

Scheda SM - Strumenti musicali

Esempi applicativi

Nel corso dell'elaborazione della normativa SM - *Strumenti musicali*, a corredo della bozza 4.00_1.06 rilasciata per le attività di sperimentazione, precedente alla versione definitiva 4.00 pubblicata dall'Istituto¹, sono state prodotte a cura di Sergio Chierici² ventuno schede esemplificative, riferite ad altrettanti strumenti musicali e accessori conservati in musei, conservatori e collezioni private di varie città italiane³.

Per motivi tecnici non è stato ancora possibile trasferire i contenuti di tali schede nella versione 4.00, ma la differenza fra le due strutture (la bozza SM 4.00_1.06 e lo standard ufficiale SM 4.00) è minima e i dati di carattere tecnico scientifico non ne risultano in alcun modo alterati.

In attesa di procedere al riversamento dei contenuti nella SM 4.00, attività che comporterà anche il raffinamento di alcune informazioni, si è ritenuto utile rendere disponibili ai catalogatori le schede esemplificative già prodotte, che hanno comunque valore di riferimento e forniscono indicazioni concrete di compilazione, applicata a una varietà di strumenti musicali e di accessori.

Riepilogo schede esemplificative

(il prospetto segue l'ordine relativo alla classificazione degli strumenti musicali Hornbostel-Sachs)

| N. | Immagine | Oggetto | Localizzazione | Codice univoco |
|----|---|---|---|----------------|
| 1 |  | cimbali, a tazza | Roma, Museo delle Civiltà – Museo Preistorico ed Etnografico “Luigi Pigorini” | 12 00000020 |
| 2 |  | campana, sospesa singola senza percussore interno | Torino, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi | 12 00000000 |

¹ <http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/64/sm-strumenti-musicali-4>

² Musicista e musicologo, collabora con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara e con il Liceo Musicale di La Spezia.

³ Per le schede realizzate in fase di sperimentazione, la procedura prevede che, nel flusso di lavoro per la catalogazione informatizzata, l'ICCD svolga provvisoriamente sia il ruolo di Ente schedatore (cfr. campo ESC del tracciato) sia il ruolo di Ente competente per tutela (cfr. campo ECP).

| | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|-------------|
| 3 |  | corista | Milano, Museo degli Strumenti Musicali | 12 00000010 |
| 4 |  | clavicembalo | Milano, Museo degli Strumenti Musicali | 12 00000016 |
| 5 |  | pianoforte, a coda | Milano, collezione privata | 12 00000004 |
| 6 |  | liuto, a quattro ordini | Milano, Museo degli Strumenti Musicali | 12 00000015 |
| 7 |  | mandolino napoletano, a 4 cori | Roma, Museo degli strumenti musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia | 12 00000005 |
| 8 |  | ghironda, a sette corde | Milano, Museo degli Strumenti Musicali | 12 00000019 |
| 9 |  | chitarra, a sei ordini | Milano, Museo degli Strumenti Musicali | 12 00000013 |
| 10 |  | custodia, da chitarra | Milano, Museo degli Strumenti Musicali | 12 00000014 |

| | | | | |
|----|---|--------------------------------------|---|-------------|
| 11 |  | chitarra battente, a 4 cori | Roma, collezione privata | 12 00000003 |
| 12 |  | violino | Firenze, Collezione del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" | 12 00000001 |
| 13 |  | archetto, da violino | Firenze, Collezione del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" | 12 00000018 |
| 14 |  | violoncello | Napoli, Conservatorio di San Pietro a Majella | 12 00000007 |
| 15 |  | arpa, con pedali a movimento singolo | Milano, Museo degli Strumenti Musicali | 12 00000017 |
| 16 |  | flauto a becco, a 4 fori | Roma, collezione privata | 12 00000002 |
| 17 |  | musette | Milano, Museo degli Strumenti Musicali | 12 00000009 |
| 18 |  | oboe, a 2 chiavi | Milano, Museo degli Strumenti Musicali | 12 00000011 |

| | | | | |
|----|--|------------------------|--|-------------|
| 19 |  | controfagotto | Napoli, Conservatorio di San Pietro a Majella | 12 00000008 |
| 20 |  | clarinetto, a 7 chiavi | Napoli, Conservatorio di San Pietro a Majella | 12 00000012 |
| 21 |  | corno, d'invenzione | Roma, Museo degli strumenti musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia | 12 00000006 |