

Fede e Tradizione  
alla Santissima Trinità di Vallepietra  
1881-2006

Roma  
20 dicembre 2006 - 18 febbraio 2007

# Indice

- 11 Prefazione  
*Maria Rita Sanzi Di Mino*
- 13 Introduzione  
*Paola Elisabetta Simeoni*
- 17 IL CULTO AL SANTUARIO DELLA SANTISSIMA TRINITÀ DI VALLEPIETRA
- 19 “Facce la grazia Santissima Trenetà Madonna mèa”. Il segreto della Santissima  
*Paola Elisabetta Simeoni*
- 35 Lo spazio degli altrove  
*Luigi M. Lombardi Satriani*
- 41 Sfere del sacro. Tra Vallepietra e Harlan County, Kentucky  
*Alessandro Portelli*
- 45 Nel “mare profondo” della Trinità: ritorno a Vallepietra  
*Emilia De Simoni*
- 51 Gli affreschi del santuario della Santissima Trinità sul monte Autore  
presso Vallepietra  
*Anna Maria D'Achille*
- 65 “La montagna risuona di canto...”. Il paesaggio sonoro del pellegrinaggio  
alla Santissima Trinità del Monte Autore  
*Emilio Di Fazio - Emiliano Migliorini*
- 77 La leggenda popolare di fondazione del santuario  
*Jean-François Genotte*
- 87 LA DOCUMENTAZIONE DELL'ALTERITÀ
- 89 La fotografia nella ricerca demologica. L'Archivio Fotografico del Museo  
Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari  
*Stefania Massari*
- 91 Ritorno a Vallepietra. Ricerca sulle foto e foto di ricerca:  
il duplice approccio alla festa dell'antropologia visuale  
*Lello Mazzacane*
- 99 Un pellegrinaggio e le sue rappresentazioni  
*Francesco Faeta*
- 105 La nascita della sezione romana del Club Alpino Italiano.  
Alpinisti e pellegrini a Vallepietra  
*Gerardina Rullo*
- 113 Luciano Morpurgo, fotografo e pellegrino della Santissima Trinità sul monte Autore  
*Mariantonietta Lanzillotti*

- 117 Il pellegrinaggio a Vallepietra nelle corrispondenze di Cesare Pascarella  
giornalista, viaggiatore e fotografo  
*Viviana Simonelli*
- 125 Alfonso M. di Nola: percorsi della ricerca iconografica sulla Santissima Trinità  
*Andrea Mulas*
- 129 Bibliografia tematica sulla Santissima Trinità di Vallepietra (1749-2006)  
*Emiliano Migliorini - Gerardina Rullo - Viviana Simonelli*
- 135 CATALOGO  
a cura di *Angelo Palma e Paola Elisabetta Simeoni*
- Enrico Coleman (1881 e 1901) 136; Edoardo Martinori (1883-1885) 139; G. Martini (1895) 140;  
Enrico Abbate (1882 e 1890-1893) 141; Carlo Tenerani (fine XIX sec.) 143;  
Augusto Toccafondi (inizi XX sec.) 144; Francesco Vitalini (inizi XX sec.) 144;  
Vincenzo Howells (1900-1910) 145; Cesare Pascarella (1906-1909) 148;  
Ludovico Silenzi (1907) 156; Augusto Toccafondi (1907) 157;  
Thomas Ashby (1912) 158; C. Gallone (1910-1917) 162; E. Lozzia (1910-1917) 163;  
Luciano Morpurgo (1917-1923) 164; Thomas Ashby (1924) 194; Emilio Cecchi (1934) 196;  
Luciano Morpurgo (1937) 198; Giacomo Pozzi-Bellini (1939) 210; Carlo Riccardi (1952) 216;  
Guglielmo Coluzzi (1961) 220; Angelo Palma - Gigi Scattolon (1964) 224;  
Carlo Landi Vittorj (1966) 230; Angelo Palma - Gigi Scattolon (1966) 232;  
Pepi Merisio (1967) 236; ICCD (1969) 240; Piero Ravagli (1969) 242;  
Vittorugo Contino (1970) 246; Sandro Becchetti (1971) 250; Annabella Rossi (1970 e 1972) 254;  
Marialba Russo (1972) 255; Lello Mazzacane (1973) 260;  
Sebastiano Porretta (1976) 262; Giuseppe Bonifazio (1969-1996) 264;  
Francesco Struffi (1997) 272; Marco Marcotulli (1985-2005) 274; ICCD (2003-2006) 278