

- Methodologies for cataloguing cultural heritage

- Computerised cataloguing and multimedia documentation

*Cataloguing norms:
general principles*

In **Italy**, in the **law on cultural properties and landscape** (Legislative decree 42/2004 and amendments, Article 17), **CATALOGUING** is inserted at the beginning of TITLE I, on preservation. This is because cataloguing is an **indispensible knowledge** stage for the correct management and conservation of cultural heritage.

The **Ministry for Cultural Heritage and Activities and Tourism** plays the central role in the definition of the operations for the execution of cataloguing.





sede: Roma, via di S. Michele 18

www.iccd.beniculturali.it

Under the existing legislation, and given the structure of the Ministry,

The Central Institute for Cataloguing and Documentation

serves as the coordinating agency for the definition of procedures and instruments for the cataloguing and documentation of the national archaeological, architectural and landscape, historic-artistic, and ethno-anthropological heritage.



- ☐ Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism
 - Superintendencies
 - Museum institutions
 - ICCD
- ☐ Local administrations
 - Italian administrative regions
 - Municipalities
- ☐ Religious institutions
 - Italian Episcopal Conference
 - Waldensian Evangelical Representation
 - Union of Italian Jewish Communities
- ☐ Universities and research institutes
- ☐ Other public and private agencies

Tourism



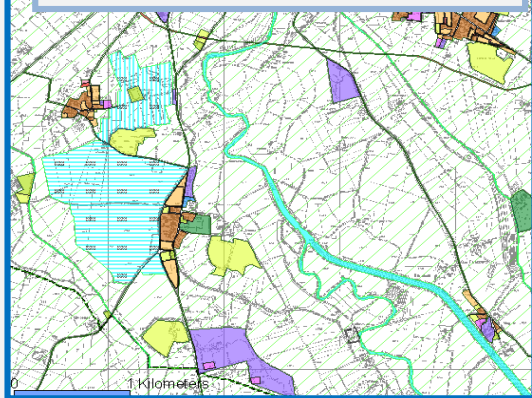
Conservation and restoration



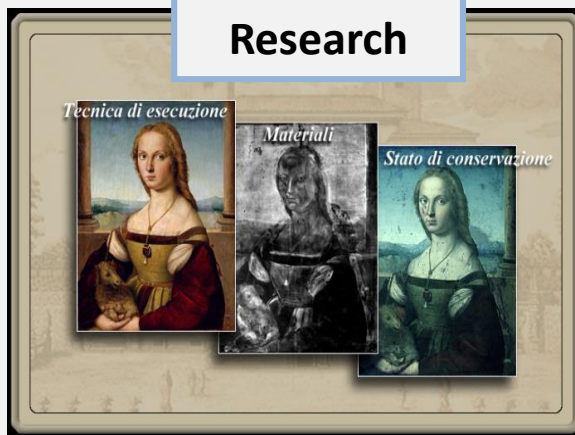
Education



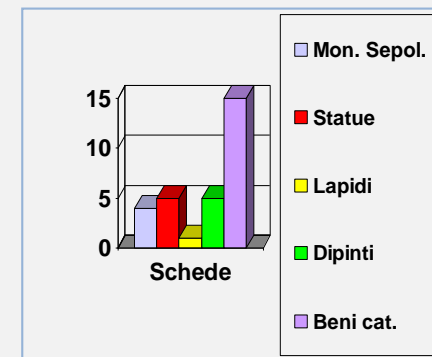
Territorial management



Research



Statistical analysis



Preservation and development



The great variety of cultural properties and actors implies the need for agreement on



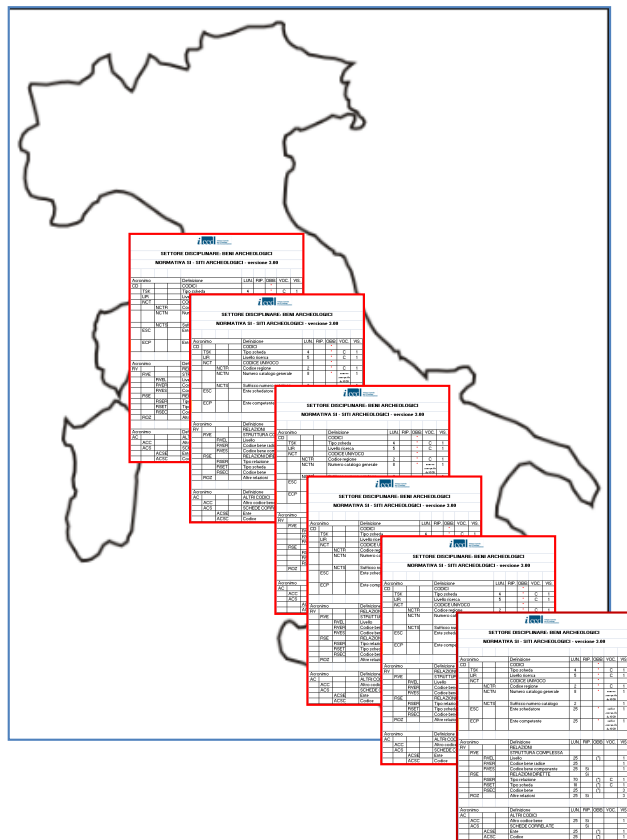
operational protocols

to organise the
documentation
of data and control
the quality of input



**shared and agreed
rules**

CATALOGUING PROCESS



- identification of properties to be catalogued
- organisation of cataloguing campaigns
(assignment of **UNIQUE NATIONAL CODES** to properties)
- compile catalogue sheets
- scientific check of contents
- central monitoring by ICCD
- publish and communicate data via web
(with protection of confidential data)

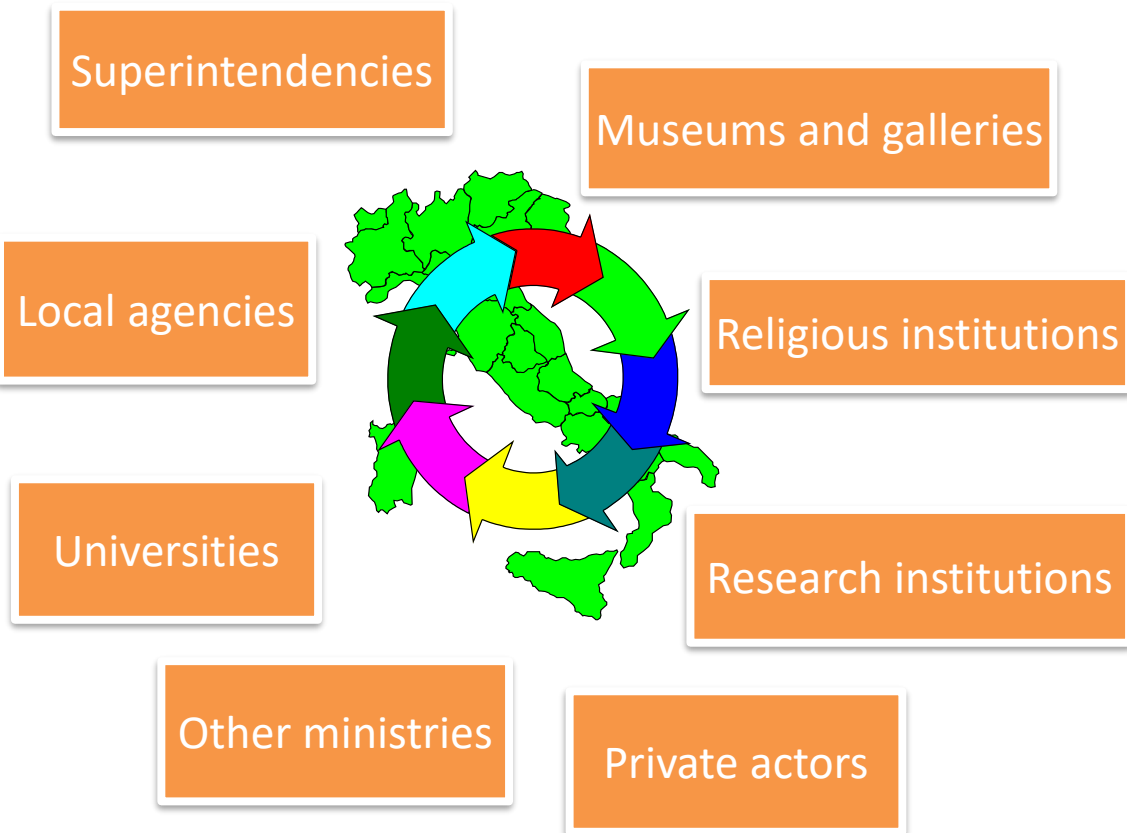
To support these procedures, ICCD scientific staff have led the development of specific methods and instruments, which serve as

NATIONAL STANDARDS

“Standards” are the shared rules for all cataloguing actions concerning Italy’s **archaeological, architectural, landscape, historic, artistic and demo-ethno-anthropological heritage**.

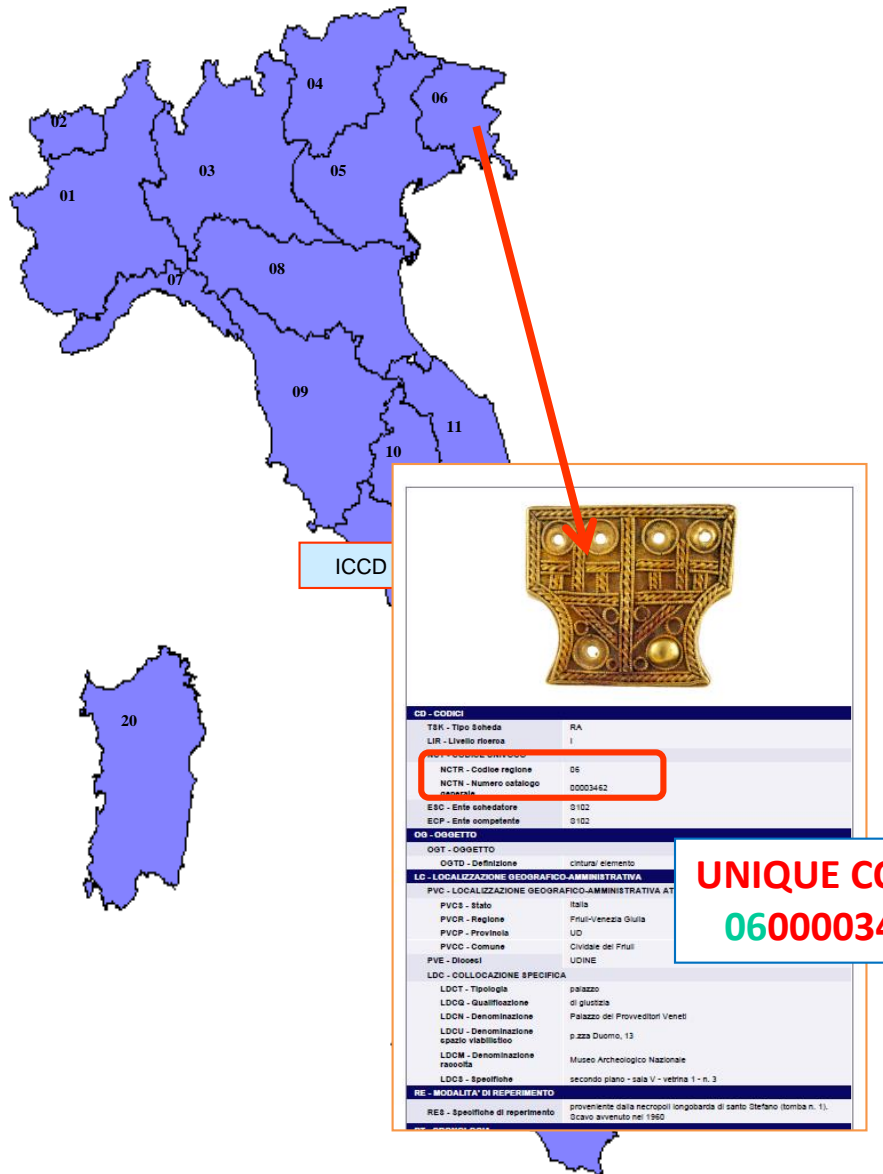


NATIONAL CATALOGUE OF CULTURAL PROPERTIES



The adoption of **controlled operational processes** and **agreed national rules** permits information exchange between the different public and private actors operating in the cultural heritage sector, for the **development of the national catalogue of heritage** as provided under the *Law for cultural heritage and the landscape*, (Legislative decree 42/2004, and amendments, Article 17).

Catalogue of cultural properties: unique national catalogue code



The **national catalogue** of cultural properties is organised on the basis of the **Italian regions**

The **UNIQUE CODE** identifying each property entered in the catalogue

consists of the following sequence of numbers

the national statistical **code** for the **region**
(from 01 to 20)

the **general catalogue number** of eight digits, assigned progressively by the ICCD, identifying the property within the sequence of numbers for the region
(00000001 to 99999999)

UNIQUE NATIONAL CATALOGUE CODE

The UNIQUE CODE provides unequivocal identification at the national level, and is recorded in the catalogue sheet describing each property.

CODICE UNIVOCO
0900006753

Toscana

CODICE UNIVOCO
1800006753

Calabria


CODICE UNIVOCO
0600006753

Friuli-Venezia Giulia

CODICE UNIVOCO
0800006753


Emilia-Romagna

Scheda




CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006753
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
OG - OGGETTO	
OGT - Oggetto	
OGTD - Definizione	statuaria
SGT - Soggetto	
SGTT - Identificazione	Venere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - Localizzazione geografico-amministrativa attuale	

Scheda



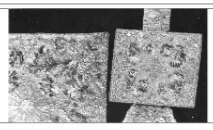
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00006753
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	C5
ESC - Ente schedatore	S178
ECP - Ente competente	S178
OG - OGGETTO	
OGT - Oggetto	
OGTD - Definizione	casa
OGTD - Qualificazione	privata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - Localizzazione geografico-amministrativa attuale	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVCE - Antica Casa	
PVCI - Indirizzo	Largo Tirilli
Raggruppamento di più corpi variamente articolati su tre livelli	

Scheda



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006753
ESC - Ente schedatore	S69
ECP - Ente competente	S120
OG - OGGETTO	
OGT - Oggetto	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - Soggetto	
SGTT - Identificazione	donne in un interno
SGTT - Titolo	Donne spagnole che si affacciano da una bifora monaca
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - Localizzazione geografico-amministrativa attuale	
PVCS - Stato	Italia

Scheda

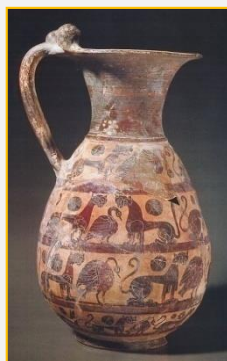


CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00006753
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09
RV - RELAZIONI	
RSE - Relazioni dirette	
RSE - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero progressivo)
OG - OGGETTO	
OGT - Oggetto	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - Localizzazione geografico-amministrativa attuale	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	BOLOGNA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

Architectural and landscape



Archaeological



Art-historic



Ethno-anthropological



The Institute has developed a **SYSTEM OF STANDARDS**: rules and instruments for carrying out cataloguing according to **uniform national criteria**, for effective knowledge sharing and computerised management.

NORMS

forms for
gathering
data

TERMINOLOGICAL INSTRUMENTS

formalised language,
thesauruses

METHODOLOGIES

operational procedures,
specific means of application

A system of conventions to govern
the complex world of cultural properties



The **catalogue sheets** are the most widely known of the norms.

SETTORE DISCIPLINARE: BENI SCIENTIFICI E TECNOLOGICI									
NORMATIVA PST - PATRIMONIO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO - versione 3.01									
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.			
CD	CODICI								
TSK	Tipo scheda	4			C	1			
LIR	Livello ricerca	5			C	1			
NCT	CODICE UNIVOCO								
NCTR	Codice regione								
NCTN	Numero catalogo								
NCTS	Suffisso numero								
ESC	Ente schedatore								
ECP	Ente competente								
EPR	Ente proponente								

SETTORE DISCIPLINARE: BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI									
NORMATIVA A - ARCHITETTURA - versione 3.00									
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.			
CD	CODICI								
TSK	Tipo scheda	4			C	1			
LIR	Livello ricerca	5			C	1			
NCT	CODICE UNIVOCO								
NCTR	Codice regione								
NCTN	Numero catalogo								
NCTS	Suffisso numero								
ESC	Ente schedatore								
ECP	Ente competente								
EPR	Ente proponente								

SETTORE DISCIPLINARE: BENI STORICI E ARTISTICI									
NORMATIVA DAC - OPERE/OGGETTI D'ARTE CONTEMPORANEA - versione 3.00									
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.			
CD	CODICI								
TSK	Tipo di scheda	4			C	1			
LIR	Livello ricerca	5			C	1			
NCT	CODICE UNIVOCO								
NCTR	Codice regione								
NCTN	Numero catalogo								
NCTS	Suffisso numero								
ESC	Ente schedatore								
ECP	Ente competente								
EPR	Ente proponente								

SETTORE DISCIPLINARE: BENI ARCHEOLOGICI									
NORMATIVA RA - REPERTI ARCHEOLOGICI - versione 3.00									
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.			
CD	CODICI								
TSK	Tipo Scheda	4			C	1			
LIR	Livello ricerca	5			C	1			
NCT	CODICE UNIVOCO								
NCTR	Codice regione	2			C	1			
NCTN	Numero catalogo generale	8							
NCTS	Suffisso numero catalogo	2							
ESC	Ente schedatore	25							
ECP	Ente competente	25							
EPR	Ente proponente	25							


SETTORE DISCIPLINARE: BENI ARCHEOLOGICI									
NORMATIVA SI - SITI ARCHEOLOGICI - versione 3.00									
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.			
CD	CODICI								
TSK	Tipo scheda	4			C	1			
LIR	Livello ricerca	5			C	1			
NCT	CODICE UNIVOCO								
NCTR	Codice regione	2							
NCTN	Numero catalogo generale	8							
NCTS	Suffisso numero catalogo	2							
ESC	Ente schedatore	25							
ECP	Ente competente	25							

UNIQUE CODE

Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.			
RV	RELAZIONI								
RVE	STRUTTURA COMPLESSA								
RVEL	Livello	25			(*)				1
RVER	Codice bene radice	25							1
RVES	Codice bene componente	25							1
RSE	RELAZIONI DIRETTE				Si				
RSER	Tipo relazione	70			(*)	C			1
RSET	Tipo scheda	10			(*)	C			1
RSEC	Codice bene	25			(*)				3
ROZ	Altre relazioni	25			Si				3

Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.			
AC	ALTRI CODICI								
ACC	Altro codice bene	25			Si				1
ACS	SCHEDE CORRELATE				Si				
ACSE	Ente	25			(*)				1
ACSD	Codice	25			(*)				1
ACSS	Specifiche	100							1


The **catalogue sheets** are forms for the gathering of information and organised description of the properties. The norms provide a **“knowledge path”** that guides the cataloguer in the controlled and codified acquisition of the data according to precise criteria.

 SETTORE DISCIPLINARE: BENI STORICI E ARTISTICI NORMATIVA OA - OPERE/OGGETTI D'ARTE - versione 3.00						
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBBL.	VOC.	VIS.
CD	CODICI			*		
TSK	Tipo Scheda	4			C	1
LIR	Livello ricerca	5			C	1
NCT	CODICE UNIVOCO					
NCTR	Codice regione	2			C	1
NCTN	Numero catalogo generale	8				1
NCTS	Suffisso numero catalogo	2				1
ESC	Ente schedatore	25				1
ECP	Ente competente	25				1
EPR	Ente proponente	25				1
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBBL.	VOC.	VIS.
RV	RELAZIONI					
RVE	STRUTTURA COMPLESSA					
RVEL	Livello	25			(*)	1
RVER	Codice bene radice	25				1
RVES	Codice bene componente	25	Si			1
RSE	RELAZIONI DIRETTE		Si			
RSEF	Tipo relazione	70			(*)	C 1
RSET	Tipo scheda	10			(*)	C 1
RSEC	Codice bene	25			(*)	3
ROZ	Altre relazioni	25	Si			3
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBBL.	VOC.	VIS.
AC	ALTRI CODICI					
ACC	Altro codice bene	25	Si			1
ACS	SCHEDE CORRELATE		Si			
ACSE	Ente	25			(*)	1
ACSC	Codice	25			(*)	1
ACSS	Specifiche	100				1

Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBBL.	VOC.	VIS.
OG	OGGETTO			*		
OGT	OGGETTO					
OGTD	Definizione	70			A	1
OGTT	Tipologia	70			A	1
OGTV	Identificazione	25			C	1
OGTN	Denominazione/dedicazione	100				1
OGTP	Posizione	50				1
QNT	QUANTITA'					
QNTN	Numero	3				1
QNTS	Quantità non rilevata	3			C	1
SGT	OGGETTO					
SGTI	Identificazione	250	Si	(*)		1
SGTT	Titolo	250	Si			1
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBBL.	VOC.	VIS.
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-			*		
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-					
PVCS	Stato	50			C	1
PVCR	Regione	25			C	1
PVCP	Provincia	3			C	1
PVCC	Comune	50			C	1
PVCL	Località	50			C	3
PVCE	Altra ripartizione amministrativa o località estera	250				3
PVL	Altra località	250				3
PVE	Diocesi	50			C	1
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA			*		
LDCT	Tipologia	50			A	3
LDCC	Qualificazione	50			A	3
LDCN	Denominazione	80				3
LDCO	Complesso monumentale di appartenenza	80				3
LDCU	Denominazione spazio	250				2
LDCM	Denominazione raccolta	70				2
LDCS	Specifiche	250				2

Descriptive and technical information, indicating the cultural value of the property

CATALOGUE SHEET

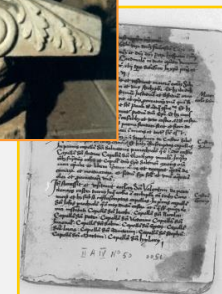
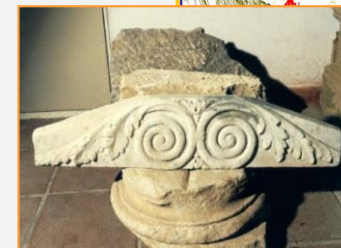
 SETTORE DISCIPLINARE: BENI ARCHEOLOGICI NORMATIVA SI - SITI ARCHEOLOGICI - versione 3.00						
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	DOB.	VOC.	VIS.
CD	CODICI					
TSK	Tipo scheda	4			C	1
UP	Unità	5			C	1
NCT	CODICE UNIVOCO	2				
NCTR	Codice regione	2				
NCTN	Numero catalogo generale	8				
NCTS	Suffisso numero catalogo	2				
ESC	Ente schedatore	25			codice da ICCB	1
ECP	Ente competente	25			codice da ICCB	1
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	DOB.	VOC.	VIS.
RV	RELAZIONI					
	STRUTTURA COMPLESSA					
	Livello	25		(*)		1
	Codice bene radice	25				1
	Codice bene componente	25	Si			1
	RELAZIONI DIRETTE		Si			
	Tipo relazione	70		(*)	C	1
	Tipo scheda	10		(*)	C	1
	Codice bene	25		(*)		3
	Altre relazioni	25	Si			3
Definizione	LUN.	RIP.	DOB.	VOC.	VIS.	
ALTRI CODICI						
Altro codice bene	25	Si			1	
SCHEDE CORRELATE		Si				
Ente	25		(*)		1	
Codice	25		(*)		1	

UNIQUE CODE

Geographic information, relating the property to the territory



Documentary information, describing the documentation that completes the knowledge of the property



Administrative data:

serves in certifying the contents of the catalogue records

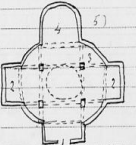
The catalogue sheets have **evolved** over the decades. Since the 1990s, the development of the instruments has followed the principles of “**deconstructing**” the **information** to permit full and effective data management, as well as **development under an overall logical structure**, permitting the uniform treatment of the knowledge regardless of the type of property.

Provincia di *Brescia* Comune di *Bressana*

Chiesa di S. Agata

Oggetto d'arte — Descrizione — Autore cui è attribuito

Planta d'iscrizione. Alfabeto latino e bilingue capite



- 1) *Supra*
- 2) *Altri della chiesa*
- 3) *Altri della chiesa*
- 4) *Altri della chiesa*
- 5) *Altri della chiesa*

Ubicazione attuale — Se originaria, antica o no


Descrizione: La chiesa non è più in uso. L'edificio è una costruzione di sobria architettura con la facciata a capanna in pietra calcarea. In sinistra la porta sulla destra che porta l'ingresso. Le altre cappelle sono all'interno di due bracci la porta della quale è conservata al centro della facciata. Invece...

handwritten
catalogue sheet
(1930)

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZIONE GENERALE DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Autore *STOVAR BATTISTA*

Descrizione: La Santa Martire è raffigurata al centro, in primo piano, in veste verde e rosso, in atteggiamento di preghiera, attorno a lei i cori angelici e alcuni santi si allungano spaventati dal alto. Sotto frangenti delle ruote del martirio. Fondo di città con una scala e un balcone in evidenza. In alto, fra nubi ed angeli, compare la Vergine, in ginocchio, il Cristo, l'eterno e la colomba dello Spirito Santo. Tavola centinata, entro cornice in legno intagliato e dorato.



NOTIZIE STORICO CRITICHE: Questo dipinto è attribuito dalle antiche guide a Giovan Battista Aldini (Firenze 1731-1791), pittore formatosi nello studio del Contorno, ma successivamente a la maniera di Andrea Del Sarto e poi a quella del Vasari. In quest'ultima fase sembra inserirsi quest'opera, eseguita, non soltanto nell'impostazione, ma anche in riprese tipologiche quasi a livello di citazione (v. il nudo in primo piano a sinistra). G.B. Aldini collaborò allo studio di Francesco...

typed
catalogue
sheet (1975)

sheet structured for
computerisation of
data (1992)

101	Tipologia	
102	Localizzazione geografico-amministrativa	
103	Periodo	
104	Comune	
105	Provincia	
106	Località	
107	Altra località	
108	Localizzazione specifica	
109	Tipologia	
110	Qualità estetica	
111	Denominazione	
112	Complesso monumentale di appartenenza	
113	Denominazione raccolta	
114	Specificità	
115	Altra	
116	Data ingresso	
117	Data uscita	
118	Oggetto	
119	Definizione	
120	Tipologia	
121	Identificazione	
122	Denominazione/deduzione	
123	Provincia	
124	Quantità	
125	Quantità non rilevata	
126	Quantità	
127	Identificazione	
128	Tipologia	

iccd

SETTORE DISCIPLINARE: BENI ARCHEOLOGICI

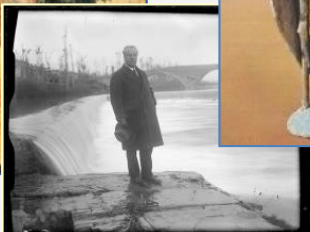
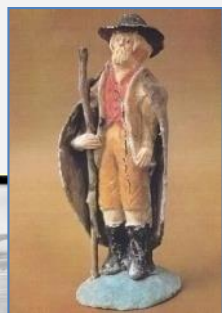
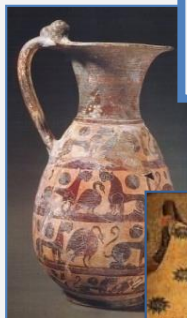
NORMATIVA RA - REPERTI ARCHEOLOGICI - versione 3.00

Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	DOB.	VOC.	VIS.
CD	CODICI					
TSK	Tipo Scheda	4		*	C	1
LIR	Livello ricerca	5		*	C	1
NCT	CODICE UNIVOCO			*		
NCTR	Codice regione	2		*	C	1
NCTN	Numero catalogo generale	8		*		
NCTS	Suffisso numero catalogo	2		*		
ESC	Ente schedatore	25		*		
EP	Ente competente	25		*		
EPR	Ente proponente	25		*		
RV	RELAZIONI					
RVE	STRUTTURA COMPLESSA					
RVEL	Livello	25		(*)		1
RVER	Codice bene radice	25				1
RVES	Codice bene componente	25		Si		1
RSE	RELAZIONI DIRETTE					
RSEP	Tipo relazione	70		(*)	C	1
RSET	Tipo scheda	10		(*)	C	1
RSEF	Codice bene	25		(*)	C	1

sheet structure for
computerisation of
data (2014)

The catalogue sheets are organized in three macro-categories:

MOVABLE PROPERTIES



IMMOVABLE PROPERTIES



INTANGIBLE HERITAGE





ARCHAEOLOGICAL PROPERTIES

ARCHITECTURAL AND
LANDSCAPE HERITAGE



PHOTOGRAPHIC HERITAGE

MUSIC HERITAGE



DEMO-ETHNO-ANTHROPOLOGICAL HERITAGE



NUMISMATIC PROPERTIES



NATURAL HERITAGE



HISTORIC AND ARTISTIC PROPERTIES



SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL
HERITAGE



SIGLA	DEFINIZIONE
A	Architettura
AT	Reperti antropologici
BDI	Beni demoetnoantropologici immateriali
BDM	Beni demoetnoantropologici materiali
BNB	Beni naturalistici-Botanica
BNM	Beni naturalistici-Mineralogia
BNP	Beni naturalistici-Paleontologia
BNPE	Beni naturalistici-Petrologia
BNPL	Beni naturalistici-Planetologia
BNZ	Beni naturalistici-Zoologia
CA	Complessi archeologici
CNS	Centri/nuclei storici
D	Disegni
F	Fotografia
FF	Fondi fotografici
MA	Monumenti archeologici
MI	Matrici incise
NU	Beni numismatici
OA	Opere/oggetti d'arte
OAC	Opere/oggetti d'arte contemporanea
PG	Parchi/giardini
PST	Patrimonio scientifico e tecnologico
RA	Reperti archeologici
S	Stampe
SAS	Saggi stratigrafici
SI	Siti archeologici
SM	Strumenti musicali
SMO	Strumenti musicali-Organo
TMA	Tabella materiali archeologici
VeAC	Vestimenti antichi/contemporanei

AREAS OF MIBACT HERITAGE PRESERVATION:

ARCHAEOLOGICAL
ARCHITECTURAL AND LANDSCAPE
ETHNO-ANTHROPOLOGICAL
HISTORIC-ARTISTIC

CATEGORIES:

MOVABLE PROPERTIES
IMMOVABLE PROPERTIES
INTANGIBLE HERITAGE

DISCIPLINARY SECTORS:

Archeological heritage
Architectural and landscape heritage
Demo-ethno-anthropological heritage
Photographic heritage
Music heritage
Natural heritage
Numismatic heritage
Scientific and technological heritage
Historic and artistic properties

CATALOGUE SHEETS:

A, AT, BDI, BDM, BNB, ... NU, OA, OAC, PG, PST, RA, S ... ecc.

The catalogue sheets are the “focal point” of cataloguing activity, following the organisational principles just reviewed.

The catalogue sheets are the main ICCD standards for the description of the nation's properties. The other instruments serve in the support of the catalogue sheets, for the acquisition of knowledge on cultural heritage following a **coherent normative system, functional in computerised data management**, permitting the full integration and utilisation of all knowledge components.



Authority files are the **records** for the description of the “**entities**” **closely related to the cultural properties** (bibliographic sources, authors, events such as excavations or archaeological surveys).

The files are used to register supporting information in uniform, standardised manner, thus developing a **reference archive**.

Types of authority files currently in use:

- **AUT** - Author

- **BIB** - Bibliography

- **DSC** - Excavation

- **RCG** - Archaeological survey



for properties from
archaeological contexts

Every reference entity inserted in the archives (e.g. an author, a publication) is described in the appropriate **authority file** and is assigned its own **identificative code**, used as a “key” for linking the data to the catalogue sheets.

Authority file **AUT** – Author

AUTHORITY FILE							
NORMATIVA AUT - AUTORE - versione 3.00							
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.	
CD	CODICI						
TSK	Tipo scheda	5		*			
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD						
NCUN	Codice univoco ICCD	8					
ESC	Ente schedatore	25		*			
ECP	Ente competente	25					
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.	
AU	AUTORE			*			
AUT	AUTORE			*			
AUTN	Nome scelto	100		*			
AUTA	Dati anagrafici	70		*			
AUTC	Cognome	70		*			
AUTO	Nome	70		*			
AUTP	Pseudonimo	70		*			
AUTE	Nome convenzionale	70		*			
AUTF	Monogramma, firma	70		*			
AUTV	Varianti	350		*			
AUTZ	Sesso	1		*			
AUTL	Luogo di nascita	50		*			
AUTD	Data di nascita	25		*			
AUTX	Luogo di morte	50		*			
AUTT	Data di morte	25		*			
AUTG	Luogo e/o periodo di attività	250		*			
AUTU	Scuola di appartenenza	350		*			
AUTQ	Qualifica	100		*			
AUTH	Sigla per citazione	8		*			

Authority file **DSC** – Archaeological excavation

AUTHORITY FILE							
NORMATIVA DSC - SCAVI ARCHEOLOGICI - versione 3.00							
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.	
CD	CODICI						
TSK	Tipo scheda	5		*			
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD						
NCUN	Codice univoco ICCD	8					
ESC	Ente schedatore	25		*			
ECP	Ente competente	25					
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.	
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA						
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA						
PVCS	Stato	50		(*)			
PVCR	Regione	25		(*)			
PVCP	Provincia	3		(*)			
PVCC	Comune	50		(*)			
PVCL	Località	50					
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.	
CTL	LOCALIZZAZIONE CATASTALE	40		(*)			
CTS	Tipo di localizzazione	40		(*)			
CTSC	LOCALIZZAZIONE CATASTALE	50		(*)			

Authority file **BIB** - Bibliography

AUTHORITY FILE							
NORMATIVA RCG - RICOGNIZIONI ARCHEOLOGICHE - versione 3.00							
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.	
CD	CODICI						
TSK	Tipo scheda	5		*			
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD						
NCUN	Codice univoco ICCD	8					
ESC	Ente schedatore	25		*			
ECP	Ente competente	25					
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.	
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA						
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA						
PVCS	Stato	50		(*)			
PVCR	Regione	25		(*)			
PVCP	Provincia	3		(*)			
PVCC	Comune	50		(*)			
PVCL	Località	50					
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.	
CTL	LOCALIZZAZIONE CATASTALE	40		(*)			
CTS	Tipo di localizzazione	40		(*)			
CTSC	LOCALIZZAZIONE CATASTALE	50		(*)			

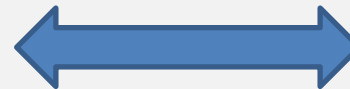
Authority file **RCG** – Archaeological survey

AUTHORITY FILE							
NORMATIVA BIB - BIBLIOGRAFIA - versione 3.00							
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.	
CD	CODICI						
TSK	Tipo scheda	5		*			
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD						
NCUN	Codice univoco ICCD	8					
ESC	Ente schedatore	25		*			
ECP	Ente competente	25					
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.	
BI	BIBLIOGRAFIA						
BIB	BIBLIOGRAFIA						
BIBA	Autore	250		*			
BIBC	Curatore	70		*			
BIBF	Tipo	25		*			
BIBG	Titolo libro o rivista	500		*			
BIBT	Titolo contributo	250		*			
BIBL	Luogo di edizione	50		*			



CULTURAL PROPERTY

The catalogue sheets are linked to the relevant data by the authority file **identification code**, recorded in the appropriate field of the both the file and the catalogue sheet.



**AUTHOR
of cultural property**

i.ccd					
NOME: BENI STORICI E ARTISTICI					
REGISTRI D'ARTE - versione 3.00					
	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
e					
eda	4		*	C	1
erca	5		*	C	1
	2		*	C	1
8			*	numera	1
	2		*	auto-anat	1
ESC	25		*	codice	1
ECP	25		*	auto-anat	1
EPR	25		*	auto-anat	1

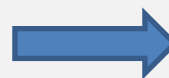
is described in a
catalogue sheet

Authority code

i.ccd					
AUTHORITY FILE					
NORMATIVA AUT - AUTORE - versione 3.00					
	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
Acronimo					
CD					
TSK					
NCU					
NCUN					
ESC					
ECP					
	25			assegna	1
				to da	
Acronimo					
AU					
AUT					
AUTN	100		*		1
AUTA	70		*		1
AUTC	70				1
AUTO	70				1
AUTP	70				1
AUTE	70				1
AUTF	70				1
AUTV	350				1
AUTZ	1			C	1
AUTL	50				1
AUTD	25				1
AUTX	50				1
AUTT	25				1
	250				1
	350		*	A	1
	100		*	A	1
	8		*		1

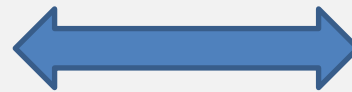
is described in an
authority file

Authority code





The catalogue sheets are linked to the relevant data by the authority file **identification code**, recorded in the appropriate field of the both the file and the catalogue sheet.



**BIBLIOGRAPHIC
reference**

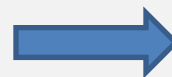
CULTURAL PROPERTY



is described in a
catalogue sheet

NORMATIVE - BIBLIOGRAFIA - versione 3.00									
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.			
CD	CODICI								
TSK	Tipo scheda	4		*	C	1			
		5		*	C	1			
		2		*	C	1			
		8		*	C	1			
NCTS	Suffisso numero catalogo	2		*	C	1			
ESC	Ente schedatore	25		*	C	1			
ECP	Ente competente	25		*	C	1			
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.			
RV	RELAZIONI								
RVE	STRUTTURA COMPLESSA								
	Livello	25		(*)		1			
RVEL	Codice bene radice	25				1			
RVER	Codice bene componente	25		Si		1			
	INDIRETTE								
	zione	70		(*)	C	1			
	eda	10		(*)	C	1			
	ene	25		(*)		3			
	azioni	25		Si		3			
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.			
ACC	Altre codici bene	25		Si		1			
ACS	SCHEDA CO								
	Ente								
ACSE	Ente								
ACSC	Codice								
ACSS	Specifiche								

Authority code



iCCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione									
AUTHORITY FILE									
NORMATIVA BIB - BIBLIOGRAFIA - versione 3.00									
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.			
CD	CODICI								
TSK	Tipo sc								
NCU	CODICI								
	Codice								
ESC	Ente sc								
ECP	Ente competente	25		*	C	1			
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.			
BI	BIBLIOGRAFIA			*					
BIB	BIBLIOGRAFIA			*					
	Autore	250		*		1			
	Curatore	70		*		1			
	Tipo	25		*	A	1			
	Titolo libro o rivista	500		*		1			
	Titolo contributo	250		*		1			
	Luogo di edizione	50		*		1			
	Editore	50		*		1			
	Anno di edizione	10		*		1			
	Numero di edizione	70		*		1			
		25		*		1			
		25		*		1			
		25		*		1			
		8		*		1			

Authority code



is described in an
authority file

the **AUTHOR**
of the property

Authority files

the relevant
BIBLIOGRAPHY

Catalogue sheet under preparation

SETTORE DISCIPLINARE: BENI ARCHEOLOGICI						
NORMATIVA RA - REPERTI ARCHEOLOGICI - versione 3.00						
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
CD	CODICI					
TSK	Tipo Scheda	4	*		C	1
LIR	Livello ricerca	5	*		C	1
NCT	CODICE UNIVOCO					
NCTRI	Codice regione	2	*		C	1
NCTNI	Numero catalogo generale	8	*		numeri assegnati	1
NCTS	Suffisso numero catalogo	2	*			1
ESC	Ente schedatore	25	*		codice assegnato da ICCD	1
ECP	Ente competente	25	*		codice assegnato da ICCD	1
EPR	Ente proponente	25	*		codice assegnato da ICCD	1
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
RV	RELAZIONI STRUTTURA COMPLESSA					
RVE	Livello	25	(*)			1
RVER	Codice bene radice	25				1
RVES	Codice bene componente	25	Si			1
RSE	RELAZIONI DIRETTE					
RSEPR	Tipo relazione	70	(*)		C	1
RSET	Tipo scheda	10	(*)		C	1
RSEC	Codice bene	25	(*)			3
RDOZ	Altre relazioni	25	Si			3
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
AC	ALTRI CODICI					
ACC	Altro codice bene	25	Si			1
ACS	SCHEDE CORRELATE		Si			
ACSE	Ente	25	(*)			1
ACSD	Codice	25	(*)			1
ACSS	Specifiche	100				1



The cataloguer searches the archives for relevant Authority files, already prepared with standardised data

Authority files

AUTHORITY FILE						
NORMATIVA BIB - BIBLIOGRAFIA - versione 3.00						
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
CD	CODICI					
TSK	Tipo scheda	5	*		C	1
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD					
NCUN	Codice univoco ICCD	8	*		codice assegnato da ICCD	1
ESC	Ente schedatore	25	*		codice assegnato da ICCD	1
ECP	Ente competente	25	*		codice assegnato da ICCD	1
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
BI	BIBLIOGRAFIA					
BIB	BIBLIOGRAFIA					
BIBA	Autore	250	*			1
BIBC	Curatore	70	*			1
BIBF	Tipo	25	*		A	1
BIBG	Titolo libro o rivista	500	*			1
BIBI	Titolo contributo	250	*			1
BIBL	Luogo di edizione	50	*			1
BIBZ	Editore	50	*			1
BIBD	Anno di edizione	10	*			1
BIBE	Numero di edizione	70	*			1
BIBS	Specifiche	25	*			1
BIBV	Volume	25	*			1
BIBP	Pagina numero catalogo	25	*			1
BIBH	Segla per citazione	8	*			1

NORMS: DETAILED STUDY NORMS

Forms for detailed technical and specialist information – These can be used for additional information on certain properties. They are attached to catalogue sheets, and avoid weighing down the main record:

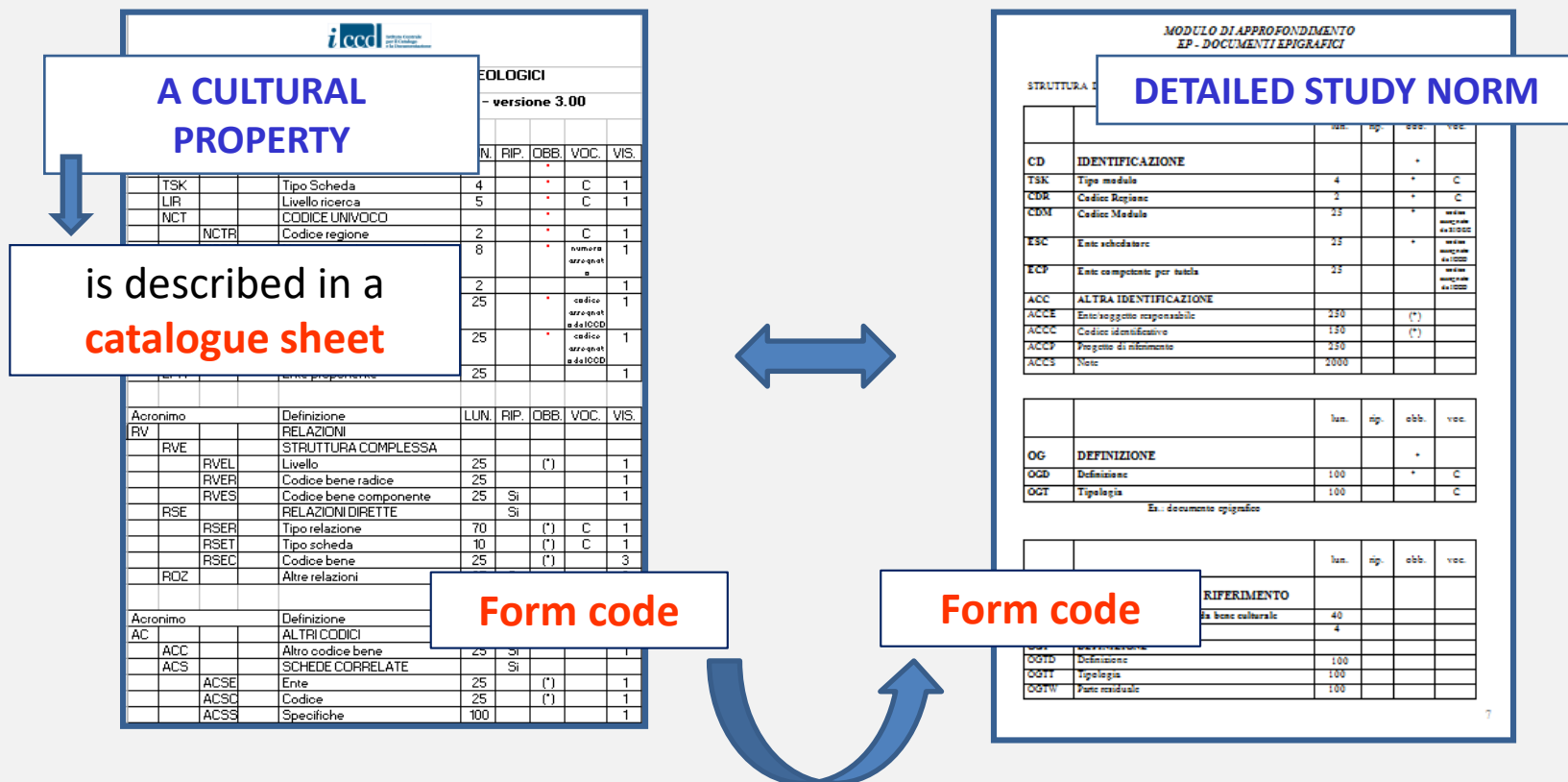
Detailed study norms, in development:

EP - Epigraphy (currently in testing)


TM -Masonry type

US - Stratigraphic unit

Each detailed study norm has its own identificative code, serving as the “connecting link” to the catalogue sheet (beginning with the new 4.00 versions).



CATALOGUE SHEET
for an archaeological object



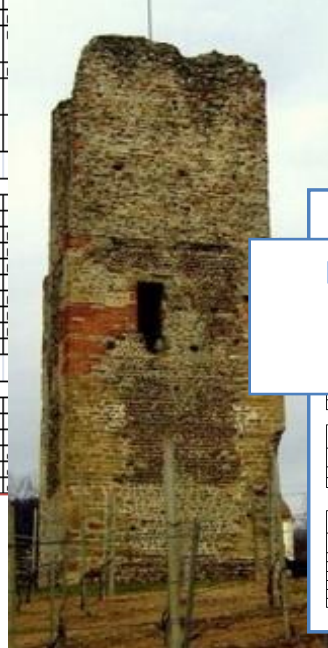
DETAILED STUDY NORMS
for epigraphy

Acronimo	Definizione	LUN
AC	ALTRI CODICI	
ACC	Altro codice bene	25
ACS	SCHEDE CORRELATE	
ACSE	Ente	25
ACSC	Codice	25
ACSS	Specifiche	100

BC	BENE CULTURALE DI RIFERIMENTO	40		
CB	Manifestazione culturale bene culturale	40		
CB	Tipologia bene culturale	4		
OG	DEFINIZIONE			
OG	Definizione	100		
OG	Definizione	100		
OG	Definizione	100		

CATALOGUE SHEET
for a monument

DETAILED STUDY NORMS
for masonry types



BC	BENE CULTURALE DI RIFERIMENTO	40		
CB	Manifestazione culturale bene culturale	40		
CB	Tipologia bene culturale	4		
OG	DEFINIZIONE			
OG	Definizione	100		
OG	Definizione	100		
OG	Definizione	100		

NORMS: “CONTAINER” RECORDS

The ICCD has developed record sheets for managing information on CONTAINERS: the places of custody for properties.

There are two different sheets, for “physical” and “juridical” containers:

CF - Physical containers

STRUTTURA DEI DATI

Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
CD	CODICI			+		
TSK	Tipo scheda	4		+	C	1
LIR	Livello	1		+	C	1
CCF	Codice contenitore fisico	25		+ 1		1
ESC	Ente schedatore	25				1
	Identificazione univoca scheda					

For the **physical places (buildings or areas) where the properties are held:** churches, historic palazzi, archaeological sites, museum storage areas, etc.

Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
CFQ	Qualificazione	100			A	1
CFN	Denominazione attuale	250				1
CFA	Altra denominazione	250	Si			1
CFC	Complesso di appartenenza	250				1
CFU	Città	100			A	1
CFD	Dimensione	5000				1
CFG	Condizione giuridica	250			C	1
CFW	Area web	500				1

Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA			+		
PVC	LOCALIZZAZIONE			+		

CG - Juridical containers

STRUTTURA DEI DATI

Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
CD	CODICI			+		
TSK	Tipo scheda	4		+	C	1
LIR	Livello	1		+	C	1
CCG	Codice contenitore giuridico	25		+ 1		1
CCF	Codice contenitore fisico	25		+		1
ESC	Ente schedatore	25				1

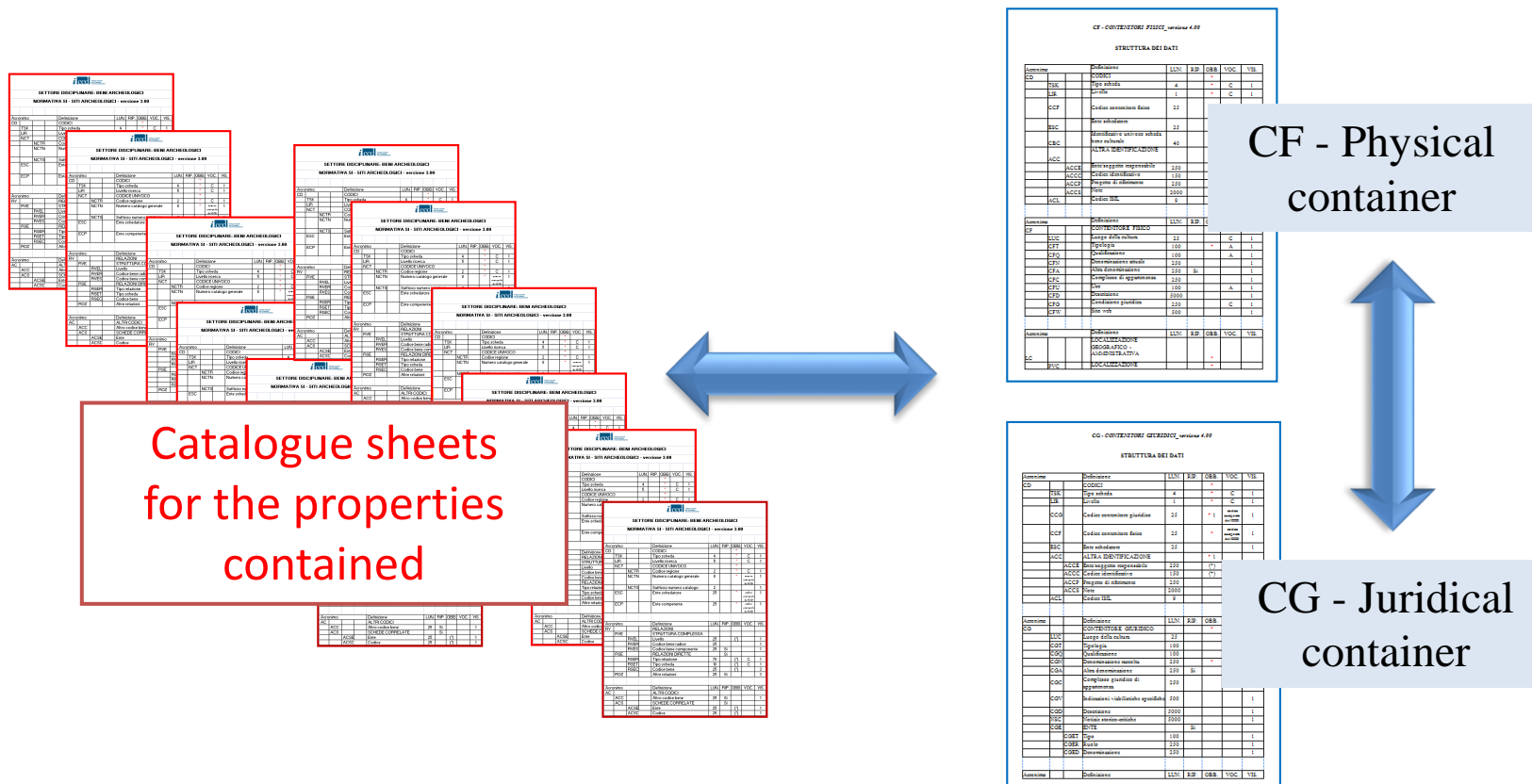
For the **organisational structures that hold the properties:** museums, galleries, paintings collections, private collections, etc.

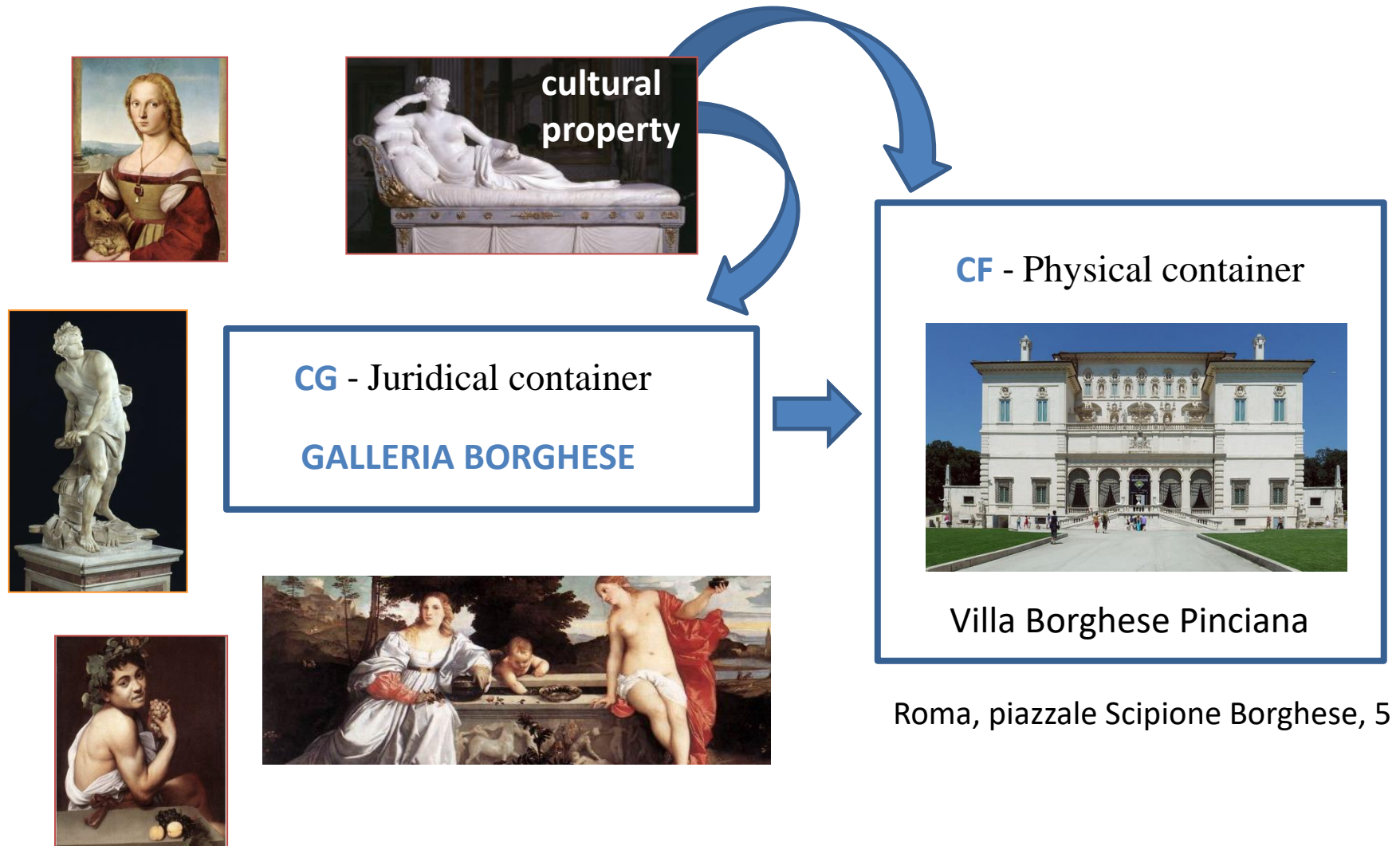
Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
CGN	Denominazione raccolta	250		+		1
CGA	Altra denominazione	250	Si			1
CGC	Complesso giuridico di appartenenza	250				1
CGV	Indicazioni viabilistiche specifiche	500				1
CGD	Descrizione	5000				1
CGE	Notizie storico-critiche	5000				1
CGE	ENTE		Si			
CGET	Tipo	100				1
CGER	Ruolo	250				1
CGED	Denominazione	250				1

Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
----------	-------------	------	------	------	------	------

Every container, physical and juridical, has its own **unique identifying code**, recorded in its record sheet.

The code is the connecting link between the containers and the catalogue sheets for the properties; it also links the physical and juridical containers.







CF - Physical container



Chiesa di Santa Maria delle Grazie

Settefrati (FR)

ex strada provinciale Settefrati-Canneto

CG – Juridical container

**CENTRAL INSTITUTE
FOR CATALOGUING AND
DOCUMENTATION**

National Photographic Bureau



CF – Contenitore fisico



Conservatorio delle Zitelle,
Ospizio Apostolico,
San Michele di Ripa Grande

Roma, via di S. Michele, 18



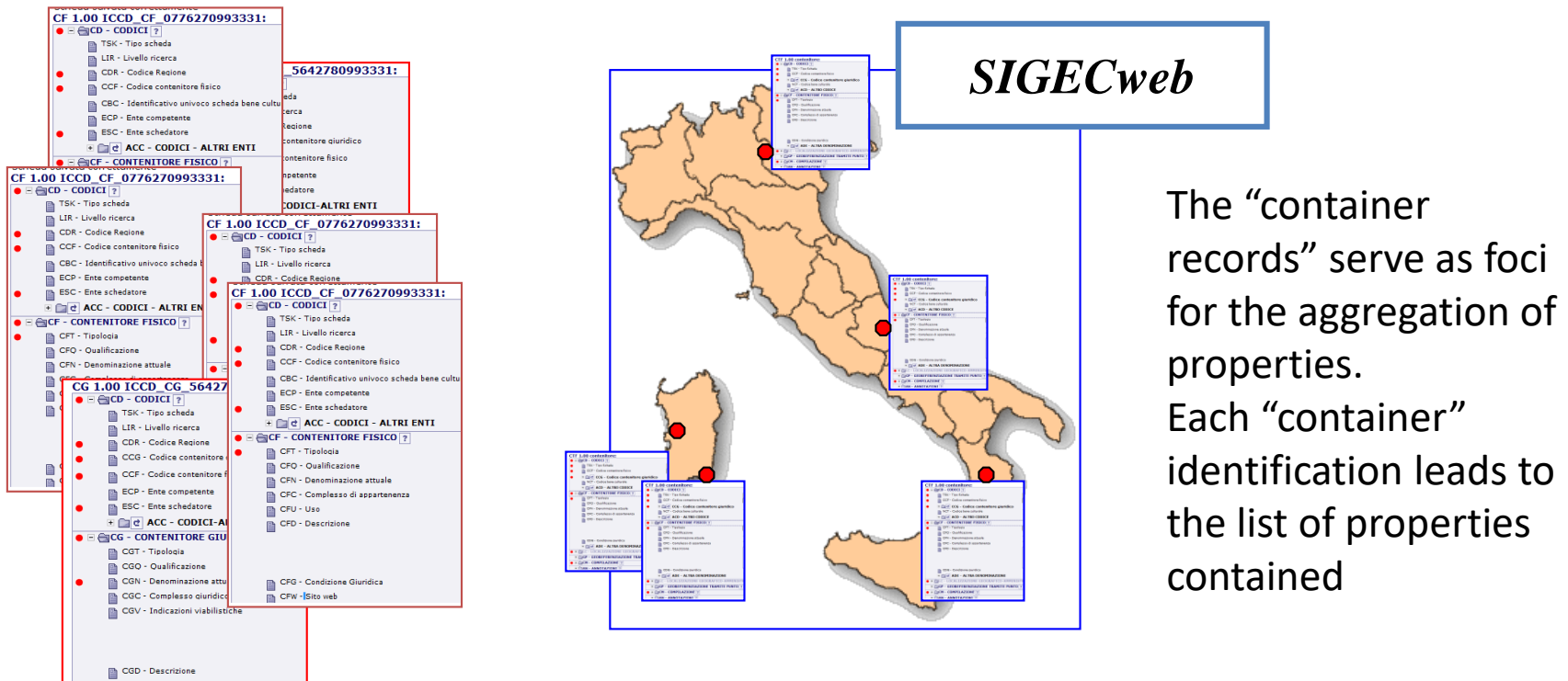
CF – Physical container



temporary storage



The objective is develop a controlled archive of data on the locations, as well as the administrative identification of the physical and juridical containers, **serving in particular for the management of movable properties** (preservation, movement, rapid intervention in case of disasters, etc.).



MODI - Notation form


MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO
E LA DOCUMENTAZIONE

MODI - MODULO INFORMATIVO
VERSIONE 4.00

DICEMBRE 2015

A FORM FOR RAPID DATA ACQUISITION

offering a minimum set of compulsory fields, which can be used in different **preliminary and preparatory activities prior to full cataloguing**:

- censuses
- notifications
- organization of lots of materials
- heritage inventories
- application of radio-frequency identification (RFID)
- salvage or impact assessment archaeology
- etc.

The **MODI** forms can be used to **identify and provide notes on both material and intangible entities** (objects of different kinds, structures, sites, events, etc.), which can later be catalogued as cultural properties.



The MODI is a **single form** for all types of heritage entities
(compared to the 30 types of ICCD catalogue sheets)

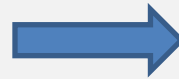


Type of information	MODI – obligatory fields
IDENTIFICATION Of the form and the agency carrying out the cataloguing	Type of form
	Region code
	Identificative code
	Responsible agency
DEFINITION Of the entity being catalogued	MIBACT preservation area
	Definition
LOCATION Of the entity	Region
	Province
	Municipality
DATING Of the entity	Dating reference
CERTIFICATION AND DATA MANAGEMENT For the form	Responsible for contents
	Year of compilation
	Access profile

The **MODI** form features a **compulsory minimum dataset**, providing the minimum information for the identification, definition and localisation of the entity in question.

Unlike the catalogue sheets, MODI forms are not assigned a unique national catalogue (NCT) code. While still included in the overall ICCD system, the MODI form permits simpler administrative procedures. The minimum required identificative data is sufficient that the form can be entered into the *SIGECweb General Catalogue Information System*.

MODI
"basic"
information



SIGECweb (MIBACT)
General Catalogue
Information System

The MODI form can be used by individuals and agencies generally external to the cataloguing system (e.g. universities, companies, various professions). The form is also suited to other cultural heritage agencies not engaged in detailed cataloguing (e.g. Association of Historic Parks and Gardens; National Numismatics Portal).

*data can be
migrated into
SIGECweb, using
the MODI form:*

[illegible]

1

SIGECweb

2



3

CATALOGUE SHEET



CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MOD0
CDR - Codice Regione	20
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_700898122341
ESC - Ento schedatore	ICCD
ECP - Ento competente per tutela	ICCD
ACCE - ALTRA IDENTIFICAZIONE	
ACCE - Ente/Insegna responsabile	Società Archeobit
ACCC - Codice identificativo	SITO_4563
ACCP - Progetto di	Censimento ai archeologici della Sardegna

MODI - Notation form

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SI
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	0019430
ESC - Ente schedatore	509
ECF - Ente competente	509
OG - OGGETTO	
OGTD - Definizione	insegnamento
OGTT - Prescazione topologica	villaggio nuragio
OGTA - Livello di individuazione	sito localizzato e circoscritto
OGTD - Denominazione e numero sito	Nuraghe Genna Maria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCB - Stato	ITALIA
PVCB - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Villavallelunga
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPB - PUNTO SULLA LINEA DI PUNTO	

ICCD has also developed a **data recording or “notation form”** (MODI), with protocols for transfer into SIGECweb **(1)**. These permit registration of information **(2)** so that MIBACT administrations can use it in managing knowledge and protecting heritage distributed over the territory.

The information recorded using the MODI notation form can later be used to prepare catalogue sheets (3): SIGECweb uses specific functions to automatically migrate the MODI data towards the different kinds of catalogue sheets.

Data structure

Acronimo CD	Definizione CODICI	LUN	PR	DSB	MDI	V.B.
TSR	Primo bollo	4	*	*	C	
LPR	Avviso di linea	5	*	*	C	1
PLCT	CODICE DI LINEA COD	4	*	*	C	
	Colore nazionale	2	*	*	C	1
	NCTN					
NCTN	Numero catalogo generale	8	*	*	C	Numero esclusivo di 10000
NCT5	Bollo numero catalogo generale	2	*	*	C	1
ESC	Bollo ad valorem	25	*	*	C	valore esclusivo di 100000
ESP	Bollo compensato	25	*	*	C	valore esclusivo di 100000
SPM	Bollo ad esportazione	25	*	*	C	1

Acronimo RV		Descrizione	LUN	R/P	OS	IO	V/S
		RELAZIONI					
	RV1	STRUTTURA COMPLESSA					
		RV1L					
		RV1L1	25		[*]		1
		RV1L2					
		RV1L3	25				1
		RV1L4	25	5			1
	RV2	RELAZIONI DIRETTE		5			
		RV2L	70		[*]	C	1
		RV2L1	10		[*]	C	1
		RV2L2	25		[*]		5
	RV3	Altre relazioni	25	3			3

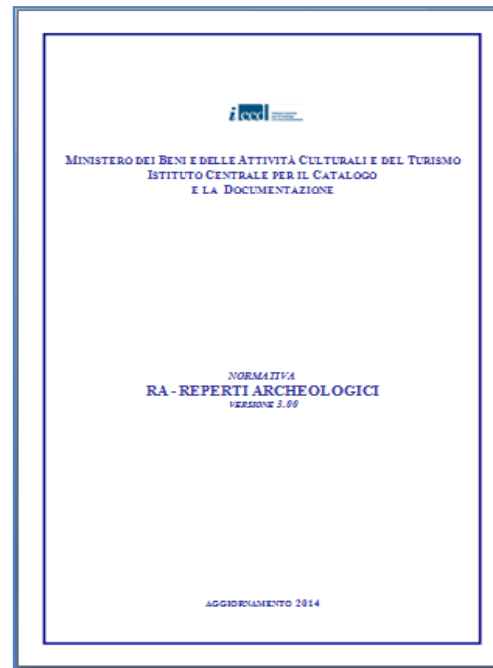
Acronimo	Definição		LUN	Nº	Obs	UDC	VS
AC		ALTA GORDA					
	ACC	Alto codex bene	25	5			1
	ACS	BENED GOMELATE		5			
	AC34	Brta	25		(*)		1
	AC35	Codex	25		(*)		1
	AC35	Betacolla	100				1

Acronimo				Definizione	LUN	RP	OS	VOC	VS
oa				oaserro			*		
	oat			oaserro			*		

© MIBACT-JOED - RIPRODUZIONE RISERVATA

pagina 16 di 10


Norms for compilation



Every **cataloguing norm**
(Catalogue sheet, Authority
file, Containers, Notation
form, etc.) consists of two
essential components:

- the layout (technically the “data structure”) meaning the sequenced organisation for the information

- the **compilation norms**, providing the detailed directions for its compilation


 SETTORE DISCIPLINARE: BENI ARCHEOLOGICI
 NORMATIVA RA - REPERTI ARCHEOLOGICI - versione 3.00

Acronimo	Definizione	LUN.	R.P.	OBS.	VOC.	VIS.
ED	CODICE			*		
TSK	Tipo Scheda	4		*	C	1
LR	Livello ricerca	5		*	C	1
NCT	CODICE UNIVOOD			*		
NCTR	Codice regione	2		*	C	1
NCTN	Numero catalogo generale	8		*		1
NCTS	Suffisso numero catalogo generale	2				1
ESC	Ente edificatore	25		*		1
SCP	Ente competente	25		*		1
EP	Ente proprietario	25				1

Acronimo	Definizione	LUN.	R.P.	OBS.	VOC.	VIS.
RV	RELAZIONI					
RVE	STRUTTURA COMPLESSA					
RVEL	Livello	25		(*)		1
RVER	Codice bene relazionale	25				1
RVES	Codice bene componente	25	5			1
RSE	RELAZIONI DIRETTE					
RSEK	Tipo relazione	20		(*)	C	1
RSET	Tipo asse di	20		(*)	C	1
RSEC	Codice bene	25		(*)		5
RSEK	Codice bene	25				1

Acronimo	Definizione	LUN.	R.P.	OBS.	VOC.	VIS.
AC	ALTRI CODICI					
ACC	Altro codice bene	25	5			1
ACS	SCHEDA CORRELATE					
ACSE	Ente	25		(*)		1
ACSC	Codice	25		(*)		1

Acronimo	Definizione	LUN.	R.P.	OBS.	VOC.	VIS.
OS	OGGETTO			*		
OGT	OGGETTO			*		

© MISACT_JCCD - RIPRODUZIONE RISERVATA pagina 1 di 10

The **data structure** is organised in groups of uniform information called **paragraphs**, which can be graphically indentifiable as distinct sections of the form: the paragraph for identification codes; one for relation management; another for the definition of the property; and one for the localization data, etc.

Data structure



SETTORE DISCIPLINARE: BENI ARCHEOLOGICI
NORMATIVA RA - REPERTI ARCHEOLOGICI - versione 3.00

Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
CD	CODICI			*		
TSK	Tipo Scheda	4		*	C	1
LIR	Livello ricerca	5		*	C	1
NCT	CODICE UNIVOCO			*		
NCTR	Codice regione	2		*	C	1
NCTN	Numero catalogo generale	8		*	numero assegnato da ICCD	1
NCTS	Suffisso numero catalogo generale	2				1
ESC	Ente schedatore	25		*	codice assegnato da ICCD	1
EDP	Ente competente	25		*		1
ESR	Ente responsabile	25		*		1

paragraph

Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
RV	RELAZIONI					
RVE	STRUTTURA COMPLESSA			(*)		
RVEB	Livello	25				1
RVER	Codice bene reale	25				1
RVES	Codice bene componente	25				1
RSE	RELAZIONI DIRETTE					
RSEB	Tipo relazione	70		(*)		1
RSET	Tipo edificio	10		(*)		1
RSEC	Codice bene					
RSEB	Altre relazioni					

Acronimo	Definizione
AC	ALTRI CODICI
ACC	Altre codice bene
ACS	SCHEDA CORRELATE
ACSE	Ente
ACSC	Codice
ACSS	Specifiche

Acronimo	Definizione
OS	OSSETTO
OST	OSSETTO

© MISACT_ICCD - RIPRODUZIONE RISERVATA

Each section (**paragraph**) of the structure contains further elements called “fields” (the individual lines composing the section).

The paragraphs and all their component element are identified by individual **acronyms** and provided with **definitions**.

Acronimo	Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
CD	CODICI			*		
TSK	Tipo Scheda	4		*	C	1
LIR	Livello ricerca	5		*	C	1
NCT	CODICE UNIVOCO			*		
NCTR	Codice regione	2		*	C	1
NCTN	Numero catalogo generale	8		*	numero assegnato da ICCD	1
NCTS	Suffisso numero catalogo generale	2				1
ESC	Ente schedatore	25		*	codice assegnato da ICCD	1

The elements composing a **PARAGRAPH** can be **simple fields** or **STRUCTURED FIELDS**. The structured fields contain further elements or subsets of elements, called **subfields**.

The elements are developed following rules for **acronyms** and **definitions** (number and format of characters; composition of the subfield acronyms, etc.), according to a hierarchical logic for ICCD data.

Acronimo				Definizione	Tipo elemento
CD				CODICI	PARAGRAFO
	TSK			Tipo Scheda	Campo semplice
	LIR			Livello ricerca	Campo semplice
	NCT			CODICE UNIVOCO	CAMPO STRUTTURATO
		NCTR		Codice regione	Sottocampo
		NCTN		Numero catalogo generale	Sottocampo
		NCTS		Suffisso numero catalogo generale	Sottocampo
	ESC			Ente schedatore	Campo semplice
	ECP			Ente competente	Campo semplice
	EPR			Ente proponente	Campo semplice

The data structure for each element (**PARAGRAPH**, **simple field**, **STRUCTURED FIELD**, **subfield**) includes the specification of its properties:

LENGTH

REPEATABILITY

OBLIGATION

VOCABULARY

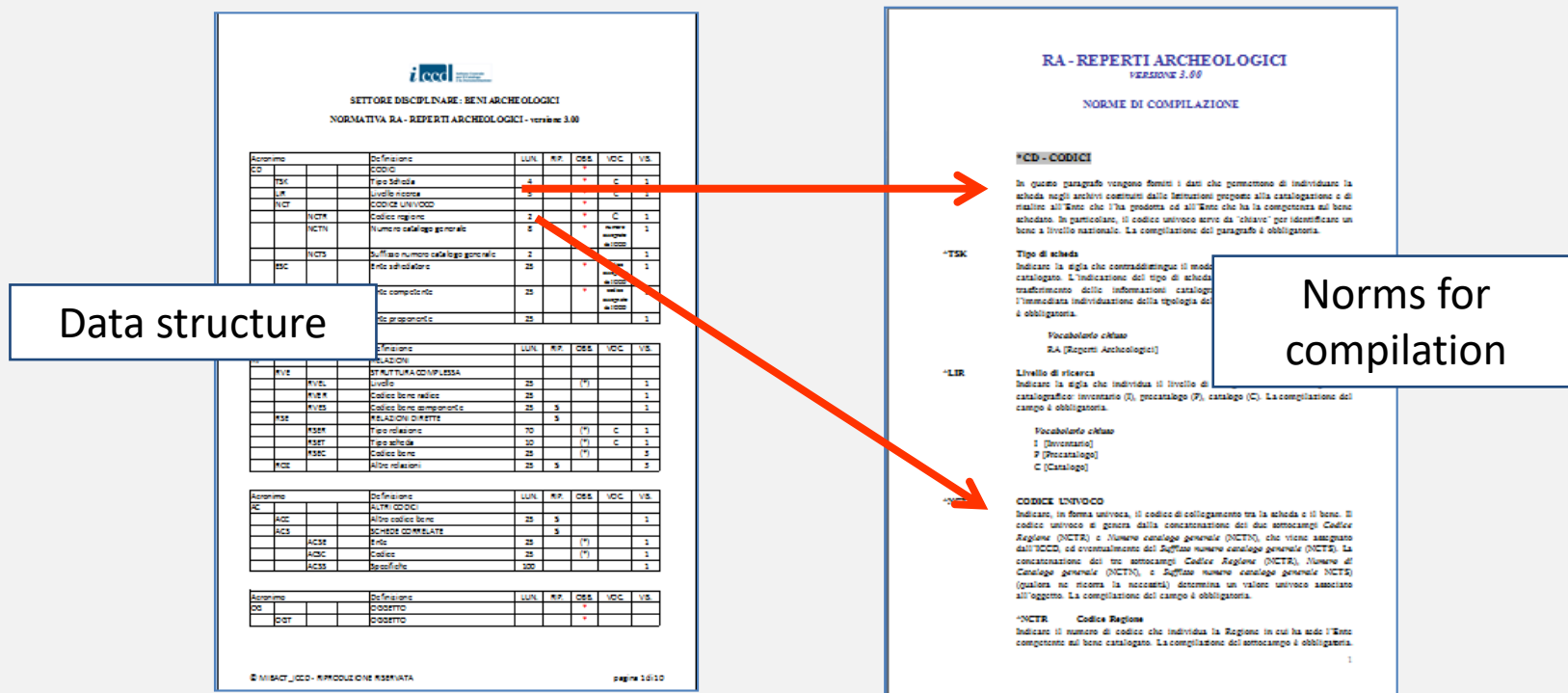
VISIBILITY

properties



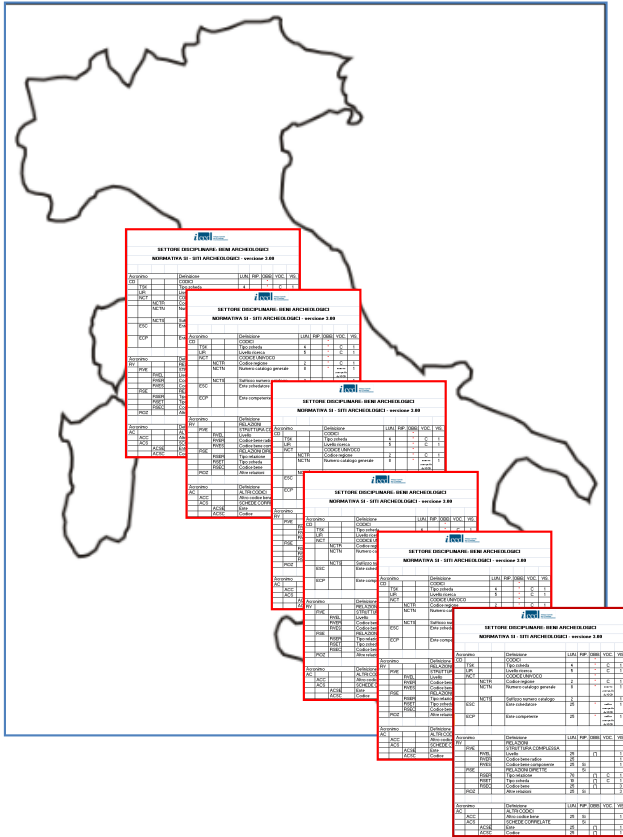
Acronimo				Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
DT				CRONOLOGIA			*		
	DTZ			CRONOLOGIA GENERICA			*		
		DTZG		Fascia cronologica di riferimento	50		*	A	1
		DTZS		Frazione cronologica	25			C	1
	DTS			CRONOLOGIA SPECIFICA					
		DTSI		Da	15		(*)		1
		DTSV		Validità	25			C	1
		DTSF		A	15		(*)		1
		DTSL		Validità	25			C	1
	DTM			Motivazione cronologia	250	Si	*	C	1
	ADT			Altre datazioni	250	Si			1

The **norms for compilation** of each element of the data structure offer precise directions (obligation, repeatability, syntactical rules, reference vocabularies, etc.).



Cataloguers must understand and follow the norms for correct compilation of the cataloguing norms.


CATALOGUING PROCESSES: DATA QUALITY



The data structure, and the ICCD norms for compilation of catalogue records, are the rules that control and maintain uniformity in data acquisition, for a high quality databank.

The data structure of some norms includes **obligatory elements** (paragraphs, fields, subfields), indicated with a red asterisk => *. When the element must be compiled in absolutely all contexts, this is called “**absolute obligation**”.

Failure to compile these elements results in an invalid norm.



Acronimo				Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
CD				CODICI			*		
	TSK			Tipo Scheda	4		*	C	1
	LIR			Livello ricerca	5		*	C	1
	NCT			CODICE UNIVOCO			*		
		NCTR		Codice regione	2		*	C	1
		NCTN		Numero catalogo generale	8		*	numero assegnato da ICCD	1
		NCTS		Suffisso numero catalogo generale	2				1
	ESC			Ente schedatore	25		*	codice assegnato da ICCD	1

As well as **absolute obligation**, there is also **obligation depending on the context**, indicated by the symbol (*). This indicates that compilation of the field is **NOT** compulsory for the validity of the norm, but only in *the context* that certain other fields in that section of the norm have been compiled.

Acronimo				Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
DT				CRONOLOGIA			*	Absolute obligation	
	DTZ			CRONOLOGIA GENERICA			*		
		DTZG		Fascia cronologica di riferimento	50		*		
		DTZS		Frazione cronologica	25			C	1
	DTS			CRONOLOGIA SPECIFICA					
		DTSI		Da	15		(*)	Obligatory depending on context	
		DTSV		Validità	25				
		DTSF		A	15		(*)		
		DTSL		Validità	25				
	DTM			Motivazione cronologia	250	Si	*	C	1
	ADT			Altre datazioni	250	Si			1

In the case that only the **absolutely obligatory** of the **catalogue sheet** are compiled, this is termed an **inventory level (I)** of investigation for the property.

Where optional elements are also compiled, the level of research is termed either **pre-cataloguing level (P)** or **catalogue level (C)**.

The **cataloguing level** is “declared” by inserting the relative letter in the (LIR) field of the norm.

<i>sigla da inserire nel campo LIR</i>	<i>note esplicative</i>
I	livello di inventario
P	livello di precatalogo
C	livello di catalogo

***For all ICCD norms, failure to compile all of the absolutely obligatory fields would result in an invalid norm. Only valid norms can be entered in the National Catalogue of Cultural Heritage** (and so also in SIGECweb).*

In the **catalogue sheets**, the set of obligatory information (“inventory level”) represents the **essential data** for the identification of the property and the administration of its protection and preservation.

“Inventory level” information



institutional functions of the Catalogue of Cultural
Properties, coordinated by the ICCD

In cataloguing cultural heritage, the provision of terminological instruments is essential for achievement of *shared, agreed language*, both in data acquisition and in the subsequent consultation and use of the information.

CLOSED
VOCABULARIES

are predefined lists of terms (the cataloguer can use only the terms provided)

OPEN
VOCABULARIES

are lists to which the cataloguer can add terms while completing the relative norm



The existence of vocabularies serving in the compilation of the norm is indicated in the “VOC” column of the data structure:

A => open vocabulary

C => closed vocabulary



Acronimo				Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
DT				CRONOLOGIA			*		
	DTZ			CRONOLOGIA GENERICA			*		
		DTZG		Fascia cronologica di riferimento	50		*	A	1
		DTZS		Frazione cronologica	25			C	1
	DTS			CRONOLOGIA SPECIFICA					
		DTSI		Da	15		(*)		1
		DTSV		Validità	25			C	1
		DTSF		A	15		(*)		1
		DTSL		Validità	25			C	1
	DTM			Motivazione cronologia	250	Si	*	C	1
	ADT			Altre datazioni	250	Si			1

The use of “open” and “closed” vocabularies contributes to the structure.

These can be lists of simple terms; or terms with definitions and references to bibliographic and other sources; or detailed conceptual hierarchies, such as thesauruses.

CODICE REGIONE	NOTA D'AMBITO
01	Piemonte
02	Valle d'Aosta/Valleée d'Aoste
03	Lombardia
04	Trentino Alto-Adige/Südtirol
05	Veneto
06	Friuli-Venezia Giulia
07	Liguria
08	Emilia-Romagna
09	Toscana
10	Umbria
11	Marche
12	Lazio
13	Abruzzo
14	Molise
15	Campania
16	Puglia
17	Basilicata

simple lists
of terms

[illegible]

Termini	
	OGTD
area di materiale mobile	
	<i>Definizioni dei termini</i>
	OGTD: AREA DI MATERIALE MOBILE
	<i>Definizione:</i> area in cui è presente materiale rimovibile
area ad uso fune	
	OGTT: Area di frammenti fititili
	<i>Denominazione greca/latina :</i>
	<i>Varianze/i:</i>
	<i>Definizione:</i> area su cui si trovano resti di modelli plastificati e ai quali è attribuito il nome
	OGTT: Area di frammenti fititili e materiale di
	<i>Denominazione greca/latina :</i>
	<i>Varianze/i:</i>
	<i>Definizione:</i>
	OGTT: Area di frammenti fititili subacquei
	<i>Denominazione greca/latina :</i>
	<i>Varianze/i:</i>
	<i>Definizione:</i>
	OGTT: Area di materiale eterogeneo

terms with definitions
and references to
bibliographic
and other sources



highly
structured
thesauruses



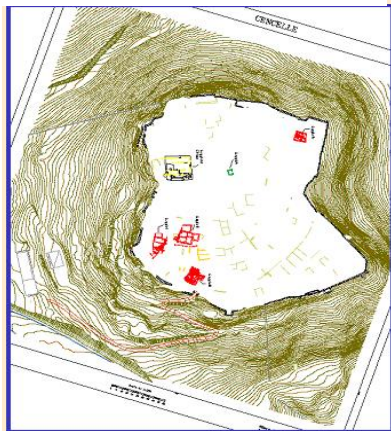
Photographic documentation



Archival documentation



Graphic documentation



Film/video documentation



Audio documentation

The documentation serving in the identification and description of the property must be noted in the norm.

CATALOGUING NORM

		gen	rip	obb	voc
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO				
FLA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FLAX	Genere				
FLAP	Tipo				
FLAA	Autore				
FLAD	Data				
FLAE	Ente proprietario				
FLAF	Formato				
FLAN	Codice identificativo				
FLAT	Note				
FLAF	Formato				
DRA	DOCUMENTAZIONE GRAFICA				
DRAX	Genere	25			C
DRAT	Tipo	50			
DRAD	Note				
DRAS	Scala				
DRAE	Ente proprietario				
DRAF	Formato				
DRAA	Autore				
DRAE	Data				
VDC	DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA				
VDCX	Genere				
VDCP	Tipo				
VDCR	Autore				
VDCD	Data				
VDCX	Ente proprietario	250			
VDCA	Titolo	50			
VDCR	Collocazione	50			
VDCN	Codice identificativo	25			
VDCI	Note				
FNT	FONTI E DOCUMENTI				
FNTX	Genere				
FNTA	Autore				
FNTI	Denominazione				
FNTD	Data				
FNTF	Foglio/Carta				
FNTN	Nome archivio				
FNTS	Posizione				
FNTI	Codice identificativo				

+ file

+ file

+ file

Each documentary entity has its own **identificative code** and a “set” of descriptive information within the cataloguing norm.

Specific procedures must be followed to ensure linkage between the cataloguing norm and (e.g. catalogue sheet) and any supporting documentation or computerised files.

ICCD STANDARDS: OVERVIEW

AUTHORITY FILES

Authors/creators of properties, bibliographic sources, etc.

DETAILED STUDY NORMS

Forms attached to the sheets, for technical or specialised study

“CONTAINER” RECORDS

Places of custody, such as museums, art galleries, churches, historic buildings, storage areas, archaeological sites

CATALOGUE SHEETS

“MODI” - NOTATION FORM

Instrument for carrying out rapid censuses, preliminary to true cataloguing

TERMINOLOGICAL INSTRUMENTS

For standardising language

STANDARDS FOR ATTACHED DOCUMENTATION

For preparation of attached materials: photographs, drawings, documentary sources, audio/video recordings, etc.

The system can be calibrated:

- to the situation to be documented
- to the level of resources

All ICCD records require *minimum, compulsory* information.

But they can also range to a *maximum* level – using our entire set of cataloguing instruments to reconstruct the full territorial and cultural history of the property.

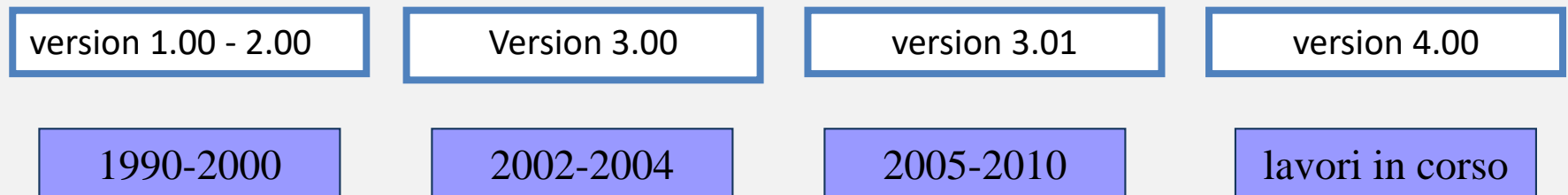
The links between the different instruments in the system (catalogue and authority sheets, container records, notation forms, supporting documentation, terminological instruments) allow navigation between all the types of data.

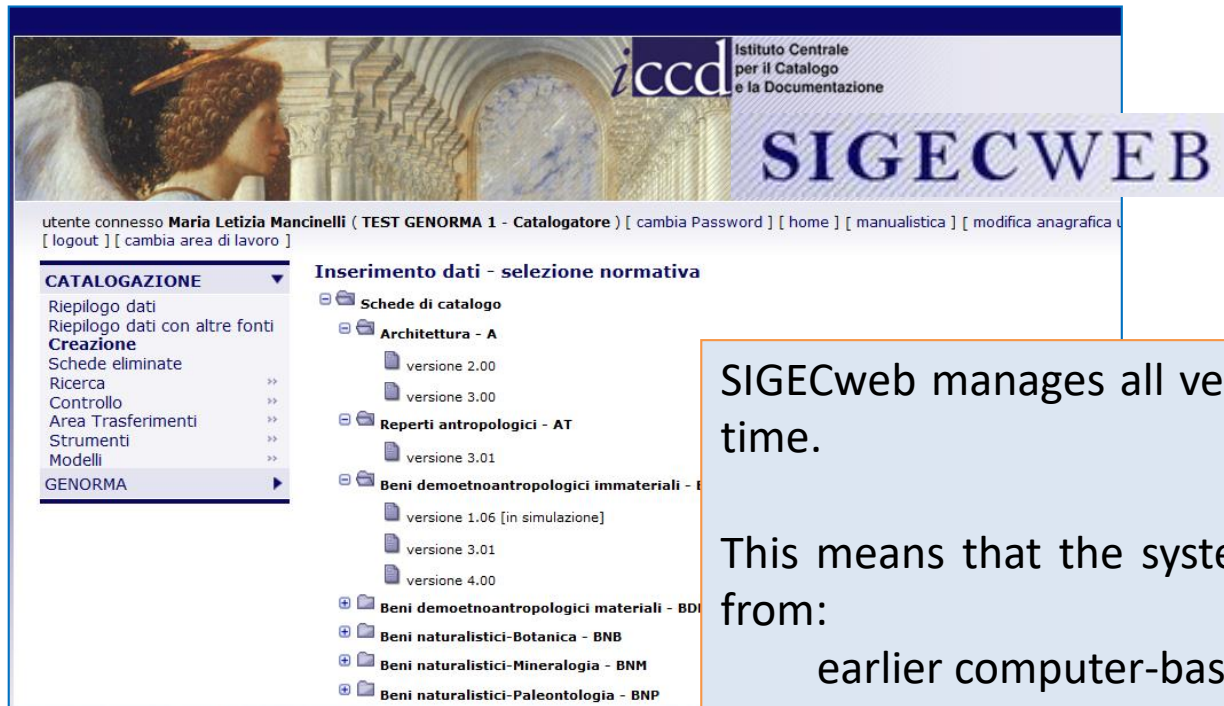
In this way, the user can “travel” the entire knowledge-base for the property.



The data structure, standards for compilation and terminological instruments for the ICCD cataloguing norms are all subject **updating**.

The updating arises from progress in the various sectors of disciplinary research, as well as the need for more detailed and systemic cataloguing. The “versions” are numbered progressively. In the case of the catalogue sheets: versions 1.00, 2.00, 3.00, 3.01, and the “new generation” 4.00, currently in development.





SIGECweb manages all versions of norms issued over time.

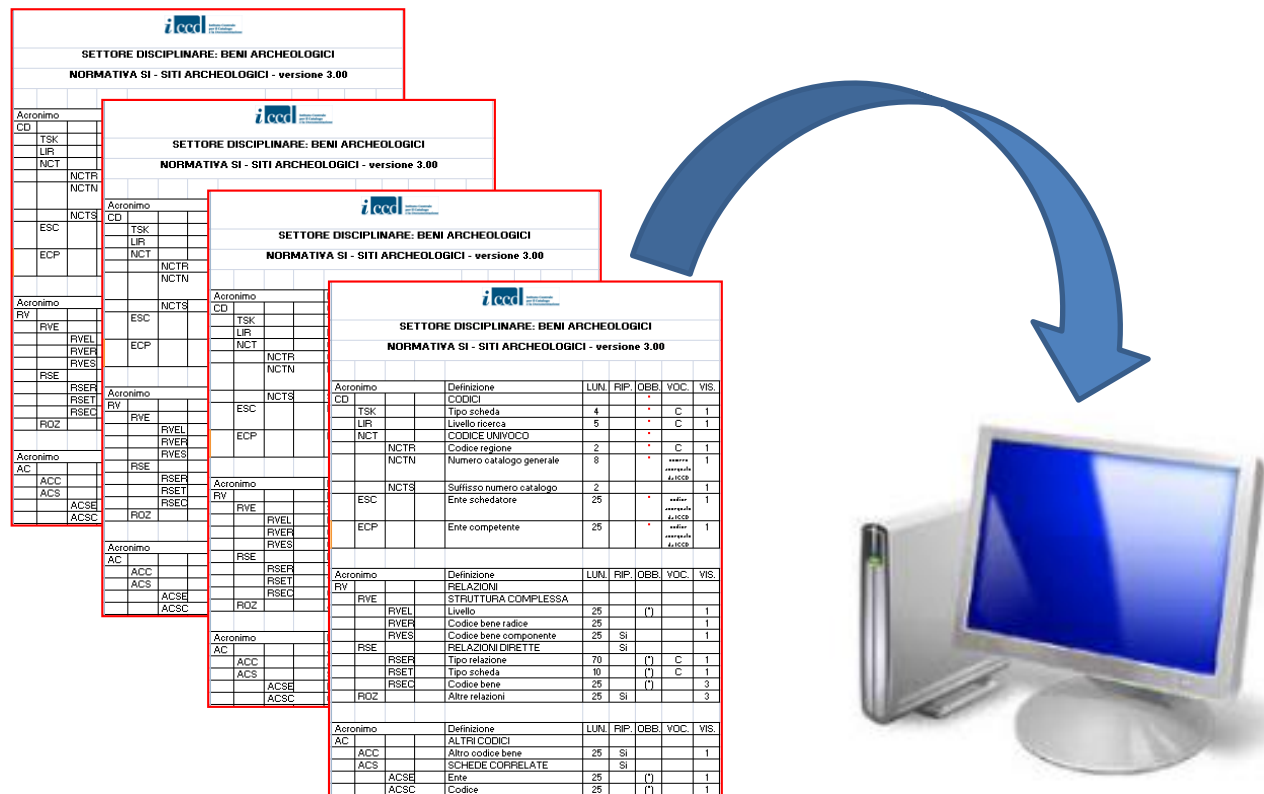
This means that the system can acquire information from:

earlier computer-based versions
and even from completely outdated forms all to be added to the **General Catalogue of archaeological, architectural-landscape, artistic-historic, and ethno-anthropological heritage.**

- L'ISTITUTO
- TRASPARENZA
- CATALOGAZIONE
- FOTOGRAFIA
- EVENTI
- PUBBLICAZIONI
- BIBLIOTECA
- MULTIMEDIA

APPLICATION OF THE ICCD STANDARD FOR THE COMPUTERISED CATALOGUING

The ICCD standards are the reference rules for anyone wishing to catalog cultural properties in Italy, regardless of the computer tools used.

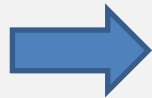


The development of **SIGEC** and its subsequent re-engineering for use via the ICCD **website** has involved years of complex work for the revision and refinement of the methodological instruments used in cataloguing.

The ICCD conducts research on issues concerning the **historical-cultural-geographical contextualisation** of cultural properties, for the maximisation of the network of relations between the different components of the heritage and the national territory.



During the definition and updating of the cataloguing system in the years 2000-2002, the ICCD carried out systematic research and planning towards **integration and consistency in the description of properties** related to the different disciplinary sectors. The aims included:



use of a common methodology for the definition and application of the norms



ease of compilation and reference to the different cataloguing norms



ease of data management and consultation



Archaeological heritage



Architectural and landscape heritage



Demo-ethno-anthropological heritage



Photographic heritage



Music heritage



Natural heritage



Numismatic heritage



Scientific and technological heritage



Historic and artistic properties

The development process included consideration of the **pre-existing nuclei of information for the different disciplinary areas** (e.g. architecture, archaeological materials, historic community centers, natural or demo-ethno-anthropological heritage), as well as the specific attributes that require specialist analysis.

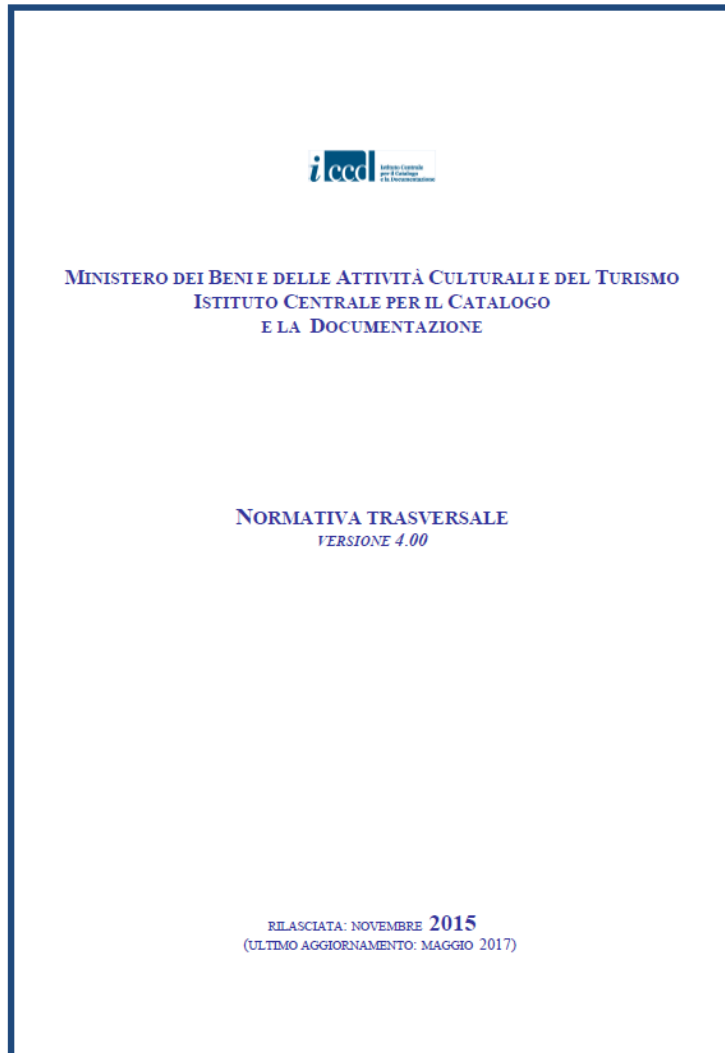


The aim was to achieve a **logically unified revision of the cataloguing instruments**, resulting in consistent structures and methods for types of properties that would otherwise seem very different.

The systemisation of the cataloguing process included the insertion of a **set of paragraphs common across all the catalogue sheets** with uniform data structure and rules for compilation.

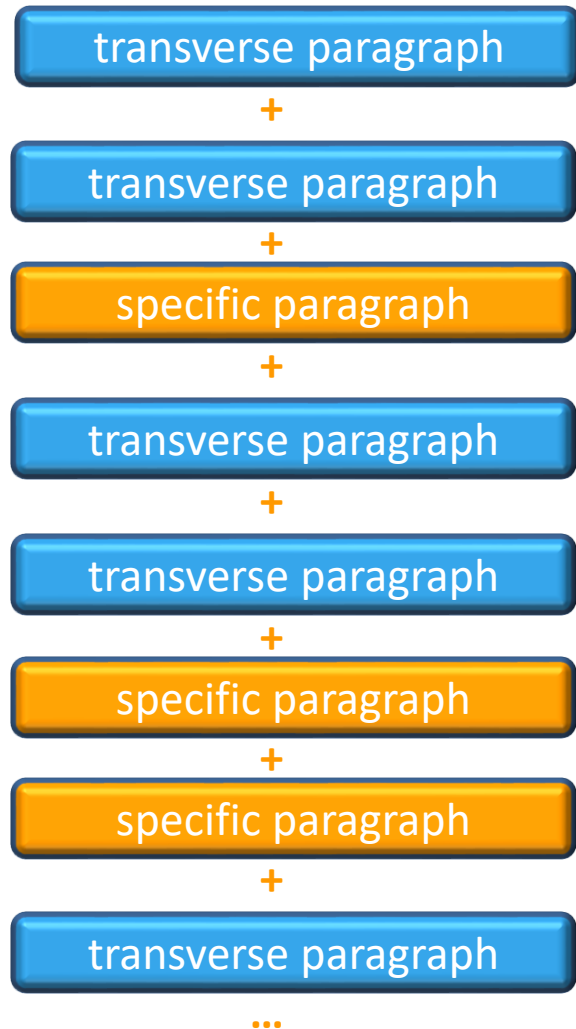
The data in these **TRANSVERSAL PARAGRAPHS** is structured similarly across all the norms.

		lm.	rip.	obb.	voc.	vis.
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA			*		
PVC	LOCALIZZAZIONE			*		
PVCS	Stato	100		*	C	1
PVCR	Regione	25		*	C	1
PVCP	Provincia	2		*	C	1
PVCC	Comune	100		*	C	3
PVCL	Località	100			C	3
PVCE	Località estera	500		*		3
		500		*		3
		2000		*		3
			si			
		500		(*)		3
		100				3
		2000				3
		250			C	1
		100			C	1
		500		*		3
CD	CODICI			*		
TSK	Tipo scheda	4		*	C	1
LIR	Livello catalogazione	1		*	C	1
NCT	CODICE UNIVOCO	2		*		
NCTR	Codice Regione	2		*		
NCTN	Numero catalogo generale	5		*		
NCTS	Suffisso	2		*		
ESC	Ente schedatore	25		*		
ECP	Ente competente per tutela	25		*		
OG	BENE CULTURALE					
CTG	Categoria	500				
OGT	DEFINIZIONE BENE					
OGTD	Definizione	100				
OGTT	Tipologia	100				
OGTW	Parte residua	100				
OGTP	Parte componente	100				
OGTS	Classificazione/repertorio					
OGTV	Configurazione strutturale e di contesto					
OGD	DENOMINAZIONE/DEDICAZIONE					
OGDT	Tipo					
OGDN	Denominazione/dedicazione					
OGDR	Riferimento cronologico					
OGDL	Lungo					
OGDF	Fonte					
OGDS	Note					
QNT	QUANTITA					
QNTN	Quantità degli esemplari					
QNTS	Quantità parti residuali					
QNTT	Quantità non rilevate					
RV	RELAZIONI					
RVE	STRUTTURA COMPLESSA					
RVEL	Livello nella struttura gerarchica	25		(*)		1
RVEZ	Note	2000				1
RSE	RELAZIONI CON ALTRI BENI		si			
RSER	Tipo relazione	100		(*)	C	1
RSES	Specifiche tipo relazione	2000				1
RSET	Tipo scheda	4		(*)	C	1
RSED	Definizione del bene	100				1
RSEC	Identificativo univoco della scheda	40		(*)		3
REZ	Note	5000				3
RSP	Codice ICCD soppresso	50	si			1



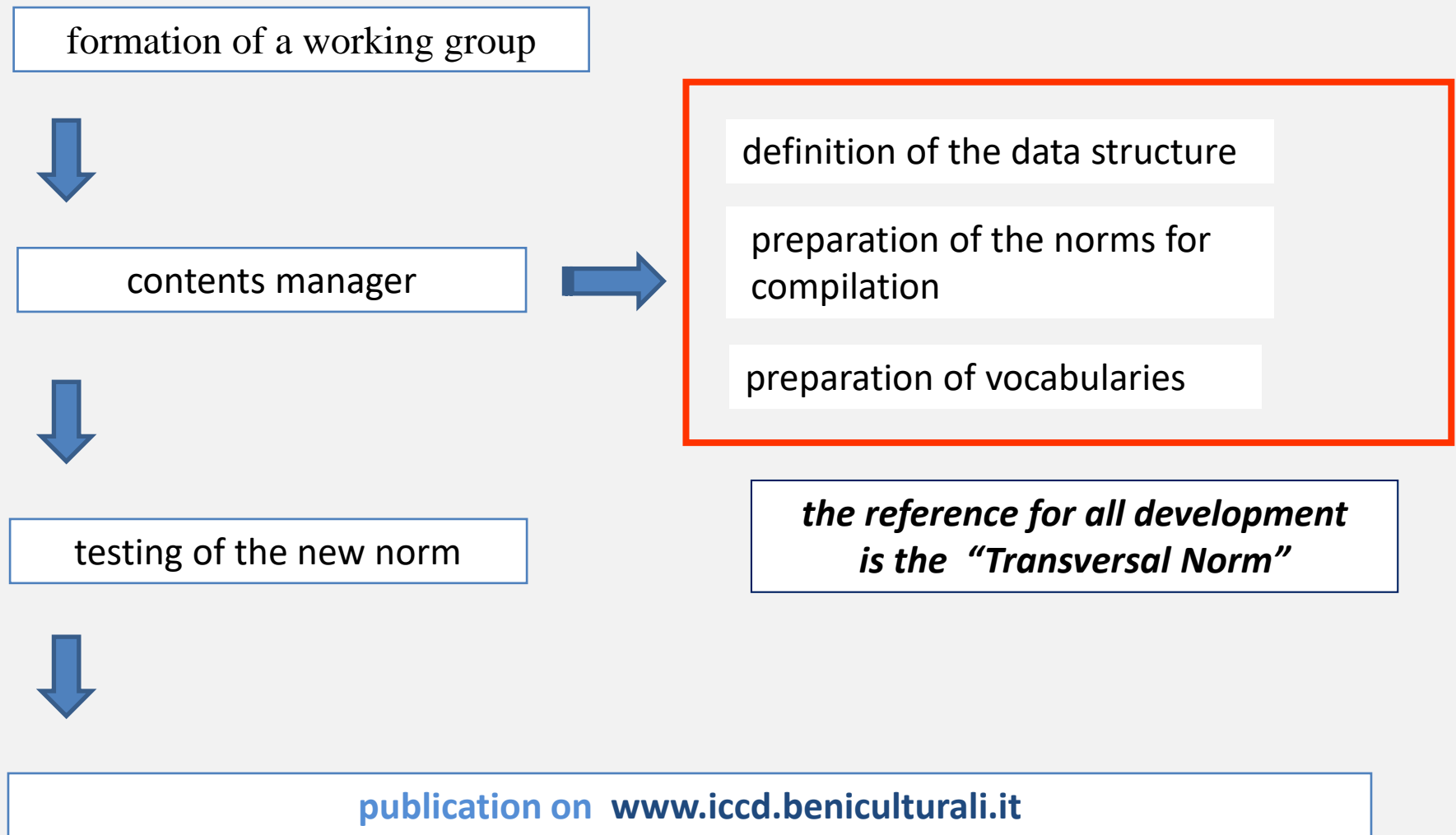
With this development, it is now possible to provide a single “base norm”, called ***Transversal norm 4.00***, serving as a guide to the definition of any new norms and updating of the types already in use, for all disciplinary sectors and heritage categories (movable, immovable, intangible).

We construct the records in sections:



Transverse paragraphs are **base units shared across all catalogue records**.

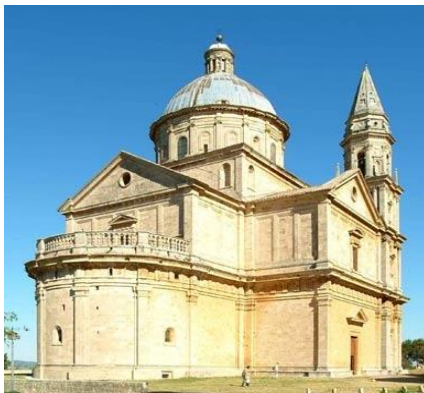
Around these are specific sections for recording the attributes of **the particular kind of property**.





A further developmental aim is that the cataloguing system meet the needs of the various disciplinary areas for the application of the catalogue sheets, as concerns **the approach to the property and its correct identification**, particularly through the refinement of the sections for its definition (from the **"OBJECT"** to **"CULTURAL PROPERTY"** section of the 4.00 versions).

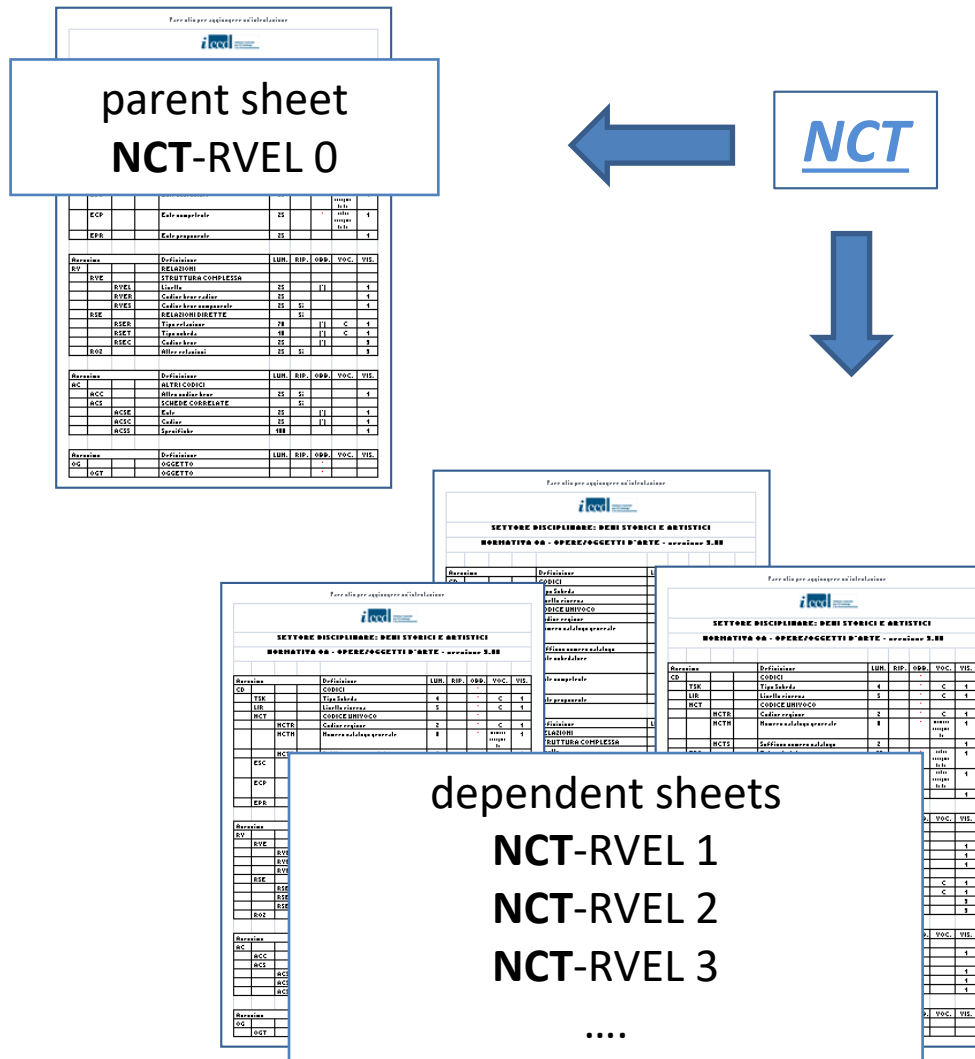
This issue is closely related to the definition of a precise methodologies of **"cataloguing treatment" for the cultural properties**, with important consequences for the perception of the various kinds of heritage.



Complex properties (whether movable, immovable or intangible) are those that present organisational, formal, figurative or decorative features that would benefit from the specific cataloguing method of “deconstruction”.

In this case, the operators can prepare a **catalogue sheet for the whole** (the “*parent sheet*”) and “*n*” **sheets for the component parts** (“*dependent sheets*”).

www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/462/micromanuali



Applying this methodology:

the **COMPLEX PROPERTY** => **1**
cultural property, "**n**" catalogue
sheets.

Since there is only one cultural property, all the sheets for its description are assigned the same **UNIQUE NATIONAL CODE (NCT)**. A specific subfield (**RVEL**) is used for the insertion of a further progressive code to identify the individual catalogue sheets: "**0**" for the parent sheet and **1, 2, 3**, etc. for the dependent sheets (which can also be further deconstructed as **1.1, 1.2**, etc.).

The screenshot displays the SIGECWEB interface. At the top, there is a header with the ICCD logo and the text 'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione' and 'SIGECWEB'. Below the header, a navigation bar shows the user 'Maria Letizia Mancinelli' is logged in as 'Amministratore ICCD'. Links for 'logout', 'cambia area di lavoro', 'cambia Password', 'home', and 'manualist' are visible. On the left, a 'GESTIONE' menu includes 'Riepilogo dati', 'Riepilogo dati con altre fonti', 'Campagna', and 'Attività'. The main content area, titled 'Riepilogo dati', shows 'Beni culturali (2247059)' and a list of items: 'Schede di catalogo (2479553)' and 'Authority file (273695)'. Red arrows point from explanatory text boxes to these numbers.

utente connesso **Maria Letizia Mancinelli** (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - Amministratore ICCD) [cambia Password] [home] [manualist]

[logout] [cambia area di lavoro]

GESTIONE ▼

- Riepilogo dati**
- Riepilogo dati con altre fonti
- Campagna >>
- Attività >>

Riepilogo dati

Beni culturali (2247059)

- + Schede di catalogo (2479553)
- + Authority file (273695)

number of NCT = Number of PROPERTIES


number of CATALOGUE SHEETS



Each cultural property is both an element in itself and an integral part of the **national cultural heritage "system"**.

The cataloguing norms include sections and methods for the expression of the **relations between the properties and with the territory**, for reconstruction of the context that provides the meaning and value of the specific property. The contextual information is what permits the property to serve as witness to a moment or period of our history and culture.


Scheda



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo nazionale	00019234
ESC - Ente schedatore	S172
ECP - Ente competente	S172
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDA CASSELLATE	

IMMOVABLE PROPERTY


Scheda



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	RA
LIR - Livello ricerca	
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo nazionale	00487640
ESC - Ente schedatore	S06
ECP - Ente competente	S06
OG - OGGETTO	
OST - Oggetto	0196
CLP - Classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/CONTENITORI E RECIPIENTI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVS - Stato	ITALIA
PVR - Regione	Emilia Romagna
PVP - Provincia	BO
PVC - Comune	Marzotto
LDC - COLLOCAZIONE E SPECIFICA	
LDC - Tipologia	Museo nazionale
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Ariet"
LDCU - Denominazione spazio via biadito	
LDCS - Specifica	
US - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	

MOVABLE PROPERTY

Scheda



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BD
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo nazionale	00062025
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
DS - DEFINIZIONE RENE	
DEL - Denominazione locale	Turtelli cu brusc
DED - Denominazione	Preparazione di una ricetta
DEC - Categoria	tecniche
RD - REDAZIONE	
RDM - Modalita' di redazione	terreno
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	localizzazioni di rilievo
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

INTANGIBLE HERITAGE

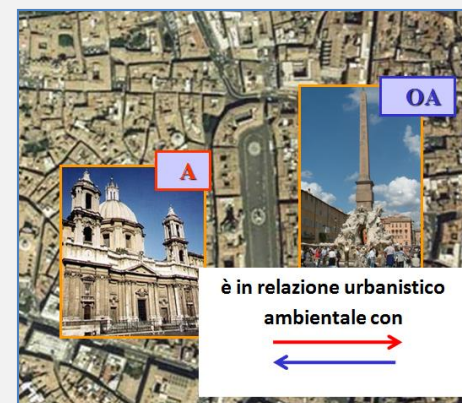
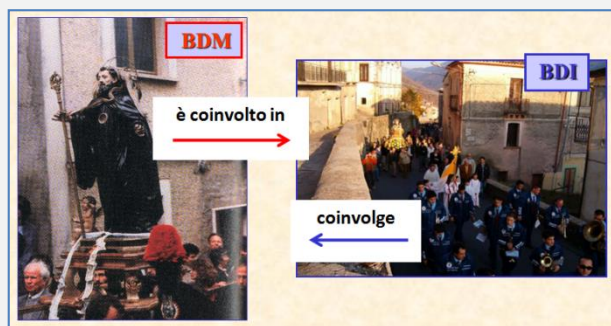
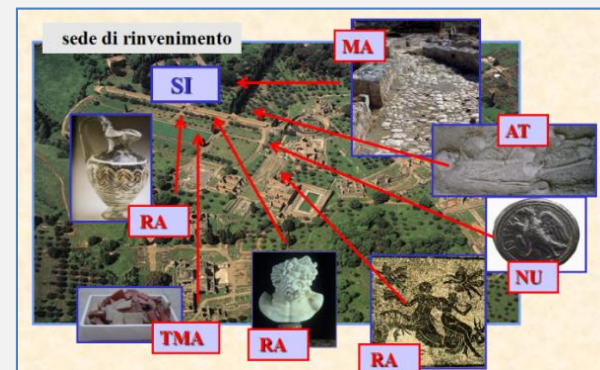
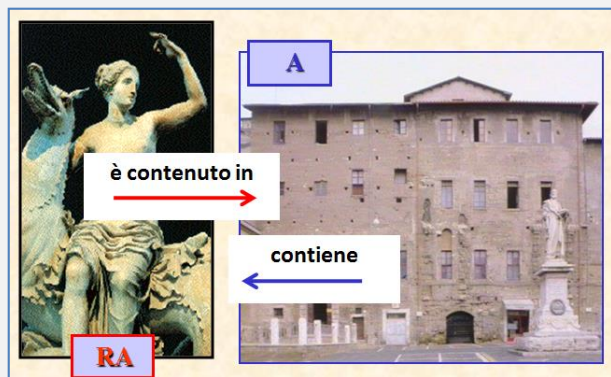
UNIQUE NATIONAL CODE

Just as the relations between the different norms for the description of properties are managed through their identificative codes, the **relations** between the movable and immovable properties and the intangible elements composing the "heritage system" **depend on their UNIQUE NATIONAL CODES.**

Methodologies for cataloguing cultural heritage




The ICCD procedures can express different kinds of *relations between properties*.



<http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/462/micromanuali>

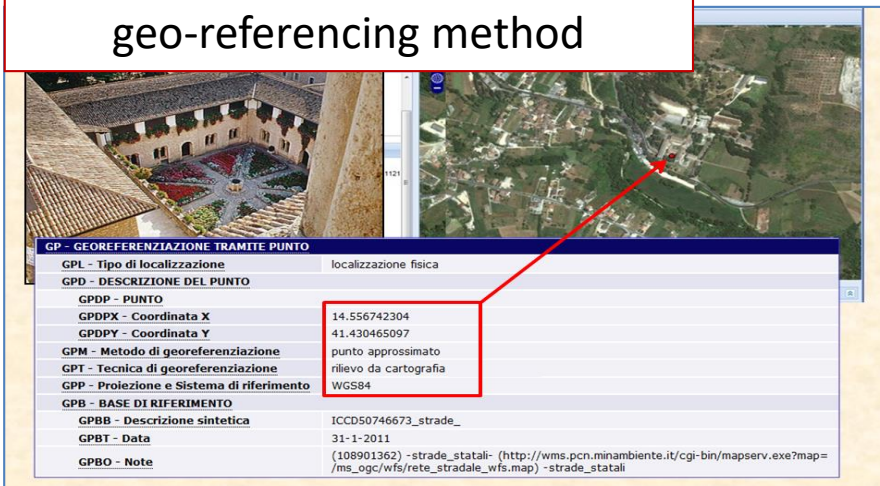
alpha-numeric data



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01211121
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	ICCD
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	abbazia
OGTQ - Qualificazione	cistercense
OGTN - Denominazione	Abbazia di Casamari
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Veroli
PVCI - Indirizzo	Via Maria

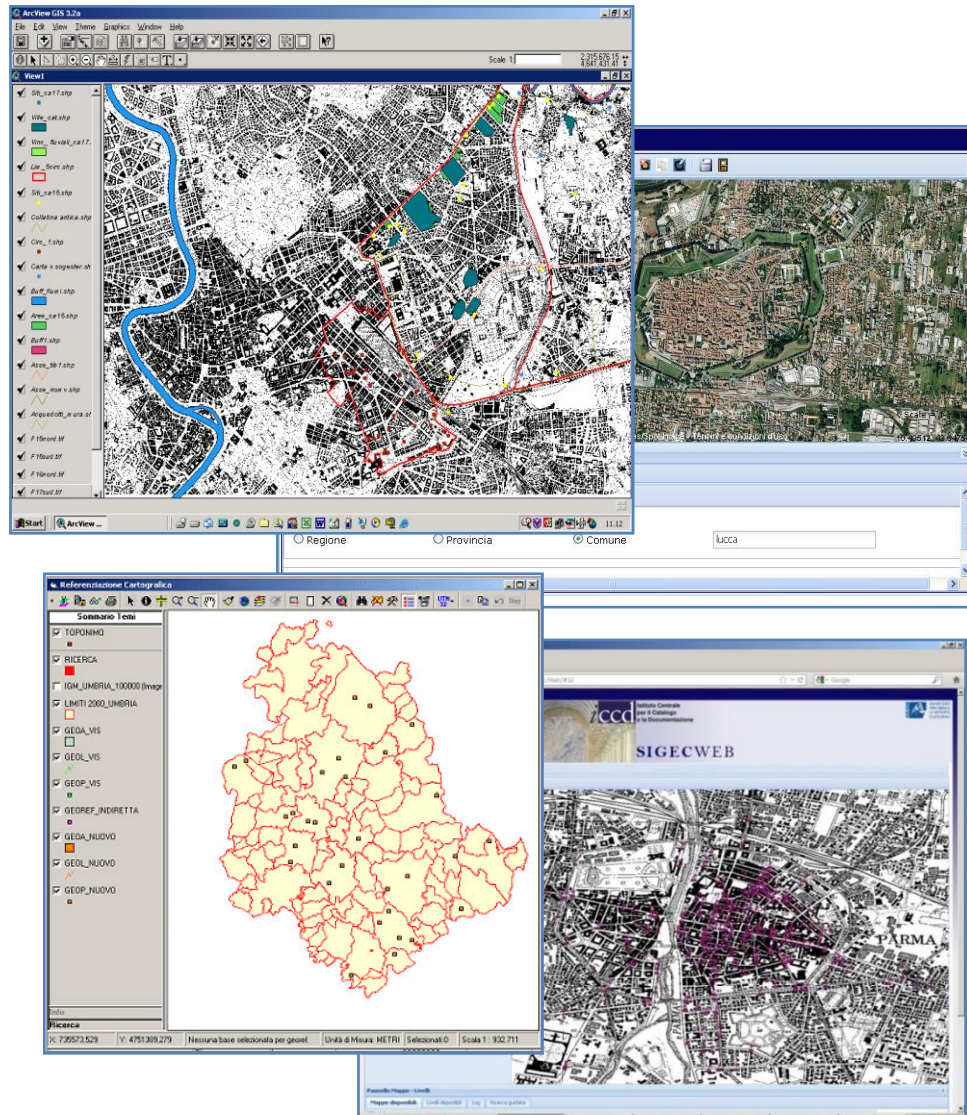
SIGECweb

geo-referencing method

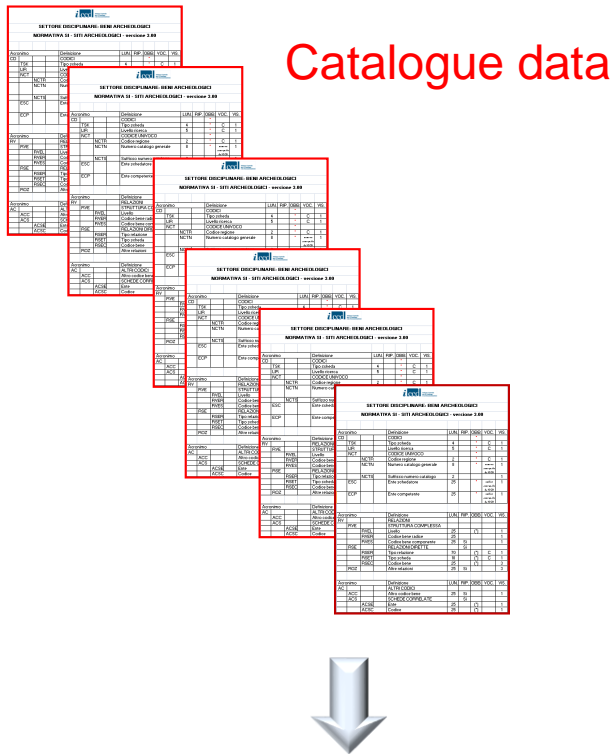


GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.556742304
GPDPY - Coordinata Y	41.430465097
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD50746673_strade_
GPBT - Data	31-1-2011
GPBO - Note	(108901362) -strade_statali- (http://wms.pcn.minambiente.it/cgi-bin/mapserv.exe?map=/ms_ogc/wfs/rete_stradale_wfs.map) -strade_statali

The visualisation of the cultural property within its territory provides added value. The ICCD norms include specific sections for recording and managing both **geo-referenced and alpha-numeric geographic information** (nation, region, province, municipality, address, container), according to national and international standards.



Computer processing based on GIS data permits **mapping and reconstruction** of various kinds, in different scales. These are **indispensible instruments** for the knowledge and management of the cultural heritage of any territory.




The most recent norms in Italy provide that the data produced by cataloguing activity shall be available for public access.

However, the ICCD system **obscures potentially confidential data** (concerning *private property*, *material at risk of criminal action*, etc.) **at the moment of publication.**

This information is only accessible to authorised users.

Beginning with versions 3.00/3.01, all catalogue sheets include a compulsory section with a subfield (ADSP) for specification of the **access profile** regarding **communication of the data**.

Acronimo				Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
AD				ACCESSO AI DATI			*		
	ADS			SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			*		
		ADSP		Profilo di accesso	1		*	C	1
		ADSM		Motivazione	70		*		1
		ADSD		Indicazioni sulla data di scadenza	25				1



1	<i>Low privacy:</i> The information contained in the sheet can be freely consulted by anyone
2	<i>Medium privacy:</i> The sheet contains information restricted for reasons of privacy
3	<i>High privacy:</i> The sheet contains information restricted for reasons of security

Acronimo				Definizione	LUN.	RIP.	OBB.	VOC.	VIS.
LC				LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			*		
	PVC			LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			*		
		PVCS		Stato	50		*	C	1
		PVCR		Regione	25		*	C	1
		PVCP		Provincia	3		*	C	1
		PVCC		Comune	50		*	C	1
		PVCL		Località	50			C	3
		PVCE		Altra ripartizione amministrativa o località estera	250				3
	PVL			Altra località	250	Si			3
	PVE			Diocesi	50			C	1
	LDC			COLLOCAZIONE SPECIFICA					
		LDCT		Tipologia	50			A	3
		LDCQ		Qualificazione	50			A	3
		LDCN		Denominazione	80		(*)		3
		LDCC		Complesso monumentale di appartenenza	80				3
		LDCU		Denominazione spazio viabilistico	250				2
		LDCM		Denominazione raccolta	70				2
		LDCS		Specifiche	250				2

Access levels are indicated in the data structure of all ICCD norms.

The access profile recorded in the ADSP subfield activates computerised control over visibility of the various fields contained in the norm.

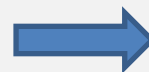
[http://www.iccd.beniculturali.it/index/php?it/473/standard-catalografici:](http://www.iccd.beniculturali.it/index/php?it/473/standard-catalografici)
Catalogue sheet: management of website data access

The level indicated in **ADSP - Access profile** guides the management of data for Web publication.

The screenshot displays the SIGECweb interface with a tree view on the left and a form on the right. The tree view includes sections: TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI, DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO, AD - ACCESSO AI DATI, CM - COMPILAZIONE, and AN - ANNOTAZIONI. Under AD - ACCESSO AI DATI, the 'ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI' section is expanded, showing 'ADSP - Profilo di accesso', 'ADSM - Motivazione', and 'ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza'. The 'ADSP - Profilo di accesso' form on the right contains several fields: 'proprietà privata', 'Rossi, Mario', and 'Roma (RM), Via della Repubblica, 5'. A red circle highlights the value '2' in the 'ADSP - Profilo di accesso' field, and a red arrow points from a box labeled 'access profile' to this field.



filtering of **confidential data**

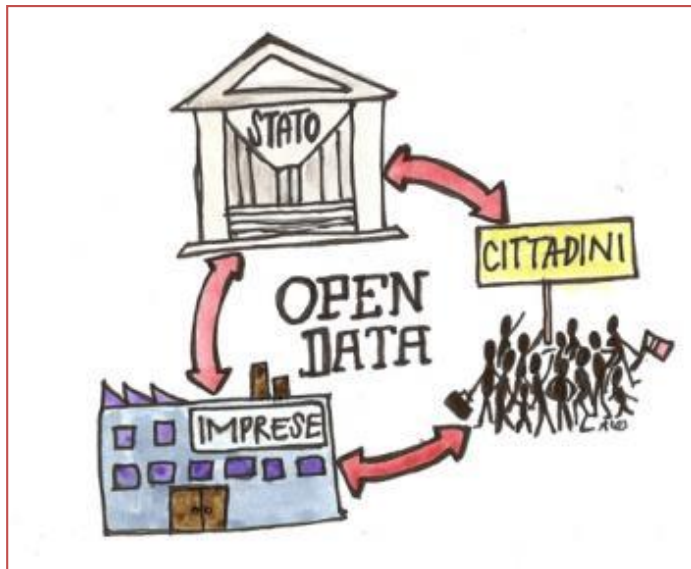


www.catalogo.beniculturali.it

The ICCD has also launched publication via *Open Data* and *Linked Open Data* for free access, for greater “use”, “reuse” and application of data.

This means we offer more instruments (human and computerised) for access to resources, in keeping with the Creative Commons licensing.

All this is still done in a way that protects sensitive information.



The ICCD is working with other MIBACT agencies on more effective means of describing knowledge on cultural heritage so that both professionals and public can exploit the immense riches of the *cultural heritage system*.