

MATERIALI DELLA CULTURA ARTISTICA

1

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Marmi antichi

a cura di

Gabriele Borghini

testi di

Raniero Gnoli, Giorgio Ortolani,
Patrizio Pensabene, Peter Cornelius Claussen,
Filippo Tuena, Caterina Napoleone,
Maria Cristina Marchei, Barbara Pettinau,
Paola Bozzini, Attilia Sironi.

EDIZIONI DE LUCA

SOMMARIO

- 9 ORESTE FERRARI, *Prefazione*
- 11 GABRIELE BORGHINI, *Presentazione*
- 13 RANIERO GNOLI, *Introduzione*
- 19 GIORGIO ORTOLANI, *Lavorazione di pietre e marmi nel mondo antico*
- 43 PATRIZIO PENSABENE, *Amministrazione dei marmi e sistema distributivo nel mondo romano*
- 55 PATRIZIO PENSABENE, *Reimpiego dei marmi antichi nelle chiese altomedievali a Roma*
- 65 PETER CORNELIUS CLAUSSEN, *Marmi antichi nel medioevo romano. L'arte dei Cosmati*
- 81 FILIPPO TUENA, *I marmi commessi nel tardo rinascimento romano*
- 99 CATERINA NAPOLEONE, *Il collezionismo dei marmi e pietre colorate dal secolo XVI al secolo XIX*
- 117 MARIA CRISTINA MARCHEI BARBARA PETTINAU, *Bibliografia ragionata: risultati e problemi degli studi sui marmi antichi*
- 129 PAOLA BOZZINI, *La collezione Belli*
- 131 *Repertorio*
a cura di
RANIERO GNOLI MARIA CRISTINA MARCHEI ATTILIA SIRONI
- 303 *Bibliografia*
- 321 *Indice analitico*
a cura di
SIMONETTA DE FELICIS ORLANDI MARIA NOVELLA LORENZALE