

Album siciliano

La montagna nelle fotografie di Dante Cappellani

a cura di

Paola Callegari Antonio Ciaschi



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



Istituto Nazionale della Montagna



Bononia University Press

INDICE

PRESENTAZIONE <i>Enrico La Loggia</i>	9
PREFAZIONE <i>Edoardo Mensi</i>	11
INTRODUZIONE I luoghi della memoria: la Fototeca Nazionale dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione <i>Paola Callegari, Antonio Ciaschi</i>	13
PARTE PRIMA La fotografia documenta il territorio <i>Paola Callegari</i>	19
1. La fotografia di montagna tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento	21
2. Il CAI: breve storia di una passione	28
3. I fotografi siciliani: viaggio nella Sicilia a cavallo tra due secoli	31
PARTE SECONDA Dante Cappellani: la fotografia come passione, sperimentazione e professione <i>Paola Pascoletti</i>	39
Introduzione	43
1. Notizie biografiche	44
2. Dal teatro alla fotografia	46
3. Sperimentazione e professione	48
4. L'attività fotografica	50
4.1. Etna	53
4.2. Madonie	53
4.3. Palermo e dintorni	54
4.4. Caltanissetta e dintorni	55
4.5. La fotografia di architettura, industriale e a carattere sociale	55
Bibliografia delle fotografie pubblicate	58
Regesto dei documenti biografici	60
ALBUM FOTOGRAFICO	69