



Ministero per i beni e le attività culturali

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

AVVISO DI SELEZIONE, MEDIANTE PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI 7 INCARICHI INDIVIDUALI DI LAVORO AUTONOMO, DI CUI 2 PER NEOLAUREATI, PER ATTIVITÀ INERENTI IL PATRIMONIO FOTOGRAFICO DELL'ICCD

(12 settembre 2018)

ALLEGATO 1 – SPECIFICA PROFILI E REQUISITI RICHIESTI

PROGETTO C1.1	<i>Riordino fisico e storico critico del Fondo fotografico MPI - Ministero della pubblica istruzione</i>
n. incarichi	1
Attività previste	L'incarico prevede: <ul style="list-style-type: none">- riordino storico critico del Fondo MPI: lettera S (per un totale di ca. 11.600 fotografie);- inventariazione del materiale fotografico nel Sistema di archiviazione e gestione delle immagini digitali (Sagid);- riordino fisico dell'intero archivio fotografico MPI dalla A alla Z;- relazione metodologica sul lavoro svolto.
Responsabile del progetto	Elena Berardi
Risultati attesi	I progetti intendono valorizzare il Fondo fotografico MPI attraverso la descrizione delle singole immagini e delle serie componenti al fine di rintracciare le occasioni che ne hanno determinato l'incremento nei cento anni di attività presso la Direzione generale delle antichità e belle arti del Ministero della pubblica istruzione. L'inventariazione, la descrizione e la digitalizzazione nonché lo studio sulla produzione autoriale è il programma che si intende portare a compimento per la valorizzazione dei beni fotografici conservati presso l'ICCD.
Sede di svolgimento dell'incarico	ICCD, via di San Michele, 18, Roma
Durata dell'incarico	9 mesi
Corrispettivo	euro 17.500,00 al netto dell'IVA, se dovuta, e al lordo degli oneri fiscali e previdenziali a carico del lavoratore



Ministero per i beni e le attività culturali

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Requisiti minimi richiesti per l'accesso alla selezione comparativa	<p><i>Titolo di studio</i></p> <p>Laurea magistrale nelle seguenti classi di laurea: LM-2 Archeologia; LM-89 Storia dell'arte. Sono ammesse le lauree vecchio ordinamento nelle classi di laurea corrispondenti.</p> <p><i>Esperienza lavorativa</i></p> <p>Comprovata e documentata esperienza lavorativa, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili nell'ambito del trattamento dei fondi fotografici in istituti pubblici e privati, per un periodo complessivo non inferiore a 36 mesi.</p>
Elementi valutabili ai fini della comparazione	<p>Dottorato di ricerca, scuola di specializzazione o master specialistico post laurea in materie attinenti al progetto; corsi di formazione sugli standard catalografici in istituzioni pubbliche.</p> <p>Ulteriori esperienze lavorative in ambito di inventariazione e catalogazione di fondi fotografici.</p> <p>Pubblicazioni attinenti al progetto.</p> <p>Competenze professionali da valutare in sede di colloquio.</p>

PROGETTO C1.2	<i>Riordino storico critico del Fondo fotografico MPI - Ministero della pubblica istruzione e realizzazione di Authority File</i>
n. incarichi	1
Attività previste	<p>L'incarico prevede:</p> <ul style="list-style-type: none">- riordino storico critico del Fondo fotografico MPI: lettera T (per un totale di ca. 11.500 fotografie);- inventariazione del materiale fotografico nel Sistema di archiviazione e gestione delle immagini digitali (Sagid);- studio per un repertorio biobibliografico degli autori e degli enti produttori presenti nel Fondo fotografico MPI finalizzato alla realizzazione di un catalogo collettivo degli autori fotografi secondo la normativa AUT 4.0;- relazione metodologica sul lavoro svolto.
Responsabile del progetto	Elena Berardi
Risultati attesi	<p>I progetti intendono valorizzare il Fondo fotografico MPI attraverso la descrizione delle singole immagini e delle serie componenti al fine di rintracciare le occasioni che ne hanno determinato l'incremento nei cento anni di attività presso la Direzione generale delle antichità e belle arti del Ministero della pubblica istruzione.</p> <p>L'inventariazione, la descrizione e la digitalizzazione nonché lo studio sulla produzione autoriale è il programma che si intende portare a compimento per la valorizzazione dei beni fotografici conservati presso l'ICCD.</p>
Sede di svolgimento	ICCD, via di San Michele, 18, Roma



Ministero per i beni e le attività culturali

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

dell'incarico	
Durata dell'incarico	9 mesi
Corrispettivo	euro 17.500,00 cad. al netto dell'IVA, se dovuta, e al lordo degli oneri fiscali e previdenziali a carico del lavoratore
Requisiti minimi richiesti per l'accesso alla selezione comparativa	<i>Titolo di studio</i> Laurea magistrale nelle seguenti classi di laurea: LM-2 Archeologia; LM-89 Storia dell'arte. Sono ammesse le lauree vecchio ordinamento nelle classi di laurea corrispondenti. <i>Esperienza lavorativa</i> Comprovata e documentata esperienza lavorativa, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili nell'ambito del trattamento dei fondi fotografici in istituti pubblici e privati, per un periodo complessivo non inferiore a 36 mesi.
Elementi valutabili ai fini della comparazione	Dottorato di ricerca, scuola di specializzazione o master specialistico post laurea in materie attinenti al progetto; corsi di formazione sugli standard catalografici in istituzioni pubbliche. Ulteriori esperienze lavorative in ambito di inventariazione e catalogazione di fondi fotografici. Esperienze di schedatura per la creazione di archivi controllati dei nomi (authority file) Pubblicazioni attinenti al progetto. Competenze professionali da valutare in sede di colloquio.

PROGETTO C2	<i>Descrizione inventariale e catalogazione dei grandi formati della collezione Becchetti</i>
n. incarichi	1
Attività previste	L'incarico prevede: - Riordino e descrizione degli insiemi fotografici presenti nei contenitori e grandi formati (ca. 4.800 positivi); - Inventariazione delle foto nel Sistema di archiviazione e gestione delle immagini digitali (SAGID); - condizionamento a norma dei materiali; - produzione di 100 schede di catalogo normativa F; - relazione metodologica sul lavoro svolto.
Responsabili del progetto	Elena Berardi, Stefano Valentini
Risultati attesi	Fruizione e valorizzazione della partizione Grandi formati del fondo Becchetti attraverso l'implementazione del sistema SAGID e la pubblicazione web sui siti istituzionali.
Sede di svolgimento	ICCD, via di San Michele, 18, Roma



Ministero per i beni e le attività culturali

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

dell'incarico	
Durata dell'incarico	9 mesi
Corrispettivo	euro 17.500,00 al netto dell'IVA, se dovuta, e al lordo degli oneri fiscali e previdenziali a carico del lavoratore
Requisiti minimi richiesti per l'accesso alla selezione comparativa	<i>Titolo di studio</i> Laurea magistrale nelle seguenti classi di laurea: LM-2 Archeologia; LM-89 Storia dell'arte. Sono ammesse le lauree vecchio ordinamento nelle classi di laurea corrispondenti. <i>Esperienza lavorativa</i> Comprovata e documentata esperienza lavorativa, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili nell'ambito del trattamento dei fondi fotografici in istituti pubblici e privati, per un periodo complessivo non inferiore a 36 mesi.
Elementi valutabili ai fini della comparazione	Dottorato di ricerca, scuola di specializzazione o master specialistico post laurea in materie attinenti al progetto; corsi di formazione sugli standard catalografici in istituzioni pubbliche. Ulteriori esperienze lavorative in ambito di inventariazione e catalogazione di fondi fotografici. Pubblicazioni attinenti al progetto. Competenze professionali da valutare in sede di colloquio.

PROGETTO C3	<i>Descrizione inventariale dei positivi raccolti in album della collezione Becchetti</i>
n. incarichi	1
Attività previste	L'incarico prevede: - ricognizione della partizione Album del Fondo fotografico Becchetti e compilazione di un data base generale; - inventariazione di circa 4000 positivi nel Sistema di archiviazione e gestione delle immagini digitali (SAGID); - relazione metodologica sul lavoro svolto.
Responsabili del progetto	Stefano Valentini
Risultati attesi	Fruizione e valorizzazione di una parte degli album del fondo Becchetti attraverso l'implementazione del sistema SAGID e la pubblicazione web sui siti istituzionali.
Sede di svolgimento dell'incarico	ICCD, via di San Michele, 18, Roma
Durata dell'incarico	8 mesi
Corrispettivo	euro 16.000,00 al netto dell'IVA, se dovuta, e al lordo degli oneri fiscali e previdenziali a carico del lavoratore
Requisiti minimi richiesti per l'accesso	Titolo di studio Laurea magistrale nelle seguenti classi di laurea: LM-2 Archeologia; LM-89 Storia



Ministero per i beni e le attività culturali

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

alla selezione comparativa	dell'arte. Sono ammesse le lauree vecchio ordinamento nelle classi di laurea corrispondenti. Esperienza lavorativa Comprovata e documentata esperienza lavorativa, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili nell'ambito del trattamento dei fondi fotografici in istituti pubblici e privati, per un periodo complessivo non inferiore a 36 mesi.
Elementi valutabili ai fini della comparazione	Dottorato di ricerca, scuola di specializzazione o master specialistico post laurea in materie attinenti al progetto; corsi di formazione sugli standard catalografici in istituzioni pubbliche. Ulteriori esperienze lavorative in ambito di inventariazione e catalogazione di fondi fotografici. Pubblicazioni attinenti al progetto. Competenze professionali da valutare in sede di colloquio.

PROGETTO C4	<i>Attività conservative e di restauro sui fondi fotografici dell'ICCD</i>
n. incarichi	1
Attività previste	L'incarico prevede: SEZIONE GFN - effettuazione di lavori di manutenzione ordinaria, come la depolveratura, la rimozione di elementi inadatti, la collocazione in materiali conservativi a norma da effettuarsi in sede; - effettuazione di interventi di pulitura e restauro su materiali fotografici, da effettuarsi in sede, indicati dalla D.L. - compilazione delle schede conservative, secondo modelli indicati dalla D.L. atti a essere inseriti nelle banche dati ICCD; - monitoraggio, secondo campionature indicate dalla Direzione Lavori, dello stato di conservazione e dell'eventuale accelerazione del degrado dei materiali fotografici positivi e negativi conservati in ICCD, in rapporto alla situazione eventualmente riscontrata nei monitoraggi già eseguiti; - eventuale supporto ad attività di valorizzazione riguardanti allestimento di mostre fotografiche dell'Istituto. SEZIONE AFN - confezionamento del materiale pellicolare da riporre nella cella frigorifera, con distacco delle etichette dai contenitori metallici; - ispezione e monitoraggio delle immagini su pellicola formato 24X48; - interventi di piccola manutenzione su lastre in vetro, stampe su carta, negativi da effettuarsi in sede.
Responsabili del progetto	Stefano Valentini, Elizabeth Jane Shepherd



Ministero per i beni e le attività culturali

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Risultati attesi	Miglioramento delle condizioni conservative complessive dei materiali fotografici ICCD; restauro di positivi e negativi storici; redazione di schede conservative sui materiali analizzati; collocamento di materiali pellicolari di varie tipologie in ambienti separati e non a rischio.
Sede di svolgimento dell'incarico	ICCD, via di San Michele, 18, Roma
Durata dell'incarico	9 mesi
Corrispettivo	euro 18.000,00 al netto dell'IVA, se dovuta, e al lordo degli oneri fiscali e previdenziali a carico del lavoratore
Requisiti minimi richiesti per l'accesso alla selezione comparativa	<p>Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali LMR02-PFP5 o, in alternativa, possesso della qualifica di "tecnico del restauro dei beni culturali" ai sensi del DM 86/2009 o di "collaboratore restauratore di beni culturali" ai sensi dell'art. 182, comma 1-sexies del D. Lgs. 42/2004</p> <p><i>Esperienza lavorativa</i></p> <p>Comprovata e documentata esperienza lavorativa, per un periodo non inferiore a 24 mesi, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili nell'ambito del restauro dei materiali fotografici</p>
Elementi valutabili ai fini della comparazione	<p>Ulteriori esperienze lavorative nell'ambito del restauro e della conservazione dei materiali fotografici in archivi pubblici o privati:</p> <ul style="list-style-type: none">- Attività di restauro di materiali fotografici in archivi pubblici o privati- Attività di restauro di materiali cartacei in archivi pubblici o privati- Attività di monitoraggio conservativo di materiali fotografici, in archivi pubblici o privati. <p>Istruzione e formazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali LMR02, percorso formativo professionalizzante 5 e corsi equiparati; Laurea in conservazione e restauro dei beni culturali, altro percorso formativo; Diploma/attestato triennale rilasciato da struttura riconosciuta dalla PA in conservazione e restauro dei materiali fotografici; - Master di primo o secondo livello in materie attinenti la conservazione e il restauro dei materiali fotografici; Corsi sul restauro e la conservazione preventiva del materiale fotografico organizzati da strutture pubbliche e private di chiara fama (OPD, ICRCPAL, ICCD, IPI, ARCP e similari). <p>Pubblicazioni inerenti lo studio e la ricerca sul restauro e la conservazione dei materiali fotografici.</p> <p>Competenze professionali da valutare in sede di colloquio.</p>



Ministero per i beni e le attività culturali

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

PROGETTO C5	<i>Descrizione inventariale dei fondi fotografici del Gabinetto Fotografico Nazionale</i>
n. incarichi	1
Attività previste	L'incarico prevede: - analisi e controllo dei record del Sistema di archiviazione e gestione delle immagini digitali (Sagid); - revisione scientifica dei dati; - relazione metodologica sul lavoro svolto.
Responsabili del progetto	Stefano Valentini
Risultati attesi	Aggiornamento ed implementazione del data base SAGID per consentirne la fruizione e la valorizzazione anche attraverso la pubblicazione web sui siti istituzionali.
Sede di svolgimento dell'incarico	ICCD, via di San Michele, 18, Roma
Durata dell'incarico	6 mesi
Corrispettivo	euro 8.000,00 al netto dell'IVA, se dovuta, e al lordo degli oneri fiscali e previdenziali a carico del lavoratore
Requisiti minimi richiesti per l'accesso alla selezione comparativa	<i>Titolo di studio</i> Laurea magistrale nelle seguenti classi di laurea: LM-2 Archeologia; LM-89 Storia dell'arte conseguita da non oltre 30 mesi alla data del bando. <i>Esperienza lavorativa</i> Comprovata e documentata esperienza lavorativa, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio, stage e tirocini retribuiti o altri incarichi assimilabili nell'ambito dell'inventariazione, catalogazione e studio dei materiali fotografici in istituti pubblici e privati, per un periodo complessivo non inferiore a 6 mesi.
Elementi valutabili ai fini della comparazione	Stage e tirocini curriculari inerenti l'inventariazione e la catalogazione dei beni fotografici; corsi di formazione sugli standard catalografici in istituzioni pubbliche; corsi inerenti lo studio e la conoscenza dei materiali fotografici. Ulteriori esperienze lavorative in ambito di inventariazione e catalogazione di fondi fotografici; stage e tirocini retribuiti inerenti lo studio dei materiali fotografici. Pubblicazioni e tesi di laurea attinenti lo studio dei materiali fotografici. Competenze professionali da valutare in sede di colloquio.

PROGETTO C6	<i>Conservazione preventiva e archiviazione dei fondi fotografici del Gabinetto Fotografico Nazionale</i>
n. incarichi	1
Attività previste	L'incarico prevede:



Ministero per i beni e le attività culturali

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	<ul style="list-style-type: none">- analisi degli originali fotografici;- recupero delle informazioni e compilazione del Sistema di archiviazione e gestione delle immagini digitali (SAGID) con le informazioni di base;- pulitura dei materiali fotografici;- numerazione degli originali e archiviazione conservativa;- relazione metodologica sul lavoro svolto.
Responsabili del progetto	Stefano Valentini
Risultati attesi	Recupero degli originali fotografici non ancora inventariati e loro fruizione attraverso l'inserimento dei dati nel data base di gestione SAGID
Sede di svolgimento dell'incarico	ICCD, via di San Michele, 18, Roma
Durata dell'incarico	6 mesi
Corrispettivo	euro 8.000,00 al netto dell'IVA, se dovuta, e al lordo degli oneri fiscali e previdenziali a carico del lavoratore
Requisiti minimi richiesti per l'accesso alla selezione comparativa	<p><i>Titolo di studio</i></p> <p>Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali LMR02, percorso formativo professionalizzante 5 e corsi equiparati conseguita da non oltre 30 mesi alla data del bando.</p> <p><i>Esperienza lavorativa</i></p> <p>Comprovata e documentata esperienza lavorativa, maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, assegni di ricerca, borse di studio, stage e tirocini retribuiti o altri incarichi assimilabili nell'ambito del restauro e la conservazione dei materiali fotografici in istituti pubblici e privati, per un periodo complessivo non inferiore a 6 mesi.</p>
Elementi valutabili ai fini della comparazione	<p>Stage e tirocini curriculari inerenti il restauro e la conservazione dei beni fotografici; corsi inerenti lo studio e la conoscenza dei materiali fotografici; corsi inerenti il restauro e la conservazione dei materiali fotografici presso strutture pubbliche.</p> <p>Ulteriori esperienze lavorative in ambito di restauro e conservazione dei materiali fotografici; stage e tirocini retribuiti inerenti il restauro e la conservazione dei materiali fotografici.</p> <p>Pubblicazioni e tesi di laurea attinenti il restauro e la conservazione dei materiali fotografici.</p> <p>Competenze professionali da valutare in sede di colloquio.</p>