



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Programma “500 giovani per la cultura” (Art. 2 del decreto “Valore cultura”)

**Progetto settore ‘Arti’:**

**Il territorio: le eccellenze**

Progetto formativo

**Nominativo:** Valeria Mirra

**Soggetto ospitante:** Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD)

**Periodo del progetto:** 1° settembre 2015/30 giugno

**Tutor aziendale:** Dr.ssa Iulia Sabina Fioravanti, Servizio Archivio schede di catalogo

**Titolo del progetto:**

*Individuazione e valorizzazione delle relazioni documentarie tra l'archivio storico delle schede di catalogo e l'archivio fotografico del Ministero della pubblica istruzione*

**Obiettivi e modalità di svolgimento:**

Il tirocinio, che si svolgerà presso l'Archivio schede di catalogo e presso il GFN Archivio fotografico, prevede una fase formativa così dettagliata:

1. elementi conoscitivi relativi alla costituzione dell'Archivio storico delle schede di catalogo e del patrimonio documentale ivi conservato;
2. conoscenza degli archivi fotografici, con particolare riferimento al Fondo MPI (Ministero della pubblica istruzione);
3. tecniche fotografiche.

Inoltre è previsto che la tirocinante partecipi al corso-laboratorio sul riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche (ottobre-novembre 2015);

4. utilizzo degli strumenti in uso presso l'ICCD per l'archiviazione e la fruizione dei dati:  
SAGID (Sistema di archiviazione per la gestione delle immagini digitali)  
AFOL (Archivio fotografico on line).

Il contesto di applicazione nel quale misurarsi rispetto alle conoscenze acquisite sarà quello relativo al trattamento e alla valorizzazione di beni documentali e fotografici.

La dr.ssa Valeria Mirra, storica dell'arte, si occuperà di individuare attinenze tra materiale documentale e fotografico dei due fondi, rintracciando ove possibile relazioni tra le schede di catalogo dell'archivio storico e il patrimonio fotografico.

Il progetto prevede le seguenti fasi:



## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

1. analisi e studio delle mappature elaborate in entrambi gli archivi e finalizzate a descrivere sia il patrimonio documentario che i beni oggetto dell'attività di documentazione catalografica e fotografica;
2. individuazione dei documenti relativi a realtà territoriali comuni ai due archivi;
3. implementazione della mappa delle schede storiche con il riferimento alla relativa documentazione grafica e/o fotografica collegata;
4. riscontri documentari, ricerche e approfondimenti relativi ai beni individuati finalizzati alla creazione di percorsi tematici da pubblicare sul sistema AFOL che diano conto e visibilità al lavoro svolto.

Collaboreranno al progetto la dr.ssa Elena Berardi e la dr.ssa Flavia Ferrante responsabili rispettivamente del GFN Archivio fotografico e dell'Archivio delle schede di catalogo.

Roma, 21 settembre 2015