

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

LE FOTOGRAFIE IN ARCHIVIO: *Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici*

Seminario di studio e formazione

Roma, ICCD 30 giugno - 3 luglio 2015

VI Sessione: La gestione e il trattamento di dati

15.00---18.00

Il SIGECweb

Maria Luisa Desiderio

Il Codice dei Beni Culturali e l'organizzazione del MiBACT definisce compiti, ruoli e procedure per il raggiungimento della costituzione del Catalogo dei Beni Culturali.

Il SIGECweb, Sistema Informativo Generale del Catalogo, di cui l'ICCD è il responsabile istituzionale, gestisce su piattaforma web l'intero processo della catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico e paesaggistico, storico artistico ed etno-antropologico.

L'architettura del sistema consente di definire profili e ruoli coerenti con i compiti istituzionali dei diversi enti e con gli incarichi degli utenti. L'estrema granularità funzionale del sistema garantisce la corretta gestione dei dati sia in materia di visibilità e gestione sia in fase di organizzazione delle attività di catalogazione riproducendo, in un ambiente omogeneo, la registrazione delle attività di catalogazione l'incardinamento degli incarichi agli utenti e i controlli formali sulla compilazione dei dati specifici per le diverse normative.

L'architettura web del sistema consente una immediata distribuzione non solo delle nuove funzioni ma di tutti gli aggiornamenti normativi, standard catalografici e strumenti di supporto.

Nell'intervento saranno illustrate le principali funzionalità che distinguono gli Enti registrati nel sistema. La gestione delle assegnazioni dei codici, l'organizzazione delle aree di catalogazione, gli incarichi degli utenti coinvolti nelle attività di catalogazione, le caratteristiche degli utenti associati alle diverse sezioni della BD.

Testo rilasciato con licenza Creative Commons Attribuzione – Condividi allo stesso modo (CC BY SA)