

photographica

Rivista di fotografia, cultura e territorio

1 gennaio-giugno 2008

Acta Photographica
Rivista di fotografia cultura e territorio
Periodico semestrale registrato
presso il Tribunale di Bologna
(n. 7416 - 12/03/2004)
ISSN: 1724-9821
ISBN: 978-88-7395-358-6
Sito web: www.actaphotographica.it
E-mail: acta@actaphotographica.it

EDITORI
Istituto Centrale per il Catalogo
e la Documentazione (ICCD)
Bononia University Press (BUP)

DIRETTORE RESPONSABILE
Stefano Melloni

DIRETTORE EDITORIALE
Paola Callegari

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Mattia Righi

GRAFICA
Gianluca Bollina

STAMPA
Officine Grafiche Litosei s.r.l.,
Rastignano (BO)

Anno III, n. 1, Gennaio-Giugno 2008
PROGETTO PER UNA FOTOTECA

Publicazione realizzata
con il contributo di



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Progetto per una fototeca

Editoriale	5
<i>Paola Callegari</i>	
Presentazione	7
<i>Fabio Roversi-Monaco</i>	
Presentazione	9
<i>Mariarosaria Salvatore</i>	
Il Progetto sostenuto dalla Fondazione Carisbo	11
<i>Beatrice Buscaroli</i>	
La Fototeca per il Dipartimento delle Arti Visive	13
<i>Vera Fortunati</i>	
La Fototeca Nazionale. Storia di un'istituzione tra esigenze catalografiche, conservative e documentarie per la promozione del patrimonio fotografico italiano	15
<i>Paola Callegari</i>	
LA RISCOPERTA DEI MATERIALI E IL PROGETTO PER LA FOTOTECA	
La Fototeca del Dipartimento delle Arti Visive: memoria, ricerca didattica	41
<i>Giorgio Porcheddu</i>	
Progettare la catalogazione della Fototeca del Dipartimento delle Arti Visive: risorse eterogenee, esigenze, percorsi, criticità	55
<i>Corinna Giudici</i>	
La progettazione informatica del software	59
<i>Marino Delfino, Paolo Ongaro</i>	
<i>Tai s.n.c.</i>	
Leggere, interpretare, formalizzare: esempi di morfologia delle schede	63
<i>Cinzia Frisoni</i>	
L'intervento di restauro e conservazione	71
<i>Elvira Tonelli</i>	
<i>La Fototeca s.n.c.</i>	

ALBUM	77
 STORIA DELL'ARTE E FOTOGRAFIA	
L'opera d'arte e la sua riproduzione fotografica. Doni e acquisizioni della Fototeca del Dipartimento delle Arti Visive. Dalla disattenzione al preludio	99
<i>Marinella Pigozzi</i>	
Storiografia e strumenti fotografici per la quadratura bolognese. Un'indagine nella Fototeca del Dipartimento delle Arti Visive	119
<i>Erika Giuliani</i>	
Gli edifici di Bologna nei Fondi della Fototeca del Dipartimento delle Arti Visive: appunti per futuri approfondimenti	131
<i>Silvia Medde</i>	
Una <i>Gloria d'Angeli</i> di Ercole Procaccini, sopravvissuta	139
<i>Michele Danieli</i>	
<i>Cuttings</i> visivi. La miniatura nei fondi della Fototeca	145
<i>Fabrizio Lollini</i>	
 FOTOTECHE E ISTITUZIONI	
L'Istituto per i Beni Culturali e la fotografia	155
<i>Alessandro Zucchini</i>	
<i>Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna</i>	
L'archivio Alinari	157
<i>Emanuela Sesti</i>	
<i>Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia</i>	
La Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz	161
<i>Costanza Caraffa</i>	
<i>Kunsthistorisches Institut in Florenz</i>	
L'Archivio Fotografico della Cineteca di Bologna. La conservazione e la valorizzazione del patrimonio fotografico sulla città	165
<i>Rosaria Gioia</i>	
<i>Cineteca di Bologna</i>	
La Fototeca di Federico Zeri	171
<i>Francesca Mambelli, Marcello Rossini</i>	
<i>Fondazione Federico Zeri</i>	