

## Scheda



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SM

LIR - Livello catalogazione C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00000016

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela ICCD

### OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

#### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione clavicembalo

### CL - CLASSIFICAZIONE

**CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS****CHSN - Codice numerico  
Hornbostel-Sachs**

314.122-6-8

**CHSD - Definizione  
Hornbostel-Sachs**

Chordophones - Simple chordophones or zithers - Board zithers - True board zithers - With resonator - With resonator box - Sounded by plectrum - With keyboard

**CHSE - Edizione  
Hornbostel-Sachs**Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, in MIMO Musical Instrument Museums Online;  
<http://www.mimo-international.com/documents/Hornbostel%20Sachs.pdf>**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Lombardia

**PVCP - Provincia**

MI

**PVCC - Comune**

Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia contenitore  
fisico**

castello

**LDCN - Denominazione  
contenitore fisico**

Museo degli Strumenti Musicali

**LDCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza**

Castello Sforzesco

**LDCU - Indicazioni  
viabilistiche**

piazza Castello, s.n.c.

**LDCM - Denominazione  
contenitore giuridico**

Museo degli Strumenti Musicali di Milano

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE****ACBA - Accessibilita'**

si

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE****TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di produzione/realizzazione

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA****PRTK -  
Continente/subcontinente**

Europa

**PRTS - Stato**

REGNO UNITO

**PRTL - Localita'**

Londra

**PRD - DATI CRONOLOGICI****PRDI - Riferimento**

cronologico/data inizio	1895
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	La data, secondo l'iscrizione, dovrebbe riferirsi al restauro, ma l'intero strumento sembra realizzato in quel periodo.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	dol1
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dolmetsch, Eugène Arnold
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX-XX
AUTY - Specifiche intervento	Probabile costruzione integrale dello strumento, anche se nell'iscrizione di riferimento Dolmetsch viene indicato come restauratore
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - Descrizione	Strumento con sagoma ad ala a cinque lati di cui uno curvo e tastiera sporgente. Tavola frontale sopra la tastiera asportabile; due tiranti per la registrazione ai lati della tastiera a forma di cani accucciati sulle zampe anteriori in legno scolpito e dorato. Parte anteriore dei due supporti del traversino intagliata a forma di cartiglio. Cassa esterna con coperchio e ribalta; un portello anteriore si inserisce in due guide frontali. Sostegno a quattro gambe rettangolari con modanature sporgenti in stile Chippendale. Rosetta nella tavola armonica in legno intagliato a forma di quattro petali disposti a croce, contornata da collare in legno intagliato a più livelli di stile fine ottocentesco. Caviglie di ferro con testa oblunga e piede conico. Tastiera di 50 note (Do1-Fa5) in ottava corta; leve dei tasti ricavate da un pannello di abete, tasti diatonici ricoperti con singole lastrine di bosso,

	tasti cromatici con blocchetti di ebano incollati ornati di modiglioni di legno intagliato e dorato; frontalini dei tasti diatonici di bosso, con lunette intagliate. Tasti guidati da coppie di punte laterali fissate posteriormente, senza tracce di guide precedenti; affondo dei tasti delimitato dalla traversa anteriore del telaio. Due registri da 8' e dispositivo di liuto; salterelli in legno di frutto con due tagli per gli smorzi, instradati da mortase rettangolari ricavate in guide dello stesso legno dei salterelli, un poco oblique rispetto al fronte del somiere.
--	--

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	somiere
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISEF - Alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Restored by Arnold Dolmetsch / London 1895

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Clavicembalo con iscrizione a penna nel somiere che lo indica come "restaurato" dal costruttore francese, ma operante a Londra, Arnold Dolmetsch nel 1895. L'insieme dello strumento, compreso lo stile, e l'analisi delle singole parti interne lo fanno sembrare interamente costruito nel 1895, anche se non si esclude la presenza di alcune singole parti di recupero, come forse la tavola armonica, comunque totalmente integrate nello strumento "nuovo".
---------------------------------------	---

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	fianchi
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	verniciatura
<b>MTCS - Note</b>	conifera

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tavola sopra la tastiera
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	verniciatura
<b>MTCS - Note</b>	legno di frutto (pero o melo)

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tavola armonica
--------------------------------------	-----------------

<b>MTCM - Materia</b>	legno/ abete
<b>MTCT - Tecnica</b>	piallatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	somiere
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ noce
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	ponticelli
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ cipresso
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	leve dei tasti
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ abete
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	copertura tasti diatonici
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ bosso
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTCT - Tecnica</b>	incollatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	copertura tasti cromatici
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ ebano
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTCT - Tecnica</b>	incollatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	cassa
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	211x1969x840
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	895
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	tastiera

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	706
<b>MISV - Note</b>	da terra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	fianchi
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	spessore
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	9
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	vano tastiera
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	730
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	tasti diatonici
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	378
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	porzione anteriore tasti diatonici
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	37
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	tre ottave (stichmass)
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	509
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	porzione vibrante corda Do1
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	1605
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	porzione vibrante corda Do4
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	261
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	porzione vibrante corda Fa5
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	103
<b>AA - ASPETTI ACUSTICI</b>	
<b>AAE - Estensione</b>	Do1-Fa5
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1430234099437
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	clavicembalo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo degli Strumenti Musicali di Milano
<b>FTAK - Nome file originale</b>	16_clavicembalo.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Illustrazione proveniente da catalogo BIBH: musmil1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GATTI 1997
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	musmil1
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Museo degli Strumenti Musicali, a cura di Andrea Gatti, Milano, Electa, 1997, pp. 337-388.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GALLINI 1963
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	musmi2
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Museo degli Strumenti Musicali, a cura di Natale e Franco Gallini, Milano, Comune di Milano, 1963.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2013
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bonza, Augusto
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Mauri Vigevani, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione</b>	2013
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	ICCD
<b>RVMN - Operatore</b>	Chierici, Sergio
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2015
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	ICCD
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Chierici, Sergio
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Mauri Vigevani, Laura
<b>AGGF - Funzionario</b>	Tucci, Roberta





