

Ministero per i beni e le attività culturali istituto centrale per il catalogo e la documentazione

AVVISO DI SELEZIONE, MEDIANTE PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI 7 INCARICHI INDIVIDUALI DI LAVORO AUTONOMO, DI CUI 2 PER NEOLAUREATI, PER ATTIVITÀ INERENTI IL PATRIMONIO FOTOGRAFICO DELL'ICCD

(17 settembre 2018)

CHIARIMENTI

In considerazione delle richieste di chiarimento pervenute relative all'avviso in oggetto, si precisa quanto segue.

Il fondo fotografico MPI si presenta già ordinato topograficamente; l'attività di riordino fisico è finalizzata a ricollocare correttamente i nuclei tematici estrapolati nel corso del tempo (secondo criteri che sono stati già definiti dall'amministrazione nel corso degli studi propedeutici alla presente fase di lavoro), a individuare eventuali soggetti fotografici incongrui presenti nell'ordinamento attuale e a far emergere le relazioni storico-critiche con altri fondi fotografici conservati presso l'Istituto.

Il riordino critico-analitico costituisce la necessaria e indispensabile fase propedeutica alla catalogazione. Esso considera tutti i fototipi relativi a un determinato toponimo presenti all'interno del fondo fotografico, allo scopo di definire, in prima approssimazione, il profilo documentario relativo a ogni specifico soggetto rappresentato e di individuare conseguentemente le unità di senso che costituiranno gli insiemi e le serie da catalogare, secondo criteri storico-critici che attengono alla storia della Arti, alla storia della fotografia e alla storia della tutela.

Si sottolinea altresì che le attività di inventariazione dei beni fotografici in un tracciato semplificato e di catalogazione (Scheda AUT, Scheda F) sono determinate e condizionate dalle competenze tecnico specialistiche dell'operatore, fondate in primis sull'analisi delle immagini considerate sotto il profilo iconografico e semantico nonché documentale, eventualmente supportata laddove necessario da ricerche archivistiche e bibliografiche.

3 ottobre 2018