



MOSTRE

Mediterraneo in chiaroscuro

L'esposizione raccoglie alcuni capolavori della collezione del MUZA, il Muzew Nazjonalni tal-Arti (Heritage Malta) de La Valletta di Malta messi a confronto per la prima volta con celebri opere della collezione romana. In mostra diciotto dipinti riprendono l'intensa relazione storica e artistica intercorsa tra l'Italia e Malta a partire dal Seicento. ► Galleria Nazionale d'Arte Antica - Palazzo Barberini, Via delle Quattro Fontane, 13. www.barberinicorsini.org. Martedì-domenica ore 8.30/19.00. Ingresso: intero 10,00 euro, ridotto 5,00 euro. Fino al 2 luglio

Minute Visioni Micromosaici romani del XVIII e XIX sec.

Il Museo Napoleonico dedica la mostra allo sviluppo dell'arte del micromosaico tra Sette e Ottocento. Tecnica tipicamente romana, il micromosaico raggiunse il suo apice tra la fine del XVIII e la metà del secolo seguente, quando in città operavano decine di botteghe



Giovanni Boldini

Un grande protagonista della Belle Époque, un pittore straordinario che ha immortalato nei suoi ritratti le donne più belle dell'alta società parigina.

► Complesso del Vittoriano - Ala Brasini, Via Di San Pietro In Carcere. 06 678 0664. www.ilvittoriano.com. Venerdì e sabato ore 9.30 - 22.00. Lunedì-giovedì ore 9.30 - 19.30. Domenica ore 9.30 - 20.30. Ingresso: intero 14,00 euro, ridotto 12,00 euro. Fino al 16 luglio

specializzate, la cui produzione era in massima parte destinata ai viaggiatori stranieri del Grand Tour. Nucleo dell'esposizione è una selezione di opere provenienti dalla collezione Ars Antiqua Savelli di Roma ► Museo Napoleonico, Piazza Umberto I. 06 68806286, www.museonapoleonico.it. Martedì-domenica ore 10.00/18.00. Chiuso lunedì. Fino al 24 settembre

Georg Baselitz. Gli Eroi
"Soldati, Pastori, Ribelli, Partigiani, Pittori, Pittori moderni, Rossi, Bianchi" sono "Gli Eroi" e i Nuovi tipi dipinti da Georg Baselitz (Kamenz, 1938) tra il 1965 e il 1966 in completa solitudine e immerso in un vero e proprio furore espressivo. Per la prima volta una grande mostra monografica riunisce un cospicuo numero di questi dipinti considerati una sorta di manifesto della pittura di Baselitz e una pietra miliare della storia dell'arte contemporanea.

► Palazzo delle esposizioni, Via Nazionale, 194. 06 39967500, www.palazzo.esposizioni.it. Venerdì e sabato ore 10.00/22.30. Chiuso lunedì. Martedì, mercoledì e domenica ore 10.00/20.00. Ingresso: intero 12,50 euro, ridotto 10,00 euro. Fino al 18 giugno.

Vivian Maier. Una fotografa ritrovata
Un'occasione per conoscere la vita e l'opera di Vivian Maier. Esposte 120 fotografie in bianco e nero realizzate da Vivian Maier tra gli anni Cinquanta e Sessanta insieme a una selezione di immagini a colori scattate negli anni Settanta, oltre ad alcuni filmati in super 8. La vita e l'opera di Vivian Maier sono circondate da un alone di mistero che ha contribuito ad accrescerne il fascino. Tata di mestiere, fotografa per vocazione, non abbandonava mai la macchina fotografica, scattando compulsivamente con la sua Rolleiflex.

► Museo di Roma in Trastevere, Piazza Sant'Egidio 1. 06 5816563, www.museodiromaintrastevere.it. Chiuso lunedì. Martedì-domenica ore 10.00/20.00. Ingresso: intero 9,50 euro, ridotto 8,50 euro. Fino al 18 giugno

Dario Fo e Franca Rame: il mestiere del narratore
Una mostra per raccontare le fasi più importanti della vita di Dario Fo e Franca Rame, attraverso un percorso cronologico dove viene fuori lo sviluppo di una tecnica di narrazione che ha caratterizzato il loro mestiere di narratori. Teatro, scrittura, pittura, musica, impegno politico, danno luogo a questa esposizione.

► Palazzo Barberini, Via Delle Quattro Fontane 13. www.barberinicorsini.org. Martedì-domenica ore 8.30/19.00. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 7,00 euro, ridotto 3,50 euro. Fino al 25 giugno

L'ESPOSIZIONE

Alfabeto romano la fotografia motore di Storia

► A Palazzo Poli una straordinaria mostra di 300 immagini provenienti da 30 archivi. Dall'800 ad oggi tra arte e spettacolo

L'INIZIATIVA

Nell'alfabetario della Storia, la fotografia crea uno strano quanto fantastico capovolgimento dell'immaginario; una sorta di macchina del Tempo che può "schizzare" dalla "Z" alla "C" e tornare nuovamente avanti in un montaggio ideale e personale senza precedenti. Niente di più illuminante per accompagnare il visitatore nelle splendide stanze di Palazzo Poli, proprio dietro al luogo dove si azionano i motori per pompare acqua nella Fontana di Trevi. Un excursus pratico, agevole e affascinante ideato dai curatori della mostra *Alfabeto fotografico romano*, Maria Francesca Bonetti e Clemente Marsicola, che uniscono le antiche tradizioni dell'Istituto Centrale per la Grafica e quello per il Catalogo e la Documentazione.

Trecento fotografie esposte, immagini che vanno dagli ultimi anni dell'800 fino ai nostri giorni e che nobilitano l'immenso lavoro e patrimonio di trenta archivi fotografici romani, italiani e stranieri (tra cui Soprintendenze, Istituti, Biblioteche, Archivi del Mibact, Accademie e Musei da quello di Roma al Maxxi ai Vaticani). Roma ma non solo dunque in un viaggio che interseca la storia stessa della fotografia fin dalle opere dei suoi pionieri come Eugène Constant e James Anderson e John Henry Parker. Non a caso, alla lettera "Z" del ricco catalogo di 220 tavole edito da Iccad che ripercorre lo stesso ite-

LE OPERE PROVENGONO DA BIBLIOTECHE E SOPRINTENDENZE DAGLI ARCHIVI MIBACT E DAI MUSEI ESTERI TRA CUI I VATICANI

nerario della mostra, i curatori hanno scelto la parola "mescolanza" traendo spunto da un passo dello Zibaldone di Leopardi: «La grata mescolanza dei sapori è una convenienza dello stessissimo genere dell'armonia musicale». Passato e presente salgono sulla stessa giorina per pompare acqua nella Fontana di Trevi. Un excursus pratico, agevole e affascinante ideato dai curatori della mostra *Alfabeto fotografico romano*, Maria Francesca Bonetti e Clemente Marsicola, che uniscono le antiche tradizioni dell'Istituto Centrale per la Grafica e quello per il Catalogo e la Documentazione.

Trecento fotografie esposte, immagini che vanno dagli ultimi anni dell'800 fino ai nostri giorni e che nobilitano l'immenso lavoro e patrimonio di trenta archivi fotografici romani, italiani e stranieri (tra cui Soprintendenze, Istituti, Biblioteche, Archivi del Mibact, Accademie e Musei da quello di Roma al Maxxi ai Vaticani). Roma ma non solo dunque in un viaggio che interseca la storia stessa della fotografia fin dalle opere dei suoi pionieri come Eugène Constant e James Anderson e John Henry Parker. Non a caso, alla lettera "Z" del ricco catalogo di 220 tavole edito da Iccad che ripercorre lo stesso ite-

BELLEZZA

La Bellezza ha il tratto leggero di Braun, Clément che nel 1870 fotografò gli Affreschi di Raffaello nella Loggia della Farnesina con la Favola di Amore e Psiche; poco più in là "respira" il mare di Capri con i suoi faraglioni e Carlo Levi ritrae Silvana Mangano nel 1956.

Nell'"H" di Habitat possiamo entrare con l'obiettivo nella casa di Trilussa grazie agli scatti del '55 di un fotografo dell'ex Soprintendenza dei Monumenti del Lazio: dal salotto dove si muoveva il grande poeta alla sua piccola cucina tra mestoli e bottiglie vuote, parannanze e tovaglie plastiche. La "S" sta per Spettacoli, e la danza è aperta da un Jean Cocteau in costume teatrale fotografato da Jean Ferrero e con un salto di oltre dieci anni piombiamo nella Roma Cinecittadina dei kolossal nostrani grazie ad una immagine stupenda di Sergio

Sostegni: adagiato sull'antica Torre Astura poco più giù di Anzio, campeggia il set di Cleopatra (1962) voluto dal regista Mankiewicz. Rivive il Living Theatre di Judit Malina accanto ad una Monica Vitti che si specchia nel camerino dell'Eliseo nel '57 in occasione della "prima" di "Scandali segreti". «Come subacquei immersi nel mare alla ricerca del reperto antico - scrive Marsicola nella sua nota in catalogo - così i responsabili dei vari archivi hanno proceduto, ciascuno per la parte di propria competenza, a scandagliare, a verificare, a far affiorare alla memoria. Ne sono emersi i segni della storia, della cronaca, della bellezza, del potere, dei danni delle guerre, della vita quotidiana, del lavoro, dell'evoluzione tecnologica, degli artisti e degli operai». Ecco, tutto questo e molto altro ancora è il tesoro contenuto tra le stanze di Palazzo Poli per *Alfabeto fotografico romano*. Roma come inizio e fine di ogni corsa, passando per l'India di Dainelli, per la Cambogia di fine Ottocento di Emile Gsell e ancora la Palmyra di Félix Bonfils in una straordinaria, poetica immagine del 1870 con "un bambino che dorme, disteso sopra un capitello". Roma di una Storia costretta spesso a "traslocare" come la statua equestre di Marco Aurelio immortalata dentro un camion Fiat mentre dal Campidoglio si fa dare un passaggio all'Istituto Centrale per il Restauro. ► Palazzo Poli Via Poli 54. Fino al 2 luglio. Ingresso libero. Orario 14-19

Leonardo Jattarelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I CAPOLAVORI DEI PIONIERI GLI "SCATTI" DEI CONTEMPORANEI DA EUGÈNE CONSTANT A LETIZIA BATTAGLIA



Sopra, la fotografia del set di "Cleopatra" di Mankiewicz a Torre Astura. In basso, Braun, Clément "Affreschi di Raffaello alla Farnesina" e i Faraglioni di Capri



Teatri

AMBRA TEATRO ALLA GARBATELLA
Piazza Giovanni da Triora, 15 06.81173900
Amazzonia di Enrico Maria Falconi con 27 artisti in scena. Regia di Enrico Maria Falconi. Ore 18.00
ANFITRIONE
Via San Saba, 24 06/5750827
Rumors Neil Simon traduzione di Maria Teresa Petrucci con Luca Buzzonetti, Cecilia Nusiner, Paolo Frugoni, Giorgia Ghittoni. Regia di Giovanni Franchi. Ore 17.45
ARCOBALENO
Via F. Redi, 1/a 06/44248154
Io, Edmund Kean di Giovanni de Nava con Giovanni de Nava, Carmen Landolfi musiche di Wagner, Bruckner. Regia di Giovanni de Nava. Ore 17.30
ARGENTINA TEATRO DI ROMA
Largo Argentina, 52 06/6840001
Il Flauto Magico di Wolfgang Amadeus Mozart. Ore 10.00
BELLI
Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Alan Turing e la mela avvelenata di Massimo Vincenzi con Gianni De Feo. Regia di Carlo Emilio Lerici. Ore 17.30

DE' SERVI
Via del Mortaro, 22 06/6795130
Il colloquio di Serge Da Silva con Tommaso Arnaldi, Luca Basile, Ermenegildo Marciano. Regia di Virginia Acqua. Ore 17.30
DEGLI AUDACI
Via Giuseppe De Santis, 29 06 94376057
I due nemici intimi di John Tremblay con Flavio De Paola, Maria Cristina Gionta, Antonio Coppola, Emiliano Ottaviani. Regia di Flavio De Paola. Ore 18.00
DELLA COMETA
Via del Teatro Marcello, 4 06/6784380
Zadriskie Point di Marco Zadra con Marco Zadra, Tiko Rossi Vairo, Antonella Salerno, Gianluca Mandarin. Regia di Marco Zadra. Ore 17.00
DI DOCUMENTI
Via Nicola Zabaglia, 42 06 5744034 - 328.8475891
Teatro di Documenti **Indicibile** di Clara Margani con Maila Barchiesi, Rosario Gargiulo, Masaria Colucci e Vincenzo Longobardi durata 1 ora e 20. Ore 18.00

ELISEO
Via Nazionale, 183/E 06/83510216
Play Strindberg di Friedrich Dürrenmatt con Maria Paiato, Franco Castellano, Maurizio Donadoni. Regia di Franco Però. Ore 17.00
FLAVIO
Via G. Mario Crescimbeni 19 06.70497905
Ci pensa Impapocchia di M. Venturini con F. De Vita, F. Venturini, C. Conti, M. Venturini, E. Cremenich. Ore 17.30
GOLDEN
Via Taranto, 36 06.70493826
...chi mi manca sei tu! omaggio a Rino Gaetano di Toni Fornari con Claudia Campagnola e Marco Morand. Regia di Toni Fornari. Ore 17.00
GRAND CHAPITEAU
Viale di Tor di Quinto, 101
Cirque du Soleil - Amaluna. Regia di Diane Paulus. Ore 14.00 e ore 17.30
IL VASCHELLO
Via G. Carini, 78 06/5881021
Scapuzzo di Nicola Vicidomini con Nicola Vicidomini, Sarò Zero, Italo Vegliante. Regia di M Deborah Farina. Ore 18.00

INDIA TEATRO DI ROMA
lungoteatro Vittorio Gassman (già L. tevere dei Pappareschi) 06/68400311/314
Ritratto d'Artista Lucia Calamaro - Tu more di Lucia Calamaro con Benedetta Cesqui, Monika Mariotti. Regia di Lucia Calamaro. Ore 18.00
LA COMUNITÀ
Via G. Zanazzo, 1 06/5817413
Washington Square (Storie Americane) di Giancarlo Sepe da Henry James con Sonia Bertin, Marco Imparato, Silvia Maino, Pietro Pace, Emanuela Panatta, Federica Stefanelli, Guido Targetti, Adele Tirante, Pino Tuffillaro musiche di Davide Mastrogiorgio e Harmonia Team. Regia di Carlo De Marino. Ore 18.00 tess. soci
LO SPAZIO TEATROLO SPAZIO.IT
Via Locri, 42-44 06/77076486 - 06/77204149
Per colpa di un coniglio di Paolo Camilli, Simone Zafferani con Moira Angelastri, Paolo Camilli musiche di Luca Longobardi. Regia di Moira Angelastri, Paolo Camilli. Ore 17.00 tess. soci

MANZONI
Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
La protesta di Roberta Skerl con Gabriella Silvestri, Antonio Conte, Enzo Casertano, Lorenza Guerrieri, Berto Gavioli, Paolo Gatti, Pietro Morachioli musiche di Eugenio Tassitano. Regia di Maria Cristina Gionta. Ore 17.30
PALAZZO SANTA CHIARA
P.zza S. Chiara, 14 06/6875579
Caro Totò veniamo con questa mia addirvi... con Dodo Gagliardi, Sergio Colicchio pianoforte. Ore 21.15
PETROLINI - SALA FABRIZI
Via Rubattino, 5 06/5757488
Sali o scendo? di Danilo De Santis. Regia di Luca Intoppa. Ore 18.00 tess. soci
PICCOLO ELISEO
Via Nazionale, 183 06/83510216
La più lunga ora. Ricordi di Dino Campana, poeta, pazzo di Vinicio Marchioni con Vinicio Marchioni, Milena Mancini, Ruben Rigillo (musiche dal vivo). Regia di Vinicio Marchioni. Ore 17.00

SALA UMBERTO
Via della Mercede, 49 06/6794753
Boomerang con Giorgio Borghetti, Simone Colombari, Eleonora Ivone, Amanda Sandrelli. Regia di Angelo Longoni. Ore 17.00
SALONE MARGHERITA
Via Due Macelli, 75 06/6798269
Roma! Canti, balli e poesia del popolo di Roma di Pier Francesco Pingitore diretto da Claudio Garofalo Pica con Manuela Villa, Nico di Barnaba e Band dal vivo. Regia di Pier Francesco Pingitore. Ore 19.30 (con cena) - Ore 20.30
SAN CARLINO
Viale dei Bambini - (Pincio) 06/69922117
L'Universo di Obi Dan Clow-obi con Daniele Antonini. Ore 11.30 e ore 17.30
SISTINA
Via Sistina, 129 06.4200711
M'accompano da me di Michele La Ginestra con Michele La Ginestra, Andrea Perrozz, Gabriele Carbotti, Ludovica Di Donato, Alberta Cipriani, Band dal vivo. Regia di Roberto Ciufoli. Ore 17.00

Tutta Roma Agenda



Domenica 21 Maggio 2017
www.ilmessaggero.it



TEATRO

Rumors

Giovanni Franchi mette in scena la farsa scritta da Neil Simon tra il 1987 e il 1988. La festa in casa del vice sindaco di New York si trasforma in un "giallo". I malcapitati invitati dovranno risolverlo, senza rimanere coinvolti, avendo a disposizione solo dei "rumors"

► **Anfitrione** Via San Saba, 24, 06/5750827, www.teatroanfitrione.it. Ore 17.45

Io, Edmund Kean

In questo atto unico, l'autore e attore Giovanni de Nava rivive, nei panni di Edmund Kean, la vita e la carriera del grande attore inglese, vissuto a cavallo tra il XVIII e il XIX secolo. Viene a galla il suo disordine esistenziale contrapposto al maniacale rigore e perfezionismo artistico. De Nava ripercorre la carriera di Kean, enfant prodige, dagli squallidi esordi in provincia, fino ai trionfi dovuti alle sue insuperate interpretazioni, soprattutto shakespeariane, che, prima in Inghilterra e poi nelle Americhe, lo consacreranno come il più grande attore di ogni tempo.

► **Arcobaleno** Via F. Redi, 1/a, 06/44248154, www.teatroarcobaleno.it. Ore 17.30

Morte di Danton

Mario Martone mette in scena uno dei testi più suggestivi del teatro moderno di Georg Büchner, dopo Woyzeck e Leonce e Lena, si respira l'atmosfera degli ultimi giorni del Terrore, con la caduta di Georges Jacques Danton nel 1794 e l'antagonismo che lo contrappone a Maximilien Robespierre. La regia di Mario Martone costruisce un gigantesco affresco corale con ben ventinove attori

► **Argentina Teatro di Roma Largo Argentina**, 52, 06/6840001, www.teatrodiroma.net. Ore 17.00



Il meglio

Michael Nyman

Approda a Roma Michael Nyman, uno tra i più amati e innovativi e compositori inglesi. Michael Nyman ha scritto opere, colonne sonore, concerti per quartetti d'archi e orchestre.

► **Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli** Viale Pietro de Coubertin, 15, 06/80241281, www.auditorium.com. Ore 21.00



Teresa De Sio canta Pino Daniele domani all'Auditorium: «Lui ha tracciato un solco e ognuno di noi lo ha seguito»

L'OMAGGIO

Teresa canta Pino: «Un atto di devozione»

IL CONCERTO

Teresa canta Pino: da Napoli a Napoli guardando oltre. Cantautrice riservata, addirittura nascosta per certi versi nel rispetto del proprio rigore, la De Sio ha aperto una parentesi nella sua personale via musicale, fatta di sottrazione, di curiosità e di scoperta di suoni per offrire omaggio a un autore, collega, amico che ha segnato in modo indelebile la musica partenopea: «Alla fine degli anni Settanta Pino Daniele ha tracciato un solco dove ognuno di noi musicisti poi è entrato seguendo la sua strada» sono le sue parole, alle quali fa seguito una definizione del tutto conseguente, addirittura quasi religiosa: «Il mio è un atto di devozione».

Un atto che ora è diventato doppio: perché al primo, un disco, ne è seguito un secondo, il viaggio live di quel materiale in forma di concerto e che, domani sera, fa tappa all'Auditorium. Non è facile, a proposito del materiale di Pino Daniele, tenersi fuori dalle scelte scontate, ma la De Sio si è sottratta al pericolo con assoluta decisione e senza rinunciare a proporre

classici come *Je so' pazzo*, la meravigliosa *Napul'é*, *Quando chiove*, *Tutta n'ata storia*, una hit come *O scarrafone*. Lo ha fatto andando a pescare anche brani più nascosti e, poi, aggiungendo pure un inedito *O Jammone*, vale a dire il capo (che naturalmente era Pino) scritto da lei stessa.

Una scelta che ha puntato chiaramente a privilegiare il repertorio in lingua napoletana con una sola eccezione, *Un angolo di cielo*. Il fatto è che l'omaggio ha una sua forte identità perché indossa il vestito di Teresa, un vestito discreto, rispettoso che aderisce al suo idioma fatto di sonorità folk aperte ad altre influenze al reggae, all'afrodub, alla pizzica, inserendo mandolini fiati, fisarmonica, con un gusto del tutto mediterraneo, una sorta di una world music mare nostrum, gelosa e fiera delle ricchezze e della varietà delle proprie tradizioni e delle proprie sonorità. E che, nella morbidezza degli impasti che la caratterizzano, trova lo spazio per mettere in risalto la forza delle parole (che è come dare uno sguardo dal profondo alla canzoni di Pino Daniele). In più c'è qualche invenzione, come quel colpo che trasforma una canzone particolare, delicata e prepotente come *Napul'é* riuscendo a conservarne la forza emotiva grazie al coinvolgimento del coro del liceo musicale Melissa Bassi di Scampia.

► **Auditorium Parco della Musica** Via Pietro de Coubertin 30 Sala Sinopoli Ore 21

Marco Molendini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

“Music Day Roma”: dischi, poster e video da collezione

LA MANIFESTAZIONE

Basato sin dall'inizio sul concetto di appuntamento culturale dedicato a collezionisti e appassionati di musica, il “Music Day Roma” ha conquistato nel tempo un ruolo di assoluta rilevanza nazionale. Frequentato da una media di duemila visitatori nell'arco della giornata, il “Music Day Roma” vanta un ampio parterre standistico di oltre 50 espositori che propone una messe di dischi in vinile, cd, poster, riviste, oggettistica, memorabilia, a cui si affiancano gli incontri con i protagonisti del mondo musicale di ieri e di oggi.

RICORDI

L'organizzazione si deve all'associazione “Per un pugno di dischi”, al Patrocinio della Regione Lazio e di Roma Capitale Municipio VIII e alle partnership di Radio Rock, radio ufficiale della manifestazione, della rivista Nuovo Ciao Amici diretta da Dario Salvatori e di Classic Rock la manifestazione offre al pubblico la possibilità di condividere e approfondire le passioni di ciascuno.

Per tutta la durata della manifestazione la mostra “We're a Happy Family”, che raccoglie alcune delle più belle foto scattate da Henry Ruggeri ai Ramones insieme a memorabilia e materiale relativo alla band newyorkese. Altro protagonista del “Music Day Roma” il musicista e compositore Lele Marchitelli, che alle 11,00 sarà ospite della Beat Records. E l'autore delle musiche di tutti gli show televisivi firmati Serena Dandini, da “Avanzi” in poi, della colonna sonora del film premio Oscar “La grande bellezza” e della serie tv “The Young Pope” di Paolo Sorrentino.

Alle 12,00 il “Music Day Roma” rende omaggio, a due mesi dalla scomparsa, al grande compositore, direttore d'orchestra, chitarrista e polistrumentista, Alessandro Alessandroni, noto al grande pubblico soprattutto per la lunga collaborazione con Ennio Morricone (è suo il celebre fischio, utilizzato da Morricone nelle colonne sonore di alcuni dei più noti western italiani).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lele Marchitelli

Lirica e Concerti

STANZE SEGRETE

Via della Penitenza, 3 06/6872690
Colette e il Music-Hall Riccardo Cavallo dai racconti di Colette con Claudia Balboni, Cristina Noci, Elisa Carucci, Ughetta d'Onorascenzo, Elisa Pavolini musiche di Stefano De Meo. Regia di Riccardo Cavallo.

Ore 19.00 tess. soci

TEATRO ANTIGONE

Via Amerigo Vespucci, 42 065755397 - 3386585664

Ogni Undici secondi di Antonio Amoroso con Chiara Tron, Marco Tomba, Federico Pastore musiche di Antonio Amoroso durata 1 ora e 20'. Regia di Antonio Amoroso.

Ore 18.00 tess. soci

TEATRO DEI CONCIIATORI

Via dei Conciatori, 5 0645448982
Due Fratelli di Alberto Bassetti con Marco Quaglia, Antonio Tintis musiche di Flavio Mainella. Regia di Antonio Serrano.

Ore 18.00 tess. soci

TEATRO DELL'ANGELO

Via S. de Saint Bon, 19 06/37513571
The Carnage - I Cannibali di Max Caprara con Max Caprara, Antonella Alessandro, Stefano Ambrogi, Alessandra Muccioli. Regia di Max Caprara. Ore 17.30

TEATRO GRECO

Via R. Leoncavallo, 10/16 06/8607513 - 06.8607514

Scusa son in riunione... ti posso richiamare? di Gabriele Pignotta con Gabriele Pignotta. Ore 17.00

TEATRO L'AURA

Vicolo di Pietra Papa, 64 06 8377748

Hospitality Suite di Roger Rueff con Raffaele Cannavacciuolo, Lino Mandile, Stefano Ferrara. Regia di Raffaele Cannavacciuolo. Ore 18.00 tess. soci

TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN

Via delle Vergini, 7 06/6794585 -

Frida Kahlo: il ritratto di una donna di A. Prete, I. Maltagliati, L. Setaccioli con Alessia Navarro, Gianluca Gobbi, Giulia Barbone, Giulia Santilli musiche di Stefano Mainetti. Regia di Alessandro Prete. Ore 17.00

TEATRO ROMA

Via Umbertide 3 06/7850626
Se ti sposo mi rovino di Marco Cavallaro con Marco Cavallaro, Romana Gargano, Annachiara Mantovani, Olimpia Alvino, Valentina Tramontana, Alberto Barbi. Regia di Marco Cavallaro. Ore 17.30

TEATRO TIRSO DE MOLINA

Via Tirso, 89 06/8411827

Nerone Superstar di Roberto D'Alessandro con Pietro Romano, Luciana Frazzetto, Stefano Antonucci, Beatrice Gregorini, la Compagnia del Tirso de Molina. Regia di Roberto D'Alessandro. Ore 17.30

TEATRO TRASTEVERE

via Jacopa de' Settesoli, 3 06/5814004 - 335 6874664

La morte ti fa bella di Martin Donovan, David Koepf. Regia di Susanna Lauetta, Alessandra Silipo. Ore 17.30 tess. soci

TEATRO VITTORIA

P.zza S. Maria Liberatrice, 10 06/5740170 - 06.5740598

Elektra di Hugo von Hofmannsthal. Regia di Giuliano Scarpinato. Ore 17.30

T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA

ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579

Sala piccola Il viaggio di Ecuba Gianni Guardigli con Isabella Giannone musiche di Pino Cangioli. Regia di Francesco Branchetti. Ore 18.00

ASS. NOVA AMADEUS

Chiesa San Paolo entro le Mura, Via Napoli, 58 **Beethove - Schubert** diretto da Fabrizio Da Ros con Orchestra Sinfonica Nova Amadeus. Ore 18:30

AUDITORIUM CONCILIAZIONE

Via della Conciliazione, 4 06 6843921

Maggie & Bianca con MoodBoards. Ore 17.30

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SINOPOLI

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281

Giovanni De Luna "1980-2017" con Paolo Di Paolo (introduce). Ore 11.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - LA SANTA CECILIA

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281

Romantico Schumann diretto da Antonio Pappano, Ciro Visco (M° Coro) con Mitsuko Uchida (pianoforte), Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Ore 18.00

FONDAZIONE DOMENICO BARTOLUCCI

Via della Pace, 24 0668308498
Chiesa di San Luigi dei Francesi - Piazza San Luigi dei Francesi - ore 20,30 **Concerto del Coro Chanteurs de Saint-Eustache (Parigi)** diretto da Lionel Cloarec musiche di Bartolucci, Taverner, Whitacre e atri autori.

Venerdì 26 maggio

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Viale delle Belle Arti 131

Leggere gli spazi del museo con Maria Chiara Ciaccheri, Anna Chiara Cimoli, Giovanna Cotroneo, Miriam Mandosi. dalle ore 11.00

MAXXI

Via Guido Reni, 4A 06 3996 7350

Conversazioni d'autore. Ilya & Emilia Kabakov

Venerdì 26 maggio Ore 18.00

MONK CLUB

Via Giuseppe Mirri, 35 06 6485 0987

Mojo Station Blues Festival 2017 con Special Guest: Vieux Fark Tourè, Jack Broadbent, The Cyborgs.

ore Dalle 12.00 tess. Arci

MUSICAIMMAGINE

Villa Lante al Gianicolo **Suomi 100: Natura e Musica** con Jaani Helander violoncello, Pauli Jämsä pianoforte musiche di Stravinsky, Kokkonen, de Falla, Miaskovsky.

Mercoledì 24 maggio ore 20.00 o

QUIRINETTA

Via M. Minghetti, 5 06/69925616

Prima possibile con MaTeMusik band & crew.

Venerdì 26 maggio Ore 21.00

TEATRO DELL'OPERA

P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003

Lulu di Alban Berg diretto da Alejo Pérez con Agneta Eichenholz / Disella Lárusdóttir, Jennifer Larmore, Tamara Gura, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Regia di William Kentridge. Ore 16.30

TEATRO STUDIO KEIROS

Via Padova, 38a (Pz.Bologna) 06/44238026 - 340 5468099

Cantiere Keiros: Workshop Disegno del nudo di Lorenzo Bruschini. ore 15.00 tess. soci