

Scheda



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00000015
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	liuto
OGTT - Tipologia	a quattro ordini
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	321.321-5
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Chordophones - Composite chordophones - Lutes - Handle lutes - Necked lutes - Necked bowl lutes - Sounded with the bare fingers
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, in MIMO Musical Instrument Museums Online; http://www.mimo-international.com/documents/Hornbostel%20Sachs.pdf
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	castello
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Museo degli Strumenti Musicali
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Sforzesco
LDCU - Indicazioni viabilistiche	piazza Castello, s.n.c.
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo degli Strumenti Musicali di Milano
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilita'	si
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XVI-XVII

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola veneta
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Liuto a quattro ordini di piccole dimensioni. Tavola armonica in un unico pezzo di legno con venatura più stretta dalla parte del cantino; rosetta di semplice disegno ma consueto, picca in avorio e parte cuoriforme in madreperla. Profilo contornato da un filetto in parte mancante che occupa metà dello spessore della tavola. Ponticello non originale, con ordine singolo dalla parte dei bassi; baffetti in ebano e tasti in prossimità della giunta cassa-manico. Guscio di 19 doghe in legno alternato chiaro e scuro, intercalate da filetti di ebano e avorio. Controfascia esterna in un unico pezzo di legno, con inserto in legno a forma di dogha di essenza analoga a quella del guscio. Carta interna per unire le doghe con segni di scrittura. Tastiera composta da una placchetta di avorio filettata e bordata di ebano, capotasto non originale; parte anteriore del cavigliere impiallacciata con lo stesso legno del guscio, con particolare in avorio-ebano all'estremità; parti laterali impiallacciate con avorio-osso, e parte retrostante filettata con avorio. Piroli apparentemente sagomati a mano.</p>
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	manico
AIDP - Posizione	parte posteriore
AIDI - Identificazione	rombi
AIDD - Descrizione	rombi applicati e intercalati in avorio, ebano e legno marrone (mogano o palissandro)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Strumento di piccole dimensioni che riprende con precisione, in scala inferiore, tipologie e modalità costruttive di un tipico liuto a quattro ordini di scuola veneta, probabilmente padovana o veneziana, tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento. La prassi di costruire strumenti di diverse taglie era in uso almeno dal Cinquecento, come dimostrato da iconografia, trattatistica e alcuni strumenti superstiti; in questo caso, le dimensioni ridotte rendono dubbio un eventuale utilizzo.</p>
MT - DATI TECNICI	

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	tavola armonica
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	modellatura a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	doghe scure
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	modellatura a mano
MTCT - Tecnica	incollatura
MTCS - Note	legno di color marrone, che potrebbe essere mogano o palissandro; le doghe estreme collegate alla tavola sono di essenza diversa
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	doghe chiare
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	modellatura a mano
MTCT - Tecnica	incollatura
MTCS - Note	legno di duro di albero da frutto, probabilmente pero o melo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	tastiera
MTCM - Materia	avorio
MTCT - Tecnica	incollatura
MTCS - Note	bordata in ebano
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	282
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	148
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima

MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	98
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	57
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	manico
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	104
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cavigliere
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	94
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAL - Lunghezza vibrante	217
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	tavola armonica
STCC - Stato di conservazione	discreto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1430219854754

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	liuto, vista laterale
FTAE - Ente proprietario	Museo degli Strumenti Musicali di Milano
FTAK - Nome file originale	15_liutoa.jpg
FTAT - Note	Illustrazione proveniente da catalogo BIBH: musmil1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1430219982521
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	liuto, vista posteriore
FTAE - Ente proprietario	Museo degli Strumenti Musicali di Milano
FTAK - Nome file originale	15_liutob.jpg
FTAT - Note	Illustrazione proveniente da catalogo BIBH: musmil1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1430220084035
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	liuto, vista frontale
FTAE - Ente proprietario	Museo degli Strumenti Musicali di Milano
FTAK - Nome file originale	15_liutoc.jpg
FTAT - Note	Illustrazione proveniente da catalogo BIBH: musmil1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GATTI 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	musmil1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Museo degli Strumenti Musicali, a cura di Andrea Gatti, Milano, Electa, 1997, p. 188.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Rizzi, Tiziano
RSR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione	2013
RVME - Ente/soggetto responsabile	ICCD
RVMN - Operatore	Chierici, Sergio
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2015
AGGE - Ente/soggetto responsabile	ICCD
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Chierici, Sergio
AGGR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Tucci, Roberta

