

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale per il Patrimonio  
Storico Artistico e Demoetnoantropologico  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

# Vestiti per immagini

L'abito femminile  
da società  
tra Ottocento e Novecento  
e la sua immagine  
pittorica e fotografica

*a cura di*  
Gabriele Borghini  
Gianna Piantoni



Campisano Editore

# Indice

pag.	9	Presentazioni <i>Mario Serio</i> <i>Maria Rita Sanzi Di Mino</i> <i>Gabriele Borghini, Gianna Piantoni</i>
	13	Vestiti per immagini <i>Gabriele Borghini</i>
	25	Il fondo fotografico Mario Nunes Vais nelle raccolte del Museo/Archivio di fotografia dell'ICCD
	31	Foto di Mario Nunes Vais
	81	La donna e la moda attraverso l'obiettivo <i>Caterina Chiarelli</i>
	85	L'immagine e la moda <i>Cristina Giorgetti</i>
	93	Fiori artificiali. La nuova eternità della moda <i>Giovanni Fiorentino</i>
	97	Destini dentro i vestiti <i>Diego Mormorio</i>
	99	Foto di Mario Nunes Vais
	143	Ritratti d'abito. Nota sul rapporto arte e moda fra Ottocento e Novecento <i>Gianna Piantoni</i>
	151	Catalogo dipinti
	185	Catalogo abiti
	219	Verso una moda italiana. Appunti per uno stile italiano fra Ottocento e Novecento <i>Sofia Gnoli</i>
	223	Il fascino sottile della borghesia <i>Raffaella Sgubin</i>
	229	La scheda VAC e il lemmario-guida per la schedatura di elementi vestimentari <i>Elisabetta Giffi</i>
	231	Metamorfosi del corpo <i>Bonizza Giordani</i>
	237	Catalogo abiti
	265	Tanti saluti alle vere signore. Alti e bassi della moda in cartolina <i>Enrico Sturani</i>
	271	La trama delle immagini. Considerazioni su abiti storici nel cinema <i>Marco Pistoia</i>
	275	Bibliografia generale <i>a cura di Laura D'Angelo</i>