

Scheda



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00000002

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione flauto a becco

OGTT - Tipologia a 4 fori

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione cifolo

OGDL - Luogo Lazio, Terracina (LT)

OGDF - Fonte tradizione orale

OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	cifaletto
OGDL - Luogo	Lazio, Terracina (LT)
OGDF - Fonte	tradizione orale
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	cifalitto
OGDL - Luogo	Lazio, Terracina (LT)
OGDF - Fonte	tradizione orale
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalita' di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilita' del bene	bene disponibile
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	421.221.12
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Aerophones - Wind instruments proper - Edge instruments or flutes - Flutes with duct or duct flutes - Flutes with internal duct – (Single) flutes with internal duct - Open flutes with internal duct – With fingerholes
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Hornbostel E. M., Sachs C., Classification of Musical Instruments, translated from the original German by A. Baines and K. P. Wachsmann, in “The Galpin Society Journal”, XIV, 1961, pp. 3-29
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	casa
LDCF - Uso contenitore fisico	abitazione
LDCU - Indicazioni	

viabilistiche	dato non reso disponibile
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilita'	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	LT
PRVC - Comune	Terracina
PRVL - Localita'	CAMPO SORIANO
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1987/00/00
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	R12
DRT - Denominazione della ricerca	I pagliari di Terracina
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Tucci, Roberta
DRL - Rilevatore	Tucci, Roberta
DRD - Data del rilevamento	1987/06/04
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Collezione di strumenti musicali Roberta Tucci
COLN - Nome del collezionista	Tucci, Roberta
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1977
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1987

DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione/fonte	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	R12
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Minghella, Alessandro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1967-
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	tradizione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Piccolo flauto a fessura interna a becco, aperto, ricavato da un segmento di canna di bambù. Ha 4 fori digitali, di cui 3 anteriori e 1 posteriore. Tubo: segmento di canna comprendente un nodo naturale a ca. 10 mm dall'estremità inferiore. Dal nodo all'estremità inferiore il tratto interno del tubo appare leggermente decorticato. Il becco è ottenuto mediante un semplice taglio obliquo a 45 gradi, applicato all'estremità superiore del tubo. La finestra ha forma quadrangolare e labium affilato. Lungo il tubo si aprono 4 fori digitali, di cui 3 anteriori e 1 posteriore situato allo stesso livello del primo anteriore. I fori anteriori si aprono lungo una striscia longitudinale in cui il bambù forma una sorta di piallatura naturale. Due leggerissime intaccature trasversali della canna sono tracciate, la prima nel punto in cui si apre il bordo superiore della finestra, la seconda nel punto mediano dei due fori posteriore e anteriore fra loro corrispondenti. La zeppa è ricavata da un cilindretto di sughero, inserito nel tubo fino all'altezza del bordo superiore della finestra, tagliato obliquamente a 45 gradi insieme alla canna.</p>
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	tubo
AIDP - Posizione	lungo il tubo in modo sparso
AIDI - Identificazione	decorazioni minimali in stile pastorale realizzate mediante piccoli segni di bruciatura
	Nelle contrade collinari di Terracina (Monticchio, Valle Fasana, Camposoriano), così come in altre aree comunali confinanti (Sonnino, Monte San Biagio, Fondi), il flauto a becco di canna è presente quale strumento costruito e suonato dai pastori, diffuso in due principali tipologie: a)

NSC - Notizie storico-critiche

Cifolo, cifaletto, cifalitto, cifolitto: di piccole dimensioni (130-180 mm); con 4 o 5 fori digitali comprensivi di un foro posteriore situato allo stesso livello del primo foro anteriore; 5-6 suoni. b) Fraùlo, fraòlo, fràgulo: di dimensioni medio-grandi; con 6-8 fori digitali comprensivi di un foro posteriore situato superiormente al primo foro anteriore; 7-9 suoni ordinati. Quest'ultima tipologia di flauto viene anche abbinata all'organetto quando le rispettive tonalità d'impianto lo consentono. Il repertorio di questi flauti a becco si compone essenzialmente di sonate pastorali improvvisate, che vengono eseguite prevalentemente in campagna, all'aria aperta, in varie occasioni determinate (al pascolo ecc.) o indeterminate; comprende anche saltarelli. Localmente esiste una dettagliata terminologia applicata ai flauti a becco: bocca o bocchetta per l'imboccatura, comprese la fessura interna e la finestra; linguetta per il labium; tappo per la zeppa; anima per la cameratura; annuto o aneglio per il restringimento dato dal nodo naturale; campana per il tratto di tubo dal nodo all'estremità inferiore (Di Fazio 1997, pp. 17-18). La lavorazione del flauto ha richiesto un coltello da pastore, ben affilato, e un ferro appuntito arroventato. Il materiale da cui è ricavata la zeppa del flauto si spiega per la presenza di un'estesa sughereta nel Comune di Monte San Biagio, di cui il suonatore è originario: si tratta di un'area comunque liminare alle contrade collinari del Comune di Terracina.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	tubo
--------------------------------------	------

MTCM - Materia	bambù
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	intaglio
-----------------------	----------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	zeppa
--------------------------------------	-------

MTCM - Materia	sughero
-----------------------	---------

MTCT - Tecnica	intaglio
-----------------------	----------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	ingombro
------------------------------	----------

MISU - Unita' di misura	mm
--------------------------------	----

MISM - Valore	133x15x15
----------------------	-----------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	peso
------------------------------	------

MISU - Unita' di misura	g
--------------------------------	---

MISM - Valore	20
----------------------	----

MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tubo
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	11 ca
MISV - Note	il dato si riferisce al diametro interno
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tubo
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	12
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tubo
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	5x6
MISV - Note	dimensioni finestra
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tubo
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	5
MISV - Note	diametro fori digitali
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tubo
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	64, 43, 22
MISV - Note	distanza estremità inferiore-fori digitali
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	zeppa
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unita' di misura	mm
MISM - Valore	12
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAC - Corista	La3 = 440 Hz a 20°

AAN - Note producibili	Re3 Mi3 Sol3 Sib3 (Do4)
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUM - Modalita' di uso	lo strumento viene suonato prevalentemente da solo
UTUO - Occasione	occasioni indeterminate; usato come passatempo in campagna
UTUE - Tecniche esecutive	vari tipi di diteggiature a forchetta che aumentano l'estensione a sei-sette suoni
UTUD - Riferimento cronologico	1975-1977
MU - MUSICISTA	
MUT - DATI IDENTIFICATIVI	
MUTI - Ruolo	musicista tradizionale
MUTZ - Nazionalita'	italiana
MUTN - Nome	Minghella Alessandro
MUTS - Sesso	M
MUTE - Eta'	44
MUTM - Mestiere o professione	cuoco, ex contadino-pastore
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAK - Continente/subcontinente	Europa
DNAS - Stato	ITALIA
DNAR - Regione	Lazio
DNAP - Provincia	LT
DNAC - Comune	Monte San Biagio
DML - DOMICILIO	
DMLK - Continente/subcontinente	Europa
DMLS - Stato	ITALIA
DMLR - Regione	Lazio
DMLP - Provincia	LT
DMLC - Comune	Terracina
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Tucci, Roberta

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo New_1397049047299

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato jpg

FTAK - Nome file originale New_1397049047299.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione TUCCI 2005

BIBJ - Ente schedatore ICCD

BIBH - Codice identificativo 05

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo I "suoni" della Campagna romana. Per una ricostruzione del paesaggio sonoro di un territorio del Lazio, a cura di Roberta Tucci, Soveria Mannelli, Rubbettino - Regione Lazio, 2005, con CD allegato.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione DI FAZIO 1997

BIBJ - Ente schedatore ICCD

BIBH - Codice identificativo 06

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo Di Fazio Emilio, Gli strumenti musicali nei Monti Lepini, Bologna, Ut Orpheus, 1997.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione DI FAZIO 1994

BIBJ - Ente schedatore ICCD

BIBH - Codice identificativo 07

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo disco

BIBM - Riferimento Monti Lepini. Musica strumentale, a cura di Emilio Di Fazio,

bibliografico completo

Materiali sonori, MASO CD 90065, 1994, CD.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2014

**CMPN - Responsabile ricerca
e redazione**

Tucci, Roberta

FUR - Funzionario responsabile

Ferrante, Flavia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Anno di
trascrizione/informatizzazione**

2014

**RVME - Ente/soggetto
responsabile**

ICCD

RVMN - Operatore

Chierici, Sergio

