

COMUNICATO STAMPA

Roma, 2 giugno 2009

STUDI D'ARTISTA
Fotografie d'Atelier tra '800 e '900

L'Istituto per la storia del Risorgimento Italiano in collaborazione con la Fototeca Nazionale-ICCD presentano la mostra ***"STUDI D'ARTISTA. Fotografie d'atelier tra '800 e '900"***, curata da Paola Callegari e Dimitri Affri, con la collaborazione scientifica di Marco Pizzo. Allestita nelle sale dell'Ala Brasini fino al 4 ottobre 2009, attraverso le oltre 100 fotografie inedite ed originali, l'esposizione intende presentare alcuni aspetti particolari del rapporto tra pittura, scultura e fotografia mostrando gli scambi e le reciproche interferenze che intercorrevano tra le diverse tecniche di riproduzione.

Tra le immagini esposte: alcuni ritratti fotografici ottocenteschi che illustrano le profonde influenze esercitate in ambito fotografico dalla pittura, (impaginazione dell'immagine, struttura formale, interventi all'acquarello ad imitazione delle antiche miniature). Una ricca serie di immagini, scattate da pittori-fotografi, (a testimonianza delle diverse modalità con cui la fotografia è stata utilizzata dagli artisti quale utile supporto di lavoro e di ricerca estetica). E a chiusura del percorso espositivo, numerose ed inedite immagini che raffigurano gli artisti nel contesto dei loro atelier, accanto alle proprie opere.

Molte delle fotografie esposte presentano la firma di grandi artisti quali Francesco Paolo Michetti, Edoardo Gioja, Eugenio Cisterna e Mario Nunes Vais.

La mostra consente, inoltre, di vedere come questo genere fotografico sia divenuto, oggi, una preziosa fonte iconografica e documentaria per ricostruire gli ambienti e gli allestimenti degli studi artistici e fotografici tra Ottocento e Novecento.

Il catalogo della mostra è edito dalla EFFE Fabrizio Fabbri Editore.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

Conferenza Stampa e inaugurazione mostra
ore 17,30

Museo Centrale del Risorgimento – Ala Brasini
Vittoriano
Via S. Pietro in Carcere

Ingresso libero