Scheda



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	0000017
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	

AMB - Ambito di tutela MiBACT OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione arpa OGTT - Tipologia con pedali a movimento singolo CL - CLASSIFICAZIONE CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs CHSD - Definizione Chordophones - Composite chordophores Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs Revision of the Hornbostel-Sachs Class Instruments by the MIMO Consortium, Instrument Museums Online; http://www.mimo-international.com/dor/%20Sachs.pdf LC - LOCALIZZAZIONE PVC - LOCALIZZAZIONE PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Milano	ssification of Musical , in MIMO Musical	
OGTD - Definizione arpa OGTT - Tipologia con pedali a movimento singolo CL - CLASSIFICAZIONE CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs CHSD - Definizione Chordophones - Composite c	ssification of Musical , in MIMO Musical	
OGTT - Tipologia con pedali a movimento singolo CL - CLASSIFICAZIONE CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs TELC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione PVCP - Provincia INSTRUMENTO SINCE ITALIA Lombardia MI	ssification of Musical , in MIMO Musical	
CL - CLASSIFICAZIONE CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CH	ssification of Musical , in MIMO Musical	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbost	ssification of Musical , in MIMO Musical	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sac	ssification of Musical , in MIMO Musical	
Hornbostel-Sachs CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CHSE - Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-S	ssification of Musical , in MIMO Musical	
Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs Revision of the Hornbostel-Sachs Class Instruments by the MIMO Consortium, Instrument Museums Online; http://www.mimo-international.com/doi/%20Sachs.pdf LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI	ssification of Musical , in MIMO Musical	
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs Instruments by the MIMO Consortium, Instrument Museums Online; http://www.mimo-international.com/docom/20Sachs.pdf LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI	, in MIMO Musical	
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI		
PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI		
PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI		
PVCP - Provincia MI		
PVCC - Comune Milano		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore deposito		
LDCN - Denominazione deposito di via Savona		
LDCU - Indicazioni viabilistiche via Savona, 39		
LDCS - Specifiche primo piano		
LDCD - Riferimento cronologico 2015/08/07		
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE		
ACBA - Accessibilita' si		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE		
TLC - Tipo di localizzazione luogo di deposito		
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato ITALIA		
PRVR - Regione Lombardia		

PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	Ą
PRCT - Tipologia contenitore fisico	deposito
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Rubattino, 37
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2001
PRDU - Data fine	2014/08/07
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOG	RAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	4
PRCT - Tipologia contenitore fisico	deposito
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Deposito, terzo piano della Rocchetta, Castello Sforzesco
PRCU - Indicazioni viabilistiche	piazza Castello, s.n.c.
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	2001
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOG	RAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente/subcontinente	Europa
PRTS - Stato	FRANCIA
PRTL - Localita'	Parigi
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTAR	N/STIME/COLLEZIONI
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Strumenti Musicali n. 296
INVD - Riferimento	

cronologico	1963/05/29
INVA - Denominazione inventario	Carico generale (RCE)
INVC - Collocazione	uffici delle Raccolte Artistiche, Castello Sforzesco, Milano
INVS - Note	Atti di riferimento: P.G. 207137 Ed. 7933; Autorizzazione Prefettura n. 69079 del 19.12.1961; Autorizzazione G.P. Ammin. N. 12514 del 23.12.1961.
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Collezione Natale Gallini, Milano
COLN - Nome del collezionista	Gallini, Natale
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	acquisto da parte del Comune di Milano con autorizzazione della Prefettura ad effettuare l'acquisto a trattativa privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XVIII
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parigino
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
ATBM - Motivazione/fonte	confronto
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Arpa a pedali dal movimento semplice con meccanica a ganci che premono la corda contro un capotasto verso il modiglione, innalzando il suono di un semitono. La tavola di conifera non europea ha fibre trasversali rispetto al suo asse. Il listello centrale che funge da ponticello ospita 38 corde tenute ferme da bottoni in ebano con occhio in madreperla, in parte mancanti o sostituiti. Cassa a sezione semicircolare, con cinque aperture ovali posteriori; piede in legno di frutto lastronato frontalmente in noce, che ospita sette pedali e poggia su quattro piedini di semplice fattura. Caviglie di fattura e provenienza diversa.
	Arpa senza indicazione di autore e data, ma che può essere affiancata a strumenti appartenenti alla medesima collezione di scuola parigina dell'ultimo quarto del XVIII secolo, costruite da autori quali Cousineau o Holtzmann.

NSC - Notizie storico-critiche

Probabilmente in origine era laccata e dorata, ma la pittura è stata totalmente asportata; alcuni elementi mancano o sono rotti, mentre altri sono stati sostituiti. Le prime notizie di arpe con uncini collegati a pedali risalgono alla fine del XVII secolo; i costruttori tedeschi furono tra i primi a realizzare arpe di questo tipo che si diffusero in seguito in Inghilterra, Italia e Francia. La tipologia di meccanica di cui è dotata questa arpa è detta "meccanica à crochets", traduzione in francese del termine tedesco Haken (uncino).

	tradazione in manococ dei termine tedesso maken (anomo).
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	tavola
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCS - Note	conifera non europea (Pitch Pine?)
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	listello centrale (ponticello)
MTCM - Materia	legno/ acero
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	listelli laterali
MTCM - Materia	legno/ noce
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	cassa
MTCM - Materia	legno/ noce
MTCT - Tecnica	impiallacciatura
MTCS - Note	legno stratificato
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	colonna, modiglioni
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCS - Note	legno di frutto
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	1670
MIS - MISURE	

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	370
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	738
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	colonna
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	1510
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	colonna
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	48
MISV - Note	sezione al centro
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	modiglione
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	50
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	86
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	345

MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	52
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cassa
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	154
MISV - Note	comprese cornici
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAE - Estensione	Re0-Fa5
AAS - Note	la lunghezza delle corde non è determinabile a causa della rottura del modiglione
CO - CONSERVAZIONE E INTERVEN	ITI
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	fratturazione, mancanza di parti, mancanza di finitura superficiale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PRO	VVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	Si
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOG	RAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1430239439703
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	arpa
FTAE - Ente proprietario	Museo degli Strumenti Musicali di Milano

FTAK - Nome file originale	17_arpa.jpg
FTAT - Note	Illustrazione proveniente da catalogo BIBH: musmil1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GATTI 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	musmil1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Museo degli Strumenti Musicali, a cura di Andrea Gatti, Milano, Electa, 1997, p.413, fig.526.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GALLINI 1963
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	musmi2
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Museo degli Strumenti Musicali, a cura di Natale e Franco Gallini Milano, Comune di Milano, 1963, p. 138.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PASETTI 1999
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	pas
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pasetti Anna, La storia dell'arpa attraverso gli esemplari appartenenti alla raccolta del Castello Sforzesco, in Rassegna di Studi e di Notizie, XXIII (1999), p. 438, fig. 9.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO A	AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE	DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SO	CIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ricetti, Valentina
RSR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura

FUR - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFOR	RMATIZZAZIONE
RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione	2013
RVME - Ente/soggetto responsabile	ICCD
RVMN - Operatore	Chierici, Sergio
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISION	ONE
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2015
AGGE - Ente/soggetto responsabile	ICCD
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Chierici, Sergio
AGGR - Referente verifica scientifica	Mauri Vigevani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Tucci, Roberta

