

## Scheda



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00000007
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

### OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	violoncello

### CL - CLASSIFICAZIONE

<b>CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSEL-SACHS</b>	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	321.322-71

<b>CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs</b>	Chordophones - Composite chordophones - Lutes - Handle lutes - Necked lutes - Necked box lutes or necked guitars - With a bow
<b>CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs</b>	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, in MIMO Musical Instrument Museums Online; <a href="http://www.mimo-international.com/documents/Hornbostel%20Sachs.pdf">http://www.mimo-international.com/documents/Hornbostel%20Sachs.pdf</a>

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Localita'</b>	NAPOLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	scuola
<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Conservatorio di San Pietro a Majella
<b>LDCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via San Pietro a Majella, 35

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica/periodo</b>	XVIII
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1713
<b>DTSF - A</b>	1713
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	goff
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Goffriller, Matteo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P

<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1659 ca-1742
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Tavola in due pezzi di abete maschio a venatura stretta. 'Effe' molto tipiche; nodo sulla giunta inferiore, sotto la 'effe' destra; quattro giunte alle estremità. Fondo in due pezzi di acero a onde trasversali, leggere e orizzontali. Quattro giunte più strette sui lati. Centro del fondo foderato. Fasce in acero, come il fondo. Riccio tipico di questo autore, acero senza marezzatura, elegante. Vernice: marrone, abbastanza secca, con fondo dorato, piuttosto sottile.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	controfascia esterna del fondo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Alfabeto</b>	latino
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Mattio Goffriller / Fece in Venetia Anno 170 [a stampa] 13 [ultime due cifre a penna]
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	controfascia esterna del fondo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Alfabeto</b>	latino
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a fuoco
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Gaetano Iorio e Lorenzo Ventapane [...]
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	controfascia esterna del fondo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennello

<b>ISEI - Trascrizione</b>	1106
<b>ISEN - Note</b>	numero di antico inventario con vernice bianca
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo strumento fu donato al Conservatorio di San Pietro a Majella nel 1916 da Silvio Rispoli insieme alla sua copia realizzata dal liutaio napoletano Vincenzo Postiglione (Napoli, 1831 – 1919), nel 1898. Nell'etichetta di quest'ultimo strumento è riportata la seguente iscrizione: N. 106 – VINCENTIUS POSTIGLIONE / fecit ad imita: M. Goffriller Neap. 1898. n° 108 / Per ordine del Sig. Silvio Rispoli V. L.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	fondo
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	76,5

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	36,3
<b>MISV - Note</b>	larghezza massima superiore

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	23,9
<b>MISV - Note</b>	larghezza minima della cassa

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	45,3
<b>MISV - Note</b>	larghezza massima inferiore della cassa

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	ALTRI INTERVENTI
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	XIX
<b>RSTN</b>	Iorio, Gaetano
<b>RSTN</b>	Ventapane, Lorenzo
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	INTERVENTI CON FINI CONSERVATIVI
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2001
<b>RSTN</b>	De Angelis, Ernesto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Conservatorio di San Pietro a Majella
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Pietro a Majella 35, Napoli
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Rispoli, Silvio
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1916
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1429021874628
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	violoncello, vista frontale, laterale e posteriore dello strumento e del riccio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Conservatorio di San Pietro a Majella, Napoli
<b>FTAK - Nome file originale</b>	New_1429021874628.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OA555248
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SANTAGATA 1930
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	sant
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Santagata Ettore, Il Museo Storico-musicale di San Pietro a Majella, Napoli, Tip. Fratelli Giannini, 1930, n. 484.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CAUTELA - SISTO - STARITA 2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	dsas
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dal Segno al Suono, Il Conservatorio di San Pietro a Majella, Repertorio del patrimonio storico-artistico e degli strumenti musicali, a cura di Gemma Cautela, Luigi Sisto, Lorella Starita, Napoli, Arte-m, 2010, p. 236, scheda n. 5.88 [redatta da Luigi Sisto].
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2013
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sisto, Luigi
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Mauri Vigevani, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione</b>	2013
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	ICCD
<b>RVMN - Operatore</b>	Chierici, Sergio
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2015
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	ICCD
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Chierici, Sergio
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Mauri Vigevani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tucci, Roberta

