



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

A teal-tinted background image showing Franca Rame and Dario Fo in conversation. Franca Rame is on the right, wearing glasses and looking towards Dario Fo. Dario Fo is on the left, looking upwards and to the right.

ARCHIVIO FRANCA RAME DARIO FO

**INVENTARIAZIONE E
CATALOGAZIONE
"A PORTE APERTE"**

30 OTTOBRE 2020
10:00 - 16:00 | Canale YouTube ICCD

PROGRAMMA GIORNATA DI STUDIO

SESSIONE I

10:00 – 13:00

SALUTI ISTITUZIONALI

Ore 10:00 - 10:30

Laura Moro (Istituto Centrale per la digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital Library-IC-DP)

Sabrina Mingarelli (Direzione Generale Archivi-DGA)

Mario Turetta (Direzione Generale Educazione e Ricerca-DG-ER)

IL RACCONTO DELL'ARCHIVIO

Ore 10:30 - 12:00

Carlo Birrozzi (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione – ICCD)

Elisabetta Reale (Istituto Centrale per gli Archivi-ICAR)

Maria Letizia Sebastiani (Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario-ICRCPAL)

Roberto Mazzei (Archivio di Stato di Verona-AS-VR)

Materiali, metodologie e gruppo di lavoro

Maria Teresa Pizza (Coordinamento scientifico progetto Archivio Rame Fo)

La catalogazione dei beni storico-artistici

Sonia Tunez (Archivista)

L'archivio documentale

Ilaria Pagliai (Archivista)

Materiale librario e audio-video

Diana Palombaro (Archivista)

PER UN ARCHIVIO POLIFUNZIONALE

Ore 12:00 -12:30

Presentazione degli incontri di formazione culturale e tecnico scientifica

Maria Teresa Pizza

Collaborazioni internazionali

Filomena Campus (PHD Londra, Università Royal Central School of Speech and Drama)

PAUSA

Ore 13.00 -14.00

SESSIONE II

14:00 – 16:00

I PARERI DEGLI ESPERTI

Ore 14:00 - 15:10

Le possibilità offerte dalle tecnologie per la valorizzazione dell'Archivio Franca Rame

Chiara Veninata (Responsabile del Progetto Archivio Rame Fo, ICCD)

Elena Plances (Responsabile del Progetto Archivio Rame Fo, ICCD)

Michela Procaccia (Associazione Nazionale Archivistica Italiana-ANAI)

Maria Ida Biggi (Fondazione Giorgio Cini, Istituto per il Teatro e il Melodramma, Università Ca' Foscari)

CONCLUSIONI

Ore 15:10 - 15:30

Mariella Guercio (Associazione Nazionale Archivistica Italiana-ANAI)

DOMANDE

Ore 15.30 - 16:00

Videotestimonianze delle collaborazioni

INFORMAZIONI SULL'EVENTO

Il tavolo tematico sulla catalogazione di archivi integrati di arte e spettacolo invita le istituzioni, gli operatori e gli esperti di settore a confrontarsi sulle possibili interazioni con realtà differenti per strumenti e metodi.

La giornata sarà coordinata dall'ICCD e organizzata da remoto con collegamento in streaming tramite canale YouTube ICCD: <https://www.youtube.com/user/Iccd01>

Per maggiori informazioni:

ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, via di San Michele 18, Roma

Sito <http://www.iccd.beniculturali.it/>

Telefono 06585521

E-mail ic-cd@beniculturali.it