

## Scheda



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SM

LIR - Livello catalogazione C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00000004

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela ICCD

### OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

#### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione pianoforte

OGTT - Tipologia a coda

OGM - Modalita' di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilita' del bene bene disponibile

### CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSEL-SACHS

<b>CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs</b>	314.122-8
<b>CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs</b>	Chordophones - Simple chordophones or zithers - Board zithers - Board zither variations - Harp zithers - With keyboard
<b>CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs</b>	MIMO (Musical Instrument Museums Online)

#### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

##### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

##### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	casa
<b>LDCU - Indicazioni viabilistiche</b>	dato non reso disponibile

##### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilita'</b>	si
------------------------------	----

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	AUSTRIA
<b>PRVR - Regione</b>	NR
<b>PRVP - Provincia</b>	NR
<b>PRVC - Comune</b>	NR

##### **PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente/subcontinente</b>	Europa
<b>PRTS - Stato</b>	AUSTRIA
<b>PRTL - Localita'</b>	Vienna

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica/periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tipologica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	bos1
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Bösendorfer, Ignaz
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1796-1859
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	3026
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	Il numero d'opera si trova sulla tavola armonica

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Pianoforte a coda con meccanica di tipo viennese (forcole di ottone avvitate a blocchetti di acero sulle leve dei tasti). Tastiera composta da 85 tasti (La-1 – La6). Telaio della tastiera inserito su quattro montanti di abete, bilanciere costituito da tre strati alternati di rovere e abete. Sulla lista anteriore un listello di faggio, in cui sono inseriti i perni guida delle leve dei tasti. Corde singole per La-1 – Si-1, due corde per D0-0 – Fa0, tre corde per Fa#0 – La6. Tavola armonica in abete naturale con venature poste in senso longitudinale. Il ponticello sul somiere si estende fino al Fa4, le corde più alte passano sotto la barra. Il ponticello sulla tavola ha puntatura doppia e uno sguscio senza corde sulla tavola armonica vicino alla fascia lunga. Il listello d'attacco delle corde è in acero. Fasce impiallacciate in mogano, con listelli di acero intarsiato che corrono lungo tutto il perimetro dello strumento. Coperchio con un'unica ribalta. Le tre gambe, a sezione esagonale rastremata verso il basso, sono dotate di rotelle in ottone. Pedaliera composta da due pedali di ferro indicare a cosa corrispondono ricoperti di ottone, collegati a bacchette inserite nel supporto a forma di lira collegato al fondo. Sullo strumento è posto un leggio a due parti non scorrevoli, formato da cornice e traversa.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	coperchio
<b>ISEP - Posizione</b>	superficie interna
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISEF - Alfabeto</b>	latino
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a caratteri applicati in ottone
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Bösendorfer/ Kaiserl: Konigl: Hof [incisione marchio con aquila bicipite] Pianos-Verfertiger/ WIEN

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	fascia curva cassa
<b>ISEP - Posizione</b>	superficie interna
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Alfabeto</b>	latino
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Pianoforti/ Orioli Oreste/ Corso Buenos Aires n. 36/ Milano
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pianoforte costruito da Ignaz Bösendorfer (1796-1859), allievo di J. Brodmann, che fondò a Vienna il suo atelier nel 1828 e nel 1830 ottenne il privilegio di chiamarsi Costruttore di pianoforti per la Corte Reale e Imperiale.

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tavola armonica
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ abete
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	rivestimento tasti diatonici
<b>MTCM - Materia</b>	avorio
<b>MTCT - Tecnica</b>	incollatura

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	rivestimento tasti diatonici
<b>MTCM - Materia</b>	osso
<b>MTCT - Tecnica</b>	incollatura

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tasti cromatici
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ ebano
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tastiera
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ rovere
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tastiera
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ abete
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tastiera
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ faggio
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	ponticelli
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ faggio
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	2122
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	1351
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	tavola armonica
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	2120
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	tavola armonica
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm

MISM - Valore	1351
<b>MIS - MISURE</b>	
MISP - Riferimento alla parte	tastiera
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	1170
<b>MIS - MISURE</b>	
MISP - Riferimento alla parte	tastiera
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	490
MISV - Note	stichmass
<b>MIS - MISURE</b>	
MISP - Riferimento alla parte	tastiera
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	152
MISV - Note	copertura tasti diatonici
<b>MIS - MISURE</b>	
MISP - Riferimento alla parte	tastiera
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	101
<b>AA - ASPETTI ACUSTICI</b>	
AAE - Estensione	La-1–La6
AAC - Corista	La3 = 440 Hz a 20°
AAS - Note	il corista è quello attualmente rilevato e frutto di successivi interventi; non corrisponde a quello storico
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	attuale
UTUM - Modalita' di uso	lo strumento viene normalmente utilizzato da solo
UTUE - Tecniche esecutive	viene suonato con le nude dita, secondo lo stile pianistico in uso
UTUD - Riferimento cronologico	1850 post
<b>MU - MUSICISTA</b>	

<b>MUT - DATI IDENTIFICATIVI</b>	
<b>MUTI - Ruolo</b>	musicista
<b>MUTZ - Nazionalita'</b>	italiana
<b>MUTN - Nome</b>	Macchi, Laura
<b>MUTS - Sesso</b>	F
<b>MUTO - Scolarita'</b>	diploma di conservatorio
<b>MUTM - Mestiere o professione</b>	docente di strumento
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>DNAK - Continente/subcontinente</b>	Europa
<b>DNAS - Stato</b>	ITALIA
<b>DNAR - Regione</b>	Lombardia
<b>DNAP - Provincia</b>	MI
<b>DNAC - Comune</b>	Milano
<b>DML - DOMICILIO</b>	
<b>DMLK - Continente/subcontinente</b>	Europa
<b>DMLS - Stato</b>	ITALIA
<b>DMLR - Regione</b>	Lombardia
<b>DMLP - Provincia</b>	MI
<b>DMLC - Comune</b>	Milano
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura, sostituzioni-integrazioni
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura della tastiera, sostituzione corde
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Macchi, Laura
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1397139600684
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	pianoforte, vista complessiva di tre quarti
<b>FTAK - Nome file originale</b>	New_1397139600684.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446563938228
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	pianoforte, tastiera
<b>FTAK - Nome file originale</b>	New_1446563938228.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446564030088
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	marchio interno Bosendorfer
<b>FTAK - Nome file originale</b>	New_1446564030088.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	KUNZ 2002
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	bos1
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Kunz Johannes, Bösendorfer, a living legend, Vienna, Molden Publishing Co, 2002.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**



<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2013
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Perrone, Fabio
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Mauri Vigevani, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione</b>	2013
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	ICCD
<b>RVMN - Operatore</b>	Chierici, Sergio
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2015
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	ICCD
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Chierici, Sergio
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Mauri Vigevani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tucci, Roberta

