

Ministero per i Beni
Culturali e Ambientali
Istituto Centrale
per il Catalogo e la Documentazione

Pittura dal Duecento al primo Cinquecento nelle fotografie di Girolamo Bombelli

Walter Angelelli
Andrea G. De Marchi

Electa

Sommario

11	Introduzione
17	Catalogo (schede 1-590)
277	La derivazione dai modelli nei falsi “primitivi” (schede 591 - 621)
303	Elenco delle fotografie Bombelli relative a dipinti in raccolte o edifici pubblici
310	Bibliografia
318	Indice dei nomi
322	Indice dei luoghi e delle opere