



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

CORSO di FORMAZIONE La catalogazione dei beni fotografici 29.05.2017 - 01.06.2017 - sede ICCD - ROMA

		ARGOMENTI della LEZIONE	ORE	DOCENTE	TUTOR/DOCENTE
1 giorno	1.	Gli archivi fotografici nelle istituzioni: strategie di trattamento, conservazione e fruizione dei materiali fotografici. Gli strumenti in uso presso l'ICCD	2	Elena Berardi	
	2.	Storia delle tecniche fotografiche. Illustrazione delle principali tecniche di ripresa e di stampa tra il 19. e 20. secolo. Procedure di identificazione	2	Simona Turco	
	3.	Storia delle tecniche fotografiche. Illustrazione delle principali tecniche di ripresa e di stampa tra il 19. e 20. secolo. Procedure di identificazione	2	Simona Turco	

		ARGOMENTI della LEZIONE	ORE	DOCENTE	TUTOR/DOCENTE
2 giorno	4.	La Scheda F versione 4.00 (De)scrivere il bene fotografico. Immagine, oggetto, e scheda: il metodo per determinare la significazione. (De)scrivere a "Livello di inventario (I)": la valorizzazione dei campi obbligatori. La soggettazione	4	Margherita Naim	Simona Turco
	5.	(De)scrivere a "Livello di catalogo (C)": la valorizzazione dei campi non obbligatori	2	Margherita Naim	Cinzia Frisoni

		ARGOMENTI della LEZIONE	ORE	DOCENTE	TUTOR/DOCENTE
3 giorno	6.	Descrivere i "Beni complessi" e la fotografia digitale. Esercitazioni	4	Margherita Naim	Cinzia Frisoni
	7.	Primo approccio ai fondi fotografici: metodologie di trattamento	2	Cinzia Frisoni	Margherita Naim

		ARGOMENTI della LEZIONE	ORE	DOCENTE	TUTOR/DOCENTE
4 giorno	8.	La Scheda FF versione 4.00 Descrivere la complessità dei fondi	4	Cinzia Frisoni	Margherita Naim



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	analogici e digitali. Analisi della struttura e dei singoli paragrafi, normativa, vocabolari			
9.	Esempi di applicazione	1	Cinzia Frisoni, Margherita Naim	Simona Turco
	Visita guidata in Archivio GFN	1	Elena Berardi	