

Scheda



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00000001
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	

OGTD - Definizione	violino
OGR - Disponibilita' del bene	bene disponibile
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	321.322-71
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Chordophones – Composite chordophones – Lutes – Handle lutes – Necked lutes – Necked box lutes or necked guitars – Sounded by bowing with a bow
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Hornbostel E. M., Sachs C., Classification of Musical Instruments: Translated from the original German by A. Baines and K. P. Wachsmann, «The Galpin Society Journal», xiv (1961), pp. 3-29
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Galleria dell'Accademia
LDCU - Indicazioni viabilistiche	via Ricasoli 58-60
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Galleria dell'Accademia. Collezione del Conservatorio Luigi Cherubini
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilita'	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Collezione del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"
COLI - Codice inventario bene nella collezione	1988/8
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Fascia cronologica/periodo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1764
DTSF - A	1764
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00000000
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gabbrielli, Giovanni Battista
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XVIII
AUTR - Ruolo	liutaio
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Tavola armonica in due pezzi non simmetrici a taglio radiale, con evidenti indentature e venatura lievemente convergente verso la commettitura, molto stretta nella tavola di sinistra e più larga in quella di destra, via via più larga verso i bordi. È presente un piccolo perno di posizionamento infisso nello zocchetto inferiore a destra della commettitura. La bombatura è ben formata e raggiunge il punto di massima elevazione tra le punte superiori e inferiori con una sguscia non profonda, ma piuttosto larga e presente lungo tutto il perimetro. Le effe sono di media lunghezza, verticali e molto distanti tra loro con palette a lati lievemente convergenti e prive di sguscia. Gli occhi superiori sono più piccoli degli inferiori e le tacche sono ben marcate, le interne prolungate con una lieve incisione sulla superficie della tavola verso la commettitura, moderatamente oblique. Le punte sono piuttosto aperte, le inferiori notevolmente più delle superiori. Sono tutte dotate di una lieve sguscia e hanno spessore di poco superiore a quello del resto del bordo. Il filetto è costituito da tre fili, di cui i due esterni, alquanto più sottili di quello centrale, di legno non identificato tinto di nero. Lo spessore è costante e l'incasso preciso. L'incontro alle punte è molto accurato, in posizione centrale, e si spinge sino quasi all'estremità. La distanza dal bordo è di 3,8 mm. Il capotasto inferiore è incassato nell'intero spessore della tavola.</p>
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISEP - Posizione	lato interno del fondo;unione tra le fasce inferiori, al di sotto del bottone
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	professionale
ISEZ - Descrizione	iniziali del costruttore "G B G" circondate da un rettangolo
ISEQ - Quantita'	1
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	firma di autore
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Alfabeto	latino
ISET - Tipo di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	Joannes Baptista de / Gabbrie[lli]s florentinus / fecit - 1764 [Giovanni Battista Gabbrielli fece - 1764]
ISEO - Identificazione	Giovanni Battista Gabbrielli
ISEN - Note	marchio a fuoco

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	tavola armonica
MTCM - Materia	legno/ abete rosso
MTCT - Tecnica	intarsio
MTCT - Tecnica	filettatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	592x202x31
MISV - Note	si è considerata la lunghezza totale dello strumento dall'estremità del bottone alla sommità del riccio

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	corda vibrante
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	324
MISV - Note	distanza tra il capotasto e la linea del ponticello idealmente posizionato tra le tacche interne delle effe

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	tavola armonica
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	351
MISV - Note	dal bordo superiore al bordo inferiore, misurata a sinistra dell'unione col manico
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tavola armonica
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	163
MISV - Note	superiore
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tavola armonica
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	153
MISV - Note	alle punte superiori
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tavola armonica
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	108
MISV - Note	al centro delle C
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tavola armonica
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	180
MISV - Note	alle punte inferiori
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tavola armonica

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	200
MISV - Note	inferiore
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fondo
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	351
MISV - Note	rilevata a sinistra della nocetta, in modo analogo a quelle della tavola armonica
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fondo
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	163
MISV - Note	superiore
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fondo
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	154
MISV - Note	alle punte superiori
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fondo
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	107
MISV - Note	al centro delle C
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fondo

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	182
MISV - Note	alle punte inferiori
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fondo
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	202
MISV - Note	inferiore
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fasce
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	30
MISV - Note	larghezza superiore delle tavole
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fasce
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	30,2
MISV - Note	alle punte superiori
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fasce
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	30
MISV - Note	larghezza minima delle tavole al centro della C
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fasce
MISZ - Tipo di misura	larghezza

MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	30,8
MISV - Note	alle punte inferiori
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fasce
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	30,6
MISV - Note	larghezza inferiore delle tavole
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	effe
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	73,3
MISV - Note	del fusto del foro armonico
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	effe
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	45
MISV - Note	distanza minima interna tra gli occhi superiori
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	effe
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	76,7
MISV - Note	distanza minima tra le tacche interne
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	effe
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima

MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	131,2
MISV - Note	distanza massima esterna tra gli occhi inferiori
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tastiera
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	270
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tastiera
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	22
MISV - Note	alla sommità
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tastiera
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	43
MISV - Note	alla base
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	testa
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	108
MISV - Note	dalla coda del riccio alla sommità, misurata lungo l'asse di simmetria
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	riccio
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	36,6

MISV - Note	misura verticale del riccio, rilevata lungo l'asse di simmetria
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	riccio
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	38,7
MISV - Note	tra i due perni
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassetta dei pirolì
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	6,2
MISV - Note	interna, alla sommità
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassetta dei pirolì
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	16,7
MISV - Note	interna, alla base
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAL - Lunghezza vibrante	324
AAA - Accordatura	Mi4 La3 Re3 Sol2
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	tavola armonica
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	fratturazione
STCN - Note	Nella tavola armonica sono presenti diverse rotture tutte riparate con diamantini rettangolari. Le più rilevanti sono quelle sopra la catena per tutta la lunghezza della tavola, a destra della cordiera e nella zona dell'anima. Qui, in particolare, è stata applicata una pezza ovale all'interno della cassa e una esterna, più piccola, di forma rettangolare

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCP - Riferimento alla parte** fondo**STCC - Stato di conservazione** buono**STCN - Note** La commettitura è stata rinforzata con diamantini rettangolari. Il bordo, tuttavia, è stato doppiato esternamente da entrambi i lati del manico sino alle spalle superiori. La medesima operazione è stata eseguita lungo tutto il bordo inferiore**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** fasce**STCC - Stato di conservazione** buono**STCN - Note** Le fasce sono in buone condizioni e non mostrano rotture né rigonfiamenti**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** testa**STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Specifiche** fratturazione, depositi superficiali**STCN - Note** La testa è in buone condizioni nonostante le riparazioni descritte sopra e un accumulo di sporcizia nella voluta**RST - INTERVENTI****RSTP - Riferimento alla parte** tavola armonica**RSTI - Tipo intervento** riadesione parti, consolidamento, sostituzioni-integrazioni**RSTD - Riferimento cronologico** XIX-XX**RSTT - Descrizione intervento** Diverse fratturazioni sono state tutte riparate con diamantini rettangolari; le più rilevanti sono quelle sopra la catena per tutta la lunghezza della tavola, a destra della cordiera e nella zona dell'anima: qui, in particolare, è stata applicata una pezza ovale all'interno della cassa e una esterna, più piccola, di forma rettangolare. Il bordo è completamente doppiato lungo il lato dextro e a sinistra del manico. Una sezione di ca. 40 mm del bordo superiore dextro è stata completamente sostituita**RST - INTERVENTI****RSTP - Riferimento alla parte** fondo**RSTI - Tipo intervento** consolidamento**RSTD - Riferimento cronologico** XIX-XX

Il fondo è in condizioni alquanto migliori. La commettitura è

RSTT - Descrizione intervento

stata rinforzata con diamantini rettangolari. Il bordo, tuttavia, è stato doppiato esternamente da entrambi i lati del manico sino alle spalle superiori. La medesima operazione è stata eseguita lungo tutto il bordo inferiore

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

New_1370539330552

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

violino, vista frontale e laterale

FTAE - Ente proprietario

Galleria dell'Accademia, Fiernze

FTAK - Nome file originale

New_1370539330552.jpg

FTAT - Note

Illustrazione proveniente da catalogo BIBH: fi1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

New_1370539426615

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

violino, vista posteriore

FTAE - Ente proprietario

Galleria dell'Accademia, Firenze

FTAK - Nome file originale

New_1370539426615.jpg

FTAT - Note

Illustrazione proveniente da catalogo BIBH: fi1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

New_1370539592002

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

violino, riccio

FTAE - Ente proprietario

Galleria dell'Accademia, Firenze

FTAK - Nome file originale

New_1370539592002.jpg

FTAT - Note

Illustrazione proveniente da catalogo BIBH: fi1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1452610438545
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione da bibliografia
FNTA - Autore	Gabriele Rossi Rognoni
FNTD - Data	2009
FNTN - Nome archivio	Galleria dell'Accademia, Firenze
FNTF - Foglio/Carta	p. 81
FNTK - Nome file originale	violino_g_81.pdf
FNTO - Note	Riproduzione da BIBH: fi1. La riproduzione contiene le misure dello spessore della tavola e del fondo, rilevate con spessimetro a calamita con scala da 0 a 10 mm e approssimazione a 0,1 mm, e misurata in decimi di millimetro.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ROSSI ROGNONI 2009
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	fi1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Collezione del Conservatorio Luigi Cherubini. Gli strumenti ad arco e gli archetti, a cura di Gabriele Rossi Rognoni, Firenze, Sillabe, 2009, pp.78-81.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	GAI 1969
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	fi2
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gai Vinicio, Gli strumenti musicali della corte medicea e il Museo del Conservatorio «Luigi Cherubini» di Firenze, Firenze, Licoso, 1969, p.100.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BARGAGNA 1911
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	fi3
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
	Bargagna Leto, Gli strumenti musicali raccolti nel Museo

BIBM - Riferimento bibliografico completo	del R. Istituto L. Cherubini a Firenze, Firenze, Ceccherini, 1911, p. 22.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Nisoli, Michele
RSR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione	2013
RVME - Ente/soggetto responsabile	ICCD
RVMN - Operatore	Chierici, Sergio
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2015
AGGE - Ente/soggetto responsabile	ICCD
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Chierici, Sergio
AGGR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Tucci, Roberta

