



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

**AVVISO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO
PER IL CONFERIMENTO DI TRE INCARICHI INDIVIDUALI PER LO
SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI SUPPORTO TECNICO AL COORDINAMENTO
PER L'ATTUAZIONE DEI PROGETTI NAZIONALI "PATRIMONIO CULTURALE
IMMATERIALE" E "PROSECUZIONE DEL PROGETTO GRANDE GUERRA"**

IL DIRETTORE

VISTO il D.Lgs. 165 del 30.03.2001 e s.m.i. recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*" e, in particolare, l'art. 7;

VISTO il Decreto ministeriale 7 ottobre 2008 recante "*Ordinamento interno dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*";

VISTA la Delibera del Comitato di Gestione n. 4 del 23.10.2014 con la quale è stato approvato l'assestamento di Bilancio 2014 e il Verbale n. 142 del 23.10.2014;

CONSIDERATO che l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione non dispone di adeguate professionalità interne per far fronte alle esigenze funzionali relative al supporto tecnico per l'attuazione dei progetti nazionali "Patrimonio culturale immateriale" e "Prosecuzione del progetto Grande Guerra";

VISTA la Determina Dirigenziale n. 35 del 22.12.2014 con la quale è stato approvato il fabbisogno di tre esperti per supportare le strutture sulle attività di coordinamento per l'attuazione dei progetti nazionali "Patrimonio culturale immateriale" e "Prosecuzione del progetto Grande Guerra";

VISTO il D.D. n.35 del 14.10.2011 recante *Criteri di selezione per il conferimento di incarichi*;

DECRETA

ART. 1 - (Procedura comparativa – oggetto dell'incarico)

È indetta una procedura comparativa finalizzata al conferimento di n. 3 (tre) incarichi individuali per lo svolgimento dei seguenti progetti:

LM



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Progetto 1: *Supporto tecnico alle attività per l'attuazione del progetto nazionale "Patrimonio culturale immateriale"*, finalizzato all'individuazione del patrimonio culturale immateriale italiano relativo ai temi Culture alimentari (pratiche e saperi viventi, memorie), Feste e riti del ciclo dell'anno (carnevale, settimana santa ecc.), Espressività di tradizione orale (musiche, letterature, rappresentazioni), Artigianato (tecniche di produzione, trasmissioni di saperi e di saper fare). Il progetto si basa sulla selezione e sull'eventuale acquisizione di documenti audio-visivi editati, già disponibili nel web o tramite accessi locali, conservati in luoghi di cultura pubblici ed eventualmente anche privati con i quali è possibile convenzionarsi. Tali fonti costituiranno le rappresentazioni audio-visive di altrettante entità del patrimonio culturale immateriale, che verranno inventariate, anche ai fini della costruzione di itinerari turistico-culturali, attraverso l'utilizzo del Modulo informativo *MODI-Applicazione alle entità immateriali (MODI-AEI)*, informatizzato nel SIGECweb, e saranno resi disponibili on line attraverso il sito "Patrimonio culturale immateriale" dell'ICCD (<http://iccd.beniculturali.it/paci/paciSito>).

Il Progetto 1 si articola su due incarichi:

- Profilo 1A): n. 1 incarico per la selezione e il trattamento dei documenti audio-visivi coerenti con i temi prescelti. In particolare l'incarico riguarderà: individuazione puntuale degli archivi; individuazione ed esame dei documenti; selezione delle unità uniconcettuali audio-visive in base ai temi e ai territori italiani; estrazione, reale o virtuale, ed eventuale digitalizzazione delle unità uniconcettuali audio-visive individuate; eventuale esame, selezione e digitalizzazione di documenti fotografici integrativi; preparazione e gestione dei necessari protocolli per l'acquisizione dei documenti individuati e per la loro utilizzazione: licenze, convenzioni, autorizzazioni ecc.; costruzione di itinerari turistico-culturali basati sui quattro temi e sui luoghi del territorio italiano per i quali è disponibile la documentazione audio-visiva presa in considerazione.
- Profilo 1B): n. 1 incarico per la compilazione dei moduli informativi *MODI-AEI* sulla base dei documenti audio-visivi selezionati e la loro informatizzazione nel SIGECweb. In particolare l'incarico riguarderà: compilazione dei moduli *MODI-AEI* relativamente alle entità individuate nei documenti audio-visivi selezionati; trattamento informatico delle documentazioni da allegare ai moduli; esame, selezione e digitalizzazione di bibliografie e



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

di eventuale altri corredi documentali scritti; informatizzazione dei moduli *MODI-AEI* nel SIGECweb; export/import dei *MODI-AEI* dal SIGECweb al sito “Patrimonio culturale immateriale” dell’ICCD; correlazione semantica dei dati digitali con le risorse disponibili nel web con le quali è individuabile un collegamento tematico e/o territoriale.

Tali attività riguarderanno anche il supporto per i tirocini, coordinati dall’ICCD, previsti in attuazione dell’art. 3 del *Programma “500 giovani per la cultura” Art. 2 del decreto “Valore cultura” (Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito in Legge 7 ottobre 2013, n. 112)*, approvato con decreto del Segretario generale del 6 dicembre 2013.

Progetto 2: *Supporto tecnico alle attività per la prosecuzione del progetto nazionale “Grande Guerra”*. Il progetto nazionale “Grande Guerra”, elaborato e coordinato dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, è finalizzato alla catalogazione dei monumenti ai caduti della prima Guerra Mondiale realizzati su commissione civica dal 1917 al 1940. La prima fase del Progetto, iniziata nell’autunno del 2013, si è conclusa;

Si avvia ora una seconda fase del progetto, in base al quale le Soprintendenze territoriali del MiBACT provvederanno alla catalogazione delle seguenti tipologie di monumenti: cippi; edicole votive; monumenti all’interno dei parchi della rimembranza; monumenti all’interno dei cimiteri; monumenti all’interno delle chiese; monumenti ai singoli caduti; monumenti parrocchiali; monumenti di istituzioni, confraternite, enti, associazioni, etc.; monumenti a specifiche Armi militari; monumenti a specifiche categorie di combattenti (per es.: “I Ragazzi del ‘99”). Considerato il coinvolgimento di molti uffici su tutto il territorio nazionale è necessario garantire un adeguato supporto tecnico-scientifico nel corso dello svolgimento della campagna di catalogazione.

Il Progetto 2 si articola nel seguente incarico:

Profilo 2): n. 1 incarico. Le attività previste riguardano: curare i rapporti e contatti con i responsabili degli uffici Catalogo degli organi del MiBACT presenti sul territorio nazionale; seguire la ricognizione, svolta dagli Istituti territoriali, del patrimonio culturale della Prima Guerra Mondiale con particolare riguardo ai monumenti ai caduti; supportare gli Istituti territoriali in eventuali quesiti riguardanti problemi o dubbi da affrontare; raccogliere i dati relativi alla catalogazione già effettuata sul territorio con i corrispondenti

LM



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

numeri di catalogo per poi verificarne la loro presenza in SIGECweb; raccogliere le varie proposte tecnico-economiche, inviate dagli organi del MiBACT, verificando eventuali incongruità e comunicandole al coordinatore e al Gruppo di lavoro; archiviare i documenti pervenuti in Istituto o via email, creazione di un file .xls per consentire un completo esame della situazione; seguire le attività di catalogazione attuate dalle Soprintendenze e aggiornare in tabelle riepilogative lo stato di avanzamento dei singoli progetti in essere negli specifici ambiti di competenza; studio delle schede prodotte e verificate dalle Soprintendenze al fine dell'esecuzione dell'analisi di congruenza formale del nucleo catalografico realizzato (struttura dati, vocabolari e lemmari specifici utilizzati, formato di trasferimento dati, etc.); redazione di report in merito all'analisi delle schede; tutte le attività sopra menzionate devono essere svolte in stretta relazione con il Coordinatore del Progetto Grande Guerra, il Direttore dei Lavori del Progetto e il responsabile del Servizio beni storico-artistici dell'ICCD.

Tali attività riguarderanno anche il supporto per i tirocini, coordinati dall'ICCD, previsti in attuazione dell'art. 3 del *Programma "500 giovani per la cultura" Art. 2 del decreto "Valore cultura" (Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito in Legge 7 ottobre 2013, n. 112)*, approvato con decreto del Segretario generale del 6 dicembre 2013.

ART. 2 - (Requisiti)

Alla procedura comparativa possono partecipare coloro che, alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, oltre ai requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego che verranno dichiarati al momento della compilazione della domanda on-line, come meglio specificato all'art. 3) del presente avviso, sono in possesso dei seguenti requisiti specifici:

Profilo 1A) e 1B):

- a. laurea magistrale nella classe di laurea LM-1 - Antropologia culturale ed etnologia, oppure diploma di laurea di vecchio ordinamento con tesi in una delle discipline del raggruppamento demoetnoantropologico;
- b. comprovata e documentata esperienza lavorativa, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili, riferiti ad attività di ricerca e di formazione concernenti l'antropologia visiva, con

CM

