



Sebastiana Papa

Le Repubbliche delle Donne Una fotografa laica nei monasteri del mondo

Inaugurazione: 14 luglio 2016, ore 18:00

Apertura al pubblico: 15 luglio - 25 settembre 2016

Castello D'Albertis, Museo delle Culture del Mondo
Corso Dogali, 18 Genova

Nella mostra fotografica su Sebastiana Papa sono concentrati trenta anni di ricerca sulle monache di ogni culto a partire dagli anni '70 fino al 2000, raccolti in uno splendido volume antologico dal titolo **Le Repubbliche delle Donne**, lavoro ancora inedito al momento della scomparsa della Papa nel 2002 e pubblicato dall'ICCD nel 2013 a seguito della donazione ricevuta dagli eredi dell'intero suo archivio fotografico nel 2006.

La fotografa, attraverso le sue due macchine Leica, anch'esse in mostra, si è fatta testimone diretta della vita di diversi tra questi microcosmi. Si intrecciano reportage e approfondimento in un ideale caleidoscopio iconico, dai ritratti sempre diretti e profondi alla narrazione dei vari monasteri: dal Kalivani di Creta a quello estone di Putitsa Kuremae, l'ortodosso etiope, il copto egiziano, il buddista birmano o cinese, il cattolico di S.Maria di Rosano fino ai monasteri femminili del Tibet.

Ci vuole discrezione assoluta per entrare nei conventi chiusi e una acutezza visiva fuori dal comune per documentare cosa succede dietro quelle porte inviolabili e aprirle al mondo.

L'autrice ha saputo indagare le ragioni di una scelta e cogliere con meravigliose immagini l'ansia di divino, l'inquieto ricerca di sé e della pace interiore, la riconciliazione con la vita e la natura attraverso la vita quotidiana, in una sorta di antropologia visuale comparata dei monasteri del mondo.

La scelta laica di Sebastiana le ha fatto percorrere le vie del mondo da viaggiatrice e le vie della cultura da ricercatrice dei sentimenti e le ha permesso di non limitarsi al monachesimo cristiano. La ricerca compiuta con **Le repubbliche delle Donne** su tutte le religioni testimonia la ricchezza, le differenze e le similitudini su temi che sono i medesimi: ricerca del sé, meditazione, misticismo e ascetismo.

La scelta estetica del b/n è il sigillo d'autore sui lavori di Sebastiana Papa, un'autrice schiva e fuori dagli schemi, che con precise prese di posizione anche dal punto di vista tecnico vuole dichiarare il rispetto assoluto per ciò che sta fotografando, cercando di interferire il minimo sulle scene che ha inseguito in tutte le latitudini del mondo alla ricerca dell'assoluto.

Le opere esposte provengono dal fondo Sebastiana Papa conservato presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, MiBACT. L'esposizione, realizzata in collaborazione con il Comune di Genova-Settore Musei e l'Associazione Bauhaus, è composta da circa 50 stampe b/n ai sali d'argento su carta baritata, formato 50x70cm. Si tratta sia di stampe odierne delle fotografie presenti nel libro, sia di prove d'autore rinvenute in archivio, oltre ad alcune stampe di grande formato già a suo tempo selezionate dalla stessa Papa per la mostra *Il Femminile di Dio* (dalla pubblicazione omonima del 1995).

Ora, per iniziativa del fotografo Massimiliano Verdino, che ebbe la fortuna di frequentare Sebastiana Papa per diversi anni e di lavorare al suo fianco, la mostra viene ospitata a Castello d'Albertis Museo delle Culture di Genova, con la curatela congiunta dell'ICCD e dell'associazione Bauhaus.

Sebastiana Papa (Teramo 1932 – Roma 2002)

Viaggiatrice instancabile, al servizio inizialmente di testate giornalistiche italiane e straniere, Sebastiana Papa sviluppa poi autonomamente la sua professione di fotografa facendola coincidere con l'altra sua grande passione, quella del viaggiare che la porterà in giro per il mondo almeno dagli anni '60 in poi fino alla sua morte.

Dopo aver pubblicato decine di opere ed aver esposto in Italia e all'estero, un ulteriore - e ultimo - tassello a questo insieme variegato di sue testimonianze è costituito proprio da quelle **Repubbliche delle Donne** da cui trae origine questa mostra.

Le Repubbliche delle Donne

Una fotografa laica nei monasteri del mondo

Castello D'Albertis, Museo delle Culture del Mondo
Corso Dogali, 18 Genova

Inaugurazione: 14 luglio 2016, ore 18:00

Esposizione: 15 luglio - 25 settembre 2016

Orari: mar/mer/ven: 10:00-18:00, gio: 13:00-22:00, sab/dom: 10:00-19:00

www.castellodalbertis.museidigenova.it

www.iccd.beniculturali.it