

Scheda



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00000007
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	violoncello

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	321.322-71

CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Chordophones - Composite chordophones - Lutes - Handle lutes - Necked lutes - Necked box lutes or necked guitars - With a bow
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, in MIMO Musical Instrument Museums Online; http://www.mimo-international.com/documents/Hornbostel%20Sachs.pdf

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Localita'	NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia contenitore fisico	scuola
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Conservatorio di San Pietro a Majella
LDCU - Indicazioni viabilistiche	Via San Pietro a Majella, 35

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica/periodo	XVIII
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1713
DTSF - A	1713
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	goff
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Goffriller, Matteo
AUTP - Tipo intestazione	P

AUTA - Indicazioni cronologiche	1659 ca-1742
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Tavola in due pezzi di abete maschio a venatura stretta. 'Effe' molto tipiche; nodo sulla giunta inferiore, sotto la 'effe' destra; quattro giunte alle estremità. Fondo in due pezzi di acero a onde trasversali, leggere e orizzontali. Quattro giunte più strette sui lati. Centro del fondo foderato. Fasce in acero, come il fondo. Riccio tipico di questo autore, acero senza marezzatura, elegante. Vernice: marrone, abbastanza secca, con fondo dorato, piuttosto sottile.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	controfascia esterna del fondo
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Alfabeto	latino
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Mattio Goffriller / Fece in Venetia Anno 170 [a stampa] 13 [ultime due cifre a penna]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	controfascia esterna del fondo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Alfabeto	latino
ISEM - Materia e tecnica	a fuoco
ISEI - Trascrizione	Gaetano Iorio e Lorenzo Ventapane [...]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	controfascia esterna del fondo
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pennello

ISEI - Trascrizione	1106
ISEN - Note	numero di antico inventario con vernice bianca
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento fu donato al Conservatorio di San Pietro a Majella nel 1916 da Silvio Rispoli insieme alla sua copia realizzata dal liutaio napoletano Vincenzo Postiglione (Napoli, 1831 – 1919), nel 1898. Nell'etichetta di quest'ultimo strumento è riportata la seguente iscrizione: N. 106 – VINCENTIUS POSTIGLIONE / fecit ad imita: M. Goffriller Neap. 1898. n° 108 / Per ordine del Sig. Silvio Rispoli V. L.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	fondo
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unita' di misura	cm
MISM - Valore	76,5

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unita' di misura	cm
MISM - Valore	36,3
MISV - Note	larghezza massima superiore

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unita' di misura	cm
MISM - Valore	23,9
MISV - Note	larghezza minima della cassa

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unita' di misura	cm
MISM - Valore	45,3
MISV - Note	larghezza massima inferiore della cassa

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	ALTRI INTERVENTI
RSTD - Riferimento cronologico	XIX
RSTN	Iorio, Gaetano
RSTN	Ventapane, Lorenzo
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	INTERVENTI CON FINI CONSERVATIVI
RSTD - Riferimento cronologico	2001
RSTN	De Angelis, Ernesto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Conservatorio di San Pietro a Majella
CDGI - Indirizzo	Via San Pietro a Majella 35, Napoli
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rispoli, Silvio
ACQD - Riferimento cronologico	1916
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1429021874628
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	violoncello, vista frontale, laterale e posteriore dello strumento e del riccio
FTAE - Ente proprietario	Conservatorio di San Pietro a Majella, Napoli
FTAK - Nome file originale	New_1429021874628.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	OA555248
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	scheda storica

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SANTAGATA 1930
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	sant
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Santagata Ettore, Il Museo Storico-musicale di San Pietro a Majella, Napoli, Tip. Fratelli Giannini, 1930, n. 484.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CAUTELA - SISTO - STARITA 2010
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	dsas
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dal Segno al Suono, Il Conservatorio di San Pietro a Majella, Repertorio del patrimonio storico-artistico e degli strumenti musicali, a cura di Gemma Cautela, Luigi Sisto, Lorella Starita, Napoli, Arte-m, 2010, p. 236, scheda n. 5.88 [redatta da Luigi Sisto].
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sisto, Luigi
RSR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione	2013
RVME - Ente/soggetto responsabile	ICCD
RVMN - Operatore	Chierici, Sergio
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2015
AGGE - Ente/soggetto responsabile	ICCD
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Chierici, Sergio
AGGR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Tucci, Roberta

