

## Scheda



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SM

LIR - Livello catalogazione C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00000019

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela ICCD

### OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

#### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione ghironda

OGTT - Tipologia a sette corde

### CL - CLASSIFICAZIONE

#### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs 321.321-72

CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs Chordophones - Composite chordophones - Lutes - Handle lutes - Necked lutes - Necked bowl lutes - By a wheel

CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, in MIMO Musical Instrument Museums Online;  
<http://www.mimo-international.com/documents/Hornbostel%20Sachs.pdf>

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	castello
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Museo degli Strumenti Musicali
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Sforzesco
LDCU - Indicazioni viabilistiche	piazza Castello, s.n.c.
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo degli Strumenti Musicali di Milano
LDCS - Specifiche	sala 36 – corridoio – vetrina 2
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
ACBA - Accessibilita'	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
PRTK - Continente/subcontinente	Europa
PRTS - Stato	FRANCIA
PRTL - Localita'	Jenzat
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	Strumenti Musicali n. 204
INVD - Riferimento cronologico	1958/12/30
INVA - Denominazione inventario	Carico generale (RCE)
INVC - Collocazione	uffici delle Raccolte Artistiche, Castello Sforzesco, Milano
INVS - Note	Atti di riferimento: Approvazione del Consiglio Comunale n. 112829, seduta del 7.6.1957; Educ. N. 838/57; Presid. N. 817 del 5/3/1957; Autorizzazione Prefettura n. 58403/2 del 7/9/1957; G.P. Ammin. N. 7756 del 30/8/1957.

<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Collezione Natale Gallini, Milano
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Gallini, Natale
<b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>	acquisto da parte del Comune di Milano

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica/periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSF - A</b>	1901
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	pimf
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Cousin, Pimpard <figlio>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XIX-XX
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	marchio

**DA - DATI ANALITICI**

	Strumento a forma di "vielle en luth" francese; dotato di tre chanterelles e quattro corde di risonanza (mouche, trompette, grand bourdon e petit bourdon). Guscio a nove doghe alternate con mascherina in testa dal lato della manovella, intarsiata in ebano a motivi floreali. Tavola in abete a fibra larga bordata con intarsio a tessere alternate di palissandro e avorio, separate tra loro da filetti a quattro ordini di acero e palissandro e dalla tavola con un altro filetto di acero ed ebano. Cordiera, coperchio del castelletto e copriruota in noce lastronato in ebano con filetto doppio di acero lungo i bordi. Pirola di regolazione della trompette, attacchi delle corde, lastrina sotto la trompette, fermi del copriruota e pioli per disinserire trompette e seconda e
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DES - Descrizione</b>	<p>terza chanterelle in osso. Due bottoni per la cinghia a lato della manovella di corno, bottone sotto la testina in ebano. Ruota in acero a taglio tangenziale, con fibre che non sono sempre nello stesso senso rispetto allo sfregamento delle corde; ruota prigioniera e asse in ferro non smontabile, con foro di lubrificazione per l'ingrassaggio del perno tra ruota e castelletto. Manetta di ferro e impugnatura di noce realizzati nel 1993, in sostituzione di manetta in legno fissata con chiave di sveglia e impugnatura prelevata da un attrezzo da cucina. Castelletto con 13 tasti diatonici e 10 tasti cromatici; alcune tangenti interne per lo più originali; ponti ai lati del castelletto originali, con parte consumata dalle corde integrata. Castelletto bordato con inchiostro rosso; marchi del costruttore cancellati con un ferro caldo (rimane leggibile quello dal lato dei bordoni). Sono originali il fermo del coperchio di avorio, tenuto da vite di ottone non originale, e il coperchio in acero lastronato di ebano con filetti di acero. Testa dello strumento in acero con sette pirolì originali in ebano o palissandro.</p>
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	tavola
<b>AIDP - Posizione</b>	attorno al castelletto, al foro della ruota, lungo il bordo della tavola
<b>AIDI - Identificazione</b>	filetti
<b>AIDD - Descrizione</b>	bordature a inchiostro rosso e nero

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sotto la cordiera
<b>AIDI - Identificazione</b>	rosa
<b>AIDD - Descrizione</b>	rosa stilizzata a inchiostro

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	estremità dal lato dei pirolì
<b>AIDI - Identificazione</b>	testa
<b>AIDD - Descrizione</b>	testa femminile leggermente stilizzata con acconciatura tinta di nero e bordi della testa colorati con inchiostro rosso

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sui due lati del castelletto
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEQ - Quantita'</b>	2
<b>ISSET - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a fuoco
<b>ISEI - Trascrizione</b>	PIMPARD JENZAT ALLIER
<b>ISEN - Note</b>	i marchi sono riconoscibili, ma sono stati cancellati
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	interno
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantita'</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISEF - Alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Fabrique D'instruments de Musique Maison Fondée en 1881 PIMPARD COUSIN FILS JENZAT (Allier) 1901
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ghironda datata e firmata, realizzata nel 1901 a Jenzat da Pimpard Cousin figlio; appartiene all'ultima tradizione liutaria di questo strumento in Francia, nel laboratorio di Pimpard Cousin padre, allievo della famiglia Pajot, che dal 1881 associò nel lavoro anche il figlio. Questa ghironda è simile ai modelli Pajot per il profilo tondeggiante della tavola e la presenza di decorazioni a inchiostro colorato. Rispetto alle ghironde tradizionali monta ben tre chanterelles, caratteristica che si ritrova solo in qualche strumento spagnolo.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	doghe guscio
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ acero
<b>MTCT - Tecnica</b>	incollatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	doghe guscio
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ palissandro
<b>MTCT - Tecnica</b>	incollatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tavola
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ abete
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	test, ponti, castelletto, ruota
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ acero
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	cordiera, coperchio del castelletto, copriruota
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ noce
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	coperchio
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ noce
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tasti diatonici
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ ebano
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tasti cromatici
<b>MTCM - Materia</b>	avorio
<b>MTCT - Tecnica</b>	incollatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	262x676x334
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	cassa
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	517
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	cassa
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	334

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	ruota
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	177
<b>MISV - Note</b>	misura approssimativa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	ruota
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	spessore
<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	15
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	porzione vibrante chanterelles
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	342
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	porzione vibrante mouche
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	399
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	porzione vibrante trompette
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	407
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	porzione vibrante petit bourdon
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	402
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	porzione vibrante grand bourdon
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm

MISM - Valore	409
<b>AA - ASPETTI ACUSTICI</b>	
AAE - Estensione	Sol3-Sol5
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	lo strumento è sostanzialmente integro e funzionante e conserva tutte le sue parti originali, eccetto la trompette e la manovella.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, consolidamento
RSTD - Riferimento cronologico	1993
RSTT - Descrizione intervento	revisione per l'utilizzo in un concerto nella sede del Museo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	New_1430318321162
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	ghironda
FTAE - Ente proprietario	Museo degli Strumenti Musicali di Milano
FTAK - Nome file originale	19_ghironda.jpg
FTAT - Note	Illustrazione proveniente da catalogo BIBH: musmil1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBR - Abbreviazione	GATTI 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	musmil1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo



<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Museo degli Strumenti Musicali, a cura di Andrea Gatti, Milano, Electa, 1997, pp. 184-185, fig. 228.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GALLINI 1963
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	musmi2
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Museo degli Strumenti Musicali, a cura di Natale e Franco Gallini, Milano, Comune di Milano, 1963, pp. 93-94, Tav. LIII.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GALLINI 1958
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	musmi3
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Civico Museo di antichi strumenti musicali, catalogo a cura di Natale Gallini, Comune di Milano, 1958, p.62, Tav. XLIV.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MOSTRA DI ANTICHI STRUMENTI 1953
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	musmi4
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mostra di antichi strumenti musicali della collezione N. Gallini, Rizzoli Editore, Milano 1953, p. 28, Tav. XXV.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2013
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ricetti, Valentina
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Mauri Vigevani, Laura

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione</b>	2013
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	ICCD
<b>RVMN - Operatore</b>	Chierici, Sergio
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2015
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	ICCD
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Chierici, Sergio
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Mauri Vigevani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tucci, Roberta

