



L'Università Cattolica del Sacro Cuore, per iniziativa della Facoltà di Lettere e Filosofia attiva per l'anno accademico 2007/2008 la II edizione del corso di Master universitario di primo livello in **CATALOGAZIONE INFORMATICA DEL PATRIMONIO CULTURALE - BENI STORICO ARTISTICI**.

Il corso di Master universitario di primo livello ha la durata di un anno, per complessivi 60 crediti, pari a 270 ore di lezione frontale, 150 ore di laboratorio e 300 di stage a progetto.

## Finalità

Il Master universitario in **CATALOGAZIONE INFORMATICA DEL PATRIMONIO CULTURALE: BENI STORICO ARTISTICI** ha lo scopo di formare personale esperto nella catalogazione informatica dei beni culturali, con particolare riferimento ai beni storico-artistici e al patrimonio ecclesiastico, secondo le normative, i criteri tecnico-scientifici e gli standard per la catalogazione emanati a livello nazionale e regionale. A tale scopo il master intende coniugare le forme tradizionali della conoscenza con l'impiego delle nuove tecnologie informatiche. Attraverso le attività di approfondimento previste il master intende inoltre promuovere il confronto diretto con istituzioni nazionali e internazionali che operano nel settore della catalogazione, anche con approfondimenti sul patrimonio culturale ecclesiastico, così da poter fornire un orientamento anche per i futuri impieghi professionali.

## Destinatari

Il Master è rivolto a:

- Laureati italiani e stranieri nei corsi di Lettere e Filosofia, Beni Culturali, Giurisprudenza, Scienze della Formazione e Architettura, secondo gli ordinamenti didattici precedenti all'entrata in vigore del D.M. 509/1999.
- Coloro che sono in possesso di diploma di laurea triennale delle classi 5 (Lettere), 13 (Scienze dei beni culturali), 14 (Scienze della comunicazione), 18 (Scienze dell'educazione e della formazione), 23 (Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda), 29 (Filosofia), 31 (Scienze giuridiche), 38 (Scienze storiche), 39 (Scienze del Turismo), 41 (Tecnologie per la conservazione e il restauro dei Beni culturali).
- Coloro che sono in possesso di diploma di laurea specialistica delle classi 2/S (Archeologia), 5/S (Archivistica e biblioteconomia), 12/S (Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico), 16/S (Filologia moderna), 15/S (Filologia e letterature dell'antichità), 18/S (Filosofia teoretica, etc.), 22/S (Giurisprudenza), 24/S (Informatica per le discipline umanistiche), 73/S (Spettacolo e produzione multimediale), 95/S (Storia dell'arte), 96/S (Storia della filosofia), 97/S (Storia medievale), 98/S (Storia moderna).

Il numero degli ammessi è fissato in 30. Per l'ammissione i candidati dovranno superare una prova consistente in un test e in un colloquio individuale finalizzato a valutare i titoli e le conoscenze disciplinari di base utili alla frequentazione del master.

È prevista la possibilità di iscrizione a singoli moduli didattici e il conseguimento dei relativi crediti formativi, previo superamento delle prove di valutazione previste.

## Offerta didattica

Il piano didattico prevede l'articolazione di attività differenziate per sviluppare conoscenze, competenze e abilità nel campo della catalogazione dei beni storico-artistici in particolare per ciò che riguarda la strutturazione delle informazioni, elaborazione di dati attraverso applicativi informatici, l'utilizzo dei software catalografici sviluppati dagli enti preposti alla catalogazione, la digitalizzazione delle immagini e l'applicazione di nuove tecnologie ai beni storico artistici.

L'attività didattica erogata dal Master è articolata in sei moduli tematici, sviluppati nell'arco di dodici settimane e suddivisi in specifici insegnamenti. Ciascun modulo prevede attività didattiche differenziate (lezioni, seminari, laboratori, interventi di testimoni privilegiati, esercitazioni, analisi di caso, visite didattiche a strutture formative significative ecc.), in proporzione variabile da modulo a modulo, per l'approfondimento della tematica esaminata.

## Moduli e insegnamenti

- **Informatica applicata ai beni culturali**
  - Gestione dell'Informazione (2 CFU)
  - Informatica di base (3 CFU)
  - Sistemi informatici nazionali per la catalogazione (2 CFU)
  - Sistemi informatici regionali per la catalogazione (2 CFU)
  - Sistemi informatici per la catalogazione beni ecclesiastici (2 CFU)
  - Nuove tecnologie applicate ai Beni Culturali (3 CFU)
- **Legislazione**
  - Evoluzione storica e normativa del catalogo (2 CFU)
  - I beni culturali nel diritto della Chiesa (4 CFU)
  - La catalogazione nella normativa vigente (2 CFU)
- **I Beni storico-artistici e la loro catalogazione**
  - Pittura e scultura (4 CFU)
  - Suppellettile ecclesiastica (4 CFU)
  - Disegni, stampe e matrici d'incisione (2 CFU)
  - Fotografia (1 CFU)
  - Opere d'arte contemporanea (1 CFU)
- **Teoria e Tecnica della catalogazione**
  - Principi teorici di catalogazione (2 CFU)
  - Standard catalografici (2 CFU)
  - Authority control (2 CFU)
  - Vocabolari di controllo e thesauri (2 CFU)
  - Classificazione dei soggetti iconografici (2 CFU)

## Attività di laboratorio

- Laboratorio di informatica di base (1 CFU)
- Laboratorio di informatica applicata al catalogo dei beni culturali (1 CFU)
- Laboratorio di catalogazione informatica (1 CFU)
- Laboratorio di conoscenza, valutazione e rilevamento dati dei beni storico-artistici (1 CFU)
- Laboratorio di nuove tecnologie applicate al catalogo (1 CFU)

## Stage o attività pratica guidata

Stage presso un ente pubblico o privato operante nell'ambito della catalogazione dei beni storico-artistici o su progetto concordato con gli enti collaboratori (10 CFU)

## Approfondimenti

Incontri di approfondimento con esperti (3 CFU)

## Direttore

Il direttore del Master è il professore **ALESSANDRO ROVETTA**, *associato per il settore scientifico-disciplinare L-ART/04 dell'Università Cattolica del Sacro Cuore*. Il direttore è coadiuvato nella direzione scientifica del master dalla dottoressa **STEFANIA VECCHIO**.

## Consiglio Direttivo

Il Consiglio direttivo è composto da:

**ALESSANDRO ROVETTA**, *Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*;

**MARIA GRAZIA ALBERTINI OTTOLENGHI**, *Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*;

**PIETRO PETRAROIA**, *Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*;

**MARCO ROSSI**, *Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia*.

## Calendario e sede delle lezioni

L'attività didattica erogata dal Master è articolata in quattro moduli tematici, sviluppati nell'arco di ventuno settimane e suddivisi in specifici insegnamenti. Ciascun modulo prevede attività didattiche differenziate (lezioni, seminari, laboratori, interventi di testimoni privilegiati, esercitazioni, analisi di caso, visite didattiche a strutture formative significative ecc.), in proporzione variabile da modulo a modulo, per l'approfondimento della tematica esaminata. Al termine di ciascun modulo sono previste ore per la rielaborazione, l'approfondimento personale e lo svolgimento delle verifiche intermedie.

Le lezioni si svolgeranno nei giorni di giovedì, venerdì dalle 9.30 alle 17.30 e sabato mattina dalle 9.30 alle 13.00.

Le lezioni avranno inizio il 10 gennaio 2008 e termineranno il 1 luglio 2007. L'attività di stage dovrà essere svolta fra il 1 settembre e il 20 novembre 2007.

Le lezioni si svolgeranno presso la sede di Milano dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

La frequenza ai corsi è considerata obbligatoria per almeno 3/4 dell'attività didattica.

## Valutazione e crediti formativi

Il Master ha la durata di un anno accademico per complessivi 60 Crediti Formativi Universitari pari a 1500 ore, suddivise in:

- 420 ore di attività didattica erogata in presenza, di cui 270 ore per insegnamenti, seminari, testimonianze, visite didattiche; 150 ore per attività pratica guidata (laboratori)
- 300 ore di attività pratica guidata o stage curriculare di cui 50 ore per inquadramento e tutoring, 250 ore di realizzazione
- 780 ore di studio, rielaborazione e approfondimento personale, inclusive di quelle per l'elaborazione del project-work per la prova finale.

Il conseguimento del titolo è subordinato al rispetto di 3 condizioni:

- obbligo di frequenza (3/4 del monte ore per le attività in presenza e la totalità delle ore per le attività a distanza e per l'attività pratica guidata)
- superamento con esito positivo della verifica prevista al termine di ciascun modulo
- superamento con esito positivo della prova conclusiva del percorso formativo del Master.

A coloro che avranno ultimato l'intero percorso formativo, nel rispetto delle condizioni suddette, sarà rilasciato il titolo di Master universitario di primo livello in **CATALOGAZIONE INFORMATICA**



**DEL PATRIMONIO CULTURALE - BENI STORICO ARTISTICI.** La partecipazione al corso in qualità di uditore non dà diritto al conseguimento del titolo.

La frequenza di un modulo e il superamento della relativa verifica finale dà luogo al riconoscimento dei CFU corrispondenti al modulo se è posseduto il titolo di studi richiesto per l'accesso.

## Modalità di Iscrizione

Le domande di ammissione dovranno essere inviate, entro e non oltre il 15 ottobre 2007, secondo le modalità indicate sul sito <http://www.unicatt.it/masteruniversitario>.

La domanda andrà corredata di:

- curriculum vitae;
- certificato di laurea con indicazione degli esami sostenuti e delle votazioni riportate;
- altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione al Master.

La Direzione del Master si riserva la valutazione di non attivare il Master nel caso pervengano domande in numero inferiore a quello programmato.

La quota di partecipazione al Master è di € 2.900 e dovrà essere versata secondo le seguenti modalità:

- € 1.500 all'immatricolazione (gennaio 2008)
- € 700 entro giugno 2008
- € 700 entro settembre 2008

A giudizio insindacabile del Consiglio direttivo del Master potranno essere assegnate agevolazioni sulle tasse universitarie.

È attiva una convenzione tra l'Università Cattolica e Banca Intesa per la concessione di prestiti d'onore finalizzati alla copertura dei costi di partecipazione al Master.

Per maggiori informazioni consultare il sito [www.intesabridge.it](http://www.intesabridge.it)

## Sbocchi professionali

Gli sbocchi professionali previsti per coloro che hanno conseguito il titolo di Master universitario in **CATALOGAZIONE INFORMATICA DEL PATRIMONIO CULTURALE: BENI STORICO ARTISTICI** sono quelli di catalogatore all'interno di istituti pubblici o privati preposti alla catalogazione del patrimonio. In particolare all'interno di musei pubblici o privati, come previsto dalla Carta Nazionale per le Professioni Museali, all'interno delle amministrazioni pubbliche che concorrono con il Ministero alla catalogazione (Regioni, Enti pubblici territoriali), all'interno di Musei Diocesani, Tesori ecclesiastici, Ufficio Beni Culturali delle diocesi italiane, istituzioni e centri di ricerca e servizi dedicati alla catalogazione o al patrimonio culturale ecclesiastico, nonché all'interno di aziende private che operano in ambito editoriale, case d'aste, società fornitrici di servizi nell'ambito dei beni culturali.

## Informazioni

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Ufficio Master  
Via Carducci, 28/30  
20123 Milano

Tel. 02/7234.3860  
Fax 02/7234.5202  
email: [master.universitari@unicatt.it](mailto:master.universitari@unicatt.it)  
[www.unicatt.it/masteruniversitario](http://www.unicatt.it/masteruniversitario)



Università Cattolica del Sacro Cuore  
[www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)