

# Scheda



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00000006
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	corno
OGTT - Tipologia	d'invenzione
OGTA - Taglia	in Do

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	423.121.2
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	aerophones – wind instruments proper – trumpets – natural trumpets – tubular trumpets – end blown trumpets - end blown horns
CHSE - Edizione	traduzione inglese riveduta 1961/R – pubblicata in The

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia contenitore fisico museo

LDCN - Denominazione contenitore fisico Museo degli strumenti musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Auditorium Parco della Musica

LDCU - Indicazioni viabilistiche Largo Luciano Berio

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia contenitore fisico teatro

PRCN - Denominazione contenitore fisico Auditorium della Conciliazione

PRCU - Indicazioni viabilistiche via della Conciliazione, 4

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1993 ante

PRDU - Data fine 2002

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	scuola
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Accademia Nazionale di Santa Cecilia
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Vittoria 6
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1896
PRDU - Data fine	1993 ante
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	MS2006 071.1
INVD - Riferimento cronologico	2006
<b>STI - ALTRE STIME</b>	
STIS - Stima	euro 5.000
STID - Riferimento cronologico	2002
STIM - Motivo	valore assicurativo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	coufr
AUTN - Nome scelto di	

<b>persona o ente</b>	Courtois Frères
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XVIII-XIX
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	marchio

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Corno d'invenzione, abitualmente accompagnato da nove ritorte per cambiare la tonalità d'impianto. Lo strumento monta l'unica ritorta rimasta, tagliata in Do grave. Una ricca decorazione a vernice rossa e foglia oro copre l'interno della campana nella sua parte terminale.
--------------------------	--

## AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	campana
<b>AIDP - Posizione</b>	interno della campana, nella parte terminale e visibile;
<b>AIDI - Identificazione</b>	Decorazione a vernice rossa e foglia d'oro. Coppie di amorini alati musicanti su cavalli marini alati affrontati, con lire, cornucopie centrali e panneggio a festone; il soggetto è ripetuto quattro volte.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	48 CC 70 : 92 D 19 16

## ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	ritorta
<b>ISEP - Posizione</b>	placca saldata sulla ritorta
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	punzone identificativo della tonalità della ritorta, in tondo maiuscolo: UT
<b>ISEQ - Quantita'</b>	1

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Al momento dell'acquisto, nel 1896, lo strumento è registrato nelle aggiunte all'inventario del 1894 come "Corno da caccia, con nove ritorte, entro una busta speciale". Con la stessa dicitura ne è riportato l'ingresso nella collezione dell'Accademia di Santa Cecilia sull'Annuario del 1897. Nell'Archivio Storico dell'Accademia è conservata la ricevuta di acquisto: Mandato I, 21 gennaio 1896, lire 27 per "un corno antico da caccia" ad Achille [Fiam?]minghi. Si è conservata una sola ritorta, montata sullo strumento, mentre non sono reperibili l'astuccio e le altre otto ritorte in esso contenute. Il catalogo di Del Re del 1963 non fa cenno alle altre ritorte, e benché nell'inventario redatto alla fine degli anni 1970 lo strumento sia registrato come "Corno con ritorte", nella fotografia scattata nello stesso periodo esse non sono incluse e il termine potrebbe solo identificare la tipologia.
---------------------------------------	---

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	ottone
<b>MTCT - Tecnica</b>	laminatura
<b>MTCS - Note</b>	verniciato e decorato a foglia d'oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	ingombro
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	600x430x290
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	2810
<b>MISV - Note</b>	canneggio, lunghezza totale rilevata esternamente
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	10
<b>MISV - Note</b>	diametro imboccatura
<b>AS - ACCESSORI</b>	
<b>ASS - ACCESSORIO</b>	
<b>ASST - Tipologia</b>	bocchino
<b>ASSD - Riferimento cronologico</b>	XIX (?)
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	mancanza di parti, parzialmente reintegrato, deformazione
<b>STCN - Note</b>	Mancano 8 ritorte su 9 totali. La decorazione all'interno della campana è stata reintegrata in fase di restauro. Resta la lacuna in corrispondenza della posizione della mano destra del musicista. Sullo strumento sono visibili alcune riparazioni e saldature. Un piccolo riporto in ottone saldato all'interno della campana a chiusura di un foro. Numerose piccole ammaccature sulla campana.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	consolidamento, sostituzioni-integrazioni, pulitura chimica, pulitura meccanica, trattamento parti metalliche
<b>RSTD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	1995
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Consolidamento, pulitura e reintegro della pellicola pittorica all'interno della campana, compresa la rimozione del precedente protettivo sintetico ormai degradato. Rimozione di ossidazioni e incrostazioni dalla superficie metallica dello strumento.
<b>RSTN</b>	Salini, Nicola

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1896
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M17532
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	corno, vista complessiva
<b>FTAA - Autore</b>	De Luca, Araldo
<b>FTAD - Data</b>	1999-2001
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Accademia Nazionale di Santa Cecilia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico M17532
<b>FTAK - Nome file originale</b>	M17532.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	IL LIUTO E LA LIRA 1993
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	sccor1
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il Liuto e la Lira, Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 1993, p. 80, n. 71.

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MOSTRA DI STRUMENTI MUSICALI 1963
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	sccor2
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mostra di Strumenti Musicali, Roma, Associazione Via del Babuino, 1963, p. 25, n. 24.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CAMETTI 1900
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	sccor3
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cametti Alberto, Raccolta d'istrumenti. L'incipiente museo di strumenti musicali nella R. Accademia di S. Cecilia, in Annuario della Regia Accademia di Santa Cecilia, V (1900), pp. 22-33: 30, n. 69, tav. B, n. 13.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	RACCOLTA D'ISTRUMENTI 1897
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	sccor4
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Raccolta d'istrumenti, in Annuario della Regia Accademia di Santa Cecilia, I (1897), pp. 56-57: 57, n. 35.
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo/denominazione</b>	Mostra di Strumenti Musicali
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Associazione Via del Babuino
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Roma, vetrine degli antiquari di via del Babuino, 1963/10/09–1963/10/19
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2013**CMPN - Responsabile ricerca e redazione** Bognetti, Laura**RSR - Referente verifica scientifica** Mauri Vigevani, Laura**FUR - Funzionario responsabile** Ferrante, Flavia**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione** 2013**RVME - Ente/soggetto responsabile** ICCD**RVMN - Operatore** Chierici, Sergio**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di aggiornamento/revisione** 2015**AGGE - Ente/soggetto responsabile** ICCD**AGGN - Responsabile ricerca e redazione** Chierici, Sergio**AGGR - Referente verifica scientifica** Mauri Vigevani, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Tucci, Roberta



