio
Nathalie Heinich, directrice de recherche au CNRS (Centre de recherches sur les arts et le langage – EHESS), Jean Untermaier, professeur des universités, université Lyon III Jean Moulin, Gennaro Toscano, directeur des études du département des conservateurs, directeur de la recherche et des relations scientifiques, Inp, Karine Gloanec Maurin, présidente de la Commission Culture de l'ARF et vice-présidente de la région Centre, Gema Carrera, chef du service de la protection du patrimoine ethnologique, Institut andalou du patrimoine historique (IAPH) (sous réserve), et Elizabeth Pastwa, responsable du service Inventaire et patrimoine du Conseil régional de Franche-Comté (sous réserve)

Jeudi 6 novembre

Matinée

II. L'émergence d'une nouvelle dynamique : de l'objet patrimonial aux territoires

9h00 **Président de séance** : Jérôme Fromageau, doyen de la Faculté Jean Monnet, université Paris-Sud, co-directeur du groupe de recherches sur le droit du patrimoine culturel (CECOJI / CNRS)

L'extension du champ patrimonial, l'évolution conceptuelle de la notion de patrimoine

Bernard Toulhier, conservateur général honoraire du patrimoine

La fabrique du patrimoine rural comme objet patrimonial

Pascal Liévaux, docteur en histoire de l'art, conservateur en chef du patrimoine, chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des patrimoines

Les paysages de l'industrie, réflexions autour d'une étude en cours

Marie Pottecher, conservatrice du patrimoine, chef du service de l'Inventaire du Patrimoine, région Alsace, et Frank Schwarz, chercheur, service de l'Inventaire du Patrimoine, région Alsace

Restitution de l'atelier en région

L'émergence d'une nouvelle dynamique : de l'objet patrimonial aux territoires

Claire Etienne, docteur en histoire de l'art, conservateur général du patrimoine, responsable du service Inventaire et Patrimoine à la région Haute-Normandie, et Antoinette Maget, maître assistante à l'université de Lucerne, chercheur associée au CECOJI / CNRS

11h00 *Pause*

11h30 L'Inventaire dans 20 ans dans la continuité de cette tendance et des missions de service public

Table ronde animée par Philippe Vergain
Pascale Cauchy, vice-présidente de la région en charge de la culture et du patrimoine au conseil régional Basse Normandie, François Calame, ethnologue à la DRAC Haute Normandie, Kristen Sarge, responsable des missions d'Inventaire, Service Langues et Patrimoine de Guyane, Eric Cron, chef du service régional du patrimoine et de l'Inventaire d'Aquitaine, Vincent Négri, chercheur au CNRS (CECOJI), et Jelka Pirkovic, directrice de l'Institute for the Protection of cultural heritage of Slovenia

13h00 *Pause*

Après-midi

14h30 III. L'Inventaire général, instrument en tension entre recherche scientifique et politiques territoriales

Présidente de séance : Marie Cornu

Restitution de l'atelier en région

Les politiques de valorisation du patrimoine : scénarios et outils mis en œuvre

Eric Cron, chef du service régional du patrimoine et de l'Inventaire d'Aquitaine

Etude de cas : le cadre d'intervention du service Inventaire et Patrimoine en région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Marceline Brunet, chef du service Inventaire et Patrimoine, région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les liens entre l'Inventaire et la protection du patrimoine en Europe, quels modèles

Noé Wagener, doctorant à l'Institut d'Etudes de Droit Public, université Paris Sud 11, et Jérôme Fromageau

La question de l'expertise et de la participation

Noel Barbe, chercheur à l'IIAC-Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire sur l'Institution de la Culture, conseiller pour l'ethnologie à la Drac Franche-Comté

16h30 *Pause*

17h00 Restitution de l'atelier en région

La recherche scientifique et l'expertise

Table ronde animée par Isabelle Balsamo, chef du service de l'Inspection des patrimoines, direction générale des patrimoines
Elisabeth Loir-Mongazon, chef du service de l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne, et Antoinette Maget, rapport introductif
Jean-François Lyon-Caen, architecte, Bénédicte Renaud, conservateur du patrimoine, chercheur au service régional de l'Inventaire d'Auvergne, Alexandre Gady, directeur du Centre André Chastel, professeur d'histoire de l'art moderne à l'université Panthéon-Sorbonne, et Sabine Schulte, conservatrice à l'office des monuments historiques de Berlin

Vendredi 7 novembre

Matinée

9h00 VI. Les enjeux de l'immatériel et la valorisation des résultats

Présidente de séance : Véronique Chatenay-Dolto, directrice régionale des affaires culturelles, DRAC Île-de-France

Restitution de l'atelier en région

La valorisation des résultats et la propriété intellectuelle

Annaïg Chatain, conservateur régional de l'Inventaire, adjoint au chef de service Inventaire général du Patrimoine culturel, région Nord-Pas-de-Calais

Politique et cadre juridique de mise à disposition des données culturelles

Jean-Philippe Mochon, chef du service des affaires juridiques et internationales, ministère de la culture et de la communication

Valorisation des œuvres et collectivités publiques

Emilie Terrier, doctorante au CECOJI (CNRS)

11h00 *Pause*

11h30 Inventaire général, service public de transmission du savoir et de médiation

Table ronde animée par Véronique Chatenay-Dolto
Michel Guiraud, directeur des collections au Museum national d'Histoire naturelle, Laura Moro, directrice de l'Institut Central pour le Catalogue et la Documentation (ICCD), Annaïg Chatain, Oliver Martin, chef de section Patrimoine culturel et monuments historiques, Office fédéral de la culture (Suisse), et Clemens Kieser, responsable de l'identification et de la documentation des monuments, service des monuments historiques, Bade-Würtemberg

13h00 Remarques conclusives

Abraham Bengio, directeur général adjoint de la région Rhône-Alpes, ancien DRAC, Isabelle Maréchal, chef du service du patrimoine, direction générale des patrimoines, et Michel Gras, directeur de recherche émérite au CNRS, ancien vice-président du Conseil national de la recherche archéologique, ancien directeur de l'Ecole française de Rome

13h45 **Fin du colloque**