

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Fotografia

Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici

di

Lorenzo Scaramella

DE LUCA EDITORI D'ARTE

SOMMARIO

- 7 Presentazione
 Maria Luisa Polichetti
- 9 Il rossiccio di Neera
 Gabriele Borghini
- 11 La fotografia tra estetica e storia delle tecniche
 Anne Cartier Bresson
- 13 Una storia delle tecniche fotografiche
 come riflessione e come strumento
 Marina Miraglia
- 17 Introduzione
 Lorenzo Scaramella

Parte Prima

STORIA DELLE TECNICHE FOTOGRAFICHE

- 23 Il dagherrotipo
- 28 Il calotipo
- 81 L'evoluzione degli anni Cinquanta
- 87 La rivoluzione degli anni Ottanta
- 99 L'evoluzione del XX secolo

Parte Seconda

PROCEDIMENTI NON-ARGENTICI

- 129 Introduzione
- 131 Procedimenti al bicromato
- 138 Procedimenti ai sali ferrici
- 143 Procedimenti fotomeccanici

Parte terza

IDENTIFICAZIONE DELLE TECNICHE

- 149 Introduzione
- 194 Procedimenti di ripresa
- 203 Tecniche di stampa

Parte quarta

APPARATI

- 221 Schede tecniche
- 236 Glossario
- 254 Bibliografia