

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

LE FOTOGRAFIE IN ARCHIVIO: *Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici*

Seminario di studio e formazione

Roma, ICCD 30 giugno - 3 luglio 2015

### **Processi di conservazione in archivio: fermare il tempo, si può?**

*Petra Wagner*

La prevenzione ed i corretti valori termoigrometrici ed ambientali sono al centro della conservazione delle opere d'arte e delle fotografie in particolare. E' altrettanto importante il monitoraggio e la verifica dello stato di conservazione delle raccolte, per sapere dove dobbiamo migliorare le condizioni o dove addirittura siamo costretti ad intervenire tempestivamente.

E' necessario:

1. sapere cosa stiamo conservando (inventari, identificazione delle tecniche)
2. conoscere le condizioni delle opere (verifica dello stato di conservazione)
3. identificare le condizioni ottimali di conservazione
4. valutare a quali compromessi siamo costretti a scendere eventualmente (disponibilità economica, depositi, accesso al pubblico, mostre)
5. scegliere le soluzioni conservative
  - ambientali
  - materiali di conservazione
  - restauri
  - valorizzazione / mostre / digitalizzazione

La relazione verrà corredata da esempi di lavori svolti presso l'ICCD:

Revisione conservativa di materiale fotografico per un totale di ca. 16.500 pezzi (negativi e positivi in tecniche e formati vari) da collocare nei depositi climatizzati – 2005/2006

Pulitura, disinfezione e cartonatura conservativa di ca. 400 fotografie soggette ad attacco fungino, appartenenti al Fondo fotografico *Sebastiana Papa* - 2007

Archiviazione conservativa di circa n. 4.500 pezzi del Fondo Collezione Antonio Niego e restauro di una parte dello stesso – 2011

Rilevamento dello stato di conservazione delle opere custodite presso i depositi climatizzati del M.A.Fo.S. e del fondo fotografico MPI presso la Fototeca – 2011

Continuazione e completamento del rilevamento dello stato di conservazione dei materiali fotografici custoditi nei vari archivi dell'ICCD – 2011- 2014

Piccoli interventi di restauro e messa in passe-partout per mostre effettuate in Istituto

Attività di tutoraggio di studenti della SAF - ICRCPAL per il Laboratorio di restauro dei beni fotografici presso l'ICCD.

Testo rilasciato con licenza Creative Commons Attribuzione – Condividi allo stesso modo (CC BY SA)