

Scheda



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00000000

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTT - Tipologia	sospesa singola senza percussore interno
OGTA - Taglia	in Fa
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	campana sospesa senza battacchio
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.121
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophones - Struck idiophones - Idiophones struck directly - Percussion idiophones - Percussion vessels - Bells - (Individual) Bells - Suspended bells - Suspended bells struck from the outside
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, in MIMO Musical Instrument Museums Online; http://www.mimo-international.com/documents/Hornbostel%20Sachs.pdf
CLA - ALTRA CLASSIFICAZIONE	
CLAA - Autore	Giovanni Tintori
CLAR - Referenza bibliografica	Gli strumenti musicali, vol. II, Torino, 1961 p.579
CLAT - Taxon	Idiofoni - Percussione con strutture vascolari
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi
LDCU - Indicazioni viabilistiche	Via Giuseppe Mazzini 11
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	

COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Galleria degli Strumenti
COLN - Nome del collezionista	Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino
COLI - Codice inventario bene nella collezione	Cat. IIIbis 045

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Lo strumento di bronzo, privo di atacchio, si presenta di foggia molto semplice, decorato con scanalature che, più o meno distanti l'una dall'altra, formano delle bordure decorative sulla calotta e sulla gonna a delimitare il corpo centrale (collo e fianco) dello strumento. La sommità dello strumento è prolungata in un'unica fusione con la corona o maniglia di forma trapezoidale, forata e utile alla sospensione. Reca, più a meno al centro del fianco in fusione, il numero 6 in rilievo. All'interno, che si presenta ruvido al tatto, compare la scritta a mano in inchiostro nero FA. Alla sommità dell'interno della calotta nel centro, in corrispondenza col centro della corona, è presente l'anello di metallo su cui è possibile fissare il atacchio.
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	gonna
AIDP - Posizione	20 mm dal bordo
AIDI - Identificazione	filettatura in rilievo in fusione

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	gonna
AIDP - Posizione	40 mm dal bordo
AIDI - Identificazione	filettatura in rilievo in fusione

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	gonna

AIDP - Posizione	60 mm dal bordo
AIDI - Identificazione	filettatura in rilievo in fusione
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	calotta
AIDP - Posizione	20 mm dal centro della corona
AIDI - Identificazione	filettatura in rilievo in fusione
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	calotta
AIDP - Posizione	30 mm dal centro della corona
AIDI - Identificazione	filettatura in rilievo in fusione
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	calotta
AIDP - Posizione	35 mm dal centro della corona
AIDI - Identificazione	filettatura in rilievo in fusione
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	calotta
AIDP - Posizione	45 mm dal centro della corona
AIDI - Identificazione	filettatura in rilievo in fusione
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	collo
ISEP - Posizione	interna al collo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	strumentale
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Alfabeto	latino
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	FA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	collo
ISEP - Posizione	interna al collo

ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	strumentale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	6
ISEN - Note	Si tratta dell'indicazione del numero della serie originaria
NSC - Notizie storico-critiche	L'inventario n. 244 del 1-1-1913 recante l'elenco degli strumenti della Musica Municipale, molti dei quali confluiti nel corpo di strumenti musicali in dotazione prima al Liceo Musicale e poi al Regio Conservatorio, elenca al n. 124 una serie di otto campane diverse e al n. 151 "campane (2)". Essendo identica alla campana in Sib3 della collezione è probabile che sia una delle due citate al n° 151 dell'inventario in questione. Non si può escludere l'appartenenza a quella serie di otto campane diverse descritte al citato n. 124 del medesimo inventario. Sfortunatamente negli inventari posteriori sia del Liceo (1916, 1929) che del Regio Conservatorio queste campane non sono più citate, come la maggioranza degli strumenti a percussione provenienti dal Liceo.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	180
MISV - Note	esclusa la maniglia

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	gonna
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	60

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	collo
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	30

MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	corpo
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	95
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	bordo inferiore
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	221
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	metà del corpo
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	130
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	calotta
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	100
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	6
MISV - Note	misura media
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	orlo
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	11
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unita' di misura	kg
MISM - Valore	10
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	maniglia

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	50
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	maniglia
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	50
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	maniglia
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	5
MISV - Note	misura media
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAC - Corista	La3 = 440 Hz
AAN - Note producibili	Fa3
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUE - Tecniche esecutive	percussione tramite battente esterno
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Mazzini 11
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1370537322414
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	.jpeg
FTAM - Titolo/didascalia	campana, veduta complessiva
FTAEE - Ente proprietario	Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi, Torino
FTAK - Nome file originale	New_1370537322414.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	inv_to
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario n° 244
FNTA - Autore	Musica Municipale, via Consolata 10, Torino
FNTD - Data	1913/01/01
FNTN - Nome archivio	archivio Galleria degli Strumenti, Conservatorio G. Verdi Torino
FNTS - Posizione	244
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Odling, Francesca
RSR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione	2013
RVME - Ente/soggetto responsabile	ICCD
RVMN - Operatore	Chierici, Sergio
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2015
AGGE - Ente/soggetto responsabile	ICCD
AGGN - Responsabile ricerca	

e redazione	Chierici, Sergio
AGGR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Tucci, Roberta

