

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI
ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

CATALOGHI
DEI MUSEI E GALLERIE D'ITALIA

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
LIBRERIA DELLO STATO

MUSEO NAZIONALE ROMANO

LE LUCERNE TARDO-ANTICHE
DI PRODUZIONE AFRICANA

di

MARIAROSARIA BARBERA E ROBERTO PETRIAGGI

Coordinamento scientifico e introduzione di CARLO PAVOLINI

Coordinamento organizzativo e redazionale di MARIAROSARIA BARBERA

Disegni di MARCO RICCI

Roma 1993

Indice generale

Introduzione di Carlo Pavolini	pag.	1
Avvertenze	»	14
Produzioni in sigillata africana di <i>Mariarosaria Barbera e Roberto Petriaggi</i>		
Serie 2: nn. cat. 1-2 (M.B.)	»	17
Serie 3: n. cat. 3 (M.B.)	»	21
Serie 4 e 5: premessa (M.B.)	»	24
Serie 4: nn. cat. 4-107 (M.B.)	»	25
Serie 5: nn. cat. 108-115 (M.B.)	»	135
Lucerne di serie 4 e 5: tipologia dei fondi (M.B.)	»	146
Lucerne di serie 4: gli elementi sul fondo (M.B.)	»	154
Serie 6: nn. cat. 116-232 (R.P.)	»	159
nn. cat. 233-255 (M.B.)	»	273
Serie 7: n. cat. 256 (R.P.)	»	297
Lucerne di tipo non identificato, attribuibili presumibilmente alla serie 6: nn. cat. 257-281 (R.P.)	»	299
Matrici di lucerne: nn. cat. 282-283 (R.P.)	»	320
Altre produzioni africane di <i>Mariarosaria Barbera</i>		
Produzioni collaterali alla sigillata africana: nn. cat. 284-288	»	325
Produzione tripolitana: nn. cat. 289-292	»	331
Produzione in ceramica comune: nn. cat. 293-294	»	335
Falsi: nn. cat. 295-296 di <i>Roberto Petriaggi</i>	»	337
Sezioni longitudinali e trasversali (tavv. 1-10)	»	339
I motivi decorativi delle lucerne in sigillata africana di <i>Mariarosaria Barbera e Roberto Petriaggi</i>		
Motivi geometrici e stilizzazioni (1/100) (R.P.)	»	356
Motivi fitomorfi (101/200) (R.P.)	»	367
Oggetti e simboli (201/300) (M.B.)	»	373
Motivi zoomorfi (301/400) (M.B.)	»	379
Motivi antropomorfi (401/500) (R.P.)	»	388
		433