

SANDRA VASCO ROCCA

BENI CULTURALI  
E CATALOGAZIONE

PRINCIPI TEORICI E PERCORSI DI ANALISI

GANGEMI EDITORE

# Indice

Presentazione <i>di</i> Maria Luisa Polichetti	7
Introduzione	11
Capitolo I La catalogazione e il catalogo	17
Capitolo II Il Bene culturale: una espressione polivalente	25
Capitolo III Il Bene culturale: gli attributi specifici e l'approccio conoscitivo	33
Capitolo IV Il Bene culturale: struttura interna e relazionale	65
Capitolo V La catalogazione del Bene culturale	137
Studio dei casi	149
Apparati	223
Bibliografia	225
Referenze fotografiche	237