

SOLID, L'IDEA DI TIM BERNERS-LEE PER RE-INVENTARE IL WEB. COME USARLO PER UN NUOVO CATALOGO DEI BENI CULTURALI?

WORKSHOP

Martedì 4 febbraio 2020
ICCD, via di San Michele 18, Roma

- 10:00-10:20 **CARLO BIRROZZI**
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - ICCD
Saluti di benvenuto
- 10:20-10:50 **ALDO GANGEMI**
Università di Bologna, ISTC-CNR
Presentazione della sessione di lavoro
- 10:50-11:20 **AGID**
Agenzia per l'Italia Digitale - AgID
Il ruolo dei linked open data nella trasformazione digitale delle PA
- 11:20-12:00 **VALENTINA PRESUTTI**
Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione - ISTC-CNR
Il progetto ArCo e il knowledge graph del patrimonio culturale
- 12:00-13:00 **RUBEN VERBOGH**
Ghent University - imec, MIT Computer Science & Artificial Intelligence Lab
Costruire un ecosistema decentralizzato dei beni culturali
- Ogni collezione di beni culturali ha qualcosa che la rende unica. Alcune opere sono meglio descritte dal loro titolo, altre dal colore o dalla trama. Certamente c'è la volontà di interagire con le altre collezioni e l'approccio tradizionale è quello di trovare il minimo comune denominatore tra queste. Tuttavia, troppo spesso viene a mancare l'unicità che era inizialmente cruciale. L'aggregazione comporta vantaggi per aspetti come la scoperta, ma il prezzo da pagare può essere elevato. Nella relazione verrà esaminato in che modo il decentramento offre nuove prospettive. Attraverso una discussione sull'ecosistema Solid, verranno applicati i concetti di un modo di pensare decentralizzato alle collezioni e alle istituzioni del patrimonio culturale.*
- 13:00-14:00 LIGHT LUNCH
- 14:00-16:00 Domande dal pubblico a Ruben Verbogh, modera Valentina Presutti

SOLID, TIM BERNERS-LEE'S IDEA FOR REINVENTING THE WEB. CAN WE USE IT FOR A NOVEL CATALOGUE OF CULTURAL HERITAGE?

WORKSHOP

Thursday, February 4th 2020
ICCD, via di San Michele 18, Roma

10:00-10:20

CARLO BIRROZZI

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - ICCD
Welcome greetings

10:20-10:50

ALDO GANGEMI

Università di Bologna, ISTC-CNR
Presentation session

10:50-11:20

AGID

Agenzia per l'Italia Digitale - AgID
The role of linked open data in the digital transformation of PA

11:20-12:00

VALENTINA PRESUTTI

Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione - ISTC-CNR
The ArCo project and the knowledge graph of cultural heritage

12:00-13:00

RUBEN VERBORGH

Ghent University - imec, MIT Computer Science & Artificial Intelligence Lab
Building a decentralized cultural heritage ecosystem

Every cultural heritage collection has something that makes it unique. Some works are best described by their title, others by their color or texture. Of course we want to interoperate with other collections, and the traditional approach is to find the lowest common denominator. However, this all too often comes at a loss the uniqueness that was crucial in the first place. Aggregation comes with advantages for aspects such as discovery, but the price we pay can be high. In this talk, it will be examined how decentralization offers new perspectives. Through a discussion about the Solid ecosystem, Ruben Verborgh will apply the concepts of a decentralized way of thinking to cultural heritage collections and institutions.

13:00-14:00

LIGHT LUNCH

14:00-16:00

Question time: Ruben Verborgh answers, Valentina Presutti moderates