



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Programma “500 giovani per la cultura” (Art. 2 del decreto “Valore cultura”)

Progetto settore “Le eccellenze”

Progetto formativo

Nominativo: Giulia Giovanetti

Soggetto ospitante: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Periodo del progetto: 1° settembre 2015/30 giugno 2016.

Tutor aziendale: Maria Letizia Mancinelli - ICCD, Servizio beni archeologici

Titolo del tirocinio formativo:

“Corpus dei bolli su vetro”: dati e strumenti per l’avvio del progetto nazionale

Obiettivi e modalità di svolgimento:

Nell’ambito del tirocinio formativo si intende predisporre dati e strumenti utili per l’avvio del progetto nazionale “*Corpus dei bolli su vetro*”, definito dall’ICCD in stretta collaborazione con il Comitato nazionale Italiano dell’*Association Internationale pour l’Histoire du Verre - AIHV* (<http://www.storiadelvetro.it>).

L’arte del vetro, fin dall’età romana, è stata una delle eccellenze del territorio italiano, in particolare nelle regioni del Nord. La tradizione è proseguita senza sostanziali interruzioni fino alle odierne fabbriche muranesi, con prodotti di grande valore artigianale e artistico.

La costituzione di una raccolta sistematica e ragionata di materiali vitrei bollati, realizzata sulla base di attività di selezione e catalogazione di beni culturali particolarmente rappresentativi, consentirà di elaborare carte di distribuzione tematiche e “percorsi del vetro” incentrati sui luoghi di produzione e di consumo.

I lavori prenderanno avvio dallo studio delle testimonianze note per l’epoca antica.

Risultati attesi:

Nell’ambito del progetto formativo si prevedono le seguenti attività :

- consolidamento ed integrazione del thesaurus per la definizione del bene, per quanto riguarda i reperti archeologici in vetro contrassegnati da bolli



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

- consolidamento ed integrazione del vocabolario per la definizione della materia e della tecnica di realizzazione del bene, per quanto riguarda i reperti archeologici in vetro contrassegnati da bolli
- predisposizione di un primo documento di supporto per l'individuazione delle tipologie, per quanto riguarda i reperti archeologici in vetro contrassegnati da bolli
- predisposizione di un primo nucleo di schede di Authority file di autori e botteghe
- predisposizione di un primo nucleo di schede di Bibliografia di riferimento
- redazione di un primo nucleo di schede di catalogo rappresentative di una determinata produzione o di uno specifico ambito territoriale
- realizzazione di un *percorso tematico* sulla base di quanto prodotto con le attività indicate nei punti precedenti, da rendere disponibile sulla piattaforma di fruizione pubblica www.catalogo.beniculturali.it

Roma, 1 settembre 2015