

REPORT

Nel 2015, su proposta del Comitato nazionale italiano dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre - AIHV (www.storiadelvetro.it), l'ICCD ha avviato il progetto *Corpus dei bolli su vetro*, che interessa tutta l'Italia e prevede la costituzione di una raccolta sistematica e ragionata di materiali vitrei bollati mediante attività di selezione e catalogazione.

Tali attività, coordinate dal Comitato italiano AIHV per i contenuti scientifici e dall'ICCD per quanto attiene l'applicazione delle normative catalografiche, hanno l'obiettivo di costituire un *corpus* organico sulla base del quale elaborare carte di distribuzione tematiche incentrate sui luoghi di produzione, diffusione e consumo, alle quali possono essere affiancati "percorsi del vetro".

Nell'ambito del programma formativo promosso dal MIBACT "500 giovani per la cultura - Le Eccellenze", si è deciso di finalizzare il tirocinio assegnato alla dott.ssa Giulia Giovanetti (dottoranda in Archeologia presso l'Università di Roma *La Sapienza*, socia dell'AIHV), ospitato presso l'ICCD, alla predisposizione di una serie di dati e strumenti propedeutici per il progetto nazionale, prevedendo la redazione di un nucleo di schede di catalogo di materiali rappresentativi dell'ambito romano, oltre alle relative schede Authority e alle conseguenti riflessioni di carattere applicativo e scientifico.

In particolare, nella prima fase del tirocinio formativo (settembre-dicembre 2015) sono state predisposte 86 schede RA 3.00, 13 schede Authority AUT 4.00 e 12 schede Authority BIB 4.00, che verranno integrate e completate nella prossima fase di lavoro. Sono inoltre state impostate, in collaborazione con il Comitato italiano AIHV, le linee guida per l'utilizzo della normativa per la catalogazione di materiali vitrei con bolli e per la redazione delle relative schede Authority. L'applicazione delle normative ICCD per i materiali selezionati ha inoltre consentito la verifica e l'integrazione degli strumenti terminologici in relazione alle specificità del progetto.

Per un resoconto più approfondito delle attività del tirocinio formativo si rimanda al documento *Tirocinio_Progetto Corpus dei bolli_I fase_Relazione di dettaglio*.



Anse bollate di skyphoi della prima età imperiale (da Saguì Lucia, *Vetri*, in *Museo Nazionale Romano*, Evan Gorga. *La collezione di archeologia*, a cura di Alessandra Capodiferno, Milano 2013, p. 432, fig. 17.3).

Tirocinante: Giulia Giovanetti
Funzionario ICCD responsabile: Maria Letizia Mancinelli