

Scheda



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00000016

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione clavicembalo

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS**CHSN - Codice numerico
Hornbostel-Sachs**

314.122-6-8

**CHSD - Definizione
Hornbostel-Sachs**

Chordophones - Simple chordophones or zithers - Board zithers - True board zithers - With resonator - With resonator box - Sounded by plectrum - With keyboard

**CHSE - Edizione
Hornbostel-Sachs**Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, in MIMO Musical Instrument Museums Online;
<http://www.mimo-international.com/documents/Hornbostel%20Sachs.pdf>**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia contenitore
fisico**

castello

**LDCN - Denominazione
contenitore fisico**

Museo degli Strumenti Musicali

**LDCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

Castello Sforzesco

**LDCU - Indicazioni
viabilistiche**

piazza Castello, s.n.c.

**LDCM - Denominazione
contenitore giuridico**

Museo degli Strumenti Musicali di Milano

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**ACBA - Accessibilita'**

si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di produzione/realizzazione

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**PRTK -
Continente/subcontinente**

Europa

PRTS - Stato

REGNO UNITO

PRTL - Localita'

Londra

PRD - DATI CRONOLOGICI**PRDI - Riferimento**

cronologico/data inizio	1895
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	La data, secondo l'iscrizione, dovrebbe riferirsi al restauro, ma l'intero strumento sembra realizzato in quel periodo.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	dol1
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dolmetsch, Eugène Arnold
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX-XX
AUTY - Specifiche intervento	Probabile costruzione integrale dello strumento, anche se nell'iscrizione di riferimento Dolmetsch viene indicato come restauratore
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Strumento con sagoma ad ala a cinque lati di cui uno curvo e tastiera sporgente. Tavola frontale sopra la tastiera asportabile; due tiranti per la registrazione ai lati della tastiera a forma di cani accucciati sulle zampe anteriori in legno scolpito e dorato. Parte anteriore dei due supporti del traversino intagliata a forma di cartiglio. Cassa esterna con coperchio e ribalta; un portello anteriore si inserisce in due guide frontali. Sostegno a quattro gambe rettangolari con modanature sporgenti in stile Chippendale. Rosetta nella tavola armonica in legno intagliato a forma di quattro petali disposti a croce, contornata da collare in legno intagliato a più livelli di stile fine ottocentesco. Caviglie di ferro con testa oblunga e piede conico. Tastiera di 50 note (Do1-Fa5) in ottava corta; leve dei tasti ricavate da un pannello di abete, tasti diatonici ricoperti con singole lastrine di bosso,

	tasti cromatici con blocchetti di ebano incollati ornati di modiglioni di legno intagliato e dorato; frontalini dei tasti diatonici di bosso, con lunette intagliate. Tasti guidati da coppie di punte laterali fissate posteriormente, senza tracce di guide precedenti; affondo dei tasti delimitato dalla traversa anteriore del telaio. Due registri da 8' e dispositivo di liuto; salterelli in legno di frutto con due tagli per gli smorzi, instradati da mortase rettangolari ricavate in guide dello stesso legno dei salterelli, un poco oblique rispetto al fronte del somiere.
--	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	somiere
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	inglese
ISEF - Alfabeto	latino
ISET - Tipo di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Restored by Arnold Dolmetsch / London 1895

NSC - Notizie storico-critiche	Clavicembalo con iscrizione a penna nel somiere che lo indica come "restaurato" dal costruttore francese, ma operante a Londra, Arnold Dolmetsch nel 1895. L'insieme dello strumento, compreso lo stile, e l'analisi delle singole parti interne lo fanno sembrare interamente costruito nel 1895, anche se non si esclude la presenza di alcune singole parti di recupero, come forse la tavola armonica, comunque totalmente integrate nello strumento "nuovo".
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	fianchi
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	verniciatura
MTCS - Note	conifera

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	tavola sopra la tastiera
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	verniciatura
MTCS - Note	legno di frutto (pero o melo)

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	tavola armonica
--------------------------------------	-----------------

MTCM - Materia	legno/ abete
MTCT - Tecnica	piallatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	somiere
MTCM - Materia	legno/ noce
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	ponticelli
MTCM - Materia	legno/ cipresso
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	leve dei tasti
MTCM - Materia	legno/ abete
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	copertura tasti diatonici
MTCM - Materia	legno/ bosso
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCT - Tecnica	incollatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	copertura tasti cromatici
MTCM - Materia	legno/ ebano
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCT - Tecnica	incollatura
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	211x1969x840
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	895
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tastiera

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	706
MISV - Note	da terra
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fianchi
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	9
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	vano tastiera
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	730
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tasti diatonici
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	378
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	porzione anteriore tasti diatonici
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	37
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tre ottave (stichmass)
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	509
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	porzione vibrante corda Do1
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	1605
MIS - MISURE	

MISP - Riferimento alla parte	porzione vibrante corda Do4
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	261
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	porzione vibrante corda Fa5
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	103
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAE - Estensione	Do1-Fa5
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1430234099437
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	clavicembalo
FTAE - Ente proprietario	Museo degli Strumenti Musicali di Milano
FTAK - Nome file originale	16_clavicembalo.jpg
FTAT - Note	Illustrazione proveniente da catalogo BIBH: musmil1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GATTI 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	musmil1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Museo degli Strumenti Musicali, a cura di Andrea Gatti, Milano, Electa, 1997, pp. 337-388.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GALLINI 1963
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	musmi2
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Museo degli Strumenti Musicali, a cura di Natale e Franco Gallini, Milano, Comune di Milano, 1963.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bonza, Augusto
RSR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione	2013
RVME - Ente/soggetto responsabile	ICCD
RVMN - Operatore	Chierici, Sergio
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2015
AGGE - Ente/soggetto responsabile	ICCD
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Chierici, Sergio
AGGR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura
AGGF - Funzionario	Tucci, Roberta

