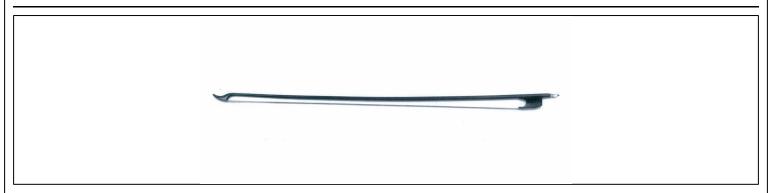
Scheda



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	0000018
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	non individuabile
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	archetto
OGTT - Tipologia	da violino
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNB	OSTEL-SACHS
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	-
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia

PVC3 - Stato	HALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PVCC - Comune

LDCT - Tipologia contenitore	oostollo
fisico	castello

Milano

LDCN - Denominazione contenitore fisico	Museo degli Strumenti Musicali
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Sforzesco
LDCU - Indicazioni viabilistiche	piazza Castello, s.n.c.
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo degli Strumenti Musicali di Milano
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilita'	si
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XVIII
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola francese
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Arco con bacchetta in pernambuco color rosso marrone a sezione ottagonale con scanalature per gli ultimi due terzi circa; fasciatura assente, probabilmente fin dall'origine. Testa molto allungata ed elegante a "collo di cigno", nasetto in palissandro con crini scoperti e senza decorazioni ai lati. Vite e madrevite originali dell'epoca di costruzione. Bottone in avorio in stile barocco con ghiera e bottoncino in alpacca. Fascio dei crini molto stretto, nessun timbro a fuoco.
NSC - Notizie storico-critiche	Le più rimarchevoli caratteristiche sono le scanalature della bacchetta e la testa nella tipica forma francese a collo di cigno. Si nota anche che mentre solitamente un arco barocco non ha parti metalliche, entrate in uso in Francia verso l'inizio del XIX secolo, in questo esemplare vi sono piccole eccezioni nel bottone.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	bacchetta

MTCM - Materia	legno/ pernambuco
MTCT - Tecnica	intaglio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	751
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	nasetto
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	24
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	nasetto
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	51
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	bottone
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	22,5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	crini
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	6
MISV - Note	misura approssimativa dell'ampiezza del fascio dei crini
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unita' di misura	g
MISM - Valore	52
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	testa
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima

MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	17
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	testa
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	33
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGS - Indicazione specifica Comune di Milano

BPT - Provvedimenti di tutela sintesi

si

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1430243576046
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	archetto
FTAC - Collocazione	Museo degli Strumenti Musicali di Milano
FTAK - Nome file originale	18_archetto.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

FTAT - Note

BIBR - Abbreviazione	GATTI 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	musmil1
BIBX - Genere	bibliografia specifica

Illustrazione proveniente da catalogo BIBH: musmil1

BIBF - Tipo catalogo museo

BIBM - Riferimento Museo degli Strumenti Musicali, a cura di Andrea Gatti, Milano, Electa, 1997, p. 170. bibliografico completo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE	DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Amighetti, Claudio
RSR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione	2013
RVME - Ente/soggetto responsabile	ICCD
RVMN - Operatore	Chierici, Sergio
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISION	ONE
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2015
AGGE - Ente/soggetto responsabile	ICCD
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Chierici, Sergio
AGGR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Tucci, Roberta

