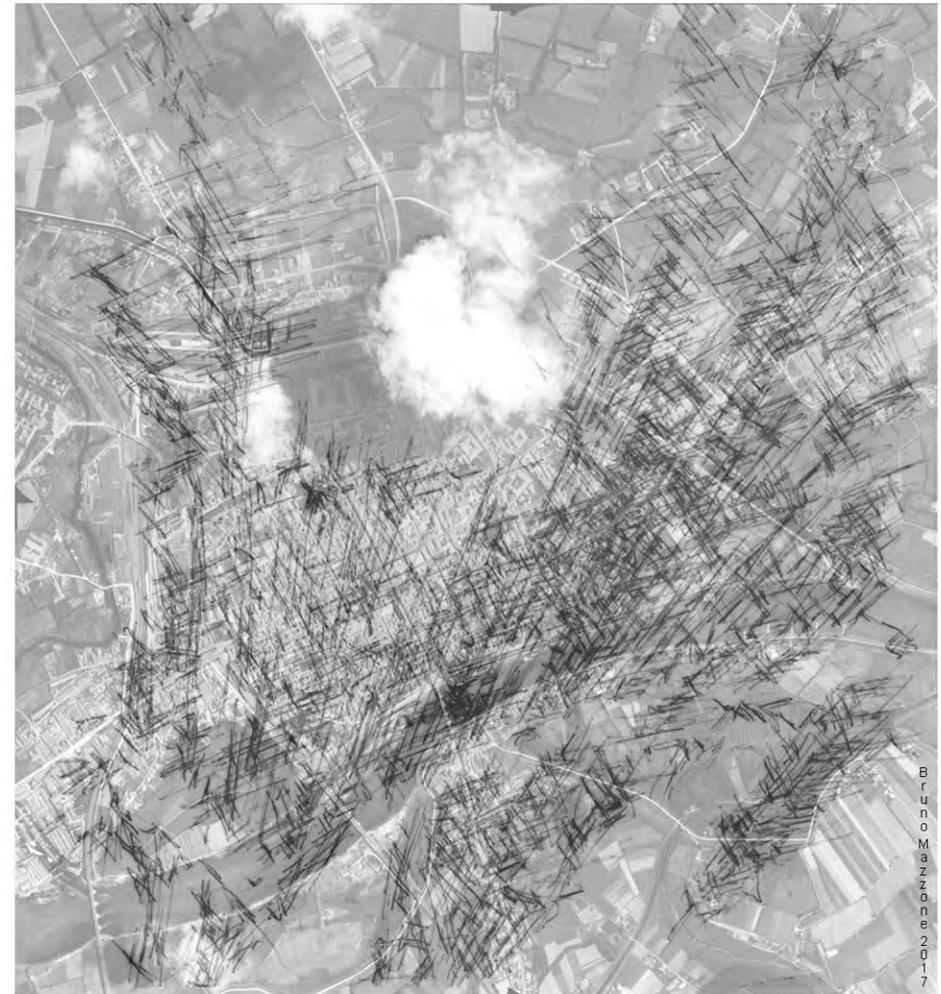




La passione per il volo

© Archivio Eugenio Turri



Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Via di San Michele, 18 - 00153 Roma

www.iccd.beniculturali.it

ic-cd@beniculturali.it

ic-cd.aerofototeca@beniculturali.it

A CHE SERVE VOLARE

Nove incontri informali in Aerofototeca Nazionale
ottobre 2017 - giugno 2018

A che serve volare

Diceva Eugenio Turri, uno dei più grandi geografi italiani, che “la Terra appare veramente, dall’aereo, come il grande teatro in cui gli uomini recitano la loro avventura”.

Dall’alto è possibile vedere in ampiezza, capire meglio lo svolgersi di tanti fenomeni, cogliere i nessi esistenti tra punti differenti del pianeta, constatare quanto l’uomo e la stessa natura continuamente fanno per cambiare la realtà su cui noi poggiamo i piedi. L’Aerofototeca Nazionale è, dal 1959, il maggior archivio civile di immagini aeree dell’Italia, che abbracciano un arco di più di un secolo di storia e di trasformazioni. Come molti archivi culturali italiani è da un po’ di tempo in sofferenza, soprattutto per il mancato ricambio generazionale dei suoi addetti. Il rischio è che interi settori di conoscenza vadano perduti, che lo straordinario potenziale informativo che possiedono le immagini del territorio pian piano impallidisca fino a svanire.

E allora, ci siamo detti, proviamo a ricordare a noi stessi e alle persone in mezzo a cui viviamo che cosa vuol dire vedere dall’alto il territorio italiano, ma non solo. Cerchiamo di far capire perché un archivio con milioni di fotografie aeree è davvero importante, e soprattutto utile.

Questo primo ciclo di nove incontri, volutamente informali, non per addetti ai lavori ma davvero rivolti a chiunque abbia anche solo un briciolo di curiosità, ci spiegherà proprio questo.

Guardare dall’alto serve per fare storia, per controllare e anche dominare il territorio, per vedere fino in fondo che danni spaventosi può arrecare la guerra, per capire come funzionano le cose su questo pianeta, nel bene e nel male: serve per essere utile a un’infinità di attività, di progetti, di idee.

A che serve volare? Ce lo racconteranno, attraverso alcuni dei tanti aspetti possibili della lettura della Terra dall’alto, alcuni tra i migliori archeologi e topografi, esperti di foto con l’aquilone, titolari di storiche società italiane di fotografia aerea, esperti di ricostruzioni 3D, ufficiali delle Forze Armate italiane e curatori di archivi storici Alleati della II guerra mondiale. Tutti pienamente convinti che saper leggere e interpretare quello che si vede dall’alto è fondamentalmente utile per vivere meglio.

E.J.Shepherd, ottobre 2017

A che serve volare
Nove incontri informali in Aerofototeca Nazionale
19 ottobre 2017-22 giugno 2018
ore 17,00

Giuseppe Ceraudo Università del Salento, LabTAF 19 ottobre 2017	L’archeologo con le ali. Uno sguardo dal cielo per scoprire il passato
Paolo Nannini MiBACT,SABAP SI-GR-AR 16 novembre 2017	Con l’aquilone. Il lato romantico della fotografia aerea
Alberto Nistri S.A.R.A. Nistri, Roma 21 dicembre 2017	Un’impresa romana nella storia della fotografia aerea
Fabio Remondino Fondazione B. Kessler, Trento 18 gennaio 2018	La fotogrammetria per ricostruire il mondo in 3D, mappare il territorio e far rivivere monumenti distrutti
Paolo Nurcis Aeronautica Militare 22 febbraio 2018	Provare a volare: la simulazione di volo per la didattica e la divulgazione (con prova pratica)
Maurizio D’Orefice Roberto Graciotti ISPRA - Servizio Geologico d’Italia 23 marzo 2018	Applicazioni della fotografia aerea in ambito forense
Gianluca Cantoro IMS-FORTH, GR 24 aprile 2018	Fotografia aerea storica, da drone e da aeroplano per il paesaggio montuoso: un progetto fra storia, etnografia e archeologia sulle montagne di Creta
Marco Belogi, Elena Leoni Esercito Italiano 25 maggio 2018	Storia della fotografia militare da Pantelleria a Kandahar
Stefano Campana Università di Siena, Lap&t 22 giugno 2018	Endangered Archaeology. Archeologia in aree di guerra