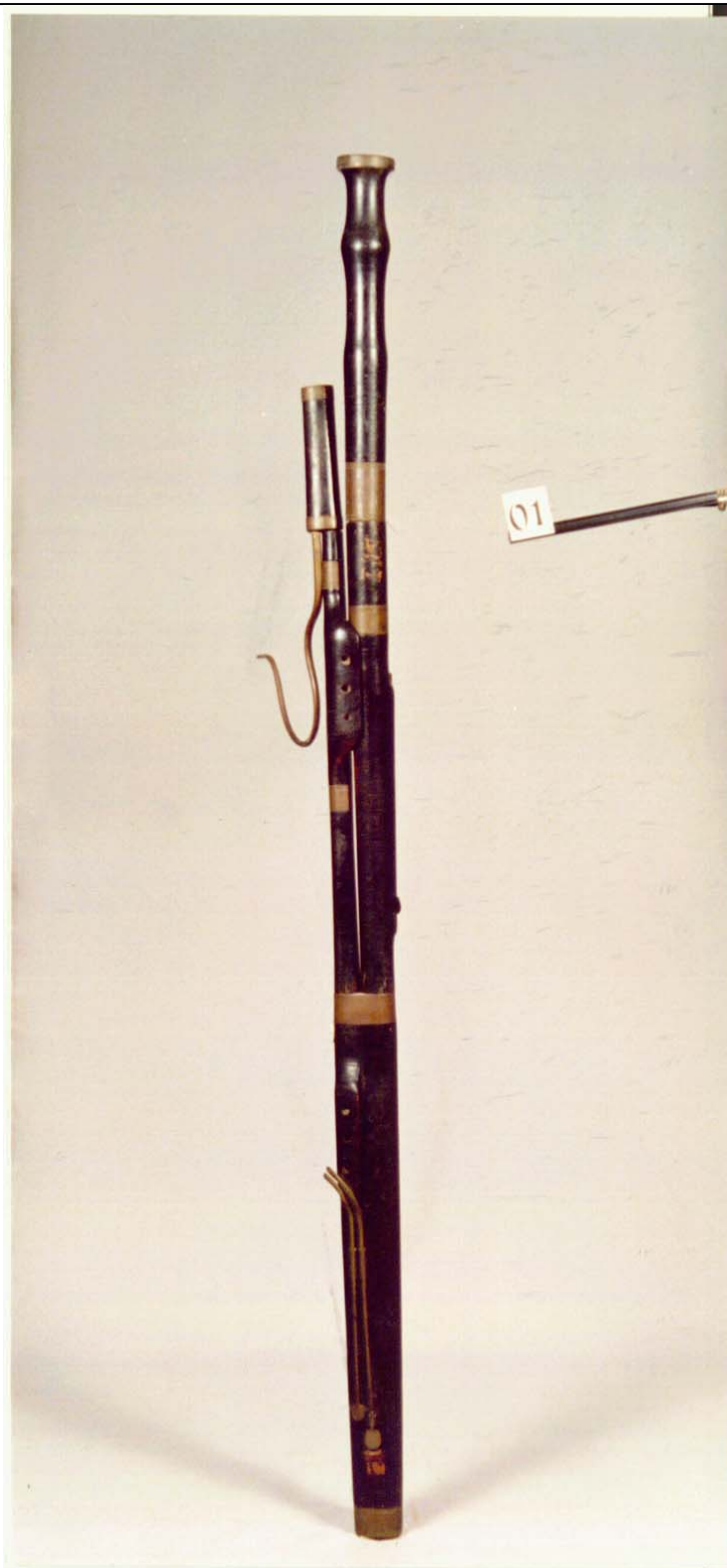


## Scheda



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo	

generale	00000008
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
<b>OG - BENE CULTURALE</b>	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	non individuabile
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	controfagotto
OGTA - Taglia	Reb/ Do
<b>CL - CLASSIFICAZIONE</b>	
<b>CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS</b>	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	422.112
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Aerophones - Wind instruments proper - Reedpipes - Reedpipes with double (or quadruple) reeds - With conical bore
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, in MIMO Musical Instrument Museums Online; <a href="http://www.mimo-international.com/documents/Hornbostel%20Sachs.pdf">http://www.mimo-international.com/documents/Hornbostel%20Sachs.pdf</a>
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Localita'	NAPOLI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	scuola
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Conservatorio di San Pietro a Majella
LDCU - Indicazioni viabilistiche	Via San Pietro a Majella, 35
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XVIII-XIX

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine/ inizio
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ktau
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Tauber, Kasper
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1758-1831
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	marchio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Corpo in otto pezzi di acero tinto, ghiere chiavi in ottone.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	campana, pezzo lungo, culatta grande
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEE - Specifiche</b>	professionale
<b>ISEQ - Quantita'</b>	3
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	tauber / wienn
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	campana
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	1165
<b>ISEN - Note</b>	si tratta della numerazione a vernice bianca relativa ad un antico inventario
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	culatta grande
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione

<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. CONSERVATORIO / DI MUSICA – NAPOLI / INVENTARIO / 128

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno/ acero
<b>MTCT - Tecnica</b>	tornitura

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	ghiere chiavi
<b>MTCM - Materia</b>	ottone
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione

### **MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	campana
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	48,6

### **MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	pezzo lungo
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	61,4

### **MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	aletta
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	35

### **MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	culatta grande
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	66

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	culatta piccola
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	20
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	giunto aletta/culatta grande
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	35,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	giunto pezzo lungo/campana
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	15,4
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	giunto aletta/culatta piccola
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	4,2
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	INTERVENTI CON FINI CONSERVATIVI
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2010
<b>RSTN</b>	Onida, Vincenzo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Conservatorio di San Pietro a Majella
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Pietro a Majella 35, Napoli
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Del Balzo, Ernesto

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1911 ca
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446568486603
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	controfagotto, vista complessiva
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Conservatorio di San Pietro a Majella, Napoli
<b>FTAK - Nome file originale</b>	New_1446568486603.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1446568705176
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	New_1446568705176.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1398706523303
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	radiografia
<b>FTAA - Autore</b>	Canevari, Claudio
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAT - Note</b>	Indagini radiografiche ed endoscopiche: Claudio Canevari - IPIALL, Cremona. Riproduzione digitale non disponibile.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OA556857
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTD - Data</b>	s.d.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SANTAGATA 1930
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	sant
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Santagata Ettore, Il Museo Storico-musicale di San Pietro a Majella, Napoli, Tip. Fratelli Giannini, 1930, n. 540.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CAUTELA - SISTO - STARITA 2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	dsas
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dal Segno al Suono, Il Conservatorio di San Pietro a Majella, Repertorio del patrimonio storico-artistico e degli strumenti musicali, a cura di Gemma Cautela, Luigi Sisto, Lorella Starita, Napoli, Arte-m, 2010, p. 277, scheda n. 5.210 [redatta da Luigi Sisto].
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2013
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sisto, Luigi
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Mauri Vigevani, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione</b>	2013
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	ICCD
<b>RVMN - Operatore</b>	Chierici, Sergio
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2015
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	ICCD
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Chierici, Sergio
<b>AGGR - Referente verifica</b>	

<b>scientifica</b>	Mauri Vigevani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tucci, Roberta



