

The logo for 'photographica' is a stylized graphic. It features a camera lens in the center, with a film strip winding around it. The word 'photographica' is written in a serif font, with the letters 'p', 'h', 'o', 't', 'o', 'g', 'r', 'a', 'p', 'h', 'i', 'c', 'a' integrated into the lens and film strip design. The 'p' and 'h' are on the left, 'o' and 't' are in the middle, and 'o', 'g', 'r', 'a', 'p', 'h', 'i', 'c', 'a' are on the right. The 'o' and 't' are the largest and most prominent, forming the central part of the lens.

photographica

Rivista di fotografia, cultura e territorio

1 gennaio-giugno 2009

Acta Photographica
Rivista di fotografia, cultura e territorio
Periodico semestrale registrato
presso il Tribunale di Bologna
(n. 7416 – 12/03/2004)
ISSN: 1724-9821
ISBN: 978-88-7395-458-3
Sito web: www.actaphotographica.it
E-mail: acta@actaphotographica.it

EDITORI
Istituto Centrale per il Catalogo
e la Documentazione (ICCD)
Bononia University Press (BUP)

DIRETTORE RESPONSABILE
Stefano Melloni

DIRETTORE EDITORIALE
Paola Callegari

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Marco Manzi

GRAFICA
Gianluca Bollina

IMPAGINAZIONE
Irene Sartini

STAMPA
Labanti e Nanni Industrie Grafiche
Crespellano (BO)

Anno IV, n. 1, Gennaio-Giugno 2009
LA FOTOGRAFIA DI OSCAR SAVIO:
LUCE, MATERIA E ARCHITETTURA
TESTI DI
Oreste Albarano, Giuliana Algeri, Paola
Callegari, Antonella Felicioni, Alessandro
Franchetti Pardo, Paola Pascoletti,
Amedeo Schiattarella, Giuseppe Strappa

REFERENZE FOTOGRAFICHE
ICCD – Fototeca Nazionale
Archivio Storico Visuale del Teatro
dell'Opera di Roma
Archivio fotografico Museo Nazionale
d'Arte Orientale
Archivio privato Patrizia Savio

La presente pubblicazione è stata realiz-
zata con il contributo di Pride Cultura
srl, Via Cechov 48, Milano.

La fotografia di Oscar Savio: luce, materia e architettura nei fondi della Fototeca Nazionale

Editoriale <i>Paola Callegari</i>	5
Presentazione <i>Laura Moro</i>	7
La documentazione fotografica come memoria dell'architettura <i>Amedeo Schiattarella</i>	11
L'occhio che guarda l'architettura. La collezione di fotografie di Oscar Savio della Fototeca Nazionale in mostra alla Casa dell'Architettura di Roma <i>Giuseppe Strappa</i>	15
L'architetto e il fotografo. Intervista a Paolo Portoghesi su Oscar Savio <i>Antonella Felicioni</i>	19
Savio alla maniera di De Chirico <i>Oreste Albarano</i>	23

“Oscar Savio e l’EUR nei Fondi della
Fototeca Nazionale”
Mostra fotografica
Casa dell’Architettura-Acquario Romano,
18-29 aprile 2009

MOSTRA PROMOSSA DA:
Casa dell’Architettura
(Amedeo Schiattarella)
Istituto Centrale per il Catalogo e la
Documentazione
(Mariarosaria Salvatore)

IDEAZIONE, PROGETTO E
CURA SCIENTIFICA DELLA MOSTRA
Paola Callegari (direttore Fototeca
Nazionale)
Antonella Felicioni (architetto)

COLLABORAZIONE SCIENTIFICA
Alessandro Franchetti Pardo
Giuseppe Strappa

ACQUISIZIONE DIGITALE IMMAGINI
Antonio Di Carlo (ICCD)

CONTROLLO DIGITALE IMMAGINI
Pietro Roggero
Simona Turco
Stefano Valentini

PROGETTO ALLESTIMENTO
Alessandro Franchetti Pardo

REALIZZAZIONE TECNICA ALLESTIMENTO
Arcostudio

REALIZZAZIONE PANNELLI FOTOGRAFICI
Bononia University Press

Per una biografia di Oscar Savio 29
Paola Callegari

Nei ricordi di un’amica 35
Giuliana Algeri

**Catalogare l’arte e l’architettura: le fotografie di Savio
negli archivi di documentazione** 39
Paola Pascoletti

La percezione delle immagini nel progetto di allestimento 47
Alessandro Franchetti Pardo

ALBUM FOTOGRAFICO 51

ROMA E L’EUR 53

**UNO SGUARDO SUL PASSATO:
L’ANTICO, IL RINASCIMENTO, IL BAROCCO A ROMA** 127

IL TERRITORIO NAZIONALE 145