

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Pietro Toesca e la fotografia

Saper vedere

a cura di Paola Callegari ed Edith Gabrielli

SKIRA

Sommario

- 11 Le ragioni del libro
Paola Callegari, Edith Gabrielli
- 15 Pietro Toesca: “misurare” l’arte
con l’obiettivo fotografico
Edith Gabrielli
- 59 Toesca a Brera e l’impiego della fotografia
per la storia dell’arte all’inizio del XX secolo
in Italia
Alessio Monciatti
- 85 Pietro Toesca e l’uso didattico della fotografia
*Monica Aldi, Fabrizio Crivello, Paola Callegari,
Edith Gabrielli*
- Nota sugli anni di insegnamento a Torino
(1907-1914)
Monica Aldi
- Le immagini delle lezioni
Fabrizio Crivello
- Le dispense del 1907-1908 a cura
di Roberto Longhi e Temistocle Celotti
Paola Callegari, Edith Gabrielli
- 103 Pietro Toesca all’Università di Roma
e il sodalizio con Bernard Berenson
Loredana Lorzio
- 127 Pietro Toesca e l’*Enciclopedia Italiana*
Margarete Durst, Rita Notarianni, Sonia Camerini
- Pietro Toesca direttore della sezione Arte
Margarete Durst
- Appendice I
a cura di Rita Notarianni, Sonia Camerini
- Appendice II
a cura di Rita Notarianni, Sonia Camerini
- 167 “Di dottrina e di pratica”. Pietro Toesca
e la fotografia al servizio del mercato dell’arte
Paolo Coen
- 187 *Artis Monumenta Photographice Edita:*
Pietro Toesca e le campagne fotografiche
Bencini & Sansoni
Marco Mozzo
- 223 Gli archivi di storici dell’arte nella Fototeca
Nazionale: passato, presente, futuro
Paola Callegari
- Bibliografia**
- 249 Bibliografia di Pietro Toesca
- 253 Bibliografia su Pietro Toesca