

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

CATALOGARE LE OPERE D'ARTE - ESEMPI -

A cura di Matilde Amato e Paolo Castellani
Testi: Matilde Amato, Sofia Barchiesi, Paolo Castellani
Realizzazione grafica: Fabio Ascenzi
Fotografie: ICCD

© Proprietà ICCD 2006

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere memorizzata,
fotocopiata o comunque riprodotta senza le dovute autorizzazioni;
chiunque favorisca questa pratica commette un illecito perseguibile
a norma di legge.

ISBN: 88-901813-4-6

Indice

Presentazione	6
Introduzione	7

Capitolo 1

La scheda OA: norme di compilazione	8
Codici	9
Relazioni	11
Atri codici	18
Oggetto	19
Localizzazione Geografico-Amministrative	24
Ubicazione e dati Patrimoniali	27
Altre localizzazioni geografico-Amministrative	32
Georeferenziazione tramite punto	35
Modalità di reperimento	39
Rapporto	44
Cronologia	49
Definizione Culturale	56
Dati tecnici	59
Conservazione	62
Restauri	65
Dati Analitici	71
Condizione Giuridica e Vincoli	74
Fonti e Documenti di Riferimento	80
Accesso ai Dati	81
Compilazione	82
Annotazioni	

Capitolo 2

La compilazione della scheda: esempi	85
Oggetti semplici	87
Oggetti complessi	97
Oggetti aggregati	121
Indicazioni bibliografiche	132