

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

CATALOGARE LE OPERE D'ARTE

(seconda edizione)

A cura di Matilde Amato, Paolo Castellani
Testi: Matilde Amato, Paolo Castellani, Claudia Terribile
Realizzazione grafica: Fabio Ascenzi
Fotografie: ICCD

© Proprietà ICCD 2006

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere memorizzata,
fotocopiata o comunque riprodotta senza le dovute autorizzazioni;
chiunque favorisca questa pratica commette un illecito perseguibile
a norma di legge.

ISBN: 88-901813-9-7

Indice

Presentazione	6
Introduzione	7
Catalogazione dei beni Culturali	9
L'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	10
Cenni di storia della catalogazione	12
Modalità operative della catalogazione	14
Le schede di catalogo	15
La struttura delle schede di catalogo	16
Tipologie di schede di catalogo	19
Authority File e Entità Multimediale	20
Gli strumenti informatici per la catalogazione	22
La scheda OA	23
La documentazione fotografica della scheda	64
Compilazione della scheda OA. <i>Un Esempio: il monumento di Giordano Bruno a Roma</i>	67
Indicazioni bibliografiche	127