



**MINISTERO DELLA CULTURA
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO
E LA DOCUMENTAZIONE**

Strumenti terminologici

Thesaurus per la definizione dei reperti archeologici
(applicazione nella scheda RA - *Reperti archeologici*, versione 3.00)

aggiornamento 2020 - 21

Coordinamento: Maria Letizia Mancinelli (ICCD - Servizio per la qualità degli standard catalografici)
Collaborazione tecnico-scientifica (ricerche e stesura del vocabolario, aggiornamenti, 2009 - 2014): Maria Teresa Natale
Collaborazione tecnico-scientifica (aggiornamento 2020-21): Eugenia Imperatori

Premessa

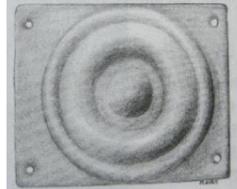
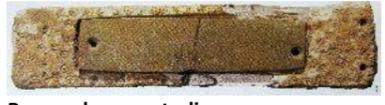
L'esposizione dei contenuti del thesaurus è organizzata sulla base della seguente tabella:

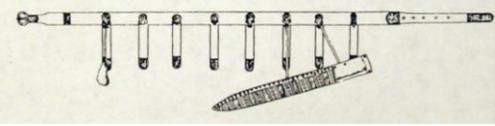
| LIVELLI GERARCHICI PREVISTI NEL THESAURUS | | | | | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--|----------------------|-----------------------|--|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| SONO UTILIZZATI PER VALORIZZARE CAMPI DIVERSI DEL TRACCIATO DELLA SCHEDA RA 3.00, paragrafo OG-OGGETTO (vedere di seguito le istruzioni specifiche) | | | | | | | | | |
| LIVELLI DA UTILIZZARE PER LA COMPILAZIONE DEL CAMPO | | | LIVELLI DA UTILIZZARE PER LA COMPILAZIONE DEL SOTTOCAMPO | | | | | | |
| <p>CLS Categoria - Classe e produzione</p> <p>Per la compilazione del campo CLS vanno selezionate le definizioni gerarchicamente relazionate al termine e alle sue eventuali specifiche scelti dai successivi livelli 4 e 5 del thesaurus (si rinvia in proposito alle istruzioni per l'utilizzo del vocabolario aperto per il campo CLS della scheda RA, pubblicate sul sito ICCD)</p> | | | <p>OGTD - Definizione</p> | | | | | | |
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | | | |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

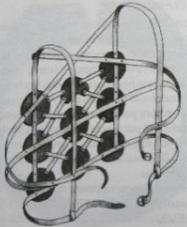
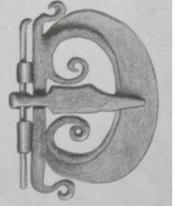
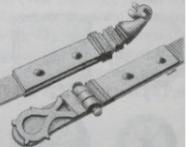
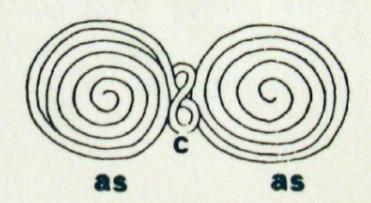
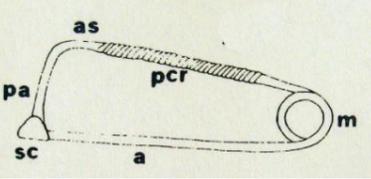
Per una introduzione di carattere generale al thesaurus, con la spiegazione della tabella e le istruzioni per il suo utilizzo, consultare i documenti pubblicati sul sito ICCD alla pagina:

<http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/108/thesaurus-per-la-definizione-dei-reperti-archeologici>,

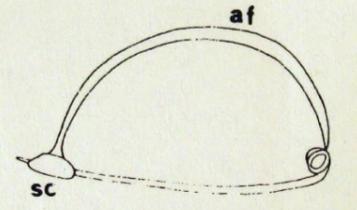
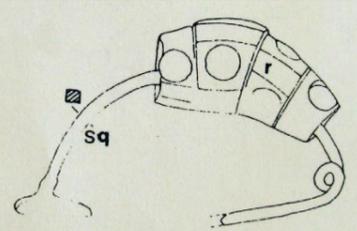
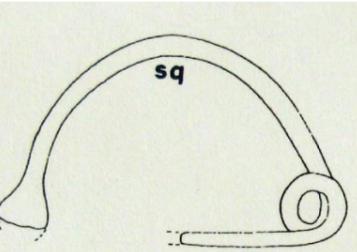
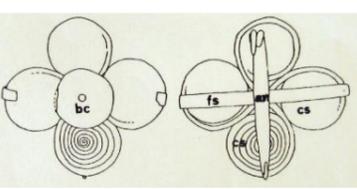
Per i termini di livello 5, la presenza del simbolo (*) sta ad indicare che è disponibile un'immagine esemplificativa; se il termine di livello 5 relativo ad una parte è sottolineato e in grassetto, nell'appendice al thesaurus sono fornite ulteriori specifiche terminologiche.

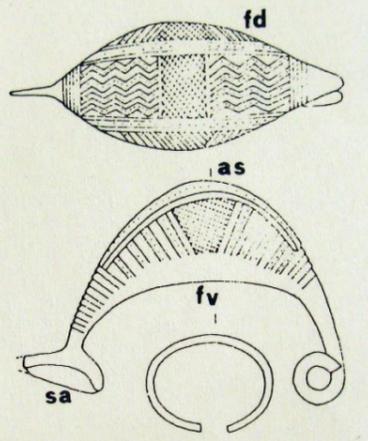
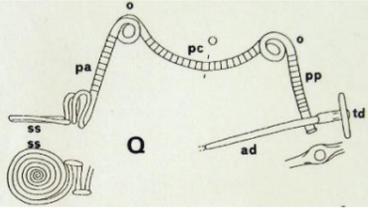
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------------|---|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | alamaro | | | | | Allacciatura di abiti e uniformi [De Mauro] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | balteus | | | fibbia di aggancio | | Cintura o cinghia con funzione di sostegno della spada. Poteva coincidere con il <i>cingulum</i> (vedi) o essere costituito da apposita cinghia indossata a tracolla sulla spalla sinistra. [Cascarino, II, 2008, p. 217] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | borchia | | | | | Ornamento in cinture, borse, scarpe, oggetti di pelletteria in genere (e anticamente nello scudo e nell'armatura), anche con funzioni di chiusura [www.treccani.it] In epoca romana, borchia ornamentale (<i>bullā</i>) utilizzata sul <i>cingulum</i> [Cascarino, II, 2008, p. 216] |  Borchia per cingulum [Cascarino, II, 2008, fig. 6.28] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | bottone | | a calotta | | | Piccolo oggetto di vario materiale, spec. a forma di dischetto, gener. con fori al centro, che, cucito a un lembo di stoffa e inserito in un occhiello, serve a chiudere un indumento, un capo di biancheria e sim. e può essere usato anche solo come guarnizione [De Mauro] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | brassard | | con custodia (*) | | | Placchetta rettangolare in pietra, con fori alle estremità, ritenuta comunemente un "salvapolso" da arciere [GlossMusArchNuoro] |  Brassard [Ichnussa, n. C34]  Brassard con custodia [Ichnussa, n. C37] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | brattea | | | | | Sottile lamina, generalm. in oro, che poteva essere cucita sulla stoffa come ornamento | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | cingulum | | | borchia fibbia di aggancio lamina pendente | | Cintura militare utilizzata dai soldati romani. In epoca imperiale si assiste al passaggio dalla doppia cintura incrociata, caratteristica del periodo repubblicano, a una cintura unica, più larga e ricca di ornamenti, come borchie |  [TraianoAiConfini, p. 234, n. 104] |

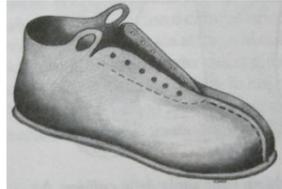
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------|-------------------------------|--|---|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | (<i>bullae</i>) o placche ornamentali (<i>laminae</i>) di metallo. [Casarino, II, 2008, p. 215-216] Vedi anche Lamina . | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | cintura | per la sospensione delle armi | a fascia (*) a losanga a placche multipla | affibbiaglio borchia controplacca fibbia gancio lamina linguetta passante placca puntale puntale secondario | | Striscia di pelle, di cuoio, di stoffa, ecc. usata per sostenere in vita gli abiti oppure a scopo ornamentale [De Mauro] Cintura a fascia: realizzata in una lunga lamina di bronzo di altezza variabile che, girata intorno alla vita, assumeva una forma ellissoidale Cintura a placche: costituita da placche metalliche rettangolari giustapposte e legate attraverso fori, anelli e ganci. ICCD-Armi e armature, età romana] Cintura per la sospensione: in cuoio e metallo, usata per la sospensione delle armi bianche [ICCD-Armi e armature.altomedievali Cintura multipla: di origine orientale, è chiamata così per la presenza di molte placche e di una serie di linguette secondarie attaccate alle striche di pelle che pendevano dalla cintura stessa. [ICCD-Armi e armature altomedievali |  [http://www.archeobo.arti.beniculturali.it/mostre/mages/verucchio/cinturone%20in%20bronzo.jpg]  Cintura a fascia [Casarino, I, 2007, fig. 2.28]  Cintura multipla [Giostra 2000, p. 80, fig. 27] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | (cinturone) | | | | cintura | | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | clavus | | | | | Striscia, spesso di porpora, che decorava la tunica di cittadini di riguardo [Casarino, II, 2008, p. 204] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | falera | | | | | Nome dei dischi di varia materia, ma specialmente di metallo, usati nell'antichità a scopo ornamentale su corazze o bardature di cavalli, e concessi come decorazioni a cavalieri, a soldati e graduati di truppa, e anche collettivamente ad ali e |  [Casarino, II, 2008, fig. 2.21] |

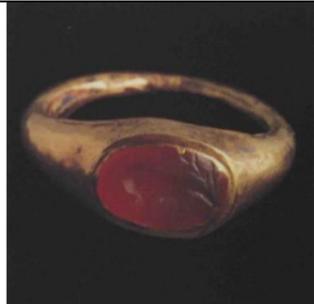
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|------------------------|--|--|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | coorti [www.treccani.it] Le falere venivano esibite in gruppo [Cascarino, II, 2008, p. 68] latino: <i>phalera</i> |  Imbracatura per falere [Cascarino, II, 2008, fig. 2.22] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | fibbia | di aggancio | | ardiglione gancio placca | | Fermaglio d'osso, di metallo, di legno, ecc., di forma varia, provvisto di una traversa in cui sono fissate una o più punte o un gancio per chiudere cinture, mantelli, scarpe, ecc. [www.treccani.it] |  Fibbia di aggancio (di cingulum) [Cascarino, II, 2008, fig. 6.27]  Fibbia di aggancio (di balteus) [Cascarino, II, 2008, fig. 6.29] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | fibula | | a drago a losanga a navicella a occhiali (*) a più occhielli e ago dritto a placchetta a placchette a quattro spirali (*) a sanguisuga (*) a sanguisuga con decorazione plastica a tre occhielli e staffa allungata ad arco semplice (*) ad arco a coste ad arco a dischi ad arco a occhielli e spirali coniche ad arco a ponticello ad arco con serie di occhielli ad arco di violino (*) ad arco di violino a doppia foglia ad arco di violino con cappi a otto ad arco di violino con due | ago ago dritto ago ad U ardiglione arco cappio a otto molla occhiello sbarretta trasversale staffa staffa a disco spirale staffa a spirale vagli | | Spillone utilizzato per gli abiti, con funzione pratica e decorativa. [ICCD-Ornamenti] |  Fibula a occhiali [MatBrFinale, p. 42, fig. 18s]  Fibula ad arco di violino [MatBrFinale, p. 40, fig. 16a] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>noduli ad arco di violino con quattro noduli ad arco di violino asimmetrico ad arco di violino con cappi a otto e staffa a disco ad arco di violino foliato ad arco di violino rialzato ad arco foliato (*) ad arco ingrossato ad arco quadrangolare ad arco ingrossato a gomito ad arco ingrossato con staffa a disco ad arco leggermente ribassato con sezione romboidale ad arco ribassato a occhielli ad arco ribassato elicoidale ad arco ribassato multiplo ad arco ribassato ritorto a cordicella ad arco rivestito (*) ad arco semplice rivestito di perline ad arco rivestito a losanga ad arco rivestito con staffa a disco ad arco schiacciato ad arco schiacciato con bottoni laterali ad arco semplice a gomito ad arco semplice elicoidale ad arco scudato serpeggiante serpeggiante a bastoncelli serpeggiante a due pezzi (*) serpeggiante a gomito serpeggiante a gomito con ago bifido serpeggiante a occhiello serpeggiante con ago elastico bifido serpeggiante con arco a gomito serpeggiante con arco a occhielli serpeggiante con</p> | | | |  <p>af</p>  <p>af</p> <p>sc</p>  <p>sq</p>  <p>sq</p>  <p>bc fs cs</p> | <p>Fibula ad arco foliato [MatBrFinale, p. 40, fig. 16e]</p> <p>Fibula ad arco rivestito [MatBrFinale, p. 40, fig. 16g]</p> <p>Fibula ad arco semplice [MatBrFinale, p. 40, fig. 16d]</p> <p>Fibula a quattro spirali [MatBrFinale, p. 42, fig. 18u]</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|---|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | occhiello a contorno quadrangolare serpeggiante con occhiello e ago curvo serpeggiante con occhiello e ago diritto serpeggiante con occhiello e staffa a disco | | | |  <p>Fibula a sanguisuga [MatBrFinale, p. 40, fig. 16f]</p>  <p>Fibula serpeggiante a due pezzi [MatBrFinale, p. 42, fig. 18p]</p> |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | <i>lamina</i> | | | | | Placca ornamentale [Cascarino, II, 2008, p. 216]. |  <p><i>Lamina per cingulum</i> [Cascarino, II, 2008, fig. 6.28]</p> |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | <i>laticlavus</i> | | | | | Larga striscia verticale di porpora sulla tunica, segno di appartenenza all'ordine senatorio [Cascarino, II, 2008, p. 204] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | <i>nastro</i> | per capelli | | | | Tessuto liscio o operato, di piccola altezza, fabbricato con particolari telai e usato per guarnizioni, orlature, legature: [www.treccani.it] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | <i>passante</i> | | | | | Striscia di cuoio, stoffa o altro materiale formante una specie di anello, entro il quale si fa passare il capo di una cinghia, di una cintura e sim [www.treccani.it] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | (spilla) | | | | fibula | | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|------------------------|---------------------|---|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | ACCESSORI | | <i>spillone</i> | | | ago capocchia collo gambo punta stelo testa | | Lungo spillo con capocchia variamente ornata o lavorata, usato come fermaglio ornamentale su abiti femminili [De Mauro] |  [http://marcheo.napolibeniculturali.it/itinerari-tematici/galleria-di-immagini/RA187/fss_get/nomeimg1_preview] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | CALZATURE | | <i>calceus</i> | | | | | Calzatura chiusa molto simile alle scarpe moderne. [Cascarino, II, 2008, p. 210] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.13] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | CALZATURE | | <i>caliga</i> | | <i>speculatoria</i> | chiodo | | Calzatura di cuoio usata dai soldati romani fino al grado di centurione incluso. Era costituita da un foglio unico di cuoio da cui venivano ricavate per intaglio una serie di strisce più o meno sottili che si allacciavano con una stringa in corrispondenza del collo del piede. Le soles venivano pesantemente chiodate. Caliga speculatoria: più leggera perché usata dagli esploratori. [Cascarino, II, 2008, p. 207-209] |  http://www.larp.com/legioxx/Stephenson1.jpg [copia moderna] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | CALZATURE | | <i>calzare</i> | | | fibbia | | Quanto serve a vestire il piede; quindi nome generico per indicare le scarpe, i sandali ecc.: [www.treccani.it] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | CALZATURE | | <i>carbatina</i> | | | | | Calzatura di origine greca, tipicamente campestre, che venne usata per secoli da contadini e pastori [Cascarino, II, 2008, p. 210] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.13] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | CALZATURE | | <i>sandalo</i> | | | | | Calzatura leggera, maschile e femminile, costituita da una suola fermata al piede da strisce o fasce di cuoio, pelle o altro materiale, variamente sagomate, che lasciano più o meno liberi e scoperti le dita e il tallone | |

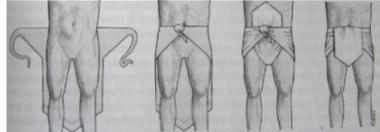
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|---|------------|---------------------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | [www.treccani.it] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | COPRICAPI | | parrucca | | | | | Capigliatura posticcia usata per fini estetici. [www.treccani.it] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | COPRICAPI | | petasus | | | | | Copricapo originario della Tessaglia, in voga anche in età imperiale romana, con falde molto larghe e di forma circolare, si allacciava con un cordoncino sotto il mento. Veniva associato al dio Mercurio. Molto utilizzato da agricoltori, cacciatori e viandanti. Di feltro, cuoio o vimini. [Casarino, Il, 2008, p. 215] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | COPRICAPI | | pileus | | | | | Berretto di feltro di provenienza greca, utilizzato anche dai soldati romani come imbottitura per l'elmo. Di forma emisferica o conica, a volte con l'estremità superiore piegata in avanti secondo la moda orientale del "berretto frigio". Presso i romani era emblema di libertà e veniva indossato dai liberti. [Casarino, Il, 2008, p. 215] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | anello | crinale da caviglia digitale fermatrecce matrimoniale portastrigili pettorale | | castone | | Cerchietto di metallo, per lo più prezioso, che si porta infilato in un dito della mano come ornamento, come simbolo del vincolo matrimoniale, come insegna di dignità [www.treccani.it] Anello da caviglia: Anello di materiale vario, rigido, liscio o figurato, usato come ornamento per le caviglie [ICCD-Ornamenti] |  [RediscoveringPompei, p. 221, n. 58] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | <i>(armilla)</i> | | | | | bracciale | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | bracciale | omerale | | bullae pendente | | Cerchio di varie dimensioni e materiali, usato al braccio come ornamento. Il nome scientifico è <i>armilla</i> , sinonimo del termine bracciale, essendo quest'ultimo termine maggiormente utilizzato. I <i>brachialia</i> , o <i>armillae</i> , infatti, indossati prevalentemente dalle donne, erano portati ad |  |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------|--|------------|--------------------------------------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | entrambe le braccia sia all'avambraccio che ai polsi, nonché alle caviglie. Per questo spesso i bracciali vengono rinvenuti in coppia. [ICCD-Ornamenti] Bracciale di epoca romana conferito come decorazione militare [Casarino, II, 2008, p. 67] | [http://www.archeobo.arti.beniculturali.it/scavo_in_diretta/images_2005/T-9bracciale%20in%20bronzo.jpg]  Bracciali di epoca romana (<i>armillae</i>) [Casarino, II, 2008, fig. 2.20] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | (braccialetto) | | | | bracciale | | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | <i>bullae</i> | da bracciale da collana | | | | Le <i>bullae</i> ("bolle"), hanno talvolta una struttura simile ad una conchiglia bivalva e una forma simile ad una bolla d'acqua. Venivano utilizzate come porta amuleti e come contenitori di sostanze odorose e solide. I fanciulli le portavano appese al collo fino al 15° anno di età, quando cominciarono ad indossare la toga virile. [ICCD-Ornamenti] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | (ciondolo) | | | | pendente | | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | ciottolo | | | | | Sasso arrotondato e levigato dalla corrente nel letto di un fiume, talvolta utilizzato come monile. | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | collana | | | chiusura distanziatore elemento vago | | Ornamento in forma di catena o costituito da elementi infilati o connessi l'uno all'altro, o anche da un laminato tubolare. Nelle forme più semplici e primitive la c. era formata da conchiglie, vertebre e denti di animali, da grani di pasta vitrea, maiolica, pietre dure. Con lo sviluppo dell'oreficeria assunse complessità di forma e decorazione. [www.treccani.it] |  [Milano Capitale, p. 309] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | (collare) | | | | collana | | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | corona | funeraria <i>aurea</i> <i>castrensis</i> <i>civica</i> <i>graminea</i> <i>muralis</i> <i>navalis</i> | | | | Ornamento del capo di forma circolare, di metallo, gener. prezioso, portato in segno di sovranità o di nobiltà [De Mauro] In epoca romana, | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|--|------------|-------|---|---|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | <i>ovalis triumphalis vallaris</i> | | | | <p>decorazione al valor militare</p> <p>Corona aurea: decorazione generica al valor militare</p> <p>Corona castrensis: decorazione militare riconosciuta per essere entrato per primo in un accampamento nemico</p> <p>Corona civica: decorazione militare con foglia di quercia, riconosciuta per aver salvato la vita di un cittadino romano</p> <p>Corona graminea o obsidionalis: decorazione militare con fili di erba, riconosciuta per aver salvato un esercito o dei cittadini da un assedio</p> <p>Corona muralis: decorazione militare riconosciuta per aver raggiunto per primo la sommità delle mura nemiche</p> <p>Corona navalis: decorazione militare riconosciuta per per aver abbordato per primo una nave nemica</p> <p>Corona ovalis: decorazione militare di mirto, riconosciuta al comandante cui veniva attribuita una <i>ovatio</i></p> <p>Corona triumphalis: corona d'oro concessa ai generali che riportavano il trionfo</p> <p>Corona vallaris: decorazione militare riconosciuta per aver superato per primo una trincea nemica [Cascarino, II, 2008, p. 69-70, 327]</p> | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | diadema | | | | | Ornamento portato sul capo, spesso di materiale prezioso, riccamente decorato con pietre e avente come base di appoggio, sulla testa, un elemento di forma prevalentemente circolare [ICCD-Ornamenti] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | (doppio anello) | | | | anello | | |
| ABBIGLIAMENTO E | GIOIELLI E MONILI | | gemma | | | | | Pietra preziosa, spec. | |

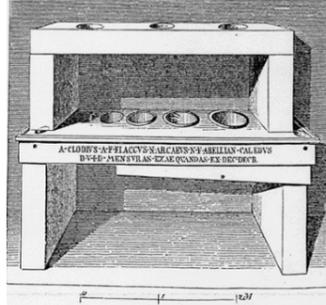
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------------|------------------------|---------------------------------|----------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| ORNAMENTI PERSONALI | | | | | | | | lavorata [De Mauro] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | (grano) | | | | vago | | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | orecchino | | a globo mammellato a sanguisuga | pendente | | Ornamento che si porta a ciascuno dei due orecchi (o anche a uno solo) [...], può essere di forma e materiali vari, e viene portato generalm. dalle donne [www.treccani.it] |  [RediscoveringPompei, p. 215, n. 150] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | (pendaglio) | | | | pendente | | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | pendente | terminale | | | | Lavoro d'oreficeria, di materia più o meno preziosa e di forma varia, che si porta appeso a una collana, a una spilla, a un bracciale, a un nastrino e sim., o che fa da orecchino [parz. www.treccani.it] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | (perlina) | | | | vago | | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | pettorale | | | | | Ornamento di metallo prezioso o di gemme che si porta appeso o fissato sul petto. [www.treccani.it] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | torque | | | | | Decorazione militare derivata da una collana celtica. Di solito non veniva indossata direttamente sul collo, ma appesa, spesso a coppie, con un nastro di stoffa o di cuoio. [Cascarino, II, 2008, p. 65-66] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 2.18] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | GIOIELLI E MONILI | | vago | | globulare | | | Ciascuna delle pallottoline di una collana [De Mauro] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | VESTIMENTI | | bracae | | virgatae | | | Indumento per la protezione delle gambe, utilizzato dai romani e dalle popolazioni di influenza romana, sia in Oriente sia in Occidente. Quelle utilizzate dai civili potevano arrivare alla caviglia e potevano essere di vari colori, e a strisce (virgatae). Quelle utilizzate dai soldati arrivavano generalmente al polpaccio, erano prob. in |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.32] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | cuoio, utili soprattutto ai cavalieri per evitare il contatto diretto con la sella e con l'animale. [Cascarino, II, 2008, p. 219] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | VESTIMENTI | | <i>chitone</i> | | | | | Vestito di origine orientale introdotto in Grecia dagli Ioni, confezionato con un telo di stoffa leggera cucito come un sacco senza fondo, stretto alla vita da un cordone e fermato alle spalle da due fibbie, corto per gli uomini, lungo per i personaggi d'alto rango e per le donne. [www.treccani.it] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.2] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | VESTIMENTI | | <i>fascia cruralis</i> | | | | | Presso i romani, fascia di lana o di stoffa disposta a spina di pesce per proteggere i piedi o la parte inferiore delle gambe. [Cascarino, II, 2008, p. 207] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | VESTIMENTI | | <i>focale</i> | | | | | Sciarpa o fascia da collo di epoca romana, di lana o lino, usata prob. anche per proteggere il collo dalla corazza. [Cascarino, II, 2008, p. 214] Greco: <i>Prosgnatidion</i> |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.1.6] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | VESTIMENTI | | <i>paenula</i> | | <i>gausapina scortea</i> | <i>cucullus</i> | | In epoca imperiale romana, mantello di lana pesante o feltro (<i>paenula gausapina</i>) o cuoio (<i>paenula scortea</i>), ampio e dotato di cappuccio. Utilizzato da militari e viandanti per proteggersi dalle intemperie e dal freddo. Di forma circolare, semicircolare o ellittica. Il cappuccio (<i>cucullus</i>) era formato da due pezzi di stoffa rettangolari e veniva cucito attorno al bordo del collo. Veniva allacciata sul petto con fibule, nappe o alamari. [Cascarino, II, 2008, p. 212] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.21 e 6.22] |

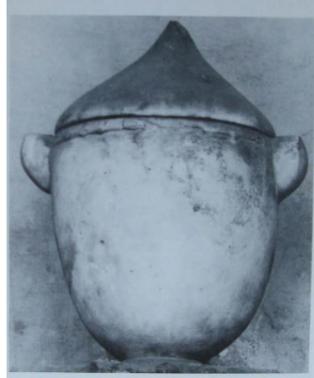
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | VESTIMENTI | | <i>paludamentum</i> | | | | | In epoca imperiale romana, mantello distintivo dei gradi militari più alti. Capo corto, di tessuto molto fine che il console indossava quando riceveva l' <i>imperium</i> militare. Veniva fissato per un'estremità sulla parte sinistra del petto, quindi veniva passato dietro la spalla, o in alcuni casi dietro la schiena, e infine veniva tenuto sul braccio sinistro con un leggero drappeggio. [Cascarino, II, 2008, p. 213] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.23] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | VESTIMENTI | | <i>perizoma</i> | | | | | Ogni tipo di indumento rudimentale trattenuto intorno ai fianchi e generalmente posto a protezione dei genitali, fatto di pelli, conciate o no, di tessuto o di fibre vegetali, spesso variamente decorato o dipinto [www.treccani.it] | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | VESTIMENTI | | <i>sagum</i> | | | | | Mantello militare di epoca romana, simbolo stesso dello stato di guerra. Grossolano e pesante tessuto di lana assicurato con una fibula sulla spalla destra per garantire libertà di movimenti e l'uso della spada. La parte sinistra di solito veniva tenuta ripiegata sulla spalla, lasciando un ampio drappeggio sulla parte destra del petto. I bordi erano spesso dotati di frange. [Cascarino, II, 2008, p. 210-212] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.16] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | VESTIMENTI | | <i>subligaculum</i> | | | | | Indumento costituito da una semplice fascia avvolta attorno ai fianchi per coprire le parti intime [Cascarino, II, 2008, p. 206-207] Greco: <i>diazoma, perizoma</i> |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.7] |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | VESTIMENTI | | (<i>subligar</i>) | | | | <i>subligaculum</i> | | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|---|--|---------------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | VESTIMENTI | | tunica | | esomide (*) <i>cincta</i> <i>talaris</i> <i>manicata</i> <i>recta</i> <i>subucula</i> | | | <p>Indumento maschile e femminile usato presso i popoli antichi, che lo indossavano direttamente sul corpo [www.treccani.it]</p> <p>Tunica esomide: costituita da un rettangolo di stoffa che lasciava la spalla e il fianco destro scoperti e si fissava con una fibula sulla spalla sinistra.</p> <p><i>Tunica cincta</i>: con cintura</p> <p><i>Tunica discincta</i>: senza cintura</p> <p><i>Tunica talaris</i>: lunga fino alle caviglie</p> <p><i>Tunica manicata</i>: con maniche lunghe</p> <p><i>Tunica recta</i>: confezionata al telaio stando in piedi e tessuta dal basso verso l'alto</p> <p><i>Tunica subucula</i>: intima [Cascarino, II, 2008, p. 203-206]</p> |  <p>Tunica esomide [Cascarino, II, 2008, fig. 6.1]</p> |
| ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI | VESTIMENTI | | udo | | | | | <p>Presso i romani, calze in lana, in feltro o altro tessuto, indossate per proteggere i piedi dal freddo o per isolarli dalle calzature [Cascarino, II, 2008, p. 207]</p> | |
| ARREDI | | | basamento | | | | | <p>Blocco, con i lati spesso incorniciati da modanature, ed eventualmente con decorazione, talvolta anche figurata, che sosteneva una scultura o un altro elemento decorativo [DechArch]</p> |  <p>[http://web.mclink.it/MF3996/DecArch/1-1-8_GuidaSchedOggVocArr.html]</p> |
| ARREDI | | | base | di sostegno onoraria | circolare quadrata rettangolare triangolare | | | <p>La parte inferiore di un oggetto qualsiasi, che costituisce il sostegno delle parti sovrastanti [www.treccani.it]</p> | |
| ARREDI | | | cippo | funerario di acquedotto itinerario miliario segnaletico terminale sacro | con tre pilastri (*) trono (*) | base coronamento | | <p>1) Basso tronco di colonna o pilastro privo di capitello e basamento, eretto spec. come monumento funebre o commemorativo</p> <p>2) Grossa pietra usata un tempo per segnare un confine</p> <p>3) Blocco di pietra a forma</p> | Cippo funerario |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|-------------------------------------|------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | votivo | | | | di parallelepipedo usato sulle strade per indicare le distanze chilometriche [De Mauro] 4) Immagine aniconica dell'offerente [ICCD-Coroplast] |  <p>Cippo funerario [http://www.culturacampania.rai.it/site/_contentimages/00042600/42637_001947.jpg]</p>  <p>Cippo con tre pilastri [ArteSardegnaPunica1986, p. 54, n. 23]</p>  <p>Cippo trono [ArteSardegnaPunica1986, p. 103, n. 50]</p> |
| ARREDI | | | ghianda | funeraria | | | | Elemento decorativo ovoidale a foggia del frutto omonimo [SuppEccl] | |
| ARREDI | | | labrum | | | orlo | | Bacino ampio e poco profondo, in genere di forma circolare e poggiante su un piede [DechArch] |  <p>[http://www.nga.gov/exhibitions/2008/pompeii/images/images/bird_bath.jpg]</p> |
| ARREDI | | | louterion | | | | | Bacino per abluzioni | |
| ARREDI | | | mensa | mensuaria ponderaria (*) sepolcrale | | | | Lastra, spesso in marmo colorato anche raro, che sorretta da un trapezoforo, costituisce un mobile | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|------------|--------------------------------|------------|----------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | decorativo [DechArch] Mensa ponderaria: blocco in cui sono ricavate delle cavità utilizzate per misurare le capacità [DechArch] |  Mensa ponderaria [http://users.unimi.it/calvbedr/pages/mensaponderaria.html] |
| ARREDI | | | pedistallo | | | | | Elemento architettonico o decorativo, di forma e materiali diversi, con funzioni di sostegno e di base [De Mauro] | |
| ARREDI | | | puteale | | | | | Nei pozzi, parapetto (detto popolarmente anche vera) che ne protegge la bocca; il termine (che nel mondo romano designava anche la recinzione di una fonte o, più raramente, di un'area sacra) è usato, dagli storici dell'arte, soprattutto per indicare il parapetto, per lo più di marmo, rotondo o poligonale, che, con il diffondersi dei pozzi al centro di cortili, palazzi e chiostri, assume forme sempre più eleganti e complesse, con decorazioni a motivi architettonici e rilievi scolpiti [www.treccani.it] |  [http://marcheo.napolibeniculturali.it/itinerari-tematici/galleria-di-immagini/RA78/fss_get/nomeimg1_preview] |
| ARREDI | | | (seggio) | | | | trono | | |
| ARREDI | | | stele | commemorativa funeraria votiva | | frontone | | Lastra verticale di pietra o di marmo che reca un'iscrizione o immagini in rilievo, spec. con funzione di monumento funebre o commemorativo [De Mauro] |  Stele funeraria [http://www.museociviltaromana.it/percorsi/percorsi_per_sale/sezioni_tematiche/sala_ii_i_industria_e_i_artigianato/stele_funeraria_del_coltellinaio_lucio_cornelio_atimeto] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-------------|--------------------------|------------|-----------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  |
| | | | | | | | | | Stele votiva [Ichnussa, p. 370, n. 404] |
| ARREDI | | | stemma | | | | | Emblema figurativo che costituisce il contrassegno di famiglie nobili, istituzioni, enti, associazioni e sim. [De Mauro] | |
| ARREDI | | | stufa | | | | | Apparecchio per il riscaldamento degli ambienti domestici [De Mauro] | |
| ARREDI | | | trapezoforo | | zoomorfo | capitello | | Sostegno, isolato o in coppia, sui cui poggiava la mensa [DechArch] |  |
| | | | | | | | | | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Trapezoforo,_II_sec._dc._01.JPG] |
| ARREDI | | | trono | regale | | | | Seggio, per lo più grandioso e riccamente decorato, sopraelevato dal suolo [...] sul quale prende posto un sovrano o altro personaggio di grande autorità e dignità, per compiere atti connessi con la sua carica, in ambienti e circostanze particolari. [www.treccani.it] |  |
| | | | | | | | | | [Ichnussa, p. 433, n. 461] |
| ARREDI | | | vasca | di decantazione lustrale | | | | Bacino ornamentale, di forma spec. circolare, destinato a raccogliere le acque di una fontana [De Mauro] |  |
| | | | | | | | | Recipiente di materiale | [AthenaUlivo, p. 145] |

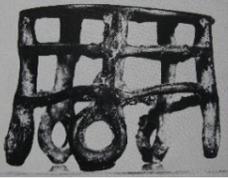
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|---------------------------------|--|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | vario e di notevole capacità, destinato a contenere acqua o altri liquidi [De Mauro] |  [MNR, I,1 n. 92] |
| ARREDI | | | (vera) | | | | puteale | | |
| ARREDI | ARREDI FUNERARI | | sarcofago | | a cassa parallelepipeda a lenos | cassa fianco fronte coperchio coperchio a doppio spiovente coperchio a doppio spiovente con acroteri coperchio a lastra coperchio a tetto coperchio a kline coperchio a botte | | Urna sepolcrale di pietra, marmo, legno, terracotta o metallo, per lo più monumentale e ornata da bassorilievi, altorilievi o disegni policromi. [www.treccani.it] Per i coperchi e la descrizione delle varianti tipologiche, vedi: [ICCD-ScultMarmo] |  [http://www.museicapitolini.org/percorsi/percorsi_per_sale/museo_capitolino/stanzette_terrene/sarcofago_con_scene_della_vita_di_achille] |
| ARREDI | ARREDI FUNERARI | | urna | cineraria | a cassa a vaso circolare | coperchio | | Contenitore utilizzato per raccogliere i resti combusti del defunto [http://lucaprosns.it/ITA/GLO/ARC_G0005/] Può essere a forma di vaso, circolare, a cassa. [ICCD-ScultMarmo] |  [MNR, I,2, n. II,43]  [MNR, I,1, n. 151] |

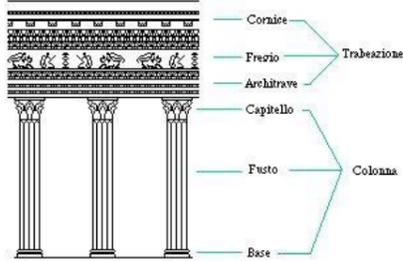
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|---|---------------------------------|--|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  [http://www.archeobologna.beniculturali.it/modena_aemilia_necropoli/cinerario_museo.jpg] |
| ARREDI | ARREDI SACRI E VOTIVI | | acquasantiera | | | | | Recipiente destinato a contenere l'acqua santa; può essere in forma di vasca sostenuta da colonnina, in pietra o marmo e variamente decorata, collocata come elemento architettonico a sé stante all'ingresso delle chiese, oppure a vaschetta, a conchiglia e sim., affissa alla parete, anche in case o cappelle private. [www.treccani.it] | |
| ARREDI | ARREDI SACRI E VOTIVI | | altare | funerario | a blocco a cofano a mensa | | | Superficie piana su cui si compiono sacrifici (semplici offerte o immolazioni di vittime) alla divinità. L'altare a mensa è costituito da una lastra sostenuta da uno o più supporti; nell'altare a cofano la mensa poggia su una cassa rettangolare; nell'altare a blocco la lastra è sostenuta da un blocco di pari dimensioni. [www.treccani.it] |  [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Sassari_-_Complesso_prenuragico_di_Monte_d%27Accoddi_%2830%29.JPG] |
| ARREDI | ARREDI SACRI E VOTIVI | | ara | bruciaprofumi compitale funeraria votiva | | base coronamento (*) pulvino (*) | | Nell'antica Roma, la base di appoggio destinata all'oggetto del sacrificio agli dei per mezzo del fuoco, e che, a seconda del tipo di sacrificio, era fatta di terra, di legno, di metallo, di pietra, o di lastre o blocchi di marmo con decorazioni in rilievo [www.treccani.it] |  Ara funeraria [http://www.museicapitolini.org/percorsi/percorsi_per_sale/museo_capitolino/stanzette_terrene/ara_funeraria_di_vettius_agorius_praetextatus_e_aconia_fabia_paulina] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|--|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  <p>Coronamento MNR, I,3, n. I, 43</p>  <p>Pulvino MNR, I,3, n. VIII, 16</p> |
| ARREDI | ARREDI SACRI E VOTIVI | | arula | | a cassetta a clessidra | | | <p>Piccola ara costituita da un blocco di marmo e con decorazione a rilievo sui lati, poteva essere utilizzata nei contesti domestici, spesso con funzione di incensiere o bruciapfumi [ICCD-ScultMarmo]</p> <p>Ha forma quadrata o rettangolare con fronte decorata a rilievo. E' chiusa superiormente, presenta un'apertura alla base ed è cava all'interno. Ha una cornice di base e di coronamento. Viene usata come piedistallo o sostegno di piccolo oggetto. [ICCD-Coroplast]</p> |  <p>[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arula_Herakles_Triton_Louvre_CA5956.jpg]</p> |
| ARREDI | ARREDI SACRI E VOTIVI | | betilo | | conico liscio (*) mammellato (*) rastremato (*) torre | | | <p>(dalle lingue semitiche <i>beth-'el</i> "casa del dio"). Pietra infissa verticalmente nel suolo affine ai menhir [http://www.museoarcheologiconuoro.it/index.php?it/77/glossario/43/betilo]</p> |  <p>Betilo conico liscio [Ichnussa, p. 183, n. 163]</p>  <p>Betilo mammellato</p> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------|------------|------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | | [CiviltàNuragica, p.173, n. 55]  Betilo rastremato [ArteSardegnaPunica1986, p.52, n. 21] |
| ARREDI | ARREDI SACRI E VOTIVI | | croce | astile d'altare pensile | | | | Riproduzione stilizzata della croce di Cristo, simbolo del Cristianesimo [parz. De Mauro] Astile: fissata sopra un'asta D'altare: poggiate su una base, da collocare al centro dell'altare, sulla mensa, sul gradino o al centro del tabernacolo [SuppEccl] | |
| ARREDI | ARREDI SACRI E VOTIVI | ARREDI D'ALTARE | <i>perirhanterion</i> ciborio | | | archivolto | | Bacino rituale per l'acqua. Struttura architettonica a forma di baldacchino che poggia generalmente su quattro supporti verticali elevata a copertura e a protezione dell'altare nonché come segno onorifico. Dopo il periodo medioevale, può essere generalmente detto baldacchino architettonico d'altare per la sua forma tipica. [ThesaurusCorredoEccl, s.v.] | |
| ARREDI | ARREDI SACRI E VOTIVI | MODELLINI | modellino | votivo | | | | Modello di piccole dimensioni di un'opera di scultura o architettura in fase di progettazione [De Mauro] |  [http://www.artemagazine.it/wp-content/uploads/2013/12/modelloittireddu.jpg] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|--------------------------|-----------------------|----------------|------------------------|------------|------------------------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| ARREDI | ARREDI STRADALI E URBANI | | chiusino | | | | | Coperchio di pietra forato o pesante griglia che chiude pozzetti di scarico e sim. [De Mauro] |  [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7b/Bocca_della_verit%C3%A0.JPG] |
| ARREDI | ARREDI STRADALI E URBANI | | (miliario) | | | | pietra miliare | | |
| ARREDI | ARREDI STRADALI E URBANI | | pietra miliare | | | | | Piccola colonna lapidea, posta sul ciglio stradale, che indicava il numero del miglio sulle vie consolari e la distanza da un punto convenzionale [Wikipedia] |  [http://www.mercatorproject.eu/on-line-atlas/lazio/la-viabilita-commerciale-terrestre/fotolazio/viabilita-terrestre/12%20Miliari%20MCR.jpg] |
| ARREDI | MOBILIA | | letto | da parata (*) | | fulcrum | | Mobile per dormire o riposare [De Mauro] |  Letto da parata [http://www.centralemontemartini.org/percorsi/percorsi_per_temi/dioniso_e_il_suo_seguito/letto_da_parata] |
| ARREDI | MOBILIA | | mobile | | | | | Ciascuno degli oggetti di arredamento, come tavoli, armadi, divani, ecc., che, pur potendo essere spostati, hanno generalmente stabile collocazione in una casa, in un locale e sim. [De Mauro] | |
| ARREDI | MOBILIA | | sedia | | | gamba sedile spalliera | | Mobile su cui può sedersi una sola persona, costituito da un piano orizzontale (sedile), appoggiato su quattro | |

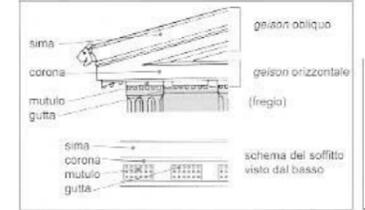
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|------------|------------------------|------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | gambe, e da una spalliera [www.treccani.it] | |
| ARREDI | MOBILIA | | (seggiola) | | | | sedia | | |
| ARREDI | MOBILIA | | sgabello | | | | | Sedile di legno, di metallo o di altro materiale rigido, senza spalliera e braccioli [www.treccani.it] |  <p>[CiviltàNuragica, p. 284, n. 71]</p> |
| ARREDI | MOBILIA | | tavolo | da gioco | | | | Mobile costituito da un piano orizzontale di forma e materiali vari [www.treccani.it] |  <p>[http://www.mlahanas.de/Greeks/Furniture/Furniture.htm]</p>  <p>Tavolo da gioco [AnticoEgitto1991, p. 52]</p> |
| ARREDI | MOBILIA | | (trapeza) | | | | tavolo | | |
| ARREDI | TESSILI E TAPPETI | | arazzo | | | | | Opera decorativa destinata a essere appesa alle pareti di grandi sale, chiese e sim., costituita da uno speciale tessuto eseguito a mano con telai, per mezzo di fili di lana, di seta colorata, talvolta anche d'oro o d'argento, avvolti nell'ordito e costituenti una trama che forma un disegno, generalmente figurato, occupante tutta l'estensione del tessuto salvo il fregio, quando vi sia. [www.treccani.it] | |
| ARREDI | TESSILI E TAPPETI | | broccato | | | fili | | Prezioso tessuto di seta con disegni a fiorami ottenuti con l'aggiunta di trame al tessuto di fondo [De Mauro] | |
| ARREDI | TESSILI E TAPPETI | | tappeto | | | | | Porzione, quadrangolare o di forma varia, di tessuto di | |

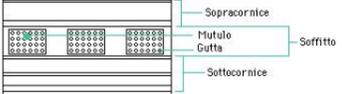
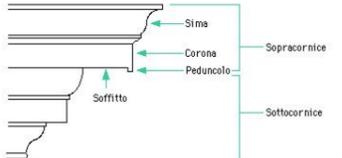
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-------------------------|-----------------------|-----------|----------------------------------|---|--|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | lana, o anche di seta, cotone e altre fibre vegetali, prodotto in varie grandezze e in vari colori e disegni annodando, a mano [...] i fili di catena con quelli di trama. [www.treccani.it] | |
| ARREDI | TESSILI E TAPPETI | | tessuto | | | | | Manufatto costituito da un insieme di fili, ricavati da fibre tessili, intrecciati fra loro mediante l'opera di tessitura secondo un determinato ordine, e cioè intrecciando un filo con sé stesso [www.treccani.it] | |
| EDILIZIA | CARPENTERIA | | baglio | | | testata | | Trave ricurva disposta trasversalmente nello scafo di una imbarcazione, con funzione di sostegno e collegamento [De Mauro] |  [http://www.romaeterna.org/galleria/sala6/foto9.gif] |
| EDILIZIA | CARPENTERIA | | trave | | | | | Tronco d'albero squadrato, a sezione prismatica, adoperato come elemento di sostegno in varie strutture, soprattutto edilizie, o con altre funzioni [www.treccani.it] | |
| EDILIZIA | CARPENTERIA | | vallus | | | | | Palo corto usato per recintare i campi di marcia. Venivano trasportati a spalla dai legionari durante i trasferimenti. [Cascarino, I, 2007, p. 153] |  [Cascarino, I, 2007, fig. 5.4] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | | (cimasa) | | | | sima | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | | colonna | onoraria sepolcrale votiva | dorica ionica corinzia composita liscia scanalata tortile | <u>base</u> <u>capitello</u> <u>fusto</u> imoscapo rocchio | | Elemento verticale, a sezione per lo più circolare e composto di base, fusto e capitello, atto a resistere al peso di elementi sovrastanti (muro, solaio, tetto, arco, volta) e adoperato anche in funzione decorativa [www.treccani.it] |  [http://www.decarch.it/wiki/images/7/74/SchemaOrdineArchitettonico.jpg] |
| EDILIZIA | ELEMENTI | | (colonna) | | | | colonna | | |

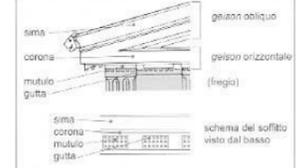
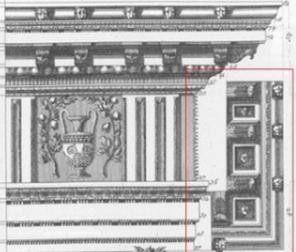
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-------------------------|-----------------------|-------------|------------------------------|------------------|----------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | ARCHITETTONICI | | | | | | | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | | (cymatium) | | | | sima | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | | (gronda) | | | | grondaia | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | | grondaia | | | | | Parte del tetto che sporge verso l'esterno di un edificio per evitare che la pioggia coli lungo i muri [De Mauro] | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | | mensola | | | | | Elemento sporgente inserito nella parete come sostegno, per esempio per le piccole colonne di un'edicola che inquadri una nicchia. Solitamente la forma è la medesima delle mensole che "sorreggono" il soffitto delle cornici [DechArch] |  [http://web.mclink.it/MF3996/DecArch/1-1-7_MensSaba.html] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | | modiglione | | | | | Nell'ordine corinzio, ognuna delle mensole che sostengono la corona della cornice (passate poi, dall'ordine corinzio, ad altri tipi di fregi e cornici): hanno la sagoma di una gola dritta, e la decorazione consiste di solito in una foglia d'acanto sulla fronte e in doppie volute laterali. [www.treccani.it] |  [Adam, Arte di costruire, p. 359] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | | semicolonna | | | | base fusto roccchio | Pilastro che si presenta come una colonna sezionata longitudinalmente, spec. con funzione meramente decorativa [De Mauro] | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | | sima | angolare frontonale laterale | con gocciolatoio | doccione | | Modanatura incavata superiormente che corona la trabeazione dei templi greci e romani lungo i lati e il frontone; è destinata a raccogliere le acque piovane, che vengono poi scaricate fuori dall'edificio attraverso doccioni posti a intervalli [www.treccani.it] |  [Adam, Arte di costruire, p. 359] |
| | | | | | | | | Sima frontonale: elemento che corona l'orlo del tetto sulla fronte attaccandosi alla tegola terminale del frontone [ICCD-Coroplast] | |
| | | | | | | | | Sima laterale: elemento che decora l'orlo del tetto | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

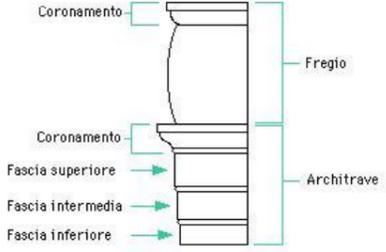
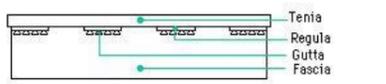
| | | | | | | | | | |
|----------|-------------------------|---------------------------------|-----------|----------------------------|---------|--|--|--|--|
| | | | | | | | | sui fianchi ed è attaccato alle tegole terminali [ICCD-Coroplast] | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | | soglia | | | | | Parte inferiore del vano di una porta compresa fra la base degli stipiti, costituita in genere da una lastra di pietra o di altro materiale [De Mauro] | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | acroterio | angolare centrale laterale | a disco | | | <p>Elemento ornamentale posto al vertice ed alle estremità del frontone del tempio. si dice centrale quando chiude i coppi semicilindrici del colmo del tetto, mentre viene definito laterale quando è posto alla testata delle tegole terminali del frontone. Gli acroteri possono essere costituiti da elementi decorativi come la voluta e da figure a tutto tondo come la sfinge. EAA, vol. I, p.15</p> <p>Acrotecio a disco: Disco di larghe dimensioni posto a protezione della testata terminale centrale del tetto. [ICCD Coroplast]</p> |  <p>[Adam, Arte di costruire, p. 359]</p> |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | ancona | | | | | Immagine sacra dipinta su tavola o scolpita in bassorilievo, destinata a essere sovrapposta all'altare, spec. nell'arte gotica e rinascimentale, spesso racchiusa entro una caratteristica inquadratura architettonica [ICCD-ScultMarmo] | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | antefissa | | | | | In archeologia, elemento decorativo che termina le testate degli embrici sui tetti dei templi greci, etrusco-italici e romani, generalmente (soprattutto in origine) di terracotta dipinta, di forma semicircolare o a doppio spiovente, talora scolpito in altorilievo, con motivi vari (palmette, animali, uccelli, figure mitologiche, ecc.) [www.treccani.it] | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------|---|---|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | <i>antepagmentum</i> | | | | | Lastra fittile policromata di varia forma e con motivi decorativi vari, che rivestiva alcune parti del tempio etrusco-italico e poi degli edifici romani (travi orizzontali, spioventi del frontone, testate delle travi) [www.treccani.it] |  [http://www.culturacampania.rai.it/site/_contentimages/00037700/37774_001724.jpg] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | (atlante) | | | | telamone | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | balaustra | | | pilastrino | | Parapetto formato da una fila di balaustri montati su un basamento continuo e sormontati da una cimasa [De Mauro] | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | cariatide | | | | | [Scultura femminile] che svolge funzioni di sostegno, realmente o solo visivamente, in sostituzione di colonne, pilastri o lesene [DechArch] | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | (cassettone) | | | | lacunare | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | (cassone) | | | | lacunare | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | cornice | di frontone | asiatica dorica (*) ionica con mensole mista liscia inclinata pendula traforata | blocco cassettone corona (*) gocciolatoio gutta (*) mensola mutulo (*) peduncolo (*) sopracornice (*) sima (*) soffitto (*) sottocornice (*) | | 1) Elemento superiore di un ordine architettonico, costituito da sopracornice e sottocornice distinte da un soffitto, o piano o sorretto da mensole. [ArcataElemArch, p. 36] 2) Cornice pendula: elemento che rifinisce inferiormente le lastre che ricoprivano le travature orizzontali, oblique e le tegole di gronda [ICCD-Coroplast] 3) Cornice traforata: lastra che fungeva da coronamento della sima frontonale [ICCD-Coroplast] |  [Adam, Arte di costruire, p. 359]  [ArcataElemArch, p. 30, n. 47-53]  Cornice / blocco MNR, I,3, n. I,9 |

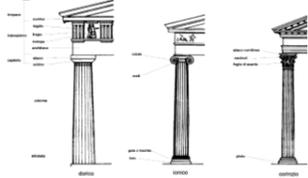
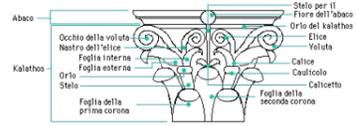
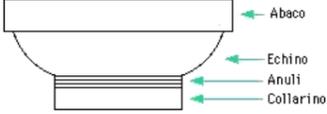
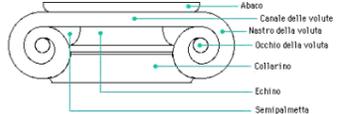
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------------|------------------------|------------|-------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  <p>Cornice dorica [http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=Immagine:SchemaCorniceDorica.jpg]</p>  <p>Cornice ionica [http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=Immagine:CornicelonicaArcoArgentari.jpg]</p>  <p>Cornice ionica http://www.decarch.it/wiki/images/e/e8/SchemaCornicelonica.jpg</p> |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | cortina pendula | | | | | Fregio che viene appeso alle tegole di gronda [Cristofani, Dizionario civiltà etrusca] | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | dentello | | | | | Blocchetto rettangolare o piccolo parallelepipedo usato come motivo architettonico decorativo, ripetuto e continuo, nell'incavo della modanatura di una cornice. Nei monumenti classici la sottocornice della trabeazione era ornata di dentelli (o <i>denticuli</i>) che Vitruvio interpretava come una stilizzazione dei travicelli lignei delle coperture di età arcaica. [www.sapere.it] |  <p>http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=File:Kymalónico_Dentelli.jpg</p> |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | fastigio | | | | | La parte più alta del coronamento di un organismo architettonico, sia questo il complesso di un edificio o un elemento di esso [www.treccani.it] | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-------------------------|---------------------------------|----------------|------------------------|------------|---|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | fontana | | | bocca parapetto vasca sbocco | | Impianto per l'erogazione di acqua proveniente direttamente da una sorgente o da un acquedotto [De Mauro] |  Fontana / sbocco [Aurea Roma, p. 455, n. 47] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | geison | | | | | Nel cornicione classico, il listello particolarmente alto e sporgente che protegge le modanature e il fregio sottostante [De Mauro] |  [Adam, Arte di costruire, p. 359]  [ArcataElemArch, fig. 47] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | (gocciolatoio) | | | | geison | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | lacunare | | | blocco lastra coronamento fascia pannello | | In architettura, sinon. di <i>cassettone</i> , nel senso di scomparto rientrante di soffitti o volte; il termine è riservato soprattutto a quegli scomparti che per la grandiosità del disegno e la ricchezza delle decorazioni e dei dettagli presentano particolare interesse artistico. [www.treccani.it] |  [http://www.studioformeroma.it/ImgApparati/glossario/img/lacunare.jpg] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | lesena | | | base fusto | | Elemento decorativo verticale di una parete muraria a forma di mezzo pilastro o di mezza colonna sporgente dalla parete stessa [De Mauro] | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | parapetto | | | | | Sponda o balaustra o altro riparo che limita o circonda una struttura, anche lignea, per impedire la caduta all'esterno o all'interno di essa. [www.treccani.it] | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-------------------------|---------------------------------|-------------------|------------------------|------------|------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | pluteo | | | | | <p>Elemento di recinzione che delimita il presbiterio o l'altare, costituito da una lastra compatta, spec. di marmo, decorata con bassorilievi o mosaici [De Mauro]</p> <p>Elemento di recinzione, visibile in genere su entrambi i lati. Quando si tratta di una lastra piena, decorata in vario modo sui due lati opposti, si parla di "Pluteo", mentre se reca una decorazione traforata, si parla di "Transenna".[DechArch]</p> |  <p>[http://www.racine.ra.it/pinacotecafaenza/ita/opere/img/615.jpg]</p> |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | pyramidion | | | | | <p>Cuspide piramidale monolitica degli obelischi che rappresentava la sacra pietra benben [Wikipedia]</p> |  <p>Museo Egizio Torino, Pyramidion di Khonsou [http://www.miti3000.it/mito/musei/egizio/egizio3.htm]</p> |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | sedile | | | | | <p>Qualsiasi appoggio o sostegno, mobile o fisso, adatto a sedersi [De Mauro]</p> | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | telamone | | | | | <p>In architettura, figura maschile scolpita (detta anche <i>atlante</i>), usata in luogo di colonna o pilastro a sostegno di sovrastanti membrature architettoniche. www.treccani.it]</p> |  <p>[MNR, I,1 n. 9]</p> |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO | transenna | | | pilastrino | | <p>Parapetto traforato spec. in marmo scolpito, che si colloca verticalmente per recintare spazi riservati come il presbiterio di una chiesa o per chiudere stabilmente finestre o altri vani [De Mauro]</p> | |
| EDILIZIA | ELEMENTI | ELEMENTI | antithema | | | | | <p>Spesso il fregio è costituito</p> | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-------------------------|-----------------------|------------|------------------------|--|---|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | ARCHITETTONICI | STRUTTURALI | | | | | | da due blocchi: quello esterno con triglifi e metope e uno interno ("antithema") che costituisce l'appoggio per le travi orizzontali della copertura della peristasi. [http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=Studi/_/Appunti_sugli_ordini_architettonici_greci] | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | architrave | | con coronamento a gola (*) con coronamento a ovolo (*) con lacunare dorico (*) ionico (*) liscio | blocco gutta (*) lastra coronamento fascia (*) lacunare incorniciatura pannello di lacunare regula (*) tenia (*) | | Trave portante orizzontale di una costruzione o una struttura architettonica, sostenuta da colonne, pilastri o stipiti [De Mauro] Per le tipologie, vedi: [http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=Guida/_/Voce_%22Oggetto%22/_/Vocabolario/_/Ordini_architettonici/_/Architravi] |  <p>[http://web.mclink.it/MF3996/DecArch/FregioArch.jpg]</p>  <p>Architrave dorico [http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=Immagine:SchemaArchitraveDorico.jpg]</p>  <p>Architrave ionico con coronamento a gola [http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=Immagine:TeanoArchitraveTeatro.jpg]</p>  <p>Architrave ionico con coronamento a ovolo [http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=Immagine:ArchlonMausoleoAdriano.jpg]</p> |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | archivolto | | | blocco lastra | | Coronamento ad arco di una porta o una finestra [De Mauro] |  <p>[http://web.mclink.it/MF3996/DecArch/1-1-7_ArchVsoffASS.jpg]</p> |

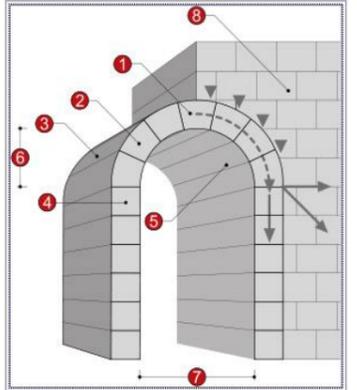
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

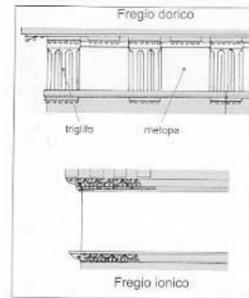
| | | | | | | | | | |
|----------|-------------------------|----------------------|-----------|--|---|--|--|--|---|
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | capitello | d'anta di lesena (*) di pilastro di semicolonna | corinzio (*) ionico (*) lotiforme (*) sferocubico (*) tuscanico (*) | abaco (*) anuli (*) astragalo calice (*) foglia di calice calicetto (*) caulicolo (*) collarino (*) echino (*) elice elice nastro (*) fiore foglia foglia interna (*) foglia esterna (*) foglia acantizzante foglia d'acanto foglia liscia kalathos (*) orlo pulvino semipalmetta (*) stelo viticci voluta voluta corinzia voluta ionica canale di voluta (*) nastro di voluta (*) occhio di voluta (*) | | Elemento architettonico strutturale che funge da collegamento tra un elemento portante verticale (colonna, pilastro, parasta, anta) e la struttura portata soprastante [GarzAntichità classica] Vedi anche [ICCD-Coroplast] |  <p>[http://digilander.libero.it/F.I.S.A./fisane/dizionario/ordini.gif]</p>  <p>Capitello corinzio [http://www.storiadimilano.it/capitello_corinzio.jpg]</p>  <p>Capitello corinzio [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/it/3/36/Capitello-Corinzio.gif]</p>  <p>Capitello dorico [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/it/3/33/Capitello-Dorico.gif]</p>  <p>Capitello ionico [http://it.wikipedia.org/wiki/Capitello]</p>  <p>Capitello ionico [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/it/8/88/Capitello-Ionico.gif]</p> |
|----------|-------------------------|----------------------|-----------|--|---|--|--|--|---|

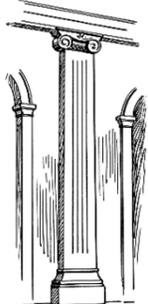
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

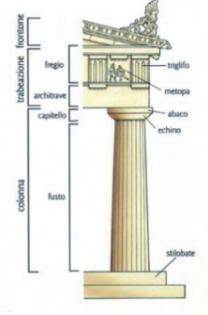
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |  <p>Capitelli lotiformi [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Luxor,_West_Bank,_Ramesseum,_column_top_decorations,_Egypt,_Oct_2004.jpg]</p>  <p>Capitello sferocubico [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Cubic_capital.jpg]</p>  <p>Capitello tuscanico di lesena [http://it.wikipedia.org/wiki/Capitello#Capitello_tuscanico]</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

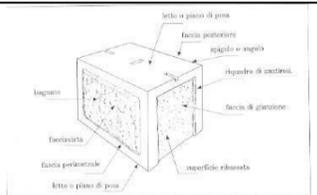
| | | | | | | | | | |
|----------|-------------------------|----------------------|----------|--|--|--|--|--|--|
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | cassetta | | | | | Elemento di sostegno degli elementi acroteriali [ICCD-Coroplast] | |
|----------|-------------------------|----------------------|----------|--|--|--|--|--|--|

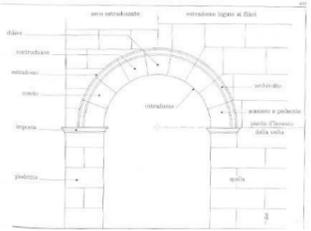
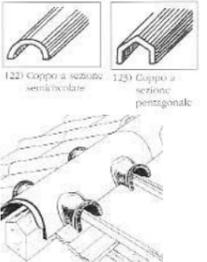
| | | | | | | | | |
|----------|-------------------------|----------------------|-----------------|--|--|--|--|---|
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | chiave di volta | | | | | <p>Pietra lavorata (o "acconciata" o "concio") per adempiere a funzioni strutturali, posta al vertice di un arco o di una volta; chiude, con la sua forma a cuneo, la serie degli altri elementi costruttivi disposti uno a fianco dell'altro ed è quindi elemento indispensabile per scaricare il peso retto dall'arco sui pilastri laterali. [Wikipedia]</p>  <p>Nomenclatura dell'arco: (1) chiave di volta; (2) cuneo; (3) estradosso; (4) piedritto; (5) intradosso; (6) freccia; (7) corda o interasse; (8) rinfianco.</p> |
|----------|-------------------------|----------------------|-----------------|--|--|--|--|---|

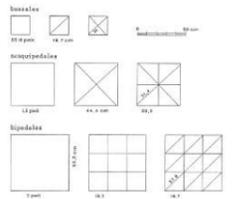
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-------------------------|-----------------------|-------------|---|---|--|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | crepidine | | | | | In architettura, basamento, zoccolo o gradino di pietra di un edificio, di un altare, e sim. [www.treccani.it] | [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Arch_illustration.svg] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | dado | | | | | In architettura è un elemento dei piedistalli. In particolare, nella divisione canonica dei sotto-elementi classici, è il blocco di pietra che forma la parte centrale e piana, tra la cimasa o coronamento) e lo zoccolo. Spesso è di forma cubica o a parallelepipedo, ma può anche assottigliarsi di molto per esempio quando è alla base di una colonna. [Wikipedia] | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | (epistilio) | | | | architrave | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | fregio | celebrativo decorativo funerario onorario storico | dorico (*) ionico (*) convesso con coronamento | blocco lastra metopa triglifo | | Il fregio costituisce la parte intermedia della trabeazione, tra cornice e architrave. [DecArchWiki] Nell'ordine dorico è costituito da una successione di metope e triglifi; in quello ionico, corinzio e poi nell'arte romana e rinascimentale è una fascia continua decorata a rilievo, ma può anche essere liscia o occupata da iscrizioni [Wikipedia]. |  <p>Fregio dorico [http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=Immagine:FregioDoricoCampanileGaeta.jpg]</p>  <p>Fregio ionico [http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=Immagine:FregioIonicoVegetaleMiliariumAureum.jpg]</p>  <p>57) Fregio dorico e ionico [ArcataElemArch, fig. 57]</p> |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | frontone | | | acroterio | | Nel tempio greco, elemento architettonico, di forma triangolare, costituito dai due spioventi | |

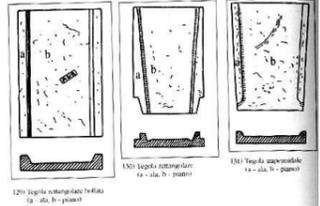
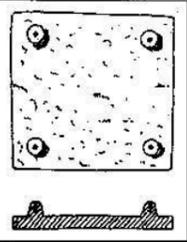
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------|------------------------|------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | del tetto e dalla cornice della trabeazione, spesso decorato [De Mauro] |  [Adam, Arte di costruire, p. 359] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | (ghiera d'arco) | | | | archivolto | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | parasta | | | | | Pilastro quadrato che, a differenza della lesena, ha funzione portante. [ICCD-ScultMarmo] |  [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Pilaster_%28PSF%29.png] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | pilastro | | | | base fusto | Elemento architettonico verticale con la funzione di sostegno per archi, volte, architravi. [http://www.studioformeroma.it/ImgApparati/glossario/glossario.asp?pagina=GlossArh0A] |  [MNR, I,2, n. II,66] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | plinto | | | | | Nell'architettura classica, basso parallelepipedo di pianta quadrata che sostiene la base della colonna, o anche la lastra quadrangolare sull'echino del capitello dorico e tuscanico. [www.treccani.it] |  [ArcataElemArch, p. 24, n. 12] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | pulvino | | | | | Elemento architettonico strutturale a forma di piramide troncata rovesciata, posto tra il capitello e l'imposta dell'arco [De Mauro] |  [http://www.rcvr.org/cultura/sda/pulvi.jpg] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | soprassoglio | | | | | Architrave della porta [De Mauro] | |

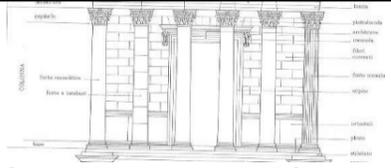
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-------------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | stilobate | | | blocco | | Nell'architettura greca, ognuno dei blocchi posti sotto le colonne. [www.treccani.it] |  [http://kigeiora.myblog.it/media/01/00/1166186553.JPG] |
| EDILIZIA | ELEMENTI ARCHITETTONICI | ELEMENTI STRUTTURALI | timpano | | | | | Il timpano è nell'architettura templare la superficie triangolare verticale racchiusa nella cornice del frontone. [Wikipedia] |  [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/it/b/b9/Arch_timpano_pantheon.jpg] |
| EDILIZIA | IMPIANTI IDRAULICI | | doccione | | | | | Bocca di scarico di una grondaia costituita da un tubo o da un canaletto sporgente verso l'esterno, talora decorato con figure fantastiche o mostruose [De Mauro] |  [ArteSardegnaPunica1986, p. 118, n. 60] |
| EDILIZIA | IMPIANTI IDRAULICI | | fistula | acquaria | | bocchettone | | Conduttura idrica solitamente in piombo, ma anche, più raramente, in terracotta [Wikipedia] |  [http://www.culturacampania.rai.it/site/_contentimages/00043400/43424_002026.jpg] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|--|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| EDILIZIA | IMPIANTI IDRAULICI | | noria | | | | | Macchina per portare verso l'alto acqua o materiali incoerenti (sabbia, cereali e sim.) costituita da una serie di secchie fissate a una catena senza fine che scorre tra due tamburi rotanti posti uno in alto e uno in basso [De Mauro] |  |
| EDILIZIA | IMPIANTI IDRAULICI | | rubinetto | | | chiavetta | | Dispositivo che si inserisce in una tubazione di piccolo diametro o si applica alla sua estremità per interrompere e regolare il flusso di un liquido [De Mauro] | |
| EDILIZIA | IMPIANTI IDRAULICI | | tubo | | | | | In edilizia, elemento cavo a sezione spec. circolare, di lunghezza variabile, usato per trasportare fluidi [De Mauro] | |
| EDILIZIA | IMPIANTI IDRAULICI | | tubulo | | | | | Tubo piccolo o sottile [De Mauro] | |
| EDILIZIA | IMPIANTI IDRAULICI | | ugello | | | | | Dispositivo che si applica alla parte terminale di un condotto per incrementare la velocità di uscita di un fluido in modo da sfruttarne l'energia cinetica e al tempo stesso di disperderne il getto [De Mauro] | |
| EDILIZIA | IMPIANTI PER RISCALDAMENTO | | comignolo | | | | | Parte della canna del camino che sporge sopra il tetto [De Mauro] |  [ArcataElemArch, p. 63, n. 121] |
| EDILIZIA | IMPIANTI PER RISCALDAMENTO | | fornello | | | base diaframma diaframma a bracci orlo parete piastra | | Parte della caldaia in cui avviene la combustione [De Mauro] | |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | blocco | | | | | Elemento parallelepipedo in cui tutte le superfici conservate sono prive di decorazione [ArcataElemArch, p. 66] |  [Adam, Arte di costruire, p. 53] |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | catena | | | | | Asta longitudinale, generalmente in ferro, disposta come passante da | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|------------|-------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | parete a parete o da pilastro a pilastro con funzione di tirante per l'equilibrio delle spinte. [ICCD-ManufEdil] | |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | cavicchio | | | | | Sorta di grossa vite di bronzo utilizzata in carpenteria per fissare le commessure assicurando l'assemblaggio dei diversi componenti della capriata lignea. [ICCD-ManufEdil] | |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | (caviglia) | | | | cavicchio | | |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | cerchio | | | | | Nella capriata di età romana elemento utilizzato per legare tra loro i componenti dentati che formano la cosiddetta catena a tavoloni binati e composti. [ICCD-ManufEdil] | |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | <i>claves muscarii</i> | | | | | Nell'edilizia romana si tratta dei chiodi a testa larga utilizzati per il fissaggio del primo strato di intonaco (<i>trullissatio</i>). [ICCD-ManufEdil] | |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | concio | | | | | Blocco per il quale l'andamento dei lati, obliqui, ed eventualmente del piano inferiore, incurvato e concavo, indica la pertinenza ad un arco o ad una volta. [DecArch] |  |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | coppo | di colmo | | | | Tegola curva, a forma di mezzo tronco di cono [De Mauro] |  |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | embrice | | | | | Tegola piana di forma trapezoidale con orli laterali rialzati. E' messa in opera a filari alternati di coppi che coprono i giunti. Si definisce di tipo laconico quando ha una forma semicircolare, mentre di | [ArcataElemArch, p. 63, n. 122, 123, 124] |

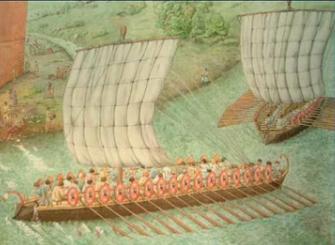
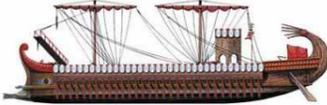
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|--------------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | tipo corinzio quando ha forma "a doppia falda". [ICCD-Coroplast] | |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | ghiera | | | | | Elemento utilizzato negli assemblaggi delicati di colonne, frontoni o opere di carpenteria nell'architettura greca antica. Nell'edilizia romana indica il rivestimento di cui talvolta venivano dotate le teste dei pali utilizzati per la creazione di fondazioni su palafitta, al fine di impedire che l'atto di conficcarli al suolo con colpi di battipalo li sfibrasse. [ICCD-ManufEdil] | |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | graffa | | | | | Pezzo di metallo che serve a tenere uniti due blocchi [ICCD-ManufEdil] | |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | grappa | | | | | Nell'edilizia romana elemento metallico utilizzato per fissare le lastre di marmo impiegate nel rivestimento parietale. [ICCD-ManufEdil] | |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | mattone | pavimentale | | | | Prodotto laterizio, spec. in forma di parallelepipedo, usato come materiale per costruzioni edilizie [De Mauro] |  [http://www.materialdesign.it/media/formato4/md_3803.jpg] |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | perno | | | | | Elemento metallico a sezione circolare o quadrangolare (se utilizzato nelle colonne), piatto e rettangolare (se utilizzato nei muri), il cui impiego assicura l'unione dei pezzi impiegati nelle costruzioni ad elementi sovrapposti (tamburi di colonne, blocchi giustapposti ad assise successive ecc.). [ICCD-ManufEdil] | |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | puntazza | | | | | Nell'edilizia romana è un rivestimento metallico che si utilizza per proteggere la punta dei pali usati nella | |

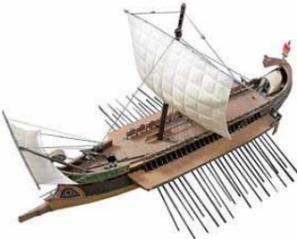
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------|------------------------|---|--------------------------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | realizzazione di fondazioni su palafitta e agevolarne la penetrazione nel terreno. [ICCD-ManufEdil] | |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | putrella | | | | | Barra di ferro che, nell'architettura della Grecia antica, era utilizzata per rinforzare gli elementi della trabeazione. [ICCD-ManufEdil] | |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | talatat | | | | | Con il termine "talatat", con riferimento al numero "tre", vennero indicati, dagli operai che procedevano allo scavo archeologico, i mattoni con cui era stata edificata, in Egitto, l'antica capitale di Akhetaton (l'attuale Tell el-Amarna) [Wikipedia] |  [http://euler.slu.edu/~bart/egyptimage/03_luxor_talatat.jpg] |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | tegola | di gronda | rettangolare (*) rettangolare bollata (*) trapezoidale (*) mammata (*) | ala listello piano | | Ciascuno degli elementi componibili di varia forma, spec. di laterizio, usati come copertura di tetti [De Mauro] Tegola di gronda: era posta sugli spioventi del tetto e sporgeva al di fuori di esso [ICCD-Coroplast] Tegola fratta: indica le parti, usate come mattoni, risultanti dal taglio di una tegola da tetto privata delle ali [ArcataElemArch, p. 66] |  Tegola rettangolare bollata Tegola rettangolare Tegola trapezoidale [ArcataElemArch, n. 120-130-131]  Tegola mammata [ArcataElemArch, n. 136] |
| EDILIZIA | MATERIALI DA COSTRUZIONE | | tirante | | | | | Lunga barra di metallo che va da una parte all'altra dei muri, poggiando sui capitelli o sui piani d'imposta, e spesso dotata di una chiave centrale che consente di allentare o meno la tensione a seconda della necessità. [ICCD-ManufEdil] | |
| EDILIZIA | RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI | | crusta | | | | | Rivestimento pavimentale realizzato con frammenti di | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-------------------------------|-----------------------|------------|--|------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | marmo e ceramica, gettati a caso o disposti in forme geometriche [Adam, Arte di costruire, p. 253] | |
| EDILIZIA | RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI | | formella | da stufa | | | | Lastra o mattonella di varia forma in mattone, ceramica, marmo o altro materiale, usata per pavimentazioni o per applicazioni ornamentali [De Mauro] | |
| EDILIZIA | RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI | | lastra | di copertura di coronamento di rivestimento di rivestimento pavimentale frontonale | | | | <p>Pezzo di materiale solido e squadrato, spec. di minerale, vetro e sim., il cui spessore sia molto più ridotto rispetto alla lunghezza e alla larghezza [De Mauro]</p> <p>Lastra di rivestimento: elemento di rivestimento dei geisa obliqui e orizzontali di un edificio, realizzati in serie [ICCD-Coroplast]</p> <p>Lastra frontonale: elemento che chiude il timpano del frontone [ICCD-Coroplast]</p> | |
| EDILIZIA | RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI | | mattonella | | | | | Elemento edilizio in forma di poligono per lo più regolare (quadrato, rettangolare, esagonale, ecc.) e di spessore ridotto, costituito da materiale laterizio, graniglia, marmo, ceramica, cemento, ecc., utilizzato per rivestimenti e pavimentazioni [De Mauro] | |
| EDILIZIA | RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI | | ortostato | | | | | Lastra di pietra verticale con cui, nelle architetture antiche, e spec. in quella greca, si costruiva il filare inferiore dei muri (basamento), di altezza doppia o tripla di quella dei filari superiori. [www.treccani.it] |  <p>[Adam, Arte di costruire, p. 359]</p> |
| EDILIZIA | RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI | | piastrella | da caminetto | | | | Elemento edilizio di forma quadrata, rettangolare o poligonale, di materiale vario, usato per pavimentazione o per rivestimenti [De Mauro] | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------|--------------------------|------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| EDILIZIA | RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI | | tarsia | | | | | L'opera eseguita con tale tecnica |  [http://www.mistica.info/immagini/belve.jpg] |
| EDILIZIA | RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI | | tassello | pavimentale | | | | Piccolo pezzo di pietra o di legno che si adopera sotto varie forme e per usi tecnici diversi nelle opere di pietra, nelle costruzioni, nei lavori di finimento. [www.treccani.it] | |
| EDILIZIA | RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI | RIVESTIMENTI MUSIVI | mosaico | parietale pavimentale | | | | Arte decorativa con la quale, per mezzo di frammenti (ordinariamente piccoli cubi, detti tessere musive) di pietre naturali, di terracotta o di paste vitree, bianche, nere o colorate, applicati su una superficie solida con un cemento o con un mastice, viene riprodotto un determinato disegno. È usata per decorazione di pavimenti e pareti o di singoli elementi architettonici e scultorei. [www.treccani.it] |  mosaico pavimentale [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cc/Mosaico_a_croce_basilica_san_leucio_canosa.jpg] |
| EDILIZIA | RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI | RIVESTIMENTI MUSIVI | tessera | | | | | Ciascuno dei piccoli tasselli di pietra, di vetro o sim. usati per comporre i mosaici [De Mauro] |  |
| EDILIZIA | SERRAMENTI E INFISSI | | cardine | | | | | Struttura in ferro battuto che permette la rotazione della porta ed è applicata in coppia sull'anta. [ICCD-ManufEdil] | |
| EDILIZIA | SERRAMENTI E INFISSI | | grata | | | | | Elemento traforato di chiusura [ICCD-ScultMarmo] Chiusura a giorno di ferro o bronzo [ICCD-ManufEdil] | |
| EDILIZIA | SERRAMENTI E INFISSI | | imposta | | | | | Ciascuno dei due sportelli, girevoli su cardini o scorrevoli su binari, collocati all'interno o all'esterno di una porta o di una finestra, usati come | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | mezzo di chiusura o per regolare l'ingresso della luce nei locali [De Mauro] | |
| EDILIZIA | SERRAMENTI E INFISSI | | porta | | | | | Serramento applicato all'apertura, per aprire e chiudere il passaggio, costituito in genere da uno o due battenti girevoli [http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/P/porta.shtml] | |
| EDILIZIA | SERRAMENTI E INFISSI | | stipite | | | | | Ciascuno dei due piedritti verticali (chiamati comunemente anche <i>spallette</i>) di porte, finestre e altri vani di una struttura muraria. [www.treccani.it] | |
| EDILIZIA | SERRAMENTI E INFISSI | | vetro da finestra | | | | | Lastra a forma rettangolare o a disco, a superficie porosa o liscia, incorniciata da telai di bronzo o di piombo. [ICCD-Vetri] | |
| MEZZI DI TRASPORTO | NAVALI | | bireme | da guerra | | | | <i>Navis longa</i> (nave lunga), di epoca romana cioè fatta più per contenere uomini e munizioni, che non per inseguimenti e velocità. Disponeva di due serie di rematori seduti sulla stessa panca.. Usata fin dal V secolo a.c., subì nel corso del tempo poche modifiche. Lunga circa 23 m. e larga circa 3. Aveva una vela di forma quadrata. [http://www.romanoimperio.com/2009/10/navi-romane.html] |  |
| MEZZI DI TRASPORTO | NAVALI | | caudicaria | da guerra | | | | Di forma piatta allargata, una specie di chiatta adibita al trasporto fluviale. Veniva trainata da animali dalla riva destra del fiume secondo un sistema di propulsione, quello dell'alaggio, ancora in uso sul Tevere fino al XIX secolo. La forma originale si osserva su mosaici, rilievi e affreschi. Specie quando il terreno nemico era impervio, i Romani trasportavano macchine da guerra, accampamenti, animali e viveri sul fiume |  |

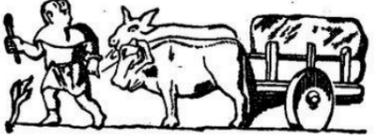
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|---|------------|----------------------------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | attraverso le naves caudicarie. [http://www.romanoimpero.com/2009/10/navi-romane.html] | |
| MEZZI DI TRASPORTO | NAVALI | | <i>deceris</i> | da guerra | | | | <i>Navis longa</i> (nave lunga), di epoca romana, cioè fatta più per contenere uomini e munizioni, che non per inseguimenti e velocità. Disponeva di dieci ordini di remi. Questo dimostrano i pochi resti trovati ma non se ne sa di più. [http://www.romanoimpero.com/2009/10/navi-romane.html] |  [http://www.romanoimpero.com/2009/10/navi-romane.html] |
| MEZZI DI TRASPORTO | NAVALI | | <i>esareme</i> | da guerra | | | | <i>Navis longa</i> (nave lunga), di epoca romana, cioè fatta più per contenere uomini e munizioni, che non per inseguimenti e velocità. Disponeva di sei ordini di remi. Sembra fosse usata solo per trasportare lo Stato Maggiore dell'esercito. Fortemente armata. [http://www.romanoimpero.com/2009/10/navi-romane.html] | |
| MEZZI DI TRASPORTO | NAVALI | | <i>liburna</i> | | | | | <i>Navis cetera</i> , con due ordini di rematori, costruita sul modello delle imbarcazioni dei pirati liburni. Più leggera della trireme e con maggiore mobilità. [http://www.romanoimpero.com/2009/10/navi-romane.html] |  [http://www.machuproject.eu/news/news-36.html] |
| MEZZI DI TRASPORTO | NAVALI | | <i>nave</i> | oneraria attuaria ippagoga speculativa | | albero chiglia scafo | | Imbarcazioni ausiliare, utilizzate per la logistica (onerarie), al trasporto celere di truppe (attuarie), di cavalli (ippagoghe), alle esplorazioni (speculative). | |
| MEZZI DI TRASPORTO | NAVALI | | <i>quadrireme</i> | da guerra | | | | <i>Navis longa</i> (nave lunga), di epoca romana, cioè fatta più per contenere uomini e munizioni, che non per inseguimenti e velocità. Disponeva di quattro ordini di remi e risale al I sec.a.c. |  |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-------------|------------------------|------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | Nata durante la prima guerra punica, cominciò ad operare in modo permanente solo con l'avvento del principato di Augusto, fino a tutto il V secolo. Montavano due corvi, uno a prua l'altro a poppa, diverse armi da assedio sul ponte. Aveva 240 vogatori, 15 marinai e 120 fanti di marina in armatura. La quinquireme portava sottocoperta 300 vogatori, con 50 marinai e 120 fanti. [http://www.romanoimpero.com/2009/10/navi-romane.html] | [http://www.romanoimpero.com/2009/10/navi-romane.html] |
| MEZZI DI TRASPORTO | NAVALI | | quinquireme | da guerra | | | | <i>Navis longa</i> (nave lunga), di epoca romana, cioè fatta più per contenere uomini e munizioni, che non per inseguimenti e velocità. Disponeva di cinque ordini di remi, era lunga circa 48 m x 8 m. Montava due corvi, uno a prua l'altro a poppa, diverse armi da assedio sul ponte. Venne copiata in parte dalla quinquireme cartaginese. Molto simile alla quadrireme, ma un pochino più veloce. [http://www.romanoimpero.com/2009/10/navi-romane.html] |  [http://www.romanoimpero.com/2009/10/navi-romane.html] |
| MEZZI DI TRASPORTO | NAVALI | | trireme | da guerra | | | | <i>Navis longa</i> (nave lunga), di epoca romana, cioè fatta più per contenere uomini e munizioni, che non per inseguimenti e velocità. Disponeva di tre serie di rematori, dotata di un rostro per speronare e di ponti mobili per agganciare le unità avversarie. In un secondo momento sulla prua venne eretta una torretta, dalla quale arcieri tenevano i nemici sotto il loro tiro. Lungo i bordi correva una balconata. A poppa si trovava la cabina coperta del comandante, sovrastata dallo stendardo della nave e dalle insegne della flotta. Era la nave da guerra più comune. Deriva |  [http://www.romanoimpero.com/2009/10/navi-romane.html] |

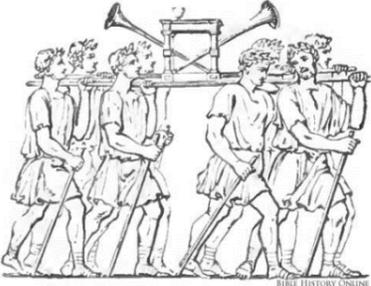
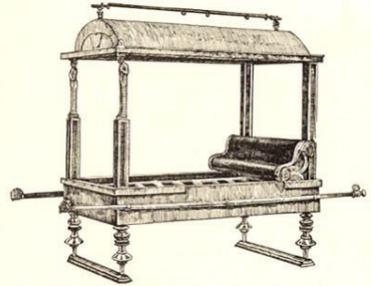
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|------------------|------------------------|------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | il suo schema da precedenti modelli greci, modificati e snelliti. Misurava 40 metri di lunghezza e 5 e mezzo di larghezza e, dallo scafo emerso, sovrastava di un metro di altezza. Pesava tra le 240 e le 250 tonnellate. [http://www.romanoimperio.com/2009/10/navi-romane.html] | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | <i>arcera</i> | da viaggio | | | | Vettura simile a una cassa, guarnita internamente di coperte e tappeti, sui quali ci si stendeva: era adatta soprattutto al trasporto di persone anziane e di malati. Era molto lento come veicolo, una via di mezzo tra la lettiga ed il carro e doveva essere fornita di copertura. [da: AICIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra] | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | <i>birota</i> | da viaggio | | | | Così chiamato dalle due ruote, è uno dei veicoli più usati nel <i>cursus publicus</i> per trasportare due o tre persone con poco bagaglio. Di piccole dimensioni, non permetteva grandi carichi, ed era tirato da tre muli che potevano essere sostituiti da cavalli. [da: AICIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra] | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | <i>carpentum</i> | da viaggio | | | | Sembra essere di origine etrusca introdotto presso i romani al tempo dei Tarquini. Fu adoperato dalle matrone romane che ne ottennero il privilegio dell'uso con la legge del 395 a.C., uso che fu poi limitato alla famiglia imperiale, le cui donne, uniche oltre il pontefice, ne potevano fare sfoggio per salire in Campidoglio. Carro a due ruote con sei od otto raggi, chiuso con una copertura a volta, |  [http://www.forumancientcoins.com/Dictionary_Of_Roman_Coins/webimages/P185S0/M1_3.gif] |

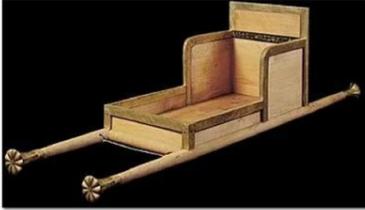
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-----------------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | riccamente ornata che poggiava su quattro statuine fissate ai bordi della cassa, molto leggera. Era trainato da due mule. Talvolta era equipaggiato con tendine di seta o di pelle per proteggere il viaggiatore dalle intemperie e da sguardi indiscreti. [da: ALCIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra] | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | carro | | | ruota cerchione | | Veicolo da carico a due o a quattro ruote, costituito da un pianale con o senza sponde, trainato da animali da tiro [De Mauro] | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | carruca | dormitoria da viaggio | | | | Ve ne erano di tre tipi: una di uso comune per viaggi, in genere di proprietà del viaggiatore. Aveva una struttura semplice e pratica, ma robusta per intraprendere lunghi viaggi, con un comodo sedile per due persone sul lato posteriore e sul davanti il posto per il cocchiere, ed era dotata di quattro robuste ruote. Il secondo tipo è una carruca dormitoria di proprietà privata per lunghi viaggi. Era una carruca chiusa fatta apposta per poterci dormire all'interno. Era un mezzo a quattro ruote, piuttosto lungo, completamente coperto da un tendone di pelle, in cui erano ricavate delle finestrelle. Anche il cocchiere era posto al riparo dalle intemperie. Il terzo tipo era costituito da vetture decorate e usate da pubblici magistrati. Era un veicolo a quattro ruote, di cui quelle anteriori più piccole, |  <p>© Giovanni Lattanzi</p> <p>http://www.archart.it/italia/lazio/Roma/Roma-museo-Civilta-Romana/foto-mcr1936.html</p> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|------------------------|------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | formato da un cassone molto alto, quasi cubico, con i fianchi ornati di rilievi in metalli preziosi. Al centro del pianale del carro c'era un elegante trono per il magistrato dietro al quale stavano i littori e su uno sgabello sul lato anteriore stava il cocchiere; era trainata da quattro muli. [da: ALCIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra] | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | <i>cisium</i> | | | | | Carrozzino leggero a due posti, guidati dallo stesso padrone, che poteva portare anche un bagaglio leggero, ed era tirato da due cavalli o da piccoli muli. [da: ALCIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra] |  <p>CISIUM</p> <p>[http://digital-gaffiot.sourceforge.net/pics200/cisium.jpg]</p> |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | <i>covimmus</i> | da viaggio | | | | Carrozzino leggero a due posti, guidati dallo stesso padrone, che poteva portare anche un bagaglio leggero, ed eran tirato da due cavalli o da piccoli muli. [da: ALCIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra] | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | <i>essedum</i> | da viaggio | | | | In origine era un carro da guerra sul quale i galli erano famosi per sapervi fare acrobazie, ma ben presto fu apprezzato dal pubblico romano nell'anfiteatro dove appunto gli essedari gallici si esibivano e venne adottato dai romani soprattutto per i viaggi veloci. Era un veicolo grande e robusto, decorato e con il posto per il cocchiere nella parte anteriore del mezzo su di un basso sgabemllo o su un cuscino. Era a due ruote e trainato da due muli o da due cavalli. Divenne la vettura elegante, anche per le donne, usato molto per i viaggi. | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|------------|-------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | [da: AICIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra] | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | <i>petorritum</i> | da parata | | | | Carro a quattro ruote usati principalmente come carri da parata e verso la fine dell'Impero come mezzi di uso comune. | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | <i>pilentum</i> | da cerimonia | | | | <p>Evoluzione di un tipo di carro protostorico di origine forse etrusca, modificato nel tempo e secondo le circostanze. Veicolo fornito di quattro ruote con larghi cerchioni, prima azzurri e poi rossi; probabilmente era di legno e poteva essere dipinto di colori diversi. Non aveva lo sterzo ed era munito di sponde riccamente decorate e di un ampio pianale con trono appoggiato. Originariamente era destinato al trasporto delle Vestali e dei Sacerdoti; poi con la legge del 395 a.C. l'uso di tale mezzo fu concesso anche alle matrone per recarsi ai ludi e ne derivò un uso eccessivo. Si usava anche in occasione di grandi matrimoni, per trasportare la sposa ed il suo corteo alla casa dello sposo.</p> <p>[da: AICIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra]</p> | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | <i>plaustrum</i> | onerario | | | | <p>Massiccio carro agricolo d'epoca romana usati perlopiù come mezzo di trasporto di merci e derrate alimentari. Aveva in genere due ruote, talvolta quattro - e allora si chiamava <i>plaustrum majus</i>.</p> <p>[Wikipedia, s.v. <i>Plaustrum</i>]</p> |  <p>PLAUSTRUM</p> <p>[http://digital-gaffiot.sourceforge.net/pics200/plaustrum.jpg]</p> |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | <i>raeda</i> | da viaggio | | | | <p>Vettura di origine gallica, divenne il veicolo più usato per il <i>cursus publicus</i> di tipo veloce. Con quattro ruote, veniva trainata da due o quattro cavalli che potevano essere raddoppiati a seconda della necessità. Coperta in</p> |  <p>[http://www.vroma.org/images/mcmanus_images/]</p> |

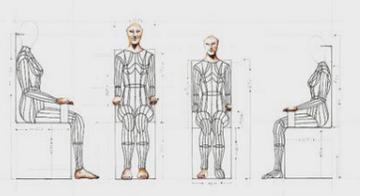
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------|------------------------------|------------|-------|---|---|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | alcuni casi anche da teloni, trasportava da due a tre persone o più, con abbondante bagaglio, situato in un cassone. Era il classico veicolo per viaggi collettivi, la diligenza dell'epoca, di tipo più pesante e contrapposto al veloce <i>cisium</i> ed al più leggero <i>essedum</i> , veicoli a due ruote. I passeggeri potevano sedersi su varie file di banchi ed il cocchiere stava su di un basso sgabello posto all'estremità anteriore della vettura. [da: AICIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra] | wagonmodel.jpg] |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | <i>serracum</i> | per il trasporto delle merci | | | | Veicolo di epoca romana, con ruote basse e solide adibito al trasporto di merci pesanti. | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | <i>tensa</i> | da cerimonia | | | | Veicolo a due ruote sul cui assale poggiava un cassone cubico, più lungo che largo, ornato in argento e avorio con bassorilievi, che serviva a trasportare gli oggetti sacri delle divinità. Le tense con il loro ricco carico chiudevano le processioni circensi ed erano tirate da quattro cavalli, le cui redini erano tenute da giovani non orfani, che non dovevano mai lasciare le guide durante la cerimonia e con una mano dovevano appoggiarsi al carro: pena l'invalidazione della processione. [da: AICIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra] | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE ANIMALE | <i>triumphalis currus</i> | da parata | | | | Anche se il prototipo del carro trionfale va ricercato nel carro da corsa e da guerra greco e nelle forme elaborate del carro da parata ellenistico ed etrusco, tuttavia i Romani apportarono modifiche ed | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|------------------------|------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | <p>abbellimenti tali da trasformarlo in un veicolo diverso e particolare, come ad es. il rialzamento del cassone per rendere più visibile la figura del trionfatore o i fregi sugli specchi della cassa. Il carro trionfale romano era riservato al generale trionfatore nella pompa trionfale: era a due ruote con alto cassone di forma semicircolare, un po' come le bighe, piano rialzato interno, appunto perché il trionfatore potesse essere visto meglio. La cassa era rivestita di materiali preziosi, con ornamenti simbolici a rilievo ed il carro era trainato da quattro cavalli bianchi. [da: AICIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra]</p> | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE UMANA | <i>ferculum</i> | | | | | <p>Tipo particolare di lettiga usato dapprima per portare le spoglie del nemico vinto in modo trionfale e consisteva in un tronco trasformato in trofeo appendendoci le armi dei vinti ed a questo particolare trofeo si diede un supporto per trasportarlo che venne detto appunto <i>ferculum</i>. [da: AICIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra]</p> |  <p>[http://www.bible-history.com/archaeology/rome/arch-of-titus-ferculum.jpg]</p> |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE UMANA | <i>lettiga</i> | | | | | <p>In epoca romana, destinata al trasporto di persone. Usata dapprima da generali, feriti e malati, sul campo di battaglia, la lettiga fu adoperata in seguito per brevi percorsi soprattutto in città dove era proibita la circolazione dei mezzi trainati da animali. È in sostanza un letto coperto da un baldacchino per proteggerlo dal sole e dalle intemperie, al quale sono state aggiunte due stanghe laterali per sollevarlo e trasportarlo. L'intelaiatura</p> |  <p>[http://www.vroma.org/~araia/litter.html]</p> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------|------------|-------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | del letto vero e proprio si chiamava <i>torus o pulvinus</i> e un materasso di piccole dimensioni detto <i>culcita</i> era appoggiato sul piano del letto. I piedi su cui poggiava la lettiga erano formati da aste di ferro sottili rivestite da anelli di bronzo variamente sagomati. Sui lati lunghi del letto c'erano da quattro a sei anelli entro i quali si facevano passare le stanghe cilindriche, dette <i>asseres</i> , di legno che servivano per il trasporto della lettiga sostenuta dalle spalle dei portatori. [da: AICIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra] | |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE UMANA | portantina | | | | | Sedile portatile aperto o chiuso con sportello e montatoio, portato a braccia per mezzo di due stanghe laterali. [http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Italiano] |  [http://farm4.static.flickr.com/3453/3348256115_6600412fe5.jpg] |
| MEZZI DI TRASPORTO | TERRESTRI | A TRAZIONE UMANA | sella gestatoria | | | | | L'unica documentazione di questo mezzo di trasporto è un disco di terracotta proveniente da Pompei in cui è raffigurata una sella gestatoria, cioè una portantina dove siede una persona trasportata da due schiavi. Era dotata di una porticina nella parte anteriore con ampie finestre sui lati provviste di tendine ed una copertura a volta. Il sedile era nella parte posteriore. Veniva trasportata a spalle tramite stanghe legate con cinghie di cuoio alle spalle dei portantini (da due a sei) e per poggiarla a terra aveva quattro piedi. [da: AICIS notizie, n. 1, 2000, a cura di Stefania Sofra] | |
| PITTURA | | | (affresco) | | | | | dipinto/ parietale | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|------------|--------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| PITTURA | | | dipinto | parietale | | | | Opera di pittura eseguita con tecniche diverse. Se il dipinto è realizzato su una parete aggiungere il termine specifico "parietale" (vedi livello 5, funzione). |  [http://www.parcodiveio.it/wp-content/gallery/marchio/concessionari/villa-di-livia/affresco-parietale-IMG_3406.jpg] |
| PITTURA | | | icona | | | | | Immagine sacra dipinta su legno, metallo o vetro e decorata con materiali preziosi [De Mauro] | |
| PITTURA | | | (opera parietale) | | | | dipinto/ parietale | | |
| REPERTI ARCHEOBOTANICI | | | seme | | | | | Nelle piante, l'ovulo maturo delle spermatofite che racchiude il giovane sporofito quiescente, o <i>embrione</i> , accompagnato o no da un tessuto di riserva, l' <i>endosperma</i> , e protetto dai tegumenti seminali, costituenti il <i>guscio</i> , derivati da quelli dell'ovulo [www.treccani.it] | |
| REPERTI ARCHEOZOLOGICI | CONCHIGLIE | | ciprea | | | | | Genere di gasteropodo della famiglia cipreidi, propri dei mari caldi e temperati, dalla conchiglia ovoide, lucente, con i margini crenulati, e apertura longitudinale [www.treccani.it] |  [http://www.catalogomultimediale.unina.it/?p=387] |
| REPERTI ARCHEOZOLOGICI | CONCHIGLIE | | gasteropode | | | guscio | | Classe di molluschi con oltre 80.000 specie sparse in tutto il mondo, per lo più marine; sono a sessi separati o ermafroditi, quasi tutti ovipari, e depongono le uova in cordoni o ammassi gelatinosi; hanno testa ben sviluppata, con uno o due paia di tentacoli contrattili, piede formato da una massa di muscoli ventrali che servono per la locomozione, mantello ispessito con funzione respiratoria, conchiglia non sempre presente, a volte rudimentale, secreta dalla superficie dorsale del mantello. [www.treccani.it] | |

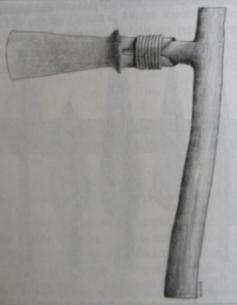
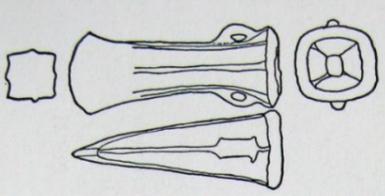
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|----------------|--|--------------------|-------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| REPERTI ARCHEOZOLOGICI | CONCHIGLIE | | murice | | | | | Mollusco del genere Murex della famiglia muricidi, diffusi soprattutto nei mari caldi, dotati di conchiglia robusta. [www.treccani.it] |  [http://it.wikipedia.org/wiki/Bolinus_brandaris] |
| SCULTURA | | | coronamento | | | | | Classe di oggetti posti a coronare un'edicola funeraria: si tratta di un'unico blocco composto da frontone triangolare, fregio e architrave. Sull'architrave possono essere presenti anche iscrizioni relative al defunto e ai suoi congiunti quando il coronamento è pertinente ad edicola. [ICCD-ScultMarmo] |  [MNR, I,2, n. II,57] |
| SCULTURA | | | imago clipeata | | | | | Le <i>imagines clipeatae</i> , derivate dalla Grecia, dove avevano lo scopo di riprodurre ritratti a carattere eroico, furono utilizzate anche nel mondo romano per tutta la durata dell'impero. L' <i>imago clipeata</i> fu impiegata per ritrarre divinità o imperatori divinizzati e solo in un secondo tempo venne trasferita anche alla sfera privata. Per la sua completezza architettonica, tale tipo di ritratto si prestava all'inserimento in contesti pubblici a scopo onorario ma anche per scopi funerari (su stele e sarcofagi). [ICCD-ScultMarmo] |  [http://www.romanbritain.freemove.co.uk/imagclip.htm] |
| SCULTURA | | | maschera | apotropaica di fontana votiva comica tragica satiresca | femminile maschile | | | Oggetto prevalentemente di uso decorativo che fa riferimento alla commedia e alla tragedia. Questo genere di raffigurazioni, proprie del mondo teatrale greco, continuò ad essere in uso anche in ambiente romano come esercitazione letteraria. [ICCD-ScultMarmo] |  |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|---|------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| SCULTURA | | | <i>oscillum</i> | | | | | <p>Diminutivo latino del termine <i>os</i>, volto, utilizzato per indicare i piccoli doni spesso in forma di volto, che venivano dedicati presso i templi legandoli a viti, alberi, o elementi architettonici, in modo che potessero essere mossi dal vento. In età romana l'<i>oscillum</i> è ampiamente utilizzato, in diverse forme, anche come elemento decorativo all'interno delle abitazioni.</p> <p>[http://marcheo.napolibenculturali.it/vocabolario/plone/glossarydefinition.2008-06-09.9166151803]</p> <p>Vedi anche [ICCD-Coroplast]</p> | <p>[MNR, I,2, n. II,37]</p>  <p>[http://www.culturacampania.rai.it/site/_contentimages/00043400/43426_002027.jpg]</p> |
| SCULTURA | | | <i>puntello</i> | | | | | <p>Elemento di sostegno di sculture</p> |  <p>[MNR, I,3, n. II, 23]</p> |
| SCULTURA | | | <i>rilievo</i> | celebrativo funerario onorario storico votivo | | | | <p>Composizione plastica ottenuta con tale tecnica [De Mauro]</p> |  <p>[http://www.museicapitolini.org/var/museicivici/storage/images/musei/musei_capitolini/percorsi/per_sale/museo_capitolino/stanzette_terrene/relievo_funerario/9727-1-ita-IT/relievo_funerario_sqlarge.jpg]</p> |
| SCULTURA | STATUARIA | | <i>acrolito</i> | | | | | <p>Tipo di statua, con testa, mani e piedi di pietra o marmo o avorio, e il resto del corpo di legno, nascosto dal panneggio; durò fino all'età romana, per statue colossali. [www.treccani.it]</p> |  <p>[http://archeoblog.net/wp-content/uploads/2009/11/acroliti-ricostruzione.jpg]</p> |

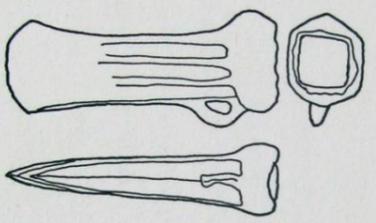
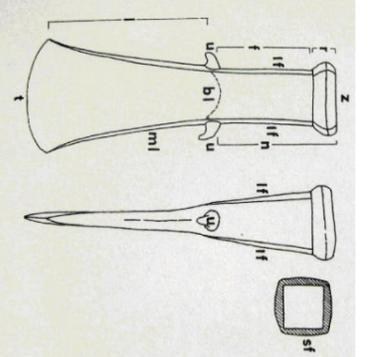
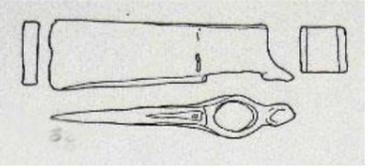
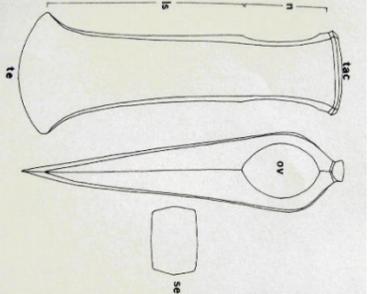
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------------|--------------------------|--|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| SCULTURA | STATUARIA | | busto | funerario onorario votivo | femminile maschile | Per le singole parti vedi statua (dalla vita in su) Per il busto clipeato, usa <i>imago clipeata</i> | | Parte del corpo umano compresa tra il collo e la vita [De Mauro] Vedi anche [ICCD-Coroplast] |  [http://www.parcodeglietruschi.it/cda/files/immagini/01/40/20/pte_multimedia_immagine_14020.jpg] |
| SCULTURA | STATUARIA | | (doppia erma) | | | | erma | | |
| SCULTURA | STATUARIA | | erma | | bifronte quadrifronte | | | Costituita generalmente da un pilastro sormontato da una testa scolpita. Collegata originariamente al culto di Hermes (da cui deriva anche il nome), veniva collocata nei luoghi o negli edifici più diversi. In età romana prevale il senso ornamentale di questi oggetti ai quali viene assegnato anche un valore itrattistico; accanto alle divinità si trovano quindi effigi di letterati, filosofi e personaggi storici. Nella maggior parte delle erme è raffigurato un solo volto, spesso se ne trovano due (contrapposti): è questo il caso delle erme bifronti e talvolta quattro: erme quadrifronti. [ICCD-ScultMarmo] |  [http://www.museociviltaromana.it/percorsi/percorsi_per_sale/sezioni_tematiche/sala_xxxvi_la_scuola/erma_del_cosmeta_sosistrato] |
| SCULTURA | STATUARIA | | gruppo statuario | votivo | | | | Formato da due o più figure umane stanti o sedute [ICCD-Coroplast] |  [GruppoStatuario_CiviltàRomaniPotere_p219] |
| SCULTURA | STATUARIA | | protome | votiva | | | | Il soggetto (domma/uomo), per il quale valgono le osservazioni relative alla testa votiva, ma limitato alla parte anteriore del volto. [ICCD-Coroplast] | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|------------|--|--|--|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| SCULTURA | STATUARIA | | (ritratto) | | | | testa/ ritratto | | |
| SCULTURA | STATUARIA | | scultura | acroteriale | | | | Opera scolpita [www.treccani.it] Scultura acroteriale: serviva a decorare la sommità del timpano come acroterio centrale [ICCD-Coroplast] | |
| SCULTURA | STATUARIA | | statua | funeraria onoraria votiva acroteriale frontonale | femminile iconica maschile menhir (*) | arto inferiore arto inferiore destro arto inferiore sinistro arto superiore arto superiore destro arto superiore sinistro base busto braccio braccio destro braccio sinistro dito gamba gamba destra gamba sinistra gomito mano mano destra mano sinistra piede piede destro piede sinistro plinto puntello sostegno testa torso | | Opera di scultura a tutto tondo che raffigura persone, animali o forme astratte [De Mauro] Vedi anche [ICCD-Coroplast] |  [CiviltàRomaniRito_27n23]  [RediscoveringPompei, p. 140, n. 5]  Statua menhir [Ichnussa, n. N136] |
| SCULTURA | STATUARIA | | statuetta | funeraria votiva | femminile maschile | | | | |

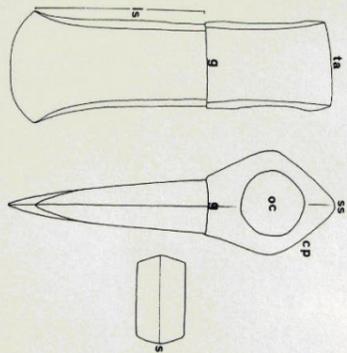
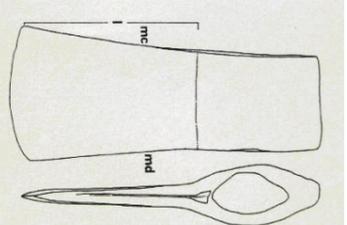
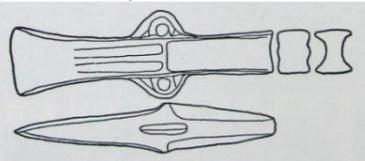
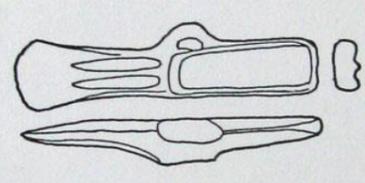
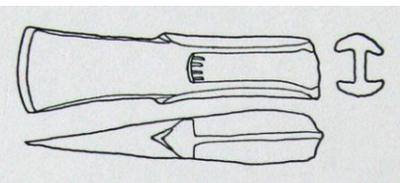
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|--------------------------|-----------------------|-----------|--------------------------------|-----------------------|---------------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| SCULTURA | STATUARIA | | testa | onoraria ritratto votiva | femminile maschile | collo velo | | Parte superiore o anteriore del corpo, unita al collo [De Mauro] Mezza testa votiva: teste femminili e maschili di cui è stato eseguito solo il profilo laterale [ICCD-Coroplast] |  [http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/images/upload/large/29/1321464174257_Salerno_Mostra_Tsunami-13.jpg] |
| SCULTURA | STATUARIA | | torso | | | | | Statua umana priva del capo e degli arti [De Mauro] |  [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Museo_archeologico_regionale_paolo_orsi_torso_di_kouros_da_grammichele_inizi_V_secolo_a.c.JPG] |
| SCULTURA | STATUARIA MINIATURISTICA | | bronzetto | votivo | | | | Statua in bronzo di piccole dimensioni [De Mauro] |  [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Bronz.sardo.JPG] |
| SCULTURA | STATUARIA MINIATURISTICA | | ushabti | | | | | Statuetta funeraria egiziana in legno, pietra o terracotta, con le sembianze di Osiride e con il nome del defunto con il quale veniva sepolta allo scopo di sostituirlo nell'assolvere i compiti che egli avrebbe dovuto eseguire nella vita ultraterrena [www.treccani.it] |  [http://www.museoegizio.org/pages/ushabti.jsp] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------|---|--|--|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | accetta | rituale | | tallone | | Attrezzo da taglio per la lavorazione del legno simile alla ascia, ma più piccolo [Piccola Treccani] |  [RediscoveringPompei, p. 161, n. 47] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | acciarino | | | | | Arnese un tempo usato per accendere il fuoco [De Mauro] |  [[Cascarino, II, 2008, fig. 6.39] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | affilatoio | | | | | Arnese utilizzato per affilare [De Mauro] |  [CiviltàNuragica, p.128, n. 26] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | ascia | da cerimonia da lavoro da battaglia votiva | a cannone con due occhielli laterali (*) a cannone con un occhiello laterale (*) a cannone con spalla (*) a cannone priva di spalla (*) a margini rialzati (*) a occhio (*) a occhio a lama massiccia (*) a occhio con testa a contorno pentagonale (*) a occhio ovale a occhio ovale con lama asimmetrica (*) a tagli ortogonali a tallone con due occhielli laterali (*) a tallone con un occhiello laterale (*) ad alette (*) ad alette a tallone distinto (*) ad alette a tallone non distinto (*) barbuta con immanicatura a cartoccio con lama ricurva doppia doppia a tagli ortogonali (*) | cannone costolatura fusto imboccatura immanicatura lama occhiello laterale occhio rebbio spalla taglio | | L'ascia, detta anche scure, è composta da un ferro a lati ineguali con una lama, tagliente solo da una parte, e da un manico corto, che la rende adatta anche a essere lanciata; la lama generalmente ha il profilo ricurvo o diritto e, a volte, all'estremità opposta può essere munita di un tallone a martello. E' allo stesso tempo arma e strumento di lavoro. I rinvenimenti, soprattutto in contesti tombali, sono abbastanza frequenti sino al V sec. d.C. e diventano poi sempre più rari soprattutto in territorio italiano. Le asce "barbariche" sono asimmetriche in quanto utilizzate soprattutto come armi da lancio, al contrario di quelle in uso nel periodo romano, impegnate per il corpo a corpo, che invece sono taglienti da ambo i lati e simmetriche, non adatte al lancio). [ICCD-StrumAgricoli] [ICCD-Armi e armature altomedievali] |  [DiscoveringPompei, p. 161, n. 48]  [Cascarino, I, 2007, fig. 1.26]  Ascia a cannone con due occhielli laterali [Ichnussa, p. 297, n. 15] |

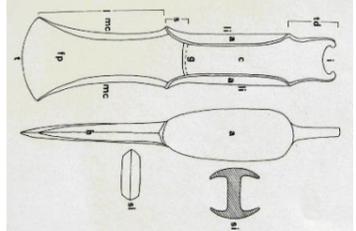
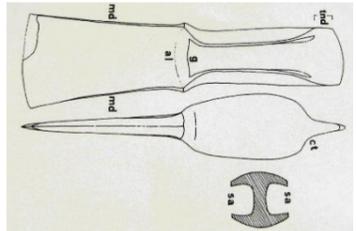
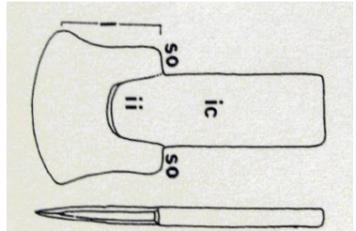
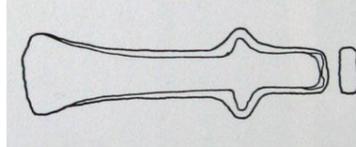
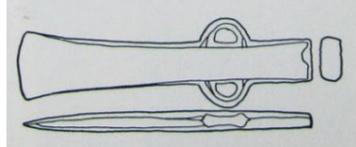
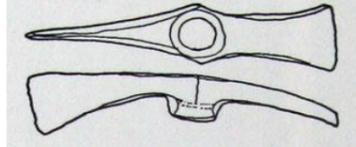
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

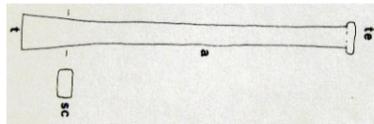
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>doppia a tagli paralleli (*) piatta a lama espansa (*) piatta a spuntoni (*) piatta con due occhielli laterali (*)</p> | | | <p>Francese: <i>hache</i> Inglese: <i>axe</i> Spagnolo: <i>hacha</i> Tedesco: <i>Axt</i></p> <p>Ascia barbata: avente il taglio convergente all'asse dell'immanicatura, molto prolungato verso il basso a formare un angolo vivo; il foro dell'immanicatura solitamente è rettangolare ed è sporgente dal corpo dell'arma. E' tipica dei Longobardi ed è databile al VI sec. d.C.</p> <p>Ascia con lama ricurva: con lama piatta dal profilo superiore con leggera curvatura e profilo inferiore arcuato e sagomato in prossimità del foro dell'immanicatura, solitamente di forma ovale; la lama ricurva converge verso l'impugnatura. Corpo a sezione triangolare. Di tipo semplice, diffusa in ambito germanico tra VI-VII sec. d.C. e utilizzata come arma da taglio o come attrezzo da lavoro, più raramente come arma da lancio. [ICCD-Armi e armature altomedievali]</p> <p>Vedi anche: Francisca</p> |  <p>Ascia a cannone con un occhiello laterale [Ichnussa, p. 297, n. 16]</p>  <p>Ascia a cannone priva di spalla [MatBrFinale, p. 26]</p>  <p>Ascia a margini rialzati [Ichnussa, p. 300, n. 308]</p>  <p>Ascia a occhio [Ichnussa, p. 297, n. 10]</p>  <p>Ascia a occhio a lama massiccia [MatBrFinale, p. 28]</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

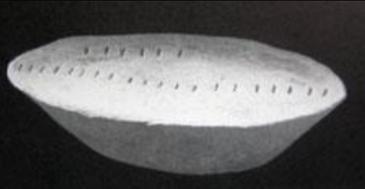
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |  <p>Ascia a occhio con testa a contorno pentagonale [MatBrFinale, p. 49]</p>  <p>Ascia a occhio ovale con lama asimmetrica [MatBrFinale, p. 27]</p>  <p>Ascia a tallone con due occhielli laterali [Ichnussa, p. 297, n. 13]</p>  <p>Ascia a tallone con un occhiello laterale [Ichnussa, p. 297, n. 12]</p>  <p>Ascia ad alette [Ichnussa, p. 297, n. 11]</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

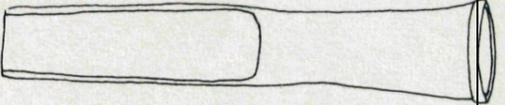
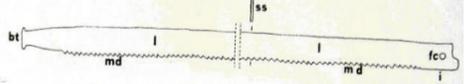
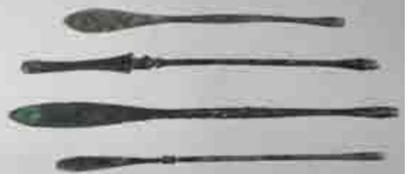
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | |  <p>Ascia ad alette a tallone distinto [MatBrFinale, p. 49]</p>  <p>Ascia ad alette a tallone non distinto [MatBrFinale, p. 49]</p>  <p>Ascia piatta a lama espansa [MatBrFinale, p. 27]</p>  <p>Ascia piatta a spuntori [Ichnussa, p. 297, n. 7]</p>  <p>Ascia piatta con due occhielli laterali [Ichnussa, p. 297, n. 14]</p>  <p>Doppia ascia a tagli ortogonali [Ichnussa, p. 297, n. 6]</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------|------------------------|------------|-------------------------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  Doppia ascia a tagli paralleli [Ichnussa, p. 284n. 292] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | bastoncino | | | | | Strumento in vetro pieno, liscio, a sezione quadrata o rotonda, o attorcigliato a spirale; estremità appiattite, con dischetto, con uccellino, con vasetto, ad anello, a sferetta o a punta. [ICCD-Vetri] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | cesoia | | | | | Sorta di grosse forbici di varia forma, usate per lavori di giardinaggio o di sartoria oppure per tagliare lamiere sottili, fili metallici e sim. [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | cretula | | | | | Impronta di un sigillo in argilla [Dizilt] |  [http://digilander.libero.it/capurromrc/!21cretula.html] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | cuneo | | | asta taglio testa | | Macchina semplice costituita da un prisma a sezione triangolare, per lo più isoscele, di materiale duro, sulla cui <i>base</i> o <i>testa</i> viene esercitata una forte pressione (per es., con un martello) in modo da poter introdurre il <i>taglio</i> o <i>spigolo</i> nel corpo da spaccare [www.treccani.it] |  [Ichnussa, p. 281, n. 283]  [MatBrFinale, p. 45] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | dolabra | | | fodero | | Attrezzo da campo, metà ascia e metà piccone, utilizzato dai legionari romani. [Casarino, I, 2007, p. 154] |  [Casarino, I, 2007, fig. 5.7] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|--|---|-------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | filo | | | | | Corpo lungo, sottile, di forma cilindrica, in genere a sezione costante, di vario materiale, che ha molteplici applicazioni ed è variamente denominato in relazione sia al materiale di cui è costituito sia alla funzione che deve compiere [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | foculo | per uso cerimoniale per uso domestico | | | | Nell'antico tempio romano, focolare mobile situato presso l'altare, sul quale si bruciava l'incenso e si versava il vino prima della immolazione. [www.treccani.it] |  [http://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/50050-00084/] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | (foculus) | | | | foculo | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | (forma) | | | | matrice | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | fornello | | a ferro di cavallo (*) traforato (*) | | | Apparecchio sul quale si bruciano, secondo i casi, combustibili di vario genere, per la cottura dei cibi o per altri usi domestici [www.treccani.it] |  Fornello a ferro di cavallo [Ichnussa, p. 308, n. 319]  Fornello traforato [Campus, Leonelli 2000. p. 746, tav. 444, n. 9] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | fune | | | | | Corda grossa e robusta costituita da fili vegetali, di fibra sintetica o metallici, usata per sollevare, trainare o legare [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | lingotto | | ox-hide (*) | | | Blocco solidificato di una massa di metallo fuso in una forma facilmente trasportabile, generalmente di peso standard, utilizzato per il commercio. |  |

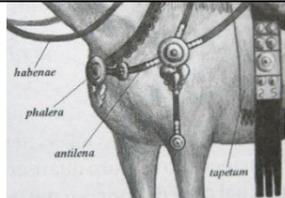
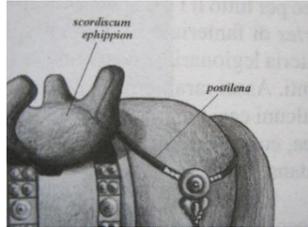
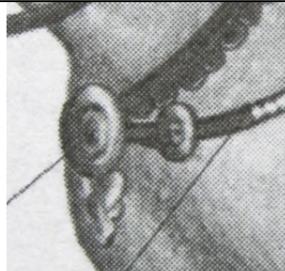
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|---|--|-------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | Nella civiltà nuragica sono generalmente di rame, talvolta in piombo, ed hanno forma rotonda con sezione piano-convessa (a "panella") oppure a forma di pelle animale (<i>oxhide</i>). [http://www.museosannasassari.it/index.php?it/107/glossario/168/lingotto] | Lingotto [CiviltàNuragica, p. 224, n. 20]  Lingotto <i>ox-hide</i> [Ichnussa, p. 279, n. 280] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | martello | | | testa | | Attrezzo costituito da una piccola mazza metallica, munita di un foro nel quale è introdotto un manico di legno, usato per battere, picchiare, rompere, conficcare [De Mauro] <i>Latino: malleus</i> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | matrice | di fusione di lucerna di piatto di statuetta di testina per bollo per bollo <i>in planta pedis</i> per focacce per utensili | bivalve (*) monovalve multipla (*) | valva | | Il controstampo inciso di sigilli, stampi, timbri e simili che serve a ottenere l'impronta [SupplEccI]  Matrice di fusione multipla [Civiltà nuragica, p. 264, n. 20]  Matrice di fusione bivalente per pugnale [Ichnussa, p. 281, n. 284] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | panella | | | | | Lingotto di forma circolare e sezione piano-convessa in rame o, più raramente, in piombo [GlosArchNuoro] |  [Ichnussa, p. 280, n. 282] |
| STRUMENTI - UTENSILI - | | | pennello | | | | | Attrezzo costituito da un | |

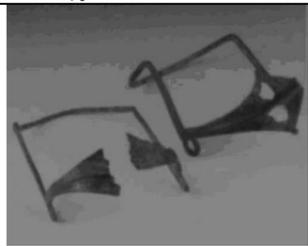
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|--|----------------------------------|--------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| OGGETTI D'USO | | | | | | | | mazzetto di peli naturali (animali o vegetali), fissato all'estremità di un'asticciola o di un manico di legno [www.treccani.it] |  [AnticoEgitto1991, p. 33] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | (perforatore) | | | | punteruolo | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | peso | da lenza da pozzo da rete da telaio di filo a piombo di stadera | truncopiramidale troncoconico | | | Misura della forza che un corpo esercita su ciò che lo sostiene per effetto della gravità terrestre [GarzantiLinguistica] Peso da telaio: [ICCD-Coroplast] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | piccozza | | | occhio | | Piccone corto e tozzo impiegato nello scavo e nella rimozione di rocce [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | pintadera | | | | | Piccolo stampo decorativo, generalmente ceramico, con disegni geometrici in rilievo, munito di presa posteriore, utilizzato per imprimere decorazioni sul corpo o su altre superfici [GlosArchNuoro] |  [http://www.nuraghesantuantine.it/graphics/pintadera.gif] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | pinza | | | | | Utensile costituito da due ganasce a leva, sagomate in modo differente a seconda dell'utilizzo, unite a cerniera e manovrate da due manici, usato per afferrare, stringere, collegare, recidere e sim [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | pipa | | | | cannello | Strumento usato per fumare, formato da una cavità in cui viene bruciato il tabacco e da una cannuccia, attraverso la quale si aspira il fumo, terminante con un bocchino [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | punteruolo | | | | | Piccolo utensile di metallo, osso, ecc., appuntito e munito di manico, che si adopera per fare (o allargare) fori nel panno, nel cuoio, o in altri materiali. [www.treccani.it] |  [Ichnussa, p. 283, n. 288] |
| STRUMENTI - UTENSILI - | | | raschietto | | | | | Utensile di forma varia, | |

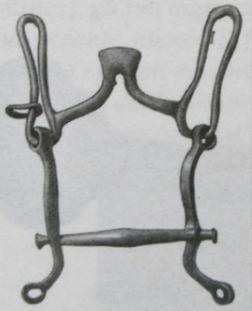
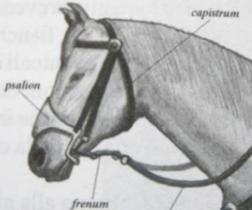
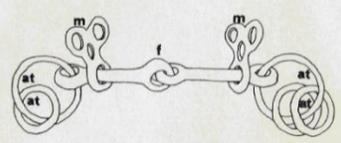
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|----------------------------------|---|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| OGGETTI D'USO | | | | | | | | costituito da una lama con il bordo tagliente fissata a un manico di legno, usato per raschiare superfici diverse [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | raspa | | | | | Attrezzo per asportare incrostazioni e materiali superflui (tartaro delle botti, fuliggine, ecc.), costituito da una lama di vario tipo [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | scalpello | | a taglio piatto sgorbia (*) | asta immanicatura immanicatura a cannone fermo | | Utensile costituito da una barra terminante con una punta tagliente, impiegato nella lavorazione delle pietre, dei metalli, del legno, ecc. [De Mauro] |  Scalpello sgorbia [MatBrFinale, p. 45, fig. 21] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | (scure) | | | | ascia | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | sega | | a telaio o in quadro (*) ad arco | lama margine dentellato immanicatura bottone terminale traversa nottola staggio | | Utensile costituito da una lama dentata, usato per tagliare con un moto di va e vieni materiali diversi [De Mauro] Latino: <i>Serra</i> |  [MatBrFinale, p. 45, fig. 21]  Seга a telaio o in quadro (a sinistra) su un ara dedicata a Minerva, Roma, Musei Capitolini |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | setaccio | | | | | Utensile costituito da una rete tesa su un cerchio di materiale rigido, usato per separare le parti più fini di una sostanza polverulenta o granulare dalle altre [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | sgorbia | | | asta immanicatura immanicatura a cannone fermo | | Scalpello concavo di sezione semicircolare, usato da intagliatori e da tornitori per fare sgusci e intagli [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | specillo | | | | | Sottile asticciola metallica utilizzata per sondare le parti canaliformi delle fistole o cavità comunicanti [De Mauro] |  |

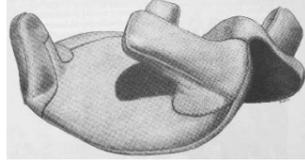
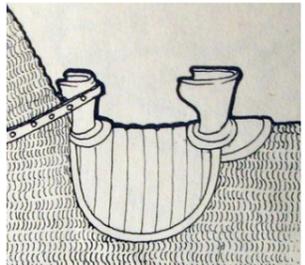
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|---|------------|--|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | | [RediscoveringPompei, p. 157, n. 30-33] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | <i>(specillum)</i> | | | | specillo | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | spiedo | | | punta stelo testa testa a cubo testa a globo testa a riccio testa a rotolo | | Asta di ferro, più o meno sottile, su cui si infilano carni, selvaggina o pesce da arrostiti alla fiamma o alla brace [De Mauro] |  [MatBrFinale, p. 55, fig. 31] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | strumento | agricolo chirurgico domestico musicale | | immanicatura | | Arnese, spec. tipico di un'arte o di un mestiere, che serve ad eseguire derminate operazioni [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | <i>tabula ansata</i> | | | | | Tavoletta rettangolare iscritta con le estremità a coda di rondine |  [http://www.stempelschmiede.de/xtcommerce/pop_up_image.php?pid=1549&imgID=0] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | tappo | | | | | Oggetto, spec. di forma cilindrica o tronco conica, di materiale vario, che si applica a pressione o per avvvitamento alla bocca di un recipiente, di un condotto e sim. per chiuderlo [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | traiolo | | | su due ruote (*) | | Veicolo trainato [www.treccani.it] |  [Ichnussa, p. 22, n. 304] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | trapano | | | a volano | | Macchina utensile, tra le più diffuse e antiche, che può praticare fori cilindrici per mezzo di utensili appropriati. [www.treccani.it] Trapano a volano: detto anche ad asta o ad archetto, viene utilizzato sin dal Mesolitico. Con la corda arrotolata attorno al ferro cilindrico, esercitando una pressione sulla traversa di legno, si imprime un moto rotatorio al ferro stesso, che dotato |  Ricostruzione di trapano a volano [http://www.romanoimpero.com/2009/10/strumenti-romani.html] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|------------------------|------------|-----------------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | di una punta provoca la foratura del materiale sottostante. Il volano serve a mantenere costante la rotazione. [http://www.romanoimper o.com/2009/10/strumenti-romani.html] In epoca romana, si utilizzava il termine <i>modiolus</i> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | tridente | | | | | Arma da caccia e da combattimento costituita da un'asta terminante con tre denti [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | tripode | | | | | Treppiede, spec. di bronzo, usato per sostenere recipienti, bracieri e sim.[De Mauro] |  <p>[CiviltàNuragica, p.266 n. 24]</p>  <p>[CiviltàNuragica, p.223 n. 16]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | (utensile) | | | | strumento | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | | | verga | | | | | Bacchetta, bastone lungo, sottile e flessibile [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | briglia | | | testiera morso redini | | Il sistema di guarnimenti e arnesi che serve a frenare e guidare il cavallo. [Armi difensive dal Medioevo, p. 43] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | campanaccio | | | | | Piccola campana che si appende al collo di mucche, capre, ecc [De Mauro] | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------------------------|------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | capestro | | | | | Fune o corda (di canapa, di cuoio o d'altro materiale) adoperata per legare cavalli o altri animali Latino: <i>capistrum</i> |  [Cascarino, II, 2008, fig. 3.14] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | (<i>capistrum</i>) | | | | capestro | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | (cavezza) | | | | capestro | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | cinghia | caudale (*) pettorale (*) | | | | Bardatura del cavallo [Cascarino, II, 2008, p. 97] Latino: <i>antilena</i> (cinghia pettorale) <i>postilena</i> (cinghia caudale) |  cinghia pettorale  cinghia caudale [Cascarino, II, 2008, fig. 3.17] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | collare | | | | | Striscia di cuoio o d'altro che si mette intorno al collo delle bestie, spec. cani, e a cui (quando non abbia scopo d'ornamento) s'attacca la catena o il guinzaglio; anche l'arnese di legno o di ferro imbottito che si mette al collo dei bovini e dei cavalli da tiro, quando s'attaccano al veicolo. [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | falera | | | | | Nome dei dischi di varia materia, ma specialmente di metallo, usati nell'antichità a scopo ornamentale su corazze o bardature di cavalli, e concessi come decorazioni a cavalieri, a soldati e graduati di truppa, e anche collettivamente ad ali e |  |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|------------|-------------------------------------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | coorti [www.treccani.it] | [Cascarino, II, 2008, fig. 3.17] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | fermabriglie | | | | | Strumento per l'addomesticamento dei cavalli | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | ferro di cavallo | | | | | Oggetto, generalmente a forma di U, fatto di ferro o altro materiale, inchiodato o incollato allo zoccolo di un cavallo o di altri animali domestici, come i muli [Wikipedia] |  [http://www.treccani.it/enciclopedia/ferro-di-cavallo/] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | finimento | | | elemento decorativo <u>pendente</u> | | Ciascuno degli elementi che servono a sellare il cavallo o ad attaccare gli animali da tiro a carri, carrozze e sim., come ad es. il morso, le redini, le briglie ecc. [De Mauro] L'insieme dei guarnimenti e arnesi che si impongono al cavallo. [Armi difensive dal Medioevo, p. 43] |  [Athena, L'ulivo, p. 164, n. 74-75] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | <i>(flagellum)</i> | | | | frusta | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | frusta | | | | | Lunga bacchetta con in cima un cordone formato da una o più funicelle intrecciate, usata per incitare o picchiare le bestie. [www.treccani.it] Latino: <i>Flagellum</i> | |

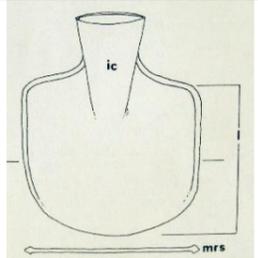
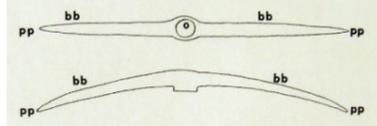
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|---------------------------------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | morso | | | anello filetto montante tirante | | <p>Parte dei finimenti che si pone in bocca al cavallo e a cui si attaccano le redini [De Mauro]</p> <p>Per gli elementi, vedi [MatBrFinale, p. 45]</p> <p>Latino: <i>frenum</i></p> |  <p>[Cascarino, II, 2008, fig. 3.15]</p>  <p>[Cascarino, II, 2008, fig. 3.17]</p>  <p>[MatBrFinale, p. 45, fig. 21]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | pettorale | equino | | | | <p>Striscia di cuoio che passa davanti al petto del cavallo e che, nei finimenti da tiro, viene attaccata alle tirelle per il traino dei veicoli, mentre per quelli da sella (usata piuttosto raramente) è affibbiata alle bande della sella e, per mezzo di una cinghia, al sottopancia, con la funzione di impedire alla sella di scorrere indietro nelle impennate. [www.treccani.it]</p> <p>Lamina metallica, generalmente in bronzo, posta a protezione del petto, applicata a un supporto, solitamente in cuoio, mediante forellini. A clessidra: con i lati lunghi fortemente concavi e quelli brevi leggermente convessi, con gli spigoli stondati. VIII sec. a.C. Rettangolare: piastra di lamina, area picena, VIII sec.</p> | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|------------------------|-----------------|--|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | [ICCD-Armi e armature, età romana] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | pungolo | | | | | Asta alquanto lunga, di legno o di canna, che ha infissa su un'estremità una punta metallica e serve per incitare gli animali, spec. i buoi, a muoversi, a procedere [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | sella | | a quattro corni | arcione <u>staffa</u> | | Arnese per montare più comodamente la cavalcatura. [Armi difensive dal Medioevo, p. 44] Latino: <i>scordiscum</i> |  [Cascarino, II, 2008, fig. 3.13]  [Armi difensive dal Medioevo, tav. 71b] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | sottopancia | | | fibbia | | Nei finimenti degli animali da sella o da tiro, larga striscia di cuoio o di tela che, passando sotto la pancia, assicura la sella o il basto sul dorso [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ACCESSORI PER ANIMALI | | sperone | | | | | Arnese di metallo applicato ai calcagni del cavaliere per stimolare, pungendola ai fianchi, la cavalcatura, costituito da un semicerchio. [www.treccani.it] Latino: <i>calcar</i> |  [Cascarino, II, 2008, fig. 3.18] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | aratro | | | <u>bure</u> <u>carrello</u> <u>catena di aggancio</u> <u>coltro</u> <u>dentale</u> <u>orecchio</u> <u>petto</u> <u>stegola</u> <u>vomere</u> | | Strumento per rompere e smuovere la superficie del terreno da coltivare. Tutti gli aratri, anche i più semplici e rudimentali, sono sempre costituiti da tre parti caratteristiche, ognuna delle quali adempie ad un determinato compito: la <i>bure</i> o <i>timone</i> che ne costituisce l'intelaiatura è funzionale ad ottimizzare la forza trainante, la |  [http://www.museociviltaromana.it/percorsi/percorsi_per_sale/sezioni_tematiche/sala_iii_l_agricoltura_la_pastorizia_e_l_agrimensura/riproduzione_di_un |

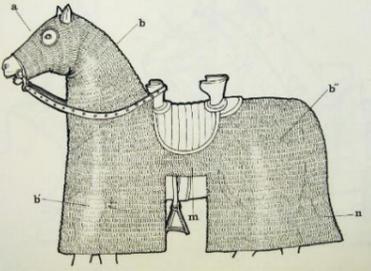
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|---|---|--|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | stegola o stiva viene afferrata dall'uomo per la guida dell'aratro, il <i>corpo lavorante</i> , serve infine per scalfire, rompere, smuovere e talora rivoltare il terreno. La parte destinata a rivoltare la terra, chiamata <i>versoio</i> od <i>orecchio</i> , il <i>coltro</i> e le ruote, si trovano nei tipi più recenti e perfezionati di. [ICCD-StrumAgricoli] | _aratro] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | bidente | | | | | Attrezzo in ferro per il lavoro agricolo, anche detto "zappa bidente", con corpo romboidale, munito alle estremità di due lunghi denti paralleli a sezione poligonale, con punte a scalpello, presenta generalmente un foro funzionale all'inserimento dell'immanicatura trasversale, con due appendici laterali triangolari di fermatura. Questo strumento risulta dotato di un manico in legno orizzontale e, data la sua configurazione, doveva essere destinato a scavare la terra, rompere le zolle rovesciate dall'aratro, muovere terreni sassosi, a rimuovere materiali poco compatti o per piccoli lavori attorno a piante coltivate. [ICCD-StrumAgricoli] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | coltello | da macchia | | codolo fodero immanicatura impugnatura lama manico punta | | Coltello utilizzato in agricoltura. Nell'economia da macchia è principalmente impiegato per tagliare fogliame, preparare il foraggio per gli animali o le fascine per la manifattura dei cesti, o altresì per tagliare la boscaglia. Esemplari più piccoli erano usati dai vignaioli per potare la vite. Questo attrezzo può essere identificato con un coltello pesante con lama larga [ICCD-StrumAgricoli] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | erpice | | | | | Strumento agricolo, che può essere trainato da | |

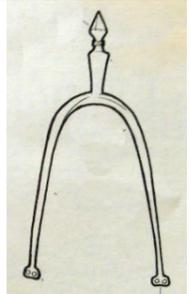
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|---|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | animali o dall'uomo, impiegato dopo l'aratura per spianare o sminuzzare il terreno smosso. È schematicamente costituito da un telaio rigido snodato che reca denti rigidi o lame flessibili. Si tratta, più propriamente, di un rastrello che serviva soprattutto a completare il lavoro dell'aratro, per la coltura dei cereali nell'oliveto e anche ad eliminare le erbacce [ICCD-StrumAgricoli] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | falce | | | lama lama accessoria dorso costolatura sperone immanicatura a cannone immanicatura a codolo immanicatura ad alette | | Strumento agricolo a lama ricurva per tagliare erbe e cereali, di forma diversa secondo gli usi [ICCD-StrumAgricoli] Latino: <i>falx</i> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | falcetto | | | lama lama accessoria dorso costolatura sperone immanicatura a cannone immanicatura a codolo immanicatura ad alette | | Piccola falce con corto manico di legno, usata per tagliare spec. cereali ed erba [De Mauro] |  |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | forca | | | manico forcella | | Attrezzo agricolo utilizzato per spostare il fieno o la paglia, costituito da un ramo biforcuto di legno duro, ovvero da una forcella metallica innestata su un manico di legno. [ICCD-StrumAgricoli] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | forcone | | | rebbio | | Attrezzo formato da un'asta di legno terminante in un ferro munito di tre o più rebbi disposti a pettine, usato spec. per lavori agricoli o per ammucciare e caricare letame o altri materiali [De Mauro] | |

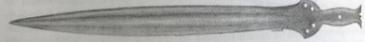
[Cascarino, II, 2008, fig. 7.23]

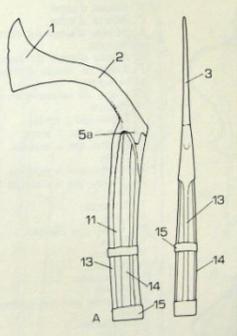
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|------------------------|---------------|---------------------------------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | levigatoio | | | | | Pietra levigata, larga e pesante, sulla quale il grano si schiacciava con un'altra pietra tenuta in pugno (<i>macinello</i>) |  [http://digilander.libero.it/olrac2/sommario_file/ima ge005.gif] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | (<i>ligo</i>) | | | | zappa | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | macina | da mulino | | <i>meta</i> | | Macine per il grano erano costituite da due pietre vulcaniche: il <i>catillus</i> , di forma biconica, cavo e rotante attorno ad un elemento fisso a cono, la <i>meta</i> , facente corpo unico con il basamento in muratura [De Mauro] |  [http://www.museociviltaromana.it/percorsi/percor si_per_sale/sezioni_tematiche/sala_liii_l_agricoltura _la_pastorizia_e_l_agrimensura/riproduzioni_di_tre _macine] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | pala | rituale votiva | a cannone (*) | immanicatura lama manico | | Attrezzo agricolo per la rimozione dei materiali incoerenti costituito essenzialmente di un manico e di un ferro piatto, leggermente ricurvo o concavo, talvolta munito di bordi laterali. L'attacco per il manico si presenta di forma cilindrica. [ICCD-StrumAgricoli] |  Pala a cannone [MatBrFinale, p. 46, fig. 22] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | (pennato) | | | | roncola | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | piccone | | | braccio punta occhio | | Attrezzo per scavare terre compatte e rocce tenere: è costituito da una sbarra parallelepipedica, leggermente ricurva, foggata a occhio nel mezzo per adattarvi il manico di legno, e terminante ad un estremo a punta e nell'altro a taglio. [ICCD-StrumAgricoli] |  [MatBrFinale, p. 47, fig. 23] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | protoerpice | | | | | Strumento agricolo che precede l'utilizzo dell' <i>aratro</i> . [ICCD-StrumAgricoli] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | puntale | | | | | Oggetto metallico cavo di forma conica con due fori passanti verso la parte cava. Ottenuto dall'avvolgimento di una lamina. La funzione era quella di protezione e | |

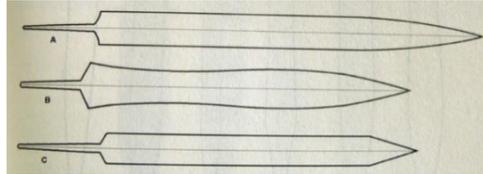
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|--------------------------------------|------------|--|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | rastrello | | | manico rebbio | | rinforzo di elementi in legno. [ICCD-StrumAgricoli] |  [http://www.culturacampania.rai.it/site/_contentimages/00037500/37549_001666%20rastrello.bmp] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | roncola | <i>arboraria</i> <i>putatoria</i> | | lama lama accessoria dorso costolatura sperone immanicatura a cannone immanicatura a codolo immanicatura ad alette | | Strumento agricolo, anche detto "pennato", costituito da una lama a un taglio, alquanto ricurva, con breve manico da impugnare o talvolta fermata in cima ad un'asta di legno; ne esistono con lama a due tagli. Serve soprattutto per potare: la lama eseguiva il taglio e la punta a uncino permetteva di prendere il ramo destinato ad essere sfronato. La roncola, serviva, come indicano gli aggettivi attribuitigli dai Romani (<i>arboraria</i> e <i>putatoria</i>), per le varie operazioni di potatura e disboscamento di arbusti, piccole piante e anche alberi. [ICCD-StrumAgricoli] |  [DiscoveringPompei, p. 160, n. n. 46] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | rullo | | | | | Attrezzo agricolo mediante il quale si effettua la rullatura del terreno seminato [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | sarchio | | | | | Zappetta che si può presentare in varie forme. È costituita per lo più da una lama triangolare fornita di codolo per l'impugnatura lignea terminante a uncino e piegata a formare con la lama un angolo leggermente acuto. Non è raro trovare che la lama della zappa si prolunghi in un bidente ricurvo. Comunemente usato per | |

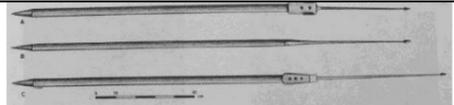
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|------------|---|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | estirpare le erbe infestanti e per smuovere la terra. [ICCD-StrumAgricoli] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | vanga | | | lama staffale | | Attrezzo agricolo formato da una lama di varia forma munita di manico in cui è innestata una staffa (staffale o vagile) sul quale si esercita pressione con il piede per affondare la lama nel terreno e staccare la zolla che viene poi rivoltata e spezzata. [ICCD-StrumAgricoli] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | zappa | | | lama manico | | Attrezzo agricolo manuale a percussione, che si presenta in varie forme. È costituita per lo più da una lama di varia forma, posta pressoché perpendicolarmente rispetto al manico di legno che si fissa in un occhio o doccia di cui è munita la lama. La zappa è atta a tagliare e spianare le zolle e a livellare il terreno, a fare solchi. [ICCD-StrumAgricoli] Latino: <i>ligo</i> |  [DiscoveringPompei, p. 161, n. 45] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | AGRICOLTURA | | (zappa-bidente) | | | | bidente | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | | arma | | | | | Oggetto usato dall'uomo come strumento di offesa o di difesa [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | | coverta di maglia | | | testiera collo groppiera girello | | Protezione di stoffa imbottita con canapa o crine, trapunta 'a camerelle' e 'incamutata', che difendeva il cavallo in battaglia. Usata dalla metà del Duecento per oltre un secolo. Aveva in genere una parte anteriore con 'testiera' intera e lunghi 'quartieri davanti' allacciati dinanzi fino al petto, e una posteriore accampanata con 'groppiera' che scendeva in un 'girello' o in due 'quartieri di dietro' fin quasi a terra. |  [Armi difensive dal Medioevo, tav. 71c] |

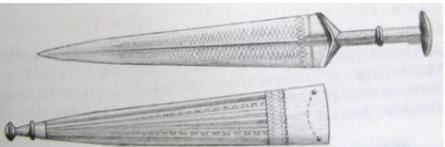
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|------------------------|--|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | | paragnatide | | con terminale arrotondato con terminale avvolgente con terminale a punta trilobata | | | [Armi difensive dal Medioevo, p. 42] Elemento metallico, talvolta mobile, tenuto da cerniere o chiodini, posti sui lati dell'elmo a proteggere le orecchie e il viso lateralmente. [ICCD-Armi e armature, età romana] |  |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | | (paraguancia) | | | | paragnatide | | [Cascarino, I, 2007, fig. 4.15] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | | paranuca | | | | | Parte dell'elmo che proteggeva la nuca [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | | pettorale | da parata | a clessidra rettangolare | | | Lamina metallica, generalmente in bronzo, posta a protezione del petto, applicata a un supporto, solitamente in cuoio, mediante forellini. A clessidra: con i lati lunghi fortemente concavi e quelli brevi leggermente convessi, con gli spigoli stondati. VIII sec. a.C. Rettangolare: piastra di lamina, area picena, VIII sec. [ICCD-Armi e armature, età romana] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | | proteggidita | per arco | | | | Accessorio per la protezione delle dita. | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | | sprone | | a brocco a paletto a rotella a tallone | | | Arnese di metallo per incitare o correggere il cavallo. Se ne ebbero di molte forme che variarono nel tempo e secondo il diverso impiego che se ne doveva fare (ad esempio in guerra, nel gioco guerresco o nell'uso quotidiano) e anche per preferenze locali. [Armi difensive dal Medioevo, p. 42] |  |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|--------------------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | | tendiarco | | | | | IN ATTESA DI DEFINIZIONE |  [http://www.roma-victrix.com/armamentarium/img/pila_tendes_arcum_01.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | angone | | | immanicatura punta | | Tipo di giavelotto di media lunghezza, in uso presso i Franchi, che aveva la funzione di spiedo. Era formato da un'asta corta e da una cuspidi di ferro molto sottile, che poteva essere munita di speroni o uncini ricurvi per causare ferite gravi. [ICCD-Armi e armature altomedievali] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | clava | | | | | Arma da botta. Grosso bastone nodoso e capocchiuto, di varia lunghezza, adoperabile con una o entrambe le mani. E' l'attributo di Ercole. [Armi bianche dal Medioevo, p. 25] |  [Armi bianche dal Medioevo, tav. 49a] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | daga | | | lama impugnatura pomello | | Di provenienza greco-micenea o orientale.. Il prolungamento della lama costituiva l'anima dell'impugnatura, che terminava allargandosi leggermente verso l'esterno. All'anima di ferro era assicurato con dei rivetti, o legato con un filo di bronzo, un rivestimento di legno, osso, corno o avorio che costituiva l'impugnatura e che terminava con un pomello o un segmento di cerchio [Cascarino, I, 2007, p. 26] Dal latino <i>spatha daga</i> , |  [Cascarino, I, 2007, fig. 1.21] |

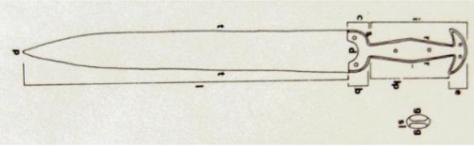
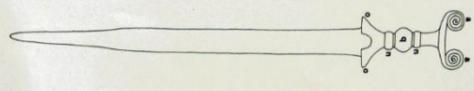
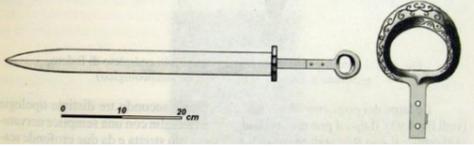
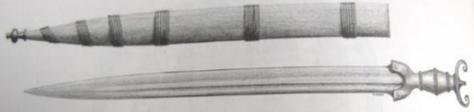
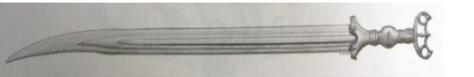
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|---|--|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | falcata | | con fodero | per le singole parti vedi spada | | spada dei Daci. Arma, "a forma di falce", usata dai guerrieri iberici, caratterizzata dalla parte anteriore della lama a doppio filo e adatta a colpire anche di punta. [Cascarino, I, 2007, p. 60] |  [Cascarino, I, 2007, fig. 2.47] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | francisca | | | scure collo della scure ghiera gorbia manico | | Ascia dal lungo ferro arcuato e controcurva, con filo appuntato verso l'alto; bandelle, contobandelle e ghiera rinserrano il corto manico. Era adoperata da fanti e cavalieri Franchi, dai quali prende il nome, anche come arma da lancio, [Armi bianche dal Medioevo, p. 26] |  [Armi bianche dal Medioevo, tav. 53a] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | giavelotto | | | immanicatura <u>punta</u> | | Termine generico per indicare un'arma in asta con punta di ferro, di solito non grande. Si tratta di un'arma da lancio formata da un'asta corta e leggera di legno, nella quale veniva inserita una lunga punta aguzza di ferro o bronzo. Veniva impiegata nei combattimenti individuali e nel lancio a distanza per superare lo spazio che intercorre tra i due schieramenti, prima di giungere al contatto "corpo a corpo". [ICCD-Armi e armature altomedievali] Latino: <i>telum</i> Francese: <i>javelot</i> Spagnolo: <i>venablo</i> Tedesco: <i>Wurfspeer</i> Inglese: <i>javelin</i> Vedi anche: Angone Pilum |  [AntichiRomani1996, p. 74, n. 33-34] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | gladio | | con fodero di tipo <i>Hispaniensis</i> di tipo Mainz di tipo Pompei | per le singole parti vedi spada | | Corta spada a lama larga, doppio taglio e punta, utilizzata dalla fanteria romana Latino: <i>gladius</i> [Cascarino, I, 2007, p. 141- |  |

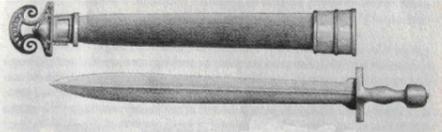
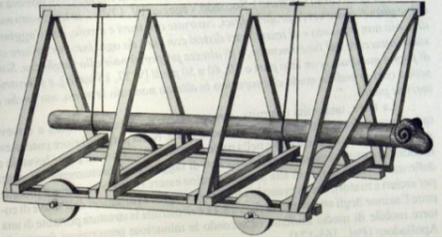
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------|------------------------|--------------|--|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | 144] | [http://www.comune.irgoli.nu.it/RES/Photos/museo-06.jpg]  [Cascarino, II, 2008, fig. 4.78] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>gladius</i> | | | | gladio | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>hasta</i> | | | | lancia | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>kopis</i> | | | per le singole parti vedi spada | | Molto usato in Grecia nel V e IV secolo era un'arma a un solo taglio, di lunghezza variabile tra i 60 e gli 80 cm, con un profilo concesso molto pronunciato. L'impugnatura era spesso sagomata. [Cascarino, I, 2007, p. 60] |  [Cascarino, I, 2007, fig. 2.46] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | lancia | | di stendardo | asta immanicatura punta (*) sauroter tallone calzuolo | | Arma in asta da offesa, composta da un'asta lignea e da una punta di ferro, di dimensioni variabili. All'estremità inferiore presenta un rinforzo variabile, il calzuolo (detto anche "calcio ferrato" o "calzuolo"). [ICCD-Armi e armature altomedievali] Era arma molto versatile adoperabile da lancio da piede e da cavallo. [Armi bianche dal Medioevo, p. 28] Lancia-stendardo: lancia particolare usata per appendervi uno stendardo. La punta può essere di varie forme e presentare due o quattro fori simmetrici. Attestata in Italia settentrionale tra prima e terza metà del VII sec. d.C. Latino: <i>hasta, lancea, contus</i> Francese: <i>lance</i> Inglese: <i>lance</i> Spagnolo: <i>Lanze</i> Tedesco: <i>Speer</i> | |

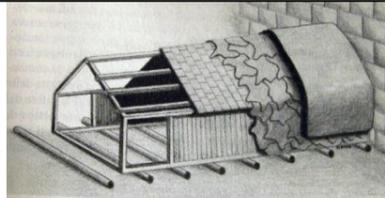
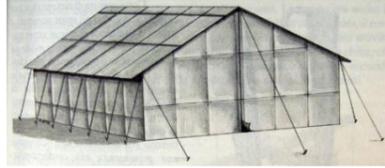
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|--|------------------------------------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>machaira</i> | | | | | Spadone a scimitarra, con lama arcuata a un solo taglio, con il terzo ingrossato, forte costolatura fino in punta dalla parte convessa e filo nella parte concava. Impugnatura piatta e rettangolare, con i chiodini per il fissaggio del rivestimento. Diffusa in Italia centrale, soprattutto nella civiltà picena, scorcio VI secolo a.C.). [ICCD-Armi e armature, età romana] |  [EroiRegine, p. 255, fig. 258] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>mazza</i> | | chiodata ferrata | cuspidata impugnatura manico testa | | Grosso bastone, di forma e grandezza varie; è uno dei più antichi strumenti di offesa, che spesso, in tempi preistorici, veniva appesantito da una pietra. [www.treccani.it] Nel Medioevo, mazza di legno con testa rinforzata e appesantita da ghiera metalliche, raggiate di punte, spunzoni ecc., con testa talvolta sormontata da cuspidata. [Armi bianche dal Medioevo, p. 25] |  [http://osiris.lab32.org/MuseiSchedeReperti/museo-pigorini/schede-pigorini/rep155264]  [Armi bianche dal Medioevo, tav. 49] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>paloscio</i> | | con fodero | | | Daga da caccia usata fino al XVIII secolo | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>parazonio</i> | | con fodero | per le singole parti vedi spada | | Arma corta, di epoca romana, di fattura molto pregiata da portare sul fianco sinistro, più corta di un gladio ordinario e con il manico sagomato generalmente a forma di testa di uccello. [Cascarino, II, 2008, p. 160]. |  [http://www.learnideiromani.it] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>(phasganon)</i> | | | | <i>xyphos</i> | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>picca</i> | | | | | Arma bianca usata dalla fanteria, costituita da una lunga e robusta asta di legno munita di una punta di ferro aguzza [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>pilum</i> | | con attacco a codolo largo con attacco a manicotto (*) con codolo a punta con codolo piatto | <u>canotto di bloccaggio</u> | | Giavelotto pesante d'assalto utilizzato nell'esercito romano, costruita per perforare agevolmente qualsiasi scudo in legno. La lunghezza della parte in |  [Cascarino, II, 2008, fig. 4.73] |

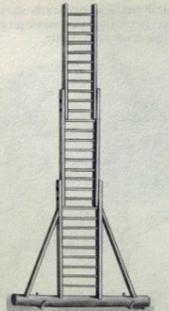
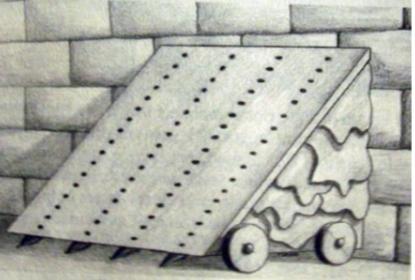
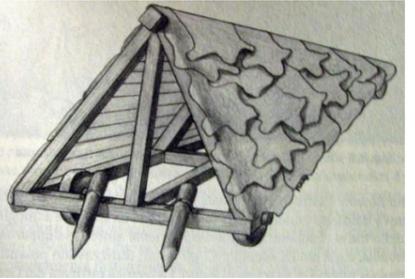
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------|------------------------|--|--|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | ferro era studiata per permettere alla punta di raggiungere il nemico [Cascarino, I, 2007, p. 136-141] [Cascarino, II, 2008, p. 151-152] Era costituita da un lungo manico di legno a sezione per lo più angolare, cui era innestata un'asta in ferro terminante in una punta a forma di amo o di uncino. [ICCD-Armi e armature, età romana] |  Pilum con attacco a manicotto [Cascarino, II, 2008, fig. 4.74] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>(pugio)</i> | | | | pugnale | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | pugnale | | a elsa gammata (*) a lingua da presa (*) con fodero con lama ovale con lama ovale e impugnatura traforata (*) con lama triangolare (*) | fodero impugnatura lama pomolo punta | | Arma bianca con lama corta a due tagli e punta acuta [De Mauro] <i>Pugio</i> : piccolo pugnale o daga corta utilizzato dai soldati romani. Arma da fianco secondaria [Cascarino, I, 2007, p. 144] Latino: <i>pugio, sica</i> Francese: <i>poignard</i> Inglese: <i>Dagger</i> Spagnolo: <i>punal</i> Tedesco: <i>Dolch</i> |  Pugnale [Ichnussa, n. N106]  Pugnale a elsa gammata [Ichnussa, p. 332, n. 374]  Pugnale a lingua da presa [Ichnussa, p. 336, n. 381]  Pugnale con lama ovale e impugnatura traforata [Ichnussa, p. 336, n. 380]  Pugnale con lama triangolare [Cascarino, I, 2007, tav. 1.23] |
| STRUMENTI - UTENSILI - | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | ronca | | | | | Arma in asta con lama | |

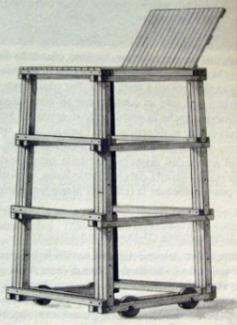
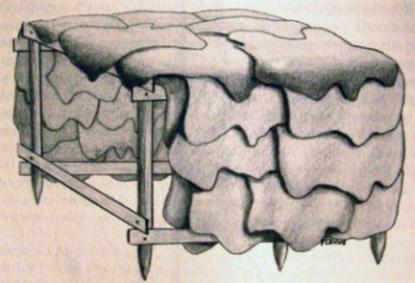
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|------------------------|--|--|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| OGGETTI D'USO | | | | | | | | massiccia a un solo taglio, dapprima diritto, poi concavo all'estremità, che risulta rientrante e che presenta sul dorso un breve gancio a uncino. [ICCD-Armi e armature altomedievali] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | (roncone) | | | | ronca | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>rudis</i> | | | | | Spada di legno da esercitazione [Cascarino, II, 2008, p. 334] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 2.14] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>scramasax</i> | | corto (Kurz sax) medio-corto medio lungo (Langsax) | | | Termine di origine germanica. Arma a un solo taglio con lama robusta a dorso spesso che si incurva, più o meno accentuatamente, in punta; usata sia per il combattimento a cavallo che per quello a terra. Generalmente su ambedue le facce presenta una doppia scanalatura che corre lungo il dorso, delimitata da solchi paralleli che convergono poco prima della punta. Spesso la spalla può essere munita di un fermo, consistente in una fascetta di metallo, per l'impugnatura. Questa è solitamente in legno o in osso e in casi particolari in lamine di metalli preziosi. L'impugnatura ricopre il codolo, una propaggine di ferro più sottile rispetto alla lama, che può presentare dei fori per il fissaggio dell'immanicatura. Le dimensioni variano nel tempo. Appare per la prima volta in Europa centrale con gli Unni (V-VI sec. d.C.). Assieme alla lancia faceva parte dell'armamento minimo del guerriero longobardo. [ICCD-Armi e armature altomedievali] |  [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Seax_merowingian.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>spada</i> | da parata votiva | a lingua da presa (*) a lingua da presa italica (*) a manico pieno (*) | bottoni cintura di sospensione codolo dorso | | Arma bianca manesca con lama dritta a due fili e punta. Deriva dalla <i>spatha</i> ancora forgiata. Nel |  Spada a lingua da presa |

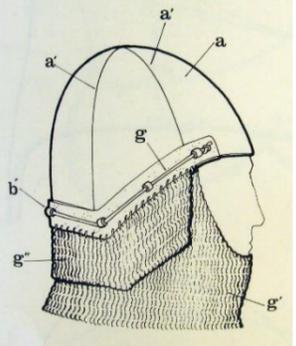
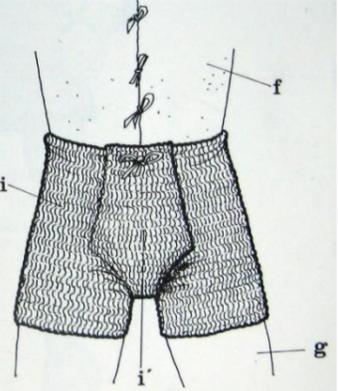
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|------------------------|--|--|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | <p>a pomo globulare (*) ad anello (*) ad antenne (*) ad antenne di tipo ricurvo (*) con impugnatura fenestrata (*) con lama larga a profilo sinuoso (*) con lama assottigliata in punta (*) con costolatura centrale marcata (*) con fodero vichinga (*)</p> | <p><u>elsa</u> filo fodero ghiera <u>impugnatura</u> lama immanicatura <u>pomo</u> punta punta ogivata punta arrotondata sguscio sgusciatura</p> | | <p>periodo medioevale si presenta con una lama larga, percorsa da ampie sgusciature a due fili e punta ogivata, quasi priva di difese. E' l'arma per i colpi di taglio. [Armi bianche dal Medioevo, p. 14].</p> <p>Spada ad anello: di origine sarmatica e transdanubiana, fece la comparsa nelle file dell'esercito romano nel II sec. Si caratterizza per la presenza di un anello al posto del pomello terminale. [Cascarino, II, 2008, p. 161]</p> <p>Spada ad antenne: così chiamata a causa della forma a volute della parte terminale dell'impugnatura [Cascarino, I, 2007, p. 25]</p> | <p>[Ichnussa, p. 320, n. 351]</p>  <p>Spada a lingua da presa "italica" [MatBrFinale, p. 54, fig. 30]</p>  <p>Spada a manico pieno: ad antenne [MatBrFinale, p- 54, fig. 30]</p>  <p>Spada a manico pieno: a pomo globulare [MatBrFinale, p- 54, fig. 30]</p>  <p>Spada con impugnatura fenestrata [Ichnussa, p. 321, n. 352]</p>  <p>Spada ad anello [Cascarino, II, 2008, fig. 4.91]</p>  <p>Spada ad antenne [Cascarino, I, 2007, fig. 1.19]</p>  <p>Spada ad antenne di tipo ricurvo [Cascarino, I, 2007, fig. 1.20]</p>  <p>Spada vichinga [Armi bianche dal Medioevo, tav. 2]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | (spada a t) | | | | daga | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | (spada corta) | | | | daga | | |

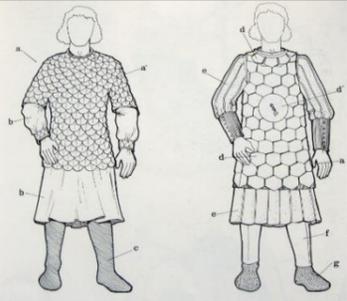
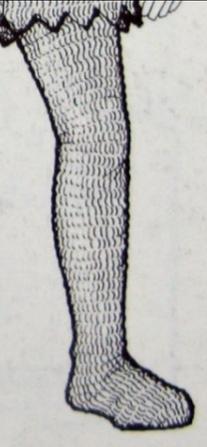
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|------------------------|---|---------------------------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | spadino | | | | | Spada leggera, più sottile di quella da guerra [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | spadone | | | | | Grossa spada, lunga e massiccia, dotata di lama a due fili, usata fino al XIX secolo dai soldati della cavalleria pesante [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>spatha</i> | | di tipo Straubing-Nydam di tipo Lauriacum germanica franco-alamanna longobarda germano-burgunda nordica franca | per le singole parti vedi spada | | Spada lunga in dotazione alla cavalleria, dal III sec. anche alla fanteria [Cascarino, II, 2008, p. 158-160] Arma bianca manesca con lama diritta a due fili e punta; in uso, in periodo tardo-romano, presso i romani e i popoli delle grandi migrazioni. Era usata a cavallo [Armi bianche dal Medioevo, p. 14] Con questo termine si indicano anche le spade longobarde [ICCD-Armi e armature alromedievali] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | (spiedo) | | | | giavellotto | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | stiletto | | | | | Arma bianca simile a un pugnale con lama molto sottile e acuminata [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | <i>xiphos</i> | | con fodero | per le singole parti vedi spada | | Spada del periodo oplitico, lunga 50-60 cm, con il manico a forma di croce, in grado di colpire sia di punta che di taglio. Lama a forma di foglia lanceolata o a foglia di salice allungata. [Cascarino, I, 2007, p. 59] |  [Cascarino, I, 2007, fig. 2.44] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI BIANCHE | zagaglia | | | punta | | Arma da getto, con manico corto e lama di pietra, osso, corno e sim., diffusa nel Paleolitico superiore [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA ASSEDIO | ariete | | | | | Costituito nella sua forma più semplice da un palo lungo e pesante, fornito all'estremità di un rinforzo di ferro, tradiz. sagomato a forma di ariete. [Cascarino, II, 2008, p. 272-273] Latino: <i>aries</i> |  [Cascarino, II, 2008, fig. 8.10] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|------------------------|------------|----------------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA ASSEDIO | <i>musculus</i> | | | | | <p>Greco: <i>krios</i></p> <p>Utilizzata dai romani, era una struttura di protezione pesante, che veniva posizionata sotto le mura per consentire a una squadra di demolitori di lavorare in sicurezza resistendo all'attacco di mezzi di offesa consistenti, come macigni o liquidi bollenti. Sulle travi veniva disposto uno strato di mattoni cementato con malta, e sopra di essi uno strato di pelli di cuoio e uno di materassi di protezione. La struttura veniva fatta scorrere su rulli.</p> <p>[Cascarino, II, 2008, p. 268]</p> |  <p>[Cascarino, II, 2008, fig. 8.3]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA ASSEDIO | <i>papilio</i> | | | palo picchetto | | <p>Tipica tenda dell'esercito romano. Presentava una pianta quadrata con lato di dieci piedi (2,96 m), corrispondente a una superficie di 8,76 mq. Il nome di <i>papilio</i> (= farfalla) derivava prob. dalla forma caratteristica che assumeva quando veniva distesa in terra per le operazioni di montaggio e piegatura. Era realizzata in pelle di vitello o capra, della migliore qualità. Prob. era costituita da circa 80 riquadri di dimensioni uniformi, cuciti tra loro.</p> <p>[Cascarino, II, 2008, p. 255-258]</p> |  <p>Ricostruzione di <i>papilio</i> [Cascarino, II, 2008, fig. 7.12]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA ASSEDIO | <i>pluteus</i> | | | | | <p>Piccolo riparo mobile a forma di angolo retto o di semicerchio, costituito da una struttura leggera di legno o di graticci ricoperti di pelle. Secondo Vegezio (IV, 15) poggiava su tre ruote. Consentiva a piccoli gruppi di attaccanti di avvicinarsi alle mura senza essere colpiti.</p> <p>[Cascarino, II, 2008, p. 269]</p> | <p>[Cascarino, II, 2008, fig. 8.4]</p> |

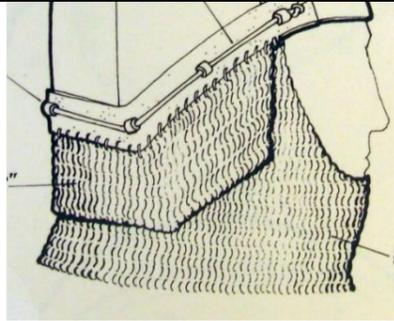
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|------------------------|-------------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA ASSEDIO | scala d'assalto | | | | | <p>Sistema d'assalto semplice fin dalle epoche più antiche. Doveva essere proporzionata all'altezza del muro da scalare. Forme e dimensioni erano variabili. [Cascarino, II, 2008, p. 266]</p> <p>Latino: <i>scala</i></p> |  <p>[Cascarino, II, 2008, fig. 8.1]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA ASSEDIO | testuggine | | semplice a rostro | | | <p>Struttura di protezione mobile che consentiva l'avvicinamento e lo stazionamento sicuro di macchine e uomini addetti alla demolizione e all'attacco delle mura.</p> <p>Semplice: costituita da una struttura di travi robuste di legno, opportunamente inclinate e con le estremità tagliate in modo da combaciare perfettamente con la superficie verticale del muro; l'estremità inferiore delle travi era dotata di una punta per assicurare la macchina al terreno. La struttura veniva protetta superiormente con un tavolato e uno strato di argilla tenuto insieme da chiodi a testa larga. I lati erano protetti da stuoie di pelle. Le ruote ne consentivano lo spostamento.</p> <p>A rostro (<i>èmbolon</i>): serviva per deviare oggetti pesanti. Aveva la struttura a prua di nave. [Cascarino, II, 2008, p. 270-271]</p> <p>Latino: <i>testudo</i> Greco: <i>chelonè</i></p> |  <p>Testuggine semplice [Cascarino, II, 2008, fig. 8.5]</p>  <p>Testuggine a rostro [Cascarino, II, 2008, fig. 8.7]</p> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------|------------------------|-------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA ASSEDIO | torre mobile | | | | | <p>A base quadrata, si restringeva in altezza. Nella parte inferiore poteva essere collocato un ariete, mentre nella parte centrale o superiore un ponte levatoio o mobile (<i>exostra</i>) consentiva agli attaccanti di raggiungere direttamente gli spalti delle mura.</p> <p>[Cascarino, II, 2008, p. 273-274]</p> <p>Latino: <i>turris ambulatoria</i></p> |  <p>[Cascarino, II, 2008, fig. 8.11]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA ASSEDIO | vinea | | | | | <p>Cosiddetta per la forma simile a quella di un pergolato per l'uva, consisteva in un riparo leggero mobile, formato da un telaio di pali di legno ricoperto da uno o più strati di pelle di cuoio. Serviva a proteggere gli assediati dal lancio di dardi leggeri nella fase di avvicinamento alle mura.</p> <p>[Cascarino, II, 2008, p. 267-268]</p> <p>Greco: <i>àmpelos</i></p> |  <p>[Cascarino, II, 2008, fig. 8.2]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | bacinetto | | con visiera | | | <p>Armatura del cranio molto raccolta, ridotta al solo coppo, da indossare su una imbottitura e, o su un cappuccio in maglia di ferro. Poteva essere adoperata come protezione sussidiaria insieme all'elmo. In uso dalla fine del XII alla metà del XIV secolo.</p> <p>[Armi difensive dal Medioevo, p. 25]</p> |  <p>[Armi difensive dal Medioevo, tav. 31a]</p> |

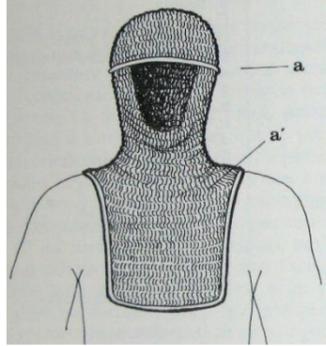
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|------------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | barbuta | | con camaglio (*) | | | <p>Armatura della testa determinata dall'unione del bacinetto con il camaglio; prese il nome dalla barbuta di maglia, quando si smise di indossarvi sopra e separatamente il bacinetto. Aveva un coppo dapprima tondeggiante e aderente, poi ovoide e rialzato, e più tardi ancora appuntato, con tendenza a spostare all'indietro la punta. Fu il copricapo preferito dalla gente d'arme tra gli inizi e il sesto decennio del Trecento. [Armi difensive dal Medioevo, p. 25]</p> |  <p>Barbuta con camaglio [Armi difensive dal Medioevo, tav. 13c]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | barbuta di maglia | | | | | <p>Cappuccio a gote in maglia di ferro o acciaio ad anelli o a scaglie, indossato sopra una cuffia da armare imbottita, a protezione della testa, del collo e delle spalle, lasciando libero il viso. Talora aveva una ventaglia laterale che si poteva rialzare e fissare dall'altra parte per difendere il volto fino agli occhi; in qualche caso un aghetto al giro del cranio ne consentiva un migliore fissaggio alla cuffia sottostante. Usata dalla fine del XIII secolo alla metà del Trecento. [Armi difensive dal Medioevo, p. 18]</p> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | braga di maglia | | | | | <p>Protezione delle anche e della forcata, in maglia ad anelli, sistemata sulle calzebrache da armare. [Armi difensive dal Medioevo, p. 19]</p> |  <p>[Armi difensive dal Medioevo, tav. 2]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | braghetta di maglia | | | | | A protezione del solo | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|------------------------|------------|------------------------------------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| OGGETTI D'USO | | | | | | | | sesso, cucita alle calze brache da armare. [Armi difensive dal Medioevo, p. 19] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | brunia | | | scaglia placchetta rotellina | | Antica protezione del corpo, dapprima senza maniche e a sola difesa del tronco, e più tardi allungatasi ai polsi e agli stinchi, in pelle o tessuto rinforzato, ricoperta di brattee, scaglie o tondelli metallici. Usata specialmente tra l'VIII e l'XI secolo; rari esempi anche più tardi. [Armi difensive dal Medioevo, p. 18] |  [Armi difensive dal Medioevo, tav. 1ab] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | buffa di maglia | | | | | Protezione simile alla barbata di maglia, e anche quella che dinanzi scende a coprire solo il viso fino al naso o alla bocca; presenta sempre due aperture oculari. Usata nell'alto medioevo, ma nell'Europa orientale anche fino al XVIII secolo. [Armi difensive dal Medioevo, p. 18] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | calza di maglia | | | | | Protezione in maglia (quasi sempre ad anelli) per gli arti inferiori, piede compreso. Erano probabilmente separate tra loro, come quelle di stoffa del tempo, ma potevano avere una comune braca di pelle o di fustagno, come nelle calzebrache. Intorno al IX secolo si portava anche solo la sinistra. [Armi difensive dal Medioevo, p. 19] |  Calza di maglia [Armi difensive dal Medioevo, tav. 1] |

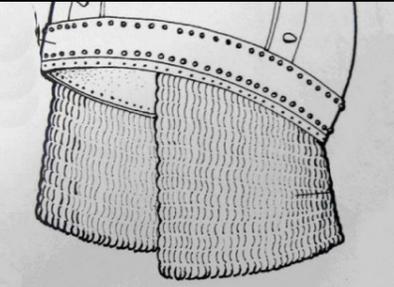
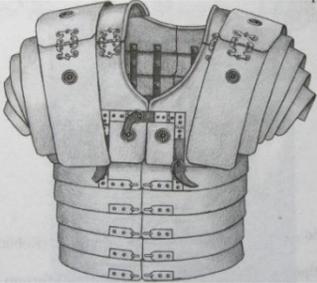
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------|----------------|-------------------|--|--|--|--|---|---|
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | camaglio | | | | | <p>Balza in maglia di ferro, ad anelli o a scaglie, che pendeva dal cappello d'arme, dal bacinetto a visiera o dalla barbata, assicurata ad una lista di pelle con asole attraversate dalle baghette del copricapo a loro volta infilate da un aghetto. Fu talora completata da uno stretto lembo (o da un vero e proprio nasale metallico) che si poteva fissare alla parte frontale del copricapo, in modo da lasciare scoperti solo gli occhi proteggendo il naso; quando non lo si usava, questo lembo (o il nasale) pendeva dinanzi al di sotto della bocca. Usata dal primo Trecento agli inizi del secolo seguente; intorno al 1340 la sua parte superiore, allungata fu lasciata pendere a ricasco oltre la lista di assicurazione, proteggendola e doppiando le difese del collo e delle guance.</p> <p>[Armi difensive dal Medioevo, p. 18]</p> |  <p>[Armi difensive dal Medioevo, tav. 13]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | camicia di maglia | | | | | <p>Protezione del solo tronco e degli arti superiori fatta di anelli di ferro intrecciati, generalmente in un solo pezzo con spacco sotto il collo per passarvi la testa e relative agganciate. Di rado si apriva dinanzi completamente, e vi si allacciava o affibbiava. Sovente orlato con ricorsi di anelli in ottone, che nel Tre e Quattrocento assunsero talvolta, lungo il suo margine inferiore, un profilo indentato. In genere le maniche facevano parte dell'usbergo o della camicia di maglia, ma potevano anche essere indipendenti.</p> <p>[Armi difensive dal Medioevo, p. 18-19]</p> |  <p>[Armi difensive dal Medioevo, tav. 1d]</p> |

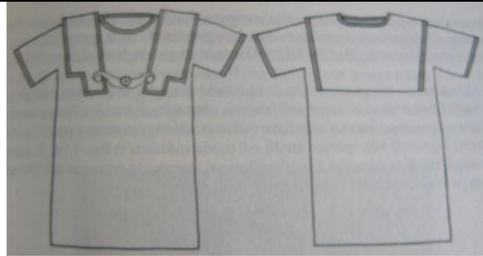
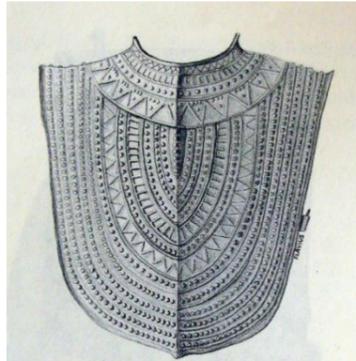
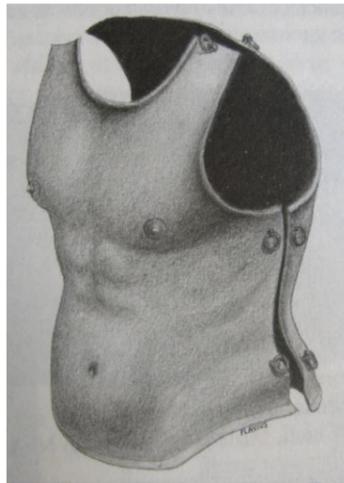
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

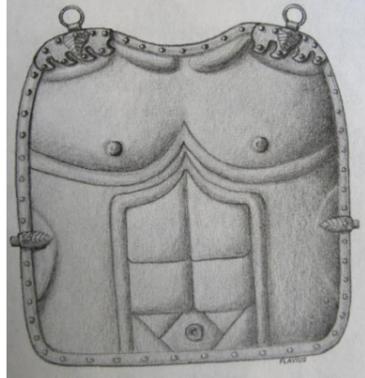
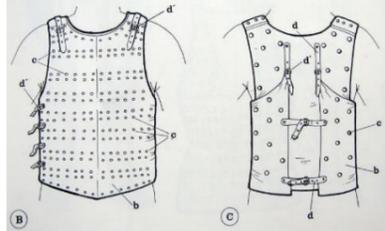
| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------|----------------|---------------------|--|--|--------|--|---|---|
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | cappuccio di maglia | | | bavero | | <p>Protezione completa della testa, di maglia, che lascia libera parte del viso e scende larga sulle spalle. Talora aveva, per lo più a sinistra dell'apertura facciale, una patta o "ventaglia", che si poteva rialzare annodandola vicino alla tempia, in modo da lasciare liberi solo gli occhi. Fu dapprima tutt'uno con l'usbergo, poi se ne separò nel XIII secolo coesistendo con l'altro tipo. Nella versione separata restò in uso fino al Trecento, e fu sovente completato con una cervelliera o bacinetto o cappello d'arme. Il bavero è il lembo squadrato che scende dal cappuccio dinanzi e dietro, lasciando scoperte le spalle; proprio di quello portato con la brunia. [Armi difensive dal Medioevo, p. 18]</p> |  <p>[Armi difensive dal Medioevo, tav. 2a] a. Cappuccio a'. Bavero di maglia</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | casco | | | | | <p>La più antica armatura del capo espressa anche in ambiente indoeuropeo e pervenuta in Europa con le grandi migrazioni; corrisponde ai vari tipi usati fino a poco dopo la metà del XII secolo. Dapprima ne fu in uso uno a bandelle, praticamente emisferico o a cupola poco rilevata, rinforzata in basso da una cerchiatura di rigiro e da liste - appunto le bandelle disposte in senso antero-posteriore o incrociate; il tutto poteva essere completato da un coprinuca in maglia di ferro ad anelli. Più tardi, tra il V e il VII secolo, si affermò un casco a cupola ostrogoto-franco, con struttura a spicchi ribaditi rinforzato lungo i giunti da ferrature sagomate e con la solita cerchiatura all'ingiro in basso; anch'esso poteva avere il coprinuca in maglia di ferro ad anelli, e talora vi</p> | |

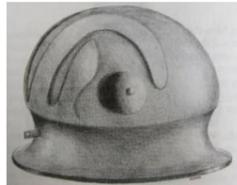
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | <p>si aggiungevano i guanciali. Intorno all'VIII e IX secolo si ebbe un casco nord-germanico a bandelle con vista sagomata e, o nasale fisso, completo di una balza in maglia di ferro ad anelli fissata al margine inferiore del casco e della vista, il cosiddetto 'Vendelhelm'. Dal IX al XIII secolo si impose in tutta Europa il casco appuntato a nasale fisso del tipo cosiddetto 'normanno', che fu l'ultimo del genere. Il termine casco in luogo di quello proprio di elmo identifica tecnicamente i copricapi guerreschi che proteggono solo il cranio, e quelli direttamente da essi derivati in antico.</p> <p>[Armi difensive dal Medioevo, p. 25]</p> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | catena d'arme | | | | | <p>Fissata al sommo del petto mediante borchie speciali che prendevano nella corazza, nel lamiera o nella pezza, serviva a trattenere spada e pugnale, talora anche l'elmo e più di rado ancora lo scudo. Si usarono dallo scadere del Duecento fin verso gli anni Trenta del secolo seguente.</p> <p>[Armi difensive dal Medioevo, p. 20]</p> |  <p>[Armi difensive dal Medioevo, tav. 5]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | cervelliera | | | | | <p>Armatura del cranio molto aderente, quasi identica al bacinetto, salvo che poteva essere fabbricata, come l'antica berretta, di lamelle, piastrine, squame o dischetti; In uso dal secolo XII al XVIII.</p> <p>[Armi difensive dal Medioevo, p. 29]</p> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | coprinuca di maglia | | | | | <p>Quadrelletto di maglia ad anelli, o a squame, o simili, che pende dal margine posteriore di alcuni caschi.</p> <p>[Armi difensive dal Medioevo, p. 18]</p> | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|--|---|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  [Armi difensive dal Medioevo, tav. 9] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | corazza | | a corpetto (*) a fasce (*) a scaglie (*) a tre dischi (*) ad anelli (*) campaniforme (*) muscolare (*) muscolare bivalve (*) trilobata (*) | <u>anello</u> cerniera fibbia maglie pettorale piastra rinforzo spallare valva | | <p>Parte dell'armatura difensiva del guerriero costituita da un vestimento di cuoio e di metallo (talora anche tutta di cuoio o tutta di metallo), composta del petto e della schiena, in modo da lasciare libero il movimento delle cosce [www.treccani.it]</p> <p>Corazza a fasce (lat.: <i>lorica segmentata</i>): costituita da segmenti metallici per proteggere il petto e l'addome. I segmenti agganciati in maniera da sovrapporsi marginalmente l'uno con l'altro, lasciavano ampia libertà di movimento, consentivano l'assorbimento dei colpi e la distribuzione di essi su tutta l'armatura e non sul corpo del soldato.</p> <p>Corazza a scaglie (lat.: <i>lorica squamata</i>): così chiamata per le evidenti piastre di metallo che la componevano. Il modello base aveva delle maniche corte, sino alla metà del braccio e la sua lunghezza spesso era tale da coprire la parte alta delle cosce. Era formata da piastre, di dimensioni variabili che venivano unite tra loro con dei rivetti di bronzo, in modo da formare un insieme molto mobile e relativamente comodo da portare.</p> <p>Corazza ad anelli (lat.: <i>lorica hamata</i>): corazza di maglia realizzata con anellini di ferro detti <i>hami</i></p> |  Corazza a fasce - Lorica segmentata [Cascarino, II, 2008, fig. 4.54]  Corazza a scaglie - Lorica squamata [http://www.gsr-roma.com/museo/htm/FILE%20MUSEO/LEGIO%20MUSEO.htm#SQUAMATA]  Corazza a tre dischi [Connolly 1986, p. 123] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | <p>intrecciati in vario modo. La più diffusa nell'esercito romano. In periodo imperiale appare generalizzato l'uso del rinforzo spallare (<i>humeralis</i>). [Cascarino, I, 2007, p. 128-9]</p> <p>Corazza campaniforme: usata da capi e guerrieri facoltosi, aveva la forma di un corsetto "a poncho" o a campana, costituito da un'ampia piastra frontale e da una dorsale entrambe di bronzo, unite all'altezza delle spalle serrate lateralmente da lacci e catenelle. [Cascarino, I, 2007, p. 128-21]</p> <p>Corazza muscolare: così chiamata per la forma che tendeva a riprodurre le fattezze del corpo. Era la più antica forma di protezione del tronco dell'oplita. La corazza muscolare di epoca romana (<i>Lorica muscolare</i>) era modellata sul contorno dei muscoli del tronco umano. Consisteva in due parti, una frontale ed una posteriore, legate insieme con dei lacci di cuoio all'altezza del petto e delle anche. [Cascarino, I, 2007, p. 51]</p> <p>Corazza muscolare bivalente: Composta da due valve metalliche di forma quadrangolare che aderivano al torace e alla schiena, mantenute aderenti al corpo da spillacci e cinghie laterali. [Cascarino, I, 2007, p. 51]</p> <p>Corazza trilobata: caratterizzata dalla presenza di tre dischi di bronzo disposti a triangolo con il vertice rivolto verso il basso.</p> |  <p>Corazza ad anelli - Lorica hamata [Cascarino, I, 2007, fig. 4.53]</p>  <p>Corazza campaniforme: [Cascarino, I, 2007, fig. 1.12]</p>  <p>Corazza muscolare [Cascarino, I, 2007, fig. 2.26]</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|------------------------|------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | <p>[Cascarino, I, 2007, p. 127]</p> <p>Corazza a corpetto Corpetto, originariamente in corame, foderato da un sistema di placche ribadite da loro e ad esso. Le placche (variamente dimensionate e conformate a seconda della parte che dovevano proteggere) garantivano tra loro un minimo di gioco e davano una certa flessibilità all'insieme, disponendosi in file sovrapposte parzialmente. Esse erano stagnate per difenderle contro il sudore, e le teste dei ribattini che le fissavano comparivano all'esterno sul tessuto di cui il corpetto era in genere rivestito, formando un disegno geometrico d'effetto. In uso dalla metà del Duecento alla metà del Trecento. [Armi difensive dal Medioevo, p. 19]</p> <p>Latino: <i>lorica</i></p> <p>Francese: <i>cuirasse</i> Inglese: <i>armour, cuirass</i> Spagnolo: <i>coraza</i> Tedesco: <i>Panzerung</i></p> |  <p>Corazza muscolare bivalve [Cascarino, I, 2007, fig. 2.27]</p>  <p>Corazza a corpetto [Armi difensive dal Medioevo, tav. 3]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | cuffia di maglia | | | | | <p>Cuffia in maglia di ferro o acciaio ad anelli o a scaglie, usata come protezione leggera da gente a piedi, tra il XIII e il XVI secolo. [Armi difensive dal Medioevo, p. 18]</p> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | disco-corazza | | | | | <p>Diffuso prevalentemente tra i popoli italici del Sannio e del Piceno, è composto da due dischi, di forma circolare, di cui uno copriva il petto e l'altro la schiena, legati tra loro mediante una correggia e attaccati al cinturone. Erano solitamente in bronzo, ma potevano anche essere in ferro, o</p> |  <p>[StudItaliaSanniti, p. 176, fig. 2]</p> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|------------------------|---|--|---|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA | |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | | |
| | | | | | | | | legno ricoperto di bronzo. [ICCD-Armi e armature, età romana] | | |
| | | | | | | | | Francese: <i>protège-cœur</i> | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | <i>(clipeus)</i> | | | | scudo | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | elmo | da parata gladiatorio | a bottone (celto-italico) a calotta (*) a calotta composita a calotta composita a doppia cresta a calotta sagomata a coppa conica (*) a campana allungata (*) a gola con borchie a lamelle a maschera (*) a nasale (*) a testa di ariete (*) a pilos (*) a pilos ellenistico (*) a pseudobandelle (*) a spicchi a bandelle (*) a visiera (*) apulo-corinzio (*) attico (*) beotico (*) beotico protocorinzio (*) beotico-ellenistico (*) calcidese (*) celto-italico conico corinzio (*) crestato (*) da cavalleria (*) della fanteria ausiliaria (*) di tipo Agen-Port (*) di tipo Buggenum di tipo Coolus (*) di tipo Montefortino (*) di tipo Negau (*) euro-orientale a lamelle (*) frigio (*) frigio alato (*) greco-italico (*) imperiale gallico (*) imperiale italico (*) nordgermanico a bandelle (*) nordgermanico a maschera (*) ostrogoto-franco a spicchi (*) piceno-corinzio (*) pseudo-attico (*) russo a spicchi (*) | <i>apex</i> bandella borchia calotta calotta a giorno camaglio cerchiatura cielo coppo costola cresta fermezza frontale gronda guanciaie guardanuca di maglia lamella lingua della spranga listello nasale pennacchiera piede della spranga placchetta di rivestimento pomolo pseudobandella punta reggicresta ribattino semicalotta spicchio spranga supporto per piumaggio visiera a maschera | | | legno ricoperto di bronzo. [ICCD-Armi e armature, età romana] | |
| | | | | | | | | Francese: <i>casque</i> Inglese: <i>helmet</i> Spagnolo: <i>Yelmo</i> Tedesco: <i>Helm</i> |  | |
| | | | | | | | | Elmo a coppa conica (= <i>Kegelhelm</i>) |  | |
| | | | | | | | | Elmo a bottone (celto italico): classe di elmi indicata con vari nomi derivati dalla forma (a casco di fantino), dalla caratteristica apofisi alla sommità della calotta (a bottone), dal luogo di rinvenimento di una serie consistente di esemplari (tipo Montefortino) o dall'etnico delle genti presso cui era in uso (celto-italico). Si distingue per la presenza di una calotta coniccheggiante con spigolo sommitale, paranuca pronunciato e paragnatidi mobili trilobate, fissate all'elmo da una cerniera. Fabbricati in Italia centrale, vennero adottati anche dai Galli. Inizio IV-fine III sec. a.C. inglese: <i>jockey-cup helmet</i> francese: <i>casque à bouton</i> tedesco: <i>Knaufhelm</i> [ICCD-Armi e armature, età romana] |  | |
| | | | | | | | | Elmo a calotta o a campana (= <i>Buckelhelm</i>) |  | |

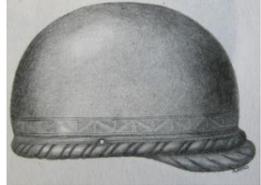
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | | | <p>tardoromano a spicchi (*) sud-italico calcidese tracio (*)</p> <p>con aperture aurali con paragnatidi con paragnatidi a forma di testa di ariete con paranuca</p> | | | <p>Elmo a calotta: <i>(Spangenhelm)</i> costituito da 4 o 6 spicchi di metallo fissati tra loro da borchie. E' un elmo da parata con ricche decorazioni. PGLi esemplari rivenuti in Italia sono di fattura ostrogota e si datano al VI sec. d.C.</p> <p>Elmo a calotta composita: elmo italico a tesa, idonea a riparare il volto dai tiri e dai colpi inferti sul davanti della calotta. Viene così definito per una calotta emisferica assemblata: con la parte della tesa, la fascia di culmine e le due pareti laterali, unite insieme mediante ribaditura. Gli elementi erano collegati tramite chiodi a un elmo interno in materiale organico, cuoio o vegetali intrecciati. Il supporto per la cresta indicava un coronamento con criniera equina. I più antichi erano prodotti da officine etrusche della prima metà del VII secolo. (tedesco: <i>Helm mit zusammengesetzter Kalotte</i>) [ICCD-Armi e armature, età romana]</p> <p>Elmo a lamelle: <i>(Spangenfederhel)</i>, costituito da un casco composto da lamelle di ferro, elastiche, fissate da cinghie di cuoio, che sulla sommità vengono tenute insieme da una calottina. [ICCD-Armi e armature altomedievali]</p> <p>Elmo a maschera: realizzato in metallo, occultava interamente il viso, lasciando solo le aperture per gli occhi. Utilizzato da gladiatori e ufficiali durante le parate. [ICCD-Armi e armature, età romana]</p> <p>Elmo a pilos: detto anche a</p> |  <p>Elmo crestato [Cascarino, I, 2007, fig. 1.2]</p>  <p>Elmo da cavalleria [Cascarino, II, 2008, fig. 4.32]</p>  <p>Elmo della fanteria ausiliaria [Cascarino, II, 2008, fig. 4.25]</p>  <p>Elmo di tipo Agen-Port [Cascarino, I, 2007, fig. 4.29]</p>  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | <p>pileo, presenta una calotta a forma conica allungata, arrotondata in alto e svasato in basso, con bordo ribattuto, profilo continuo con lieve solcatura che definisce una larga banda orizzontale. Può essere definito iapigio, perché caratteristico dell'ornamento indigeno della Puglia (IV-III sec. a.C.) [ICCD-Armi e armature, età romana]</p> <p>Elmo apulo-corinzio [Cascarino, I, 2007, fig. 2.9]</p>  <p>Elmo attico [Cascarino, I, 2007, fig. 2.23]</p>  <p>Elmo a gola con borchie: elmo a tesa molto diffuso in ambito piceno, contraddistinto dalla presenza di una rientranza (gola) tra la calotta e la tesa, composto da due borchie di bronzo, collocate sulla calotta che costituivano il rivestimento di due rivetti destinati a fissare il rivestimento interno in materiale organico. (tedesco: <i>Buckelhelm mit Kehle</i>) [ICCD-Armi e armature, età romana]</p> <p>Elmo beotico [Cascarino, I, 2007, fig. 4.33]</p>  <p>Elmo beotico ellenistico [Cascarino, I, 2007, fig. 4.3t]</p>  <p>Elmo pseudo-corinzio [Cascarino, I, 2007, fig. 4.35]</p>  <p>Elmo calcidese [Cascarino, I, 2007, fig. 2.34]</p> <p>Elmo apulo-corinzio: variante dell'elmo corinzio, realizzato in lamina leggera. La parte inferiore si allarga verso la base, che finisce per inglobare le paragnatidi, assumendo forma tronco-conica, mentre la parte superiore tende a diventare emisferica. Fine VI-IV sec. a.C. (francese: <i>casque apulo-corinthienne</i>; tedesco: <i>apulisch-korinthische Helm</i>) [ICCD-Armi e armature, età romana]</p> <p>Elmo calcidese: si configura come una derivazione precoce dell'elmo corinzio: vengono isolate le paragnatidi in modo da lasciare le orecchie</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

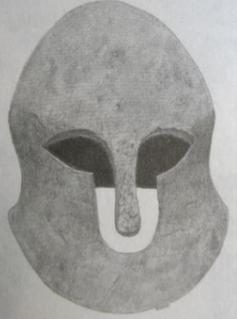
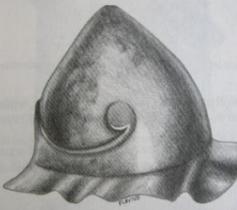
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | <p>scoperte, e viene abolito il paranaso, lasciando libero il volto. Presenta una calotta a forma ogivale a spigolo vivo, con basso paranuca a profilo concavo nella parte superiore e con margine inferiore ripiegato verso l'esterno e lunghe paragnatidi a profilo sinuoso. (francese: <i>casque chalcidien</i>; tedesco: <i>chalkidische Helm</i>) [ICCD-Armi e armature, età romana]</p> <p>Elmo di tipo Coolus [Cascarino, I, 2007, fig. 4.19]</p> <p>Elmo corinzio: la calotta si prolunga fino alle paragnatidi fisse, offrendo una forma che si avvicina a quella del volto umano, con la parte posteriore larga e informe che discende in linea retta dal capo verso le spalle. La parte anteriore ha un paranaso sagomato. Compare in età arcaica in contesti funerari indigeni; diffuso in ambiente greco-italico, testimoniato in Puglia e Lucania, si diffonde tra metà VI e V sec. a.C. (francese: <i>casque corinthien</i>; tedesco: <i>korinthische Helm</i>) [ICCD-Armi e armature, età romana]</p> <p>Elmo frigio [Cascarino, I, 2007, fig. 2.19]</p> <p>Elmo crestato: realizzato mediante l'assemblaggio di due semicalotte di bronzo e sormontato da una cresta triangolare. (francese: <i>casque à crête</i>; tedesco: <i>früheisenzeitliche Kammhelme</i>)</p> <p>Elmo di tipo Negau: compare poco dopo la metà del VI sec; nuova forma di elmo con tesa che prende il nome da un ritrovamento in Slovenia, a Negau. La tesa è stretta, poco marcata alla base della calotta, con spigolo mediano. E' rivestito</p> |  <p>Elmo di tipo Coolus [Cascarino, I, 2007, fig. 4.19]</p>  <p>Elmo corinzio [Cascarino, I, 2007, fig. 2.4]</p>  <p>Elmo frigio [Cascarino, I, 2007, fig. 2.19]</p>  <p>Elmo frigio alato [Cascarino, I, 2007, fig. 2.20]</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

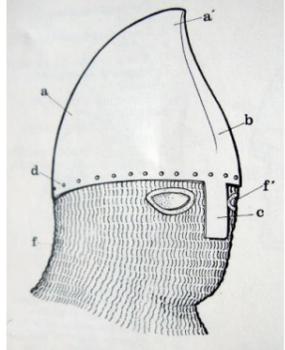
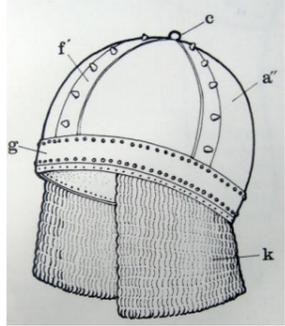
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | <p>all'interno da una lamina che poggiava sulla faccia anteriore della tesa, per tenere il rivestimento in materiale organico. (tedesco: <i>Negauer Helme</i>) [ICCD-Armi e armature, età romana]</p> <p>Elmo sud-italico-calcidese: la calotta, appena sagomata sulla fronte e priva del paranaso, presenta una profonda insellatura solo in corrispondenza delle orecchie; nella maggior parte dei casi, la nuca è protetta da un prolungamento della lamina. Le paragnatidi, in genere molto lunghe, sono mobili. [ICCD-Armi e armature, età romana]</p> |  <p>Elmo greco-italico [Cascarino, I, 2007, fig. 2.18]</p>  <p>Elmo imperiale gallico [Cascarino, II, 2008, fig. 4.1]</p>  <p>Elmo imperiale italico [Cascarino, II, 2008, fig. 4.14]</p>  <p>Elmo di tipo Montefortino [Cascarino, I, 2007, fig. 4.7]</p>  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

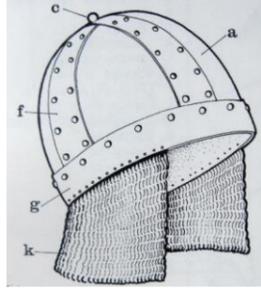
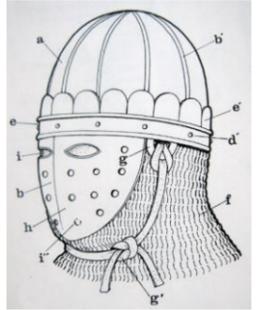
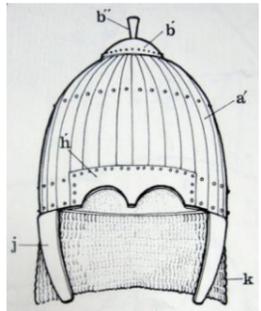
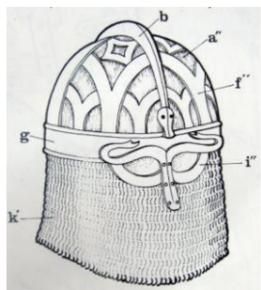
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>Elmo di tipo Negau [Cascarino, I, 2007, fig. 1.7]</p>  <p>Elmo piceno-corinzio [Cascarino, I, 2007, fig. 2.5]</p>  <p>Elmo a pilos [Cascarino, I, 2007, fig. 2.17]</p>  <p>Elmo a pilos ellenistico [Cascarino, I, 2007, fig. 4.32]</p>  <p>Elmo protocorinzio [Cascarino, I, 2007, fig. 2.3]</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

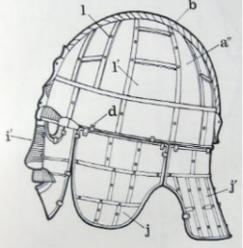
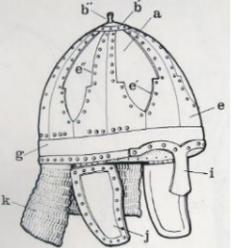
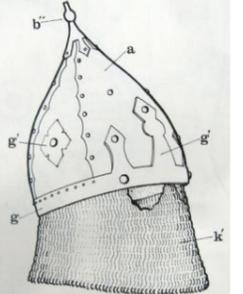
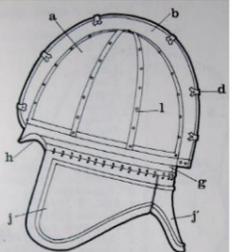
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

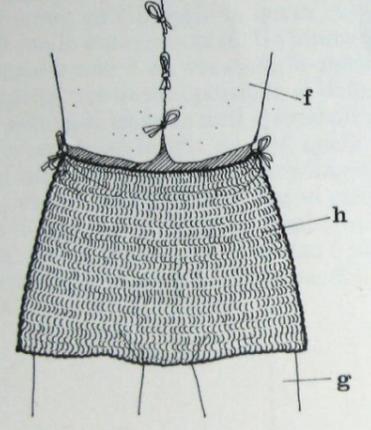
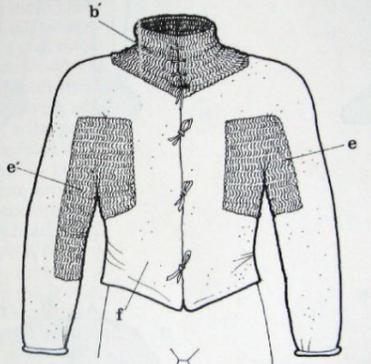
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | |  <p>Elmo pseudo-attico [Cascarino, I, 2007, fig. 4.34]</p>  <p>Elmo tracio [Cascarino, I, 2007, fig. 2.21]</p>  <p>Elmo a nasale [Armi difensive dal Medioevo, tav. 10a]</p>  <p>Elmo a pseudobandelle [Armi difensive dal Medioevo, tav. 9g]</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

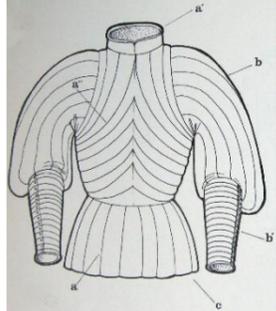
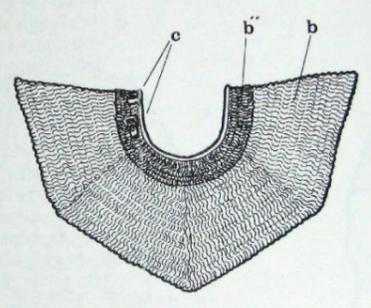
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

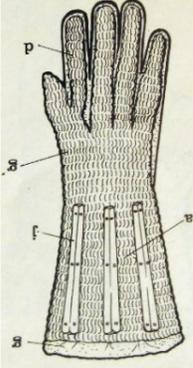
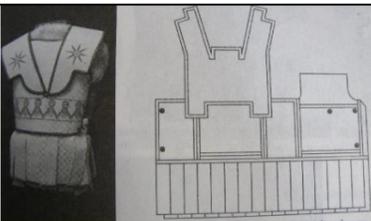
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | |  <p>Elmo a spicchi a bandelle [Armi difensive dal Medioevo, tav. 9c]</p>  <p>Elmo a visiera [Armi difensive dal Medioevo, tav. 10c]</p>  <p>Elmo euro-orientale a lamelle [Armi difensive dal Medioevo, tav. 9d]</p>  <p>Elmo nordgermanico a bandelle [Armi difensive dal Medioevo, tav. 9f]</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

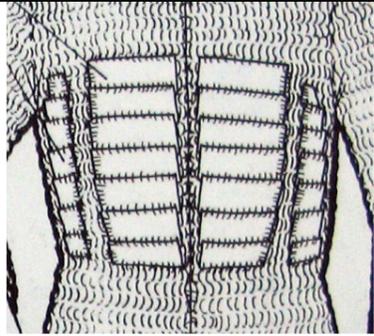
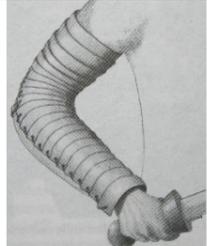
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

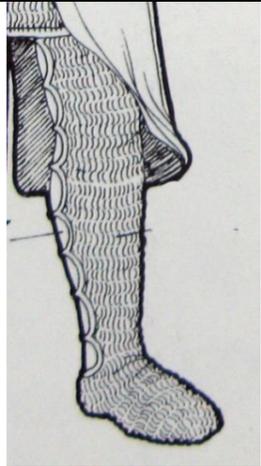
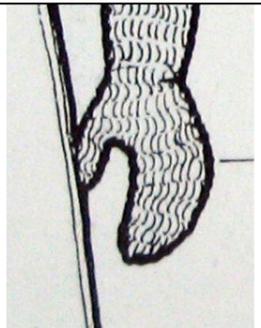
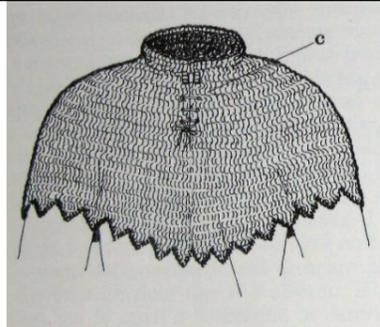
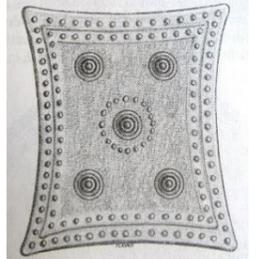
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |  <p>Elmo nordgermanico a maschera [Armi difensive dal Medioevo, tav. 9e]</p>  <p>Elmo ostrogoto-franco a spicchi [Armi difensive dal Medioevo, tav. 9b]</p>  <p>Elmo russo a spicchi [Armi difensive dal Medioevo, tav. 9h]</p>  <p>Elmo tardoromano a spicchi [Armi difensive dal Medioevo, tav. 9a]</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

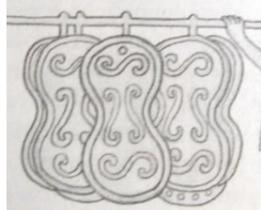
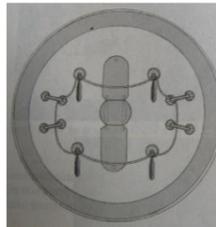
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|------------|---|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | falda di maglia | | | | | Protezione in maglia, cucita al farsetto da armare o indipendente, a protezione dell'addome e della forcata. Per lo più ad anelli. [Armi difensive dal Medioevo, p. 19] |  [Armi difensive dal Medioevo, tav. 2] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | farsetto da armare | | | gola di maglia ditello sottobraccio | | In pelle o fustagno, aderente, spesso ricoperto di stoffa, con lembi di maglia ad anelli cuciti nei punti lasciati scoperti dal falso dell'arme, e con paia di aghetti preparati per allacciarvi spalletti, spallacci, bracciali, ed eventualmente gli arnesi. [Armi difensive dal Medioevo, p. 19] |  [Armi difensive dal Medioevo, tav. 2] b. Gola di maglia e. Ditello e'. Sottobraccio |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | <i>galerus</i> | | | | | Elemento di protezione in metallo, costituito da un incavo per la spalla e da un'alta ala metallica che copriva anche il viso e i collo, assicurato mediante corregge alla spalla sinistra sopra gli indumenti. Utilizzato dai <i>retarii</i> che combattevano a capo scoperto. [ICCD-Armi e armature, età romana] |  [SangueArena, p. 381, fig. 105] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | (gambale) | | | | | schiniere | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | (gambiera) | | | | | schiniere | |

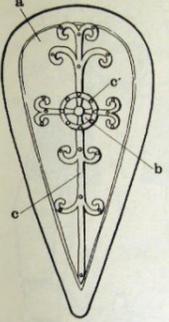
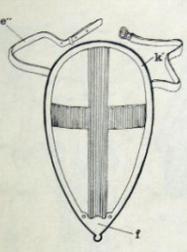
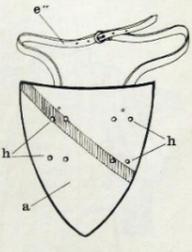
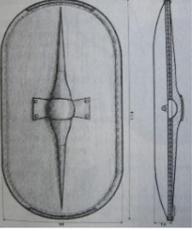
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | giaco | | | | | Giubba di canovaccio o tessuto rinforzato, armata di maglia in vario modo; prima versione della brigantina, coesistente con esso fin entro il Cinquecento. [Armi difensive dal Medioevo, p. 19] |  [Armi difensive dal Medioevo, tav. 4] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | gola di maglia | | | | | Protezione in maglia cucita al farsetto da armare, a miglior difesa del collo, delle spalle e della parte al sommo del torso. Talora si portava distaccata, ed era per lo più ad anelli. [Armi difensive dal Medioevo, p. 19] |  [Armi difensive dal Medioevo, tav. 2] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | gorgiera di maglia | | | | | Protezione in maglia di ferro che copriva il collo fin sotto le orecchie; usata specie in Spagna e in Italia nella prima metà del XIV secolo, tutt'uno o separata dall'usbergo. [Armi difensive dal Medioevo, p. 18] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | gorzarino | | | | | Nell'elmetto da uomo d'arme, breve e stretto lembo in maglia di ferro ad anelli appeso, metà e metà, a una sottile lista di acciaio o di pelle fissata lungo il margine inferiore di ciascun guancia, per proteggere il falso tra il copricapo e il busto dell'armatura. [Armi difensive dal Medioevo, p. 18] | |

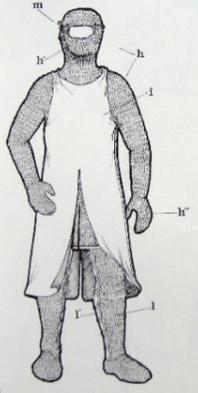
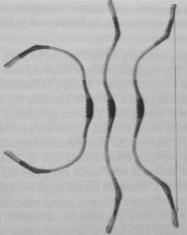
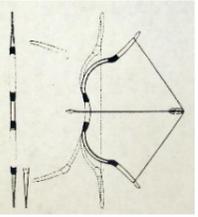
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|------------|-----------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | guanto | da presa | | stecca | | <p>A protezione delle mani, in pelle o in maglia. [Armi difensive dal Medioevo, p. 18]</p> <p>Guanto da presa: guanto in maglia ad anelli, col manichino alto rinforzato da stecche di ferro, con quello destro a dita separate e l'altro sovente a muffola. Il guanto destro aveva il palmo in pelle, l'altro lo aveva in maglia per poter afferrare la lama avversaria. [Armi difensive dal Medioevo, p. 19]</p> |  <p>Guanto da presa [Armi difensive dal Medioevo, tav. 57i]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | (kardiophylax) | | | | disco-corazza | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | linothorax | | | humeralis | | <p>In Grecia, l'armatura standard dell'oplita. Era costituito da un corsetto costituito da parecchi strati di lino, incollati insieme fino a formare uno strato di mezzo centimetro. Fasciava il tronco fino a coprire appena il basso ventre. dove terminava con due strati sfalsati di strisce verticali (<i>pteryges</i>) che avevano lo scopo di proteggere parte delle cosce e di consentire il piegamento in avanti. Si chiudeva sul lato destro e la protezione delle spalle veniva assicurata da un pezzo aggiuntivo (<i>humeralis</i>) sagomato a U, i cui terminali si allacciavano sul torace con un cordino. [Cascarino, I, 2007, p. 53]</p> |  <p>[Cascarino, I, 2007, fig. 2.30-31]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | (lorica) | | | | corazza | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | (lorica hamata) | | | | corazza | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | (lorica muscolare) | | | | corazza | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | (lorica segmentata) | | | | corazza | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | (lorica squamata) | | | | corazza | | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|--|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | maglia | | chiodata in mezzo chiodata in alto a grano d'orzo ghiazzarina (*) | | | <p>Dapprima piccola brattea, squama o tondello di acciaio. Le maglie si cucivano e ribadivano a una veste di pelle o di tessuto rinforzato, in modo da sovrapporsi in parte tra loro fino a corazzarla completamente.</p> <p>Le maglie ribadite si distinguevano tra "chiodate in mezzo" (in genere quelle tonde) e "chiodate in alto" (in genere quelle a scaglie) secondo la posizione di fissaggio.</p> <p>[Armi difensive dal Medioevo, p. 18]</p> <p>Maglia a grano d'orzo: Detto di quella ad anelli dove una piccolissima ribaditura che blocca tra loro le estremità dell'anello, chiudendolo, sporge sul loro appiattimento come un piccolo grano. Di rado, si alternano anelli saldati ad anelli ribaditi.</p> <p>[Armi difensive dal Medioevo, p. 18]</p> <p>Maglia ghiazzarina: composta di lamelle o squame tenute insieme da anelli o da liste di anelli</p> <p>[Armi difensive dal Medioevo, p. 18]</p> |  <p>Maglia ghiazzarina [Armi difensive dal Medioevo, tav1d]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | manica | | | | | <p>Protezione metallica del braccio</p> <p>[Cascarino, II, 2008, p. 145]</p> <p>Latino: <i>manica</i></p> |  <p>[Cascarino, II, 2008, fig. 4.62]</p> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|--------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | mezza calza di maglia | | | | | Per lo più in maglia ad anelli, ricopre solo la parte anteriore dell'arto e quella superiore del piede, allacciandosi in più punti alla sottostante calza di pelle. Intorno all'XI secolo si portava anche solo la sinistra. [Armi difensive dal Medioevo, p. 19] |  [Armi difensive dal Medioevo, tav. 1] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | muffola | | | | | Guanti di maglia col solo pollice separato, dapprima tutt'uno con la manica dell'usbergo e poi distinte. Nella prima versione erano provviste di un'apertura palmare che consentiva di sfilarle, e pendevano dal polso come un sacchetto. [Armi difensive dal Medioevo, p. 18] |  [Armi difensive dal Medioevo, tav. 1c] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | pellegrina di maglia | | | | | Mantellina avvolgente, in maglia ad anelli, con apertura al collo chiusa da fibbie. Copriva dal collo a metà delle braccia, calando a punta sul davanti. Talora del tutto aperta sul dinanzi. Di rado, e in antico, anche in maglia piena. [Armi difensive dal Medioevo, p. 19] |  [Armi difensive dal Medioevo, tav. 2] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | piastra | dorsale pettorale | rettangolare | | | Protezione passiva del tronco, consistente in una piastra pettorale bronzea, di forma generalmente rettangolare, talora accoppiata con un'analoga protezione dorsale e tenuta ferma da una serie di cinghie o da un'imbracatura di cuoio [Casarino, I, 2007, p. 20] |  Piastra pettorale [Casarino, I, 2007, fig. 1.10] |

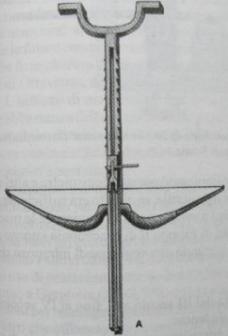
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|---|--|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | schiniere | | con incavo per il piede con ginocchio sagomato | | | Arma da difesa che copre il polpaccio dal ginocchio, di forma per lo più ovale allungata, con profilo concavo. Si compone di una lamina per lo più in bronzo e materiale deperibile. Sui margini si trovano forellini o anelli per consentire il fissaggio al polpaccio mediante corregge di cuoio. In origine i legionari lo indossavano solo sulla gamba destra. [ICCD-Armi e armature, età romana] Greco: <i>ocrea</i> Latino: <i>proknèmis</i> Fancese: <i>Jambière</i> Inglese: <i>Jamb</i> Tedesco: <i>Schaft</i> |  [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Greaves_Denda_Staatliche_Antikensammlungen_4330.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | scudo | da cerimonia votivo | ancile (*) circolare (*) <i>dypilon</i> (*) argivo (*) alla normanna (*) a mandorla (*) rettangolare triangolare (*) | attacco per imbracciatura borchia bordatura campo custodia ferratura imbracciatura maniglia umbone | | Antica arma da difesa, costituita da una piastra di varia forma e materiale che, imbracciata o impugnata, serve a proteggere il combattente dai colpi dei nemici [De Mauro] Protezione di varia forma imbracciata a sinistra da un combattente, o da un contendente nel gioco guerresco, o da qualche personaggio in occasione di mostre o cerimonie. Ebbe quindi struttura dimensioni e forme molto differenziate a seconda dell'uso, e variò anche per preferenze locali. [Armi difensive dal Medioevo, p. 39] Scudo ancile: scudo bilobato o a forma di otto, costituito dall'unione di due lobi circolari di vimini, ricoperto con vari strati di pelle bovina [Cascarino, I, 2007, p. 23] Scudo dipylon: con due caratteristici incavi laterali forse realizzati per non interferire con i gomiti |  Scudo ancile [Cascarino, I, 2007, fig. 1.15]  Scudo dypilon [Cascarino, I, 2007, fig. 1.18]  Scudo argivo (hoplon) [Cascarino, I, 2007, fig. 2.37] |

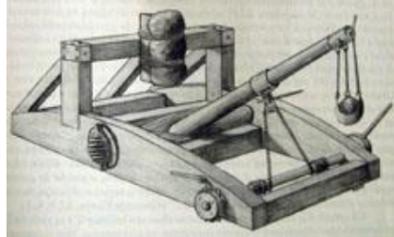
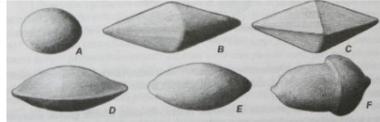
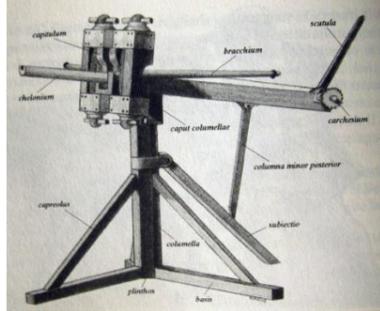
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|------------------------|------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | <p>durante il trasporto in spalla</p> <p>Scudo argivo: (lat.: <i>hoplon</i>). Disco rotondo di legno, del diametro di circa un metro, spesso 2-3 cm. Era ricoperto di pelle o da una sottile lamina di bronzo. [Cascarino, I, 2007, p. 55]</p> <p>Scudo circolare: (lat. <i>parma</i>): piccolo scudo rotondo, usato in particolare dai portatori d'insegna romani. [Cascarino, I, 2007, p. 252]</p> <p>Vedi anche <i>scutum</i></p> |  <p>Scudo circolare (parma) [SangueArena, p. 382, n. 107]</p>  <p>Scudo alla normanna [Armi difensive dal Medioevo, tav. 65g]</p>  <p>Scudo a mandorla [Armi difensive dal Medioevo, tav. 65i]</p>  <p>Scudo triangolare [Armi difensive dal Medioevo, tav. 63-64-65i]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | <i>(scutum)</i> | | | | scudo | <p>Grande scudo oblungo della fanteria legionaria di origine italica [Cascarino, I, 2007, p. 133, 254]</p> |  <p>[Cascarino, I, 2007, fig. 4.59]</p> |

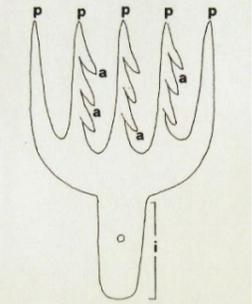
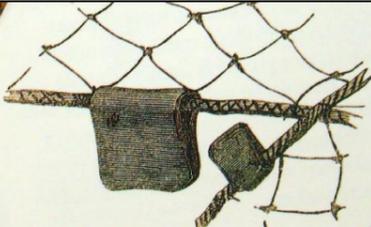
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|--|----------------------------------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA DIFESA | usbergo | | | | | Protezione della testa, del corpo e degli arti superiori (con le maniche che in alto terminavano in "muffole" direttamente attaccate, sfilabili da una apertura palmare) fatta in genere di anelli di ferro intrecciati. Usata dall'antichità; in Europa fu l'armamento difensivo tipico del cavaliere fino alla metà del Duecento. [Armi difensive dal Medioevo, p. 18] |  [Armi difensive dal Medioevo, tav. 1c] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA FUOCO | bombarda | | | | | Nei secc. XIII e XIV, bocca da fuoco a tiro curvo [De Mauro] |  [http://www.armada15001900.net/artillerianaval/bombarda44.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA LANCIO | arco | | di tipo composito di tipo orientale (*) riflesso a D | corda dorso impugnatura orecchia | | Arma da caccia e da guerra, costituita da un'asta di materiale flessibile, gener. di legno, e da una corda legata alle due estremità, con cui si scagliano frecce [De Mauro] Greco: <i>tòxos</i> Latino: <i>arcus</i> Francese: <i>arc</i> Inglese: <i>bow</i> Spagnolo: <i>arco</i> Tedesco: <i>Bogen</i> Di tipo composito: realizzato attraverso l'unione di diversi materiali incollati d'insieme [Casarino, II, 2008, p. 87-90] Riflesso: (ted. <i>Reflexbogen</i>), costituito da lamine sovrapposte di legno e lamine di osso; nelle estremità lunghe presenta un foro laterale per l'innesto della corda. Le sue dimensioni ridotte ne permettevano l'uso sia nel combattimento a piedi |  Arco di tipo orientale [Casarino, II, 2008, fig. 3.6]  Arco riflesso [Bronzi antichi2000, p. 114, fig. 2] |

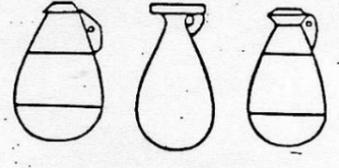
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|---|---|--|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | <p>sia in quello a cavallo. E' databile alla metà del VI sec. d.C. [ICCD-Armi e armature altomedievali]</p> <p>A D: costruito in legno, con le estremità in corno che presentano due fori: uno frontale per l'ancoraggio della corda e uno laterale di fissaggio. Lungo circ1 2 m, è databile al VII sec. d.C. [ICCD-Armi e armature altomedievali]</p> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA LANCIO | balestra | | | arco corda manetta noce teniere | | <p>Arma costituita da un arco fissato a un fusto di legno, con un dispositivo per fermare la corda al fusto quando è tesa e per farla scattare al momento opportuno. Nel Medioevo comincia ad avere diffusione in Italia a partire dall'XI secolo d.C. Il maggior numero di testimonianze del suo utilizzo è dato dal rinvenimento delle frecce. La balestra più semplice, usata nel Medioevo, è composta da: un fusto in legno detto "teniere" su cui vengono montati gli altri elementi; da un "arco" di legno o di corno; dalla "corda" che viene tesa, piegando l'arco, finché entra nella noce; dalla "noce", un disco di osso o di metallo con due tacche, una per trattenere la corda tesa, l'altra interna, in cui si inserisce il dente d'arresto della manetta; dalla "manetta", che al momento del lancio viene schiacciata liberando la noce, che a sua volta libera la corda, che imprime alla freccia il moto propulsorio. [ICCD-Armi e armature altomedievali]</p> <p>Latino: <i>balista</i> Francese: <i>arbalète</i> Inglese: <i>cross-bow</i> Spagnolo: <i>ballesta</i> Tedesco: <i>Armbrust</i></p> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - | ARMI E ARMATURE | ARMI DA LANCIO | (dardo) | | | | freccia | | |

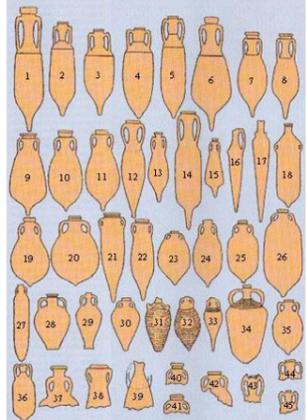
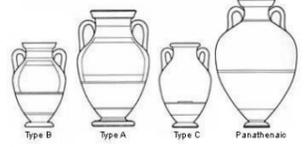
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------|----------------|---------------------|-------------------------------|--|--|--|---|--|
| OGGETTI D'USO | | | | | | | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA LANCIO | fionda | | | | | La fionda in epoca romana era costituita da semplici strisce di cuoio morbido o di canapa [Cascarino, II, 2008, p. 90-91] Latino: <i>funda</i> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA LANCIO | freccia | d'arco di balestra di scorpio | | asta cannone codolo impennaggio <u>punta</u> | | Arma lanciata con l'arco o altra arma da lancio, costituita da un'asta munita a un'estremità di una punta di ferro e dall'altra di un'impennaggio che ne rende stabile il volo; della freccia si rinvenivano solitamente le punte, dato che il corpo era in legno, e quindi deperibile. [ICCDArmi e armature altomedievali] Latino: <i>fricia, sagitta</i> Francese: <i>flèche</i> Inglese: <i>arrow</i> Tedesco: <i>Pfeil</i> Spagnolo: <i>flecha</i> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA LANCIO | gastrophetes | | | | | Sorta di balestra: la guida in legno che conteneva la freccia veniva spinta all'indietro premendo sul resto della struttura con il peso del corpo. L'arma era così in grado di rilasciare il dardo. Successivamente, il sistema di caricamento venne sostituito da un verricello e i bracci di legno duro inseriti all'interno di due fasci di fibre mantenuti all'interno di un telaio di legno.. [Cascarino, II, 2008, p. 277-278] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 8.16] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA LANCIO | ghianda | missile | | | | Proiettile di piombo, pietra o terracotta lanciato con una fionda formata da una striscia di cuoio o da una corda di canapa intrecciata alla cui metà era posto l'alloggiamento per il proiettile. Latino: <i>glandes plumbeum</i> [http://www.roma-victrix.com/armamentarium/pila_glans_plumbea.htm] |  [Museo Civico Archeologico Bologna] |

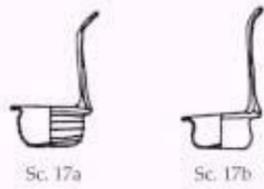
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|---|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA LANCIO | onagro | | | | | Macchina per il lancio di pietre a traiettoria parabolica o indiretta. Aveva questo nome perché il lancio avveniva in modo improvviso e violento come il calcio di un mulo selvatico. Il proiettile veniva alloggiato in un cucchiaino o tasca all'estremità di un palo inserito in un unico grande fascio orizzontale di corde. Il palo veniva portato all'indietro con un verricello. Era in grado di lanciare pietre di decine di chili a centinaia di metri di distanza. [Cascarino, II, 2008, p. 287-288] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 8.27] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA LANCIO | palla da bombarda | | | | | Corpo, oggetto di forma sferica [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA LANCIO | proiettile | di fionda (*) | a forma biconica (*) a forma ovoidale (*) a forma piramidale (*) a forma amigdaloidale (*) fusiforme (*) glandiforme (*) | | | Qualsiasi corpo che possa essere lanciato nello spazio per mezzo di una macchina balistica o di un'arma da fuoco o genericamente solo lanciato [www.treccani.it] |  Proiettili di fionda a. a forma biconica b. a forma ovoidale c. a forma piramidale d. a forma amigdaloidale e. fusiforme f. glandiforme [Cascarino, II, 2008, fig. 3.9] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ARMI E ARMATURE | ARMI DA LANCIO | scorpio | | | | | Piccola catapulte leggera. Si appoggiava su un affusto costituito da una colonna centrale e da tre appoggi sostenuti da controventi: il collegamento era realizzato mediante uno snodo che permetteva di ruotare l'arma in ogni direzione. Il fusto principale permetteva l'alloggiamento di una slitta su cui veniva posizionato il dardo, che veniva messo in posizione di tiro da un verricello. [Cascarino, II, 2008, p. 281-284] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 8.19] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CACCIA E PESCA | | ago | da rete | | | | | |

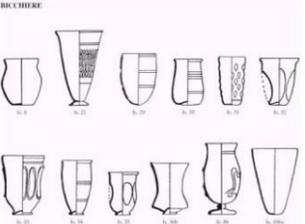
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|---------------------------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CACCIA E PESCA | | amo | da pesca | | | | Piccolo uncino metallico cui si applica l'esca per pescare [De Mauro] |  [AnticoEgitto, p. 45] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CACCIA E PESCA | | arpione | | | | | Strumento usato nella caccia o nella pesca a partire dal Paleolitico superiore; consiste in un'asta munita all'estremità di una punta di osso, corno o avorio dal profilo seghettato o uncinato atto ad arpionare la preda [http://www.museoarcheologicoanuoro.it/index.php?it/77/glossario/33/arpione-o-arpone] |  [AnticoEgitto1991, p. 45] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CACCIA E PESCA | | fiocina | | | immanicatura ponte aculei | | Arnese per la pesca, formato da un'asta terminante con più punte di ferro [De Mauro] |  [MatBrFinale, p. 46, fig. 22] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CACCIA E PESCA | | rete | da caccia da pesca | | | | Intreccio di fili di materiale vario, incrociati e annodati tra loro regolarmente in modo che restino degli spazi liberi, detti <i>maglie</i> [www.treccani.it] |  [AnticoEgitto1991, p. 45] |
| STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO | CACCIA E PESCA | | zavorra | | | | | Pesetti di piombo per tenere sott'acqua le reti [AnticoEgitto1991, p. 44] |  [AnticoEgitto1991, p. 44] |

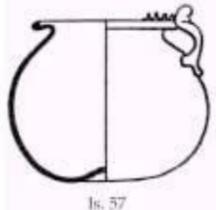
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------|------------------------|---|--|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | acquamanile | | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente a forma di vaso che veniva colmato d'acqua profumata e utilizzato dai commensali per lavarsi le mani prima di ogni portata [SardegnaDigitalLibrary http://www.sardegnaDigitalLibrary.it/index.php?xsl=626&s=17&v=9&c=4461&id=126937] |  [http://www.archart.it/archart/italia/lazio/provincia%20Rieti/Fara%20in%20Sabina/FaraSabina011_tn.JPG]  Acquamanile zoomorfo [http://www.sardegnaDigitalLibrary.it/index.php?xsl=626&s=17&v=9&c=4461&id=126937] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (ahenum) | | | | calderone | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | alabastron | | a fondo appuntito con due anse impostate sul corpo con peduccio con un'ansa impostata sul collo | collo fondo orlo parete spalla | | Forma chiusa, lavorata su nucleo, bocca con ampio orlo a disco orizzontale o imbutiforme; breve collo cilindrico; corpo cilindrico, ovale, allungato o con le pareti che si espandono dall'orlo verso la carenatura a due terzi del corpo e poi si rastremano verso il fondo appuntito; due piccole anse a S con occhiello, ad occhiello, a protuberanza o con prese orizzontali; fondo convesso o appuntito. [ICCD-Vetri] |   [http://www.museumfrancavilla.com] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------|---|------------|---|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | albarello | | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente ceramico di forma cilindrica usato soprattutto dagli speziali, con una leggera strozzatura alla sommità e alla base, occasionalmente fornito di impugnatura [GarzArte] |  http://www.archaeogate.org/storage/thumbs/198_event_376_2.jpg |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (amphoriskos) | | | | anforisco | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | ampolla | olearia | | collo fondo orlo parete piede spalla | | Piccolo recipiente per liquidi con collo sottile e allungato e base tondeggiante [De Mauro] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  [AthenaUlivo, p. 15] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | anfora | da mensa da trasporto uso funerario vinaria olearia | | ansa collo fondo orlo parete puntale spalla | | Recipiente a due anse e collo stretto, che veniva chiuso con sughero e pece; la linea del collo poteva essere distinta dalla spalla, mentre la parte inferiore a volte terminava a punta, così che l'anfora potesse essere infissa sul terreno. Serviva a contenere liquidi come olio, vino, miele ecc., dei quali costituiva l'unità di misura, ma sembra potesse contenere anche solidi come la carne in salamoia. Vedi anche [ICCD-ContMet] [ICCD-Vetri] |  [http://www.romasotterranea.com/common/img/dressel.gif]  [http://www.beazley.ox.ac.uk/Pottery/shapes/amphorae.htm] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------|------------------------|-----------------|--|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  |
| | | | (anforetta) | | | | anfora | | [AthenaUlivo, p. 113, n. 17] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | anforisco | | | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Forma chiusa di piccole o grandi dimensioni. [ICCD-Vetri] |  |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | aryballos | | lenticolare | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Piccolo vaso con corpo globulare o piriforme e un'unica ansa per contenere unguenti e oli profumati [Wikipedia] Vedi: [ICCD-ContMet] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | askos | da parata | a otre adagiato | ansa beccuccio bocchello collo fondo orlo parete piede spalla | | Vaso modellato anche solo parzialmente in forma di animale o a testa umana o altre forme, adatto a versare liquidi [AtlanteCiviltàEtrusca] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|------------|--|------------|--------------------------------------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  <p>[http://www2.regione.veneto.it/cultura/archeologia/itinerari/adria-img/imgl/adria-314-10.jpg]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | astuccio | per filatterio (*) portamuleti portapennelli | | | | Scatola o fodero o guaina per la custodia di un oggetto [www.garzantilinguistica.it] |  <p>Astuccio per filatterio [Ichnussa, p. 402, n. 440]</p>  <p>Astuccio portamuleti [AnticoEgitto1991, p. 12]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | atingitoio | da bagno | | per le singole parti vedi recipiente | | <p>Recipiente costituito da una parte cava (vasca) e da un manico, fabbricati insieme o separatamente. Possono avere il manico o sistema di presa corto, oppure il manico lungo. Sono tipologicamente affini ai mestoli e ai colini con i quali formano spesso delle coppie. [ICCD-ContMet]</p> <p>Vedi anche [ICCD-Vetri]</p> | <p>ATINGITOIO</p>  <p>[http://www2.regione.veneto.it/cultura/itinerari/vetri-antichi/glossario/images/atingitoio.jpg]</p> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|--|---|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | bacile | votivo | | fondo orlo parete | | Recipiente di forma rotonda, largo e basso, tale da poter contenere acqua o altri liquidi, usato spec. per lavarsi [De Mauro] Vedi anche: [ICCD-ContMet] |  [http://www.sabinideltevere.it/ita/wp-content/gallery/il-museo/lrogg9.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | bacinella | | | fondo orlo parete | | Recipiente piuttosto largo e profondo con pareti svasate di forma e materiale vario, usato spec. per contenere liquidi [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (bacino) | | | | bacile | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | balsamario | | corpo a sezione cilindrica corpo a sezione conica corpo a sezione discoidale corpo a sezione lenticolare corpo a sezione ovoidale corpo a sezione piriforme corpo a sezione sferica corpo a sezione tronco-conica corpo a sezione tubolare | collo fondo orlo parete piede spalla | | Piccoli vasi di svariate fogge e materiali (soprattutto paste vitree) destinati presso i popoli antichi a contenere sostanze aromatiche [www.treccani.it] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  [http://www2.regione.veneto.it/cultura/archeologia/itinerari/este-img/imgm/balsamari-1-2.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | bicchiere | | a piede a sacchetto campaniforme carenato cilindrico conico con corpo a bulbo con corpo ovoidale con corpo parallelepipedo con decorazione a bugne con piede a protuberanze monoansato tronconico | fondo orlo parete piede spalla | | Piccolo recipiente usato per portare le bevande alla bocca [De Mauro] Vedi anche [ICCD-ContMet] [ICCD-Vetri] |  [http://www2.regione.veneto.it/cultura/itinerari/vetri-antichi/glossario/images/bicchiere1.jpg]  [Rediscovering Pompei, p. 200, n. 109] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|---|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | biconico | | | carena coperchio fondo orlo parete piede spalla | | Vaso d'impasto, formato da due "mezzi coni" rovesciati uniti per la parte più larga [AtlanteCiviltàEtrusca] |   [http://www.parcodeglietruschi.it/cda/files/immagini/01/66/50/PTE_MULTIMEDIA_IMMAGINE_16650.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | boccale | | | ansa collo fondo orlo parete spalla | | Recipiente per liquidi, per lo più di terracotta o di vetro, panciuto e con bocca più stretta del corpo, in genere con beccuccio da un lato e con manico dall'altro, usato per mescolare [www.treccani.it] |  [http://www2.regione.veneto.it/cultura/itinerari/vetri-antichi/glossario/images/boccale.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | bollitore | | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente di forma varia avente la funzione di riscaldare i liquidi e di mantenerli ad una temperatura costante. I bollitori sono sia fornelli (scaldavivande) che recipienti. [ICCD-ContMet] | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------|--|--|---|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>bombylios</i> | | | collo fondo orlo parete piede spalla | | Piccolo vaso panciuto con grande labbro a disco per contenere profumi e unguenti |  [http://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0170-00119/?view=istituti&offset=130&hid=20&sort=sort_int] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>borraccia</i> | | | per le singole parti vedi recipiente | | Fiaschetta di materiale vario per conservarvi l'acqua o altre bevande | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>borsa</i> | | | | | In origine, sacchetto di pelle o di stoffa, di varia foggia e grandezza, usato per portare con sé denaro o altri oggetti [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>bottiglia</i> | | biansata corpo a sezione cilindrica corpo a sezione esagonale corpo a sezione ottagonale corpo a sezione quadrata corpo a sezione rettangolare frontiniana mercuriale monoansata | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Recipiente per versare i liquidi; si distingue dalle brocche per la forma dell'apertura, più stretta nelle bottiglie. [ICCD-ContMet] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  [http://www2.regione.veneto.it/cultura/archeologia/itinerari/este-img/imgm/bottiglie-III-3.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>braciere</i> | rituale per riscaldamento per cottura di cibi | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente di metallo o di terracotta in cui si tengono braci accese per riscaldare un ambiente [De Mauro] Vedi anche [ICCD-ContMet] |  [RediscoveringPompei, p. 173, n. 58] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | brocca | attingitoio da farmacia poppatoio | a bulbo a ciambella askoide (*) cilindrica conica con orlo a fungo (*) con orlo trilobato globulare lenticolare ovoidale | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Vaso con manico e beccuccio, usato per contenere o mescolare liquidi [De Mauro] Forma chiusa, destinata a versare i liquidi, provvista di un'imboccatura piuttosto larga e di un'ansa verticale. [ICCD-ContMet] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  <p>[RediscoveringPompei, p. 199, n. 106]</p>  <p>Brocca askoide [Ichnussa, p. 315, n. 342]</p>  <p>Brocca con orlo a fungo [ArteSardegnaPunica1986, p. 199, n. 127]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | bruciapfumi | | a doppia vasca | per le singole parti vedi recipiente | | Piccolo recipiente in metallo o in ceramica in cui vengono bruciate essenze profumate [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | calderone | | a spalla piatta a fondo arrotondato | gancio per le singole parti vedi recipiente | | vaso aperto a fondo arrotondato, talvolta disposto su sostegno, per far riscaldare l'acqua; sono caratteristici della produzione etrusca [ICCD-ContMet] |  <p>[http://ars-esercizio1.altravia.com/beni_culturali/BA_ETRURIA_MERIDIONALE/images/calderone.jpg]</p> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------|------------------------|------------|--------------------------------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  [CiviltàNuragica, p.268, n. 30] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | calice | pottorio | | fondo orlo parete piede | | Vaso pottorio caratterizzato da una vasca molto profonda, dalle pareti rastremate verso il basso e da un alto piede, noto soprattutto in ambiente etrusco, nella versione in ceramica particolarmente di bucchero [ICCD-ContMet] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  [http://www.canino.info/inserti/monografie/etruschi/vulci/necr_osteria/img_soffitti_intagliati/soffitti_calice_bucchero.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | canopo | | | per le singole parti vedi recipiente | | Urna funeraria tipica dell'Egitto e dell'Etruria (Chiusi), caratterizzata dalla parte superiore in forma di testa umana, e destinata in Egitto alla conservazione dei visceri mummificati del defunto, in Etruria a raccogliere le sue ceneri [www.treccani.it] |  [http://151.1.32.160/new/admin/immagini_up/photogalleryts50/142_1012max.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (cantaro) | | | | kantharos | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | capeduncola | | | per le singole parti vedi recipiente | | Tazza con unica ansa connessa all'uso del vino fin dall'età del Bronzo finale [http://docenti.lett.unisi.it/files/48/2/1/3/formeattici.ppt] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | capsella | | | | | Nei primi secoli del cristianesimo, cassetta usata come reliquiario o per contenere le ostie sacre [De Mauro] |  [MilanoCapitale, p122, n2a23d] |
| STRUMENTI - UTENSILI - | CONTENITORI E | | caraffa | | | per le singole parti vedi | | Recipiente panciuto per | |

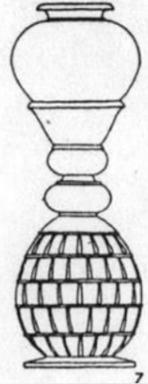
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|------------|---|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| OGGETTI D'USO | RECIPIENTI | | | | | recipiente | | liquidi, usato spec. per servire bevande a tavola [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>carchesium</i> | | | | | Bicchiere carenato alto e stretto [ICCD-Vetri] |  [http://www.christies.com/lotFinder/lot_details.aspx?intObjectID=4617287] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | cassa | | | | | Contenitore a forma di parallelepipedo usato per riporre o trasportare oggetti [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | casseruola | | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente ad alte pareti costituito da una vasca e da un manico piatto, fabbricati in un solo pezzo [ICCD-ContMet] Vedi anche [ICCD-Vetri] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | cassetta | per <i>ushabti</i> (*) | | | | Cassa di piccole dimensioni a base quadrata o rettangolare, anche senza coperchio, o altro recipiente simile, adatto a contenere roba [www.treccani.it] Gli <i>ushabti</i> erano deposti in apposita cassetta decorata con immagini tratte dalla vita quotidiana del defunto. [www.wikipedia.it] |  Cassetta per ushabti [http://www.museoegizio.it/img/pezzi/12.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | catino | | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente con fondo ovale piano poggiante su quattro piedi o più raramente su due supporti curvilinei, ventre troncoconico svasato, ampio labbro a tesa e impugnature mobili [ICCD-ContMet] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (cestino) | | | | cesto | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | cesto | | | | | Recipiente di vimini, in genere più piccolo della <i>cesta</i> , di forma rettangolare (come, per es., quello a due coperchi e con manico) o della stessa forma del canestro. | |

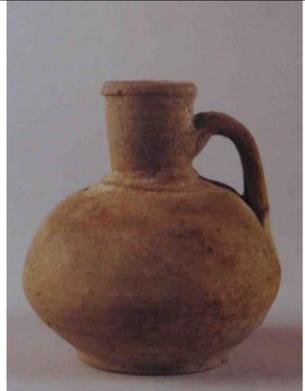
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|--|---|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>chous</i> | | | collo fondo orlo parete piede spalla | | [www.treccani.it] Nome dato a un tipo di <i>oinochoe</i> panciuta a bocca trilobata e basso piede che veniva utilizzata nel giorno delle <i>choes</i> (festa delle brocche), il secondo giorno delle Antesterie, una festa ateniese in onore di Dioniso [http://docenti.lett.unisi.it/files/48/2/1/3/formeattici.ppt] |  [http://www.beazley.ox.ac.uk/Pottery/shapes/oinochoe.htm]  [http://www.iatwm.com/200802/TefafMaastricht2008/chous.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (<i>chyathus</i>) | | | | kyathos | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>ciotola</i> | | carenata (*) triangolata su sostegno (*) | fondo orlo parete | | Recipiente di forma aperta, di piccole o medie dimensioni. [ICCD-ContMet] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  [http://www.sardegna-cultura.it/immagini/7_93_20081013155955.jpg]  Ciotola carenata su sostegno [Ichnussa, n. 316] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>cista</i> | | | per le singole parti vedi recipiente | | Contenitore di gioielli e oggetti da toeletta [ICCD-ContMet] |  [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Cista_ficoroni_01.JPG] |

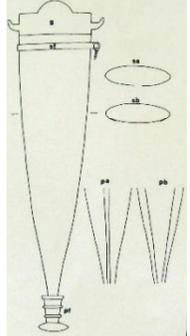
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------|------------------------|--------------------------------------|---|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | cofanetto | da cosmesi | antropomorfo | serratura | | Piccola cassa a coperchio, usata soprattutto per contenere cose sacre o preziose, spesso caratterizzata essa stessa dal pregio della materia e dell'arte con cui è costruita [www.treccani.it] |  <p>[CiviltàRomaniRito, p. 184]</p>  <p>[MilanoCapitale, p. 183]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | cofano | | su quattro piedi (*) su ruote (*) | | | |  <p>Cofano su quattro piedi [Ichnussa, p. 299, n. 305]</p>  <p>Cofano su ruote [Ichnussa, p. 299, n. 303]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | colatoio | | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente con vasca a calotta, convessa, semiellittica [ICCD-ContMet] |  <p>[RediscoveringPompei, p. 191, n. 89]</p> |

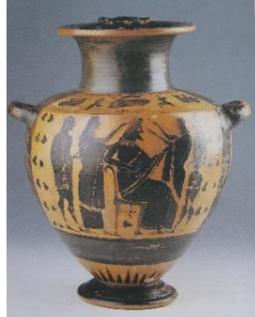
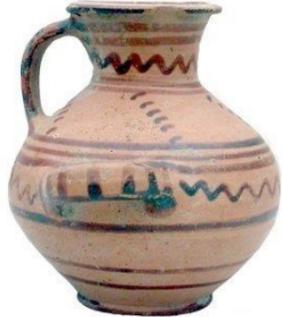
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------|------------------------|--|--|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | colino | rituale | | | per le singole parti vedi recipiente | Recipiente frequentemente attestato nelle necropoli antiche, costituito da una parte cava (vasca) e da un manico [ICCD-ContMet] |  [http://www.culturacampania.rai.it/site/_contentimages/00042400/42477_001946.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (colum) | | | | | colino | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | contenitore | | | | | Denominazione generica di recipienti, involucri, casse, e sim., di forma e materiali adatti, destinati a contenere oggetti o materiali particolari [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (cooking-pot) | | | | | olla | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | coperchio | | a calotta a incastro a tetto di capanna conico globulare | ansa labbro bottono orlo parete presa tesa | | Arnese, spec. di forma circolare, che serve per chiudere o coprire l'imboccatura di vasi, pentole, contenitori [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | coppa | | a conchiglia a parete convessa a parete verticale ad arco di cerchio biansata biconica carenata costolata diatreta emisferica monoansata ovoidale piriforme tronco-conica | collo fondo orlo parete piede | | Recipiente di forma aperta, di dimensioni piccole o medie [ICCD-ContMet] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  [http://www.culturaitalia.it/pico/system/galleries/pics/alkacon-documentation/Coppa_D_Trivulzio.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (coppetta) | | | | | coppa | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | corno potorio | | | | | Corno di bovino o di ovino ripulito all'interno e utilizzato per bere Vedi anche [ICCD-Vetri] |  [Discovering Pompei, p. 208, n. 130] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (cothon) | | | | | kothon | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | cratere | | a campana (*) a colonnette (*) | ansa collo fondo orlo | | Contenitore a bocca larghissima e coppa capiente, utilizzato per mescolare il vino. |  |

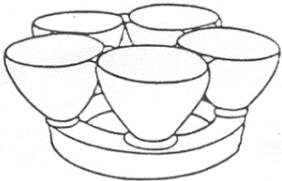
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|------------|------------------------|------------|--------------------------------------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | parete piede spalla | | <p>[http://docenti.lett.unisi.it/files/48/2/1/3/formeattici.ppt] [Vedi anche ICCD-ContMet]</p> <p>Cratere a colonnette: con ampia bocca e labbro aggettante piatto, unito alla spalla da due piccole colonnette a sostituzione delle anse</p> <p>Cratere a volute: con ampia bocca, collo largo e volute che, nascendo dalle anse, si appoggiano sull'orlo del vaso</p> <p>Cratere a calice: privo di collo ma con il corpo che si apre verso la bocca assumendo l'aspetto di calice di fiore; le anse salgono dal basso con eleganti curva</p> <p>Cratere a campana: con il corpo simile a una campana rovesciata e le anse orizzontali leggermente ricurve verso l'alto</p> <p>Grande vaso dalla funzione prettamente decorativa. I crateri marmorei potevano essere utilizzati nelle ville e nei giardini, essere impiegati come fontane e ancora come contenitori di fiori e piante. Accanto ad esemplari colossali furono prodotti crateri di piccole dimensioni. [ICCD-ScultMarmo]</p> | <p>[http://www.beazley.ox.ac.uk/pottery/shapes/kraters.htm]</p>  <p>[http://www.museicapitolini.org/percorsi/percorsi_per_temi/grandi_bronzi/cratere_di_mitridate_v_eupatore]</p>  <p>Cratere a colonnette [Ichnussa, p. 496, n. 495]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | craterisco | | | per le singole parti vedi recipiente | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | crogiolo | | | | | Recipiente, in materiale refrattario al calore, spec. di forma tronco-conica, in cui si fondono i metalli [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | crumena | | | | | In epoca romana, sacchetto di cuoio destinato a contenere monete e piccoli oggetti; | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|---|---|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | costituito da un piccolo ritaglio di pelle rettangolare o circolare, percorso da un laccio attorno ai bordi per realizzare una chiusura semplice ed efficace. [Casarino, Il, 2008, p. 220] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>custodia</i> | | | | | Astuccio per contenere e proteggere oggetti [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>deinos</i> | | con anse ad anello con anse a rocchetto | collo fondo orlo parete piede spalla | | Recipiente a larga bocca rotonda, sagomata da un basso orlo verticale derivato da prototipi bronzei; essendo privo di piede, aveva bisogno di essere collocato su un tripode o su un sostegno sagomato. Serviva per mescolare vino e acqua. [http://docenti.lett.unisi.it/files/48/2/1/3/formeattici.ppt] |   [http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/dirbenicuilt/wgs_web/images/03.png] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>dilecythos</i> | | | | | Bottiglia a corpo doppio con parete interna divisoria [GlossVetriFormeVeneto] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>doglio</i> | | | collo fondo orlo parete spalla | | Grande vaso a forma tondeggiante nel quale i Romani conservavano liquidi (oli, vino, ecc.) e aridi (grano, legumi). [www.treccani.it] Latino: <i>dolium</i> |  [Ichnussa, p. 307, n. 313] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (dolio) | | | | doglio | | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------|------------------------|------------|---|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>epichysis</i> | | | per le singole parti vedi recipiente | | Brocca di forma particolare: presenta il corpo cilindrico, con pareti più o meno concave, con piede ampio e sporgente. Il passaggio tra pancia e spalla è segnato da una sporgenza ad anello. Al di sopra presenta uno stretto collo allungato, con beccuccio ad imboccatura sottile e un'ansa a nastro rialzata. Si trova in particolare nella ceramica italiota [Wikipedia] |  [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Epichysis_Louvre_E D859.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | faretra | | | fascetta | | Astuccio in cui gli arcieri portano le frecce [De Mauro] |  [Ichnussa, p. 333, n. 377] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | fiala | | | per le singole parti vedi recipiente | | Il contenitore vitreo che forse meglio si identifica come vasellame da spezieria sono le piccole fiale usate per contenere unguenti, profumi e sostanze medicamentose liquide o semi liquide, vendute insieme al loro contenuto. Il tipo presenta corpo cilindrico lungo e sottile, piccola base apoda o su piede ad anello. [ICCD-Vetri] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | fiasca | da pellegrino | | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Vasetto da toeletta destinato a contenere oli e unguenti, di piccole dimensioni a collo stretto e corpo espanso Vedi anche [ICCD-ContMet] |  [RediscoveringPompei, p. 212, n. 140] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|--|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | fodero | | | borchiapuntale guarnizione serra-fodero staffa a ponticello | | Guaina, spec. di cuoio o di metallo, in cui si ripone un'arma da taglio [De Mauro] Latino: <i>vagina</i> Francese: <i>fourreaux</i> Spagnolo: <i>funda</i> Tedesco: <i>scheide</i> Inglese: <i>sheath</i> |  [MatBrFinale, p. 53, fig. 29] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | fruttiera | | | per le singole parti vedi recipiente | | Grande piatto o vassoio per servire cibi in tavola [De Mauro] |  [RediscoveringPompei, p. 190, n. 87] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (giara) | | | | doglio | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | glaux | potorio | | ansa fondo orlo parete piede | | Vaso, a forma di bicchiere, con un'ansa verticale e una orizzontale, decorato molto spesso con una civetta (<i>owl</i>) |  [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Owl_skyphos_MBA_Lyon_A1716.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (guaina) | | | | fodero | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | guttus | | | ansa beccuccio fondo orlo parete piede | | Forma chiusa; bottiglia con collo cilindrico; corpo ovoidale o sferoidale; con beccuccio sul ventre; con o senza ansa. Probabilmente usata come contagocce per versare i liquidi dal beccuccio, goccia a goccia, aprendo e chiudendo la bocca per fare entrare l'aria nella bottiglia, o come <i>infundibula</i> , per versare l'olio nelle lampade, o comunque per riempire dei piccoli recipienti con liquidi che non dovevano venire spanti. [ICCD-Vetri] |  [http://www.archeosalento.it/Glossario/Guttus.htm] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|------------|---|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>hydria</i> | | | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Bottiglia ansata dal ventre cilindrico, oppure a sezione quadrata, rettangolare o poligonale. Fra i vari nomi latini il più appropriato è quello di <i>hydria</i> , considerandola bottiglia per versare e non per attingere. Le <i>hydriae</i> vitree, come quelle fittili furono reimpiegate specialmente in Italia ed in Gallia come urne funerarie. [ICCD-Vetri] |  [AthenaUlivo, p. 34] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>hydriska</i> | | | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Forma chiusa lavorata su nucleo; orlo a disco orizzontale; collo cilindrico; corpo ovoidale; un'ansa verticale e due anse orizzontali collocate sul corpo, appena sotto la spalla; corto stelo con piede a cuscinetto o ampia base a cuscinetto. [ICCD-Vetri] |  [http://www.museumfrancavilla.com/index.php?module=9&action=showProduct&groupID=11&productID=109&lang=en] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>imbuto</i> | | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente composto da una vasca con foro rotondo, di solito incastrato nell'imboccatura di un cannelo [ICCD-ContMet] Vedi anche [ICCD-Vetri] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>incensiere</i> | | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente di metallo o di ceramica in cui viene fatto bruciare l'incenso [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>kados</i> | per attingere | | per le singole parti vedi recipiente | | Versione ovoide della situla con fondo arrotondato o a punta [ICCD-ContMet] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>kalathos</i> | | | per le singole parti vedi recipiente | | Tipo di cratere piuttosto raro, a pareti verticali e piccole prese sotto la bocca (V sec.). [Wikipedia] | |

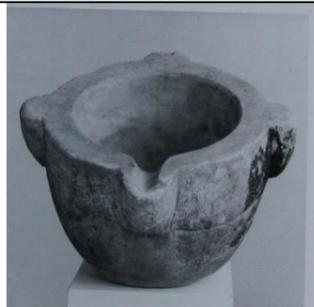
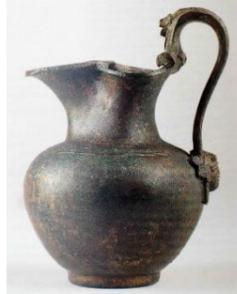
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|---------------------------|---|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>kalpis</i> | | | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Tipo di hydria a profilo continuo e con labbro arrotondato, spesso di ridotte dimensioni, introdotta verso il 520 a. C. nella fase tarda della produzione ceramica attica a figure nere. [Boardman] |  [http://mcclungmuseum.utk.edu/archives/vessels/images/kalpis.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>kantharos</i> | potorio | | ansa fondo orlo parete piede | | Coppa dal corpo ovoidale o emisferico, poggiante su un alto piede, con due anse verticali slanciate, che talora sormontano l'orlo. [ICCD-ContMet] Vedi anche [ICCD-Vetri, s.v. Cantaro] |  [http://www.beazley.ox.ac.uk/Pottery/shapes/kantharos.htm]  [http://www.archeompoli.it/kantharos1.JPG] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (<i>kelebe</i>) | | | | cratere/ a colonnette | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>kernos</i> | | a forma di torricella (*) | per le singole parti vedi recipiente | | Contenitore costituito da più recipienti uguali di varia forma, uniti tra loro e sostenuti da un unico piede. Diffuso già in epoca preistorica aveva in genere funzioni di culto, per la presentazione di offerte [Wikipedia] |   [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e4/Kernos_Melos_Sevres_3552.jpg] |

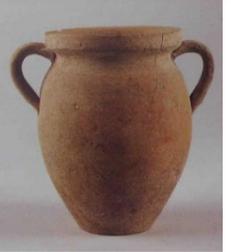
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|------------|---|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  Kernos a forma di torricella [CiviltàNuragica, p. 223, n. 17] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>kothon</i> | | | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Meno frequente forma di coppa, con basso corpo rigonfio e orlo rientrante, dotata di un'unica ansa ad anello affiancata da due sporgenze. In alcuni casi appare privo di ansa e con piede su corto stelo [Wikipedia] |  [http://www.edgarlowen.com/b5293.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>kotyle</i> | potoria | | ansa fondo orlo parete piede | | Coppa profonda con due anse [ICCD-ContMet] |  [http://www.britishmuseum.org/explore/highlights/highlight_objects/gr/k/kotyle_with_a_running_hound.aspx] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (<i>krateriskos</i>) | | | | craterisco | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>kyathos</i> | attingitoio potorio | | ansa fondo orlo parete piede | | Coppa a basso piede e un'ansa alta a nastro sormontante l'orlo; era usata anche per attingere il vino dal cratere. Vedi anche [ICCD-ContMet] |  [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Kyathos_Dionysos_Louvre_CA3309.jpg] |

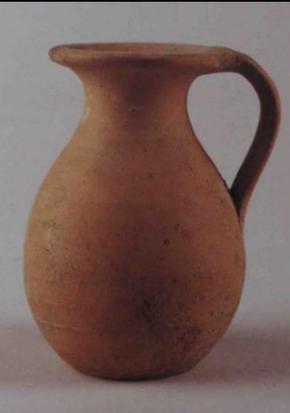
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|--|---|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>kylix</i> | patoria | | ansa fondo orlo parete piede | | Coppa per bere, dalla grande varietà di forme sempre eleganti, con piede più o meno alto e sottile, tazza bassa e aperta a due anse. |  [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Kylix_euerdiges.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>(labrum)</i> | | | | bacile | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>lacrimatoio</i> | | | per le singole parti vedi recipiente | | Piccolo recipiente di terracotta, vetro o alabastro, a forma di fiala con base allargata, usato per conservare unguenti e profumi [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>lagynos</i> | | | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Vaso per versare. Brocca con corpo espanso, spalla distinta e uno stretto e lungo collo con piccolo orlo [Wikipedia] |  [http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Terracotta_Lagynos_%28pitcher%29,_Cyprus,_4th-3rd_centuries_BCE,_HAA.JPG] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>lanx</i> | | | per le singole parti vedi recipiente | | Vassoio da portata di varie dimensioni, sia ovale che rettangolare [ICCD-ContMet] |  [http://4.bp.blogspot.com/_ej4gMDhSZz0/SQM7V_kjW1l/AAAAAAAAAik/X4BBz9kzdk/s400/lanx.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>(lebes gamikos)</i> | | | | lebetes/ nuziale | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | lebetes | nuziale | con orlo liscio con fondo arrotondato con orlo ripiegato | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Recipiente di forma sferica da appoggiare su un sostegno di base il lebetes nuziale era diffuso come dono alla sposa, con il corpo impostato su alto piede, anse verticali e coperchio |  <i>Lebes</i> <i>Lebes Gamikos</i> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------|------------------------|--------------------------|---|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | Vedi anche [ICCD-ContMet] | [http://www.beazley.ox.ac.uk/pottery/shapes/krater.htm]  Lebete nuziale [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Women_bath_Ast_eas_MAN_Inv11445_n1.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>lekaniis</i> | | caremata con pareti tese | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Bacile fondo, fornito di coperchio, e di vario uso: serviva sia per i cibi cotti sia per i doni alle spose, sia per la toilette femminile |  Lekaniis [http://www.beazley.ox.ac.uk/Pottery/shapes/lekaniis.htm]  [http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Lekane_Louvre_CA3059.jpg&filetimestamp=20061012211029] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>lekythos</i> | rituale | | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Recipiente con corpo allungato, stretto collo con un'unica ansa e ampio orlo svasato. Era utilizzato per versare l'olio ed era utilizzato dagli atleti e nelle cerimonie funebri. [Wikipedia] |  Deianeira Shoulder Cylinder Squat [http://www.beazley.ox.ac.uk/Pottery/shapes/lekythos.htm] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|------------|--|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  [http://it.wikipedia.org/wiki/File:NAMA_Act%C3%A9on.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>loculus</i> | | | | | In epoca romana, borsa appesa al fardello (<i>sarcina</i>) dei legionari, versione più elaborata della <i>pera</i> , rinforzata da strisce di cuoio sui bordi e lungo le diagonali. [Cascarino, Il, 2008, p. 220] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>loutrophoros</i> | nuziale funerario | | ansa collo orlo parete piede spalla | | Recipiente di corpo ovoidale, piede basso, collo e anse lunghe, strette e sinuose. Serviva sia per le abluzioni propiziatriche prima delle nozze, sia per le tombe di celibi e nubili. |  [http://www.beazley.ox.ac.uk/pottery/shapes/loutrophoros.htm] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>lydion</i> | | | collo orlo parete piede spalla | | Presentava un corpo arrotondato con un ampio orlo a disco e un alto piede. La forma è nata in Lidia in Asia Minore |  [http://www.metmuseum.org/toah/hd/srds/ho_26.164.27.htm] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>marmitta</i> | | | per le singole parti vedi recipiente | | Grossa pentola fonda [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>marsupium</i> | | | | | In epoca romana, vera e propria borsa di cuoio, costituita da due pezzi uniti su tre lati da una robusta cucitura e che si portava generalmente appesa al | |

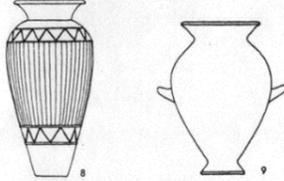
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|------------|------------------------|---|--|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | collo. [Cascarino, II, 2008, p. 220] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | mastello | | | per le singole parti vedi recipiente | | Grosso catino [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | mastos | | con un'ansa orizzontale e una verticale | ansa orlo parete spalla | | Coppa per bere a forma di mammella; è priva di base e può quindi poggiare stabilmente solo se capovolta [Wikipedia] |  [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5e/Mastos_riders_Louvre_E740.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (modiolus) | | | | bicchiere/ monoansato | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | mortaio | per cereali votivo | con colatoio con pestello con versatoio tripode | | | Recipiente di metallo, pietra, legno, vetro, per ridurre in frammenti, polvere o poltiglia sostanze varie con un pestello [De Mauro] Recipiente a foggia di coppa per frantumare i grani d'incenso [SuppEccl] |  [CiviltàRomanaRito, p. 157, n. 187] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (nestoris) | | | | trozzella | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | oinochoe | | a becco a becco tipo Schnabelkanne con corpo biconico | ansa collo orlo parete piede spalla | | Vaso simile alla brocca, utilizzato per versare il vino, caratterizzato da corpo ovale, più o meno allungato, con ansa unica e 'altezza variabile dai 20 ai 40 cm. La forma ha subito modificazioni nella forma e ne esistono vari tipi, alcuni aventi corpi globulari ed anse rialzate rispetto alla bocca. Una delle più comuni caratteristiche è costituita dalla forma trilobata dell'imboccatura, ma ne esistono anche con imboccatura a becco. [Wikipedia] Tipo Schanelkanne: oinohoe a becco allungato Vedi anche [ICCD-ContMet] [ICCD-Vetri] |   [RediscoveringPompei, p. 198, n. 205] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------|------------------------|--|---|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  <p>Oinochoe a becco cd. Schnabelkanne [http://www.hmsg.ch/pressemappen/pressebilder_aipen/images/Etruskische%20Schnabelkanne.jpg]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | olla | funeraria votiva | a tesa interna biansata (*) biconica con alto piede svasato con beccuccio con bugne tra le anse con ciotola di copertura (*) | ansa collo fondo orlo parete spalla | | Vaso d'uso comune, per lo più in terracotta o pietra, con corpo espanso solitamente globulare ed imboccatura ristretta, con o senza anse, usato per cuocere le vivande o conservare i cibi. Talvolta l'olla è impiegata come urna cineraria per conservare le ceneri dei defunti [GlossMusArchNuoro] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  <p>Olla biansata [RediscoveringPompei, p. 210, n. 133]</p>  <p>Olla biansata con ciotola di copertura [Ichnussa, p. 279, n. 281]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (olletta) | | | | olla | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | olpe | per attingere | a ventre conico a ventre ribassato a ventre sferoidale piriforme | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Recipiente avente la funzione di versare o attingere il vino. Tale forma, con corpo che forma una linea continua col collo e bocca o appena trilobata e rotonda, è una variante dell' <i>oinichoe</i> [ICCD-ContMet] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  <p>[http://www.beazley.ox.ac.uk/Pottery/shapes/oinochoe.htm]</p> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------|------------------------|--|--------------------------------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  |
| | | | | | | | | | [RediscoveringPompei_p211_n136] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | orcio | | | per le singole parti vedi recipiente | | Grande e panciuto vaso di terracotta, usato spec. per conservare l'olio vaso di forma allungata, con due ampie anse, usato spec. come contenitore del vino o come brocca per versare altri liquidi [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (owl-skyphos) | | | | glaux | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | padella | | ovale | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente per cuocere, composto da una vasca ampia e bassa e da un manico fabbricati in un solo pezzo [ICCD-ContMet] |  |
| | | | | | | | | | [RediscoveringPompei, p. 192, n. 91] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | paiolo | | a ventre lenticolare a ventre espanso | per le singole parti vedi recipiente | | Pentolone largo e profondo, spesso di rame, con manico di ferro semicircolare, adatto a essere appeso al centro di camini e usato per cuocere vivande o scaldare l'acqua [De Mauro] |  |
| | | | | | | | | | [AthenaUlivo, p. 68] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | patera | | a vasca arrotondata con coperchio | per le singole parti vedi recipiente | | Vaso da libagione, è una forma aperta costituita da una vasca poco profonda e molto ampia, a volte ombelicata, a pareti convesse, e da un manico tubolare unito alla vasca, sotto l'orlo, tramite una placca variamente conformata [ICCD-Vetri] |  |
| | | | | | | | | Vedi anche [ICCD-Vetri] | |

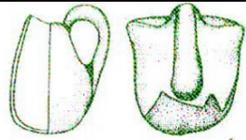
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------|------------------------|------------|---|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>pelike</i> | | | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Vaso simile all'anfora, ma più ampio nella parte inferiore del corpo [Wikipedia] |  [http://www.beazley.ox.ac.uk/Pottery/shapes/amphorae.htm]  [http://www.beazley.ox.ac.uk/Pottery/shapes/pelike.htm] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>(pelvis)</i> | | | | bacile | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | pentola | rituale | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente a larga imboccatura nel quale la profondità è uguale alla metà circa della larghezza. [ICCD-ContMet] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | pepiera | | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente per contenere il pepe [ICCD-ContMet] |  [http://en.wikipedia.org/wiki/File:British_Museum_Hoxne_Hoard_Empress_Pepper_Pot.png] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>pera</i> | | | | | In epoca romana, una specie di bisaccia, borsa larga e robusta che si portava a spalla con l'aiuto di una cinghia di sospensione. [Casarino, II, 2008, p. 220] | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------|--|--|--------------------------------------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>phiale</i> | | ombelicata | per le singole parti vedi recipiente | | Tipo di vaso rituale greco, ceramico o in metallo. Ha la forma di un recipiente circolare, con bordi bassi, senza piede o maniglie, usato di solito per la libagione, cioè lo spargimento di vino e olio come offerta per la divinità. [Wikipedia] |  [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Phiale_BM_GR1920-5-29.2.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (piattello) | | | | piatto | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | piatto | coperchio da frutta da pesce (*) di largizione portauovo | apodo circolare con piede ad anello tetrapode con protome zoomorfa (*) | per le singole parti vedi recipiente | | <p>Recipiente con vasca molto bassa a pareti convesse e base molto larga. [ICCD-ContMet]</p> <p>I piatti di largizione venivano distribuiti dagli imperatori in occasione di particolari anniversari del loro regno [ICCD-ContMet]</p> <p>Vedi anche [ICCD-Vetri]</p> |  [http://www.metmuseum.org/toah/hd/rlux/ho_81.10.46.htm]  Piatto da pesce [TesoroNascosto, p. 71]  Piatto tetrapode con protome zoomorfa [Ichnussa, n. N42] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (pignatta) | | | | pentola | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (piperatoria) | | | | pepiera | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | pisside | | cilindrica tripode (*) | per le singole parti vedi recipiente | | <p>Vasetto di forma rotonda, a scatola chiusa da coperchio, destinato a profumi e ad oggetti di toeletta [ICCD-ContMet]</p> <p>Recipiente cilindrico che poteva assumere diverse</p> |  |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------|------------------------|------------|---|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | <p>forme: quella più diffusa aveva pareti convesse, con piede distinto, spesso a tripode, ed era dotata di un coperchio [Wikipedia]</p> <p>Forma chiusa di piccole e medie dimensioni con coperchio; corpo cilindrico (altezza da 3 a 13,5 cm); apoda o con piede ad anello.</p> <p>Vedi anche [ICCD-Vetri]</p> <p>Greco: <i>pyxis</i></p> |  <p>[http://www.beazley.ox.ac.uk/Pottery/shapes/pyxis.htm]</p> <p>PISSIDE</p>  <p>[GlossarioFormeRegioneVeneto]</p>  <p>Pisside [Ichnussa, n. N32]</p>  <p>Pisside tripode [Ichnussa, n. N44]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | pitale | | | per le singole parti vedi recipiente | | Vaso da notte [Wikipedia] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | pithos | | | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Grande vaso per immagazzinaggio [Wikipedia] |   <p>[http://roble.pntic.mec.es/%7Ehotp0005/web_emilio/ceramica/pithos_de_kamares_phaistos.jpg]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (<i>pixys</i>) | | | | pisside | | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|--|--|---|---------------|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA | |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>plemochoe</i> | | | | per le singole parti vedi recipiente | | Vaso per libagioni a forma di trottola |  [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6b/Black-glaze_plemochoe_Louvre_CA3131.jpg/180px-Black-glaze_plemochoe_Louvre_CA3131.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>poculum</i> | | | | fondo orlo parete piede spalla | | Tipico contenitore di uso comune utilizzato in ambito domestico. Si tratta di un vaso a larga imboccatura e corpo cilindrico o ovoidale, munito di prese sotto l'orlo |  [http://www.roma-victrix.com/armamentarium/img/inscriptiones_poculum01.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>portabrace</i> | | | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente per il trasporto della brace [Campus, Leonelli 2000, p. 746, tav. 446] |  Vaso a fornello [Ichnussa, p. 308, n. 320] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>portauovo</i> | | | | per le singole parti vedi recipiente | | Contenitore per uovo | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>psykter</i> | | con anse a occhio con coperchio con prese forate | ansa collo orlo parete piede spalla | | | Recipiente utilizzato tra la fine del VI e gli inizi del V secolo a.C. con il corpo a fungo e con ampio collo, che riempito di neve o di acqua gelata era immerso nel cratere per raffreddare il vino contenuto [Wikipedia] |  [http://www.beazley.ox.ac.uk/Pottery/shapes/psykter.htm] |

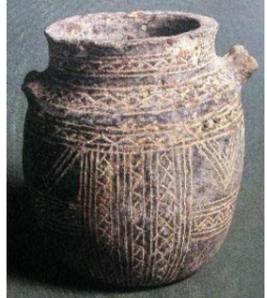
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------|------------------------|------------------------------|--|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  [http://www.liverpoolmuseums.org.uk/ladylever/collections/graphics/large/psykter_large.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | recipiente | | forma aperta forma chiusa | <u>ansa</u> beccuccio <u>carena</u> <u>collo</u> <u>corpo</u> <u>fondo</u> <u>manico</u> <u>orlo</u> parete <u>piede</u> <u>presa</u> puntale <u>spalla</u> tappo tesa | | Contenitore di varia forma e materiale spec. per liquidi o materiali incoerenti [De Mauro] Nome generico di ogni oggetto d'uso atto a ricevere e a contenere liquidi o anche materiali semisolidi e incoerenti [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>rhyton</i> | | | per le singole parti vedi <u>recipiente</u> | | Nome di boccali o di vasi da libagione diffusi anticamente nell'area mediterranea e nel vicino Oriente, per lo più fittili ma anche di metallo, talvolta muniti di manici ad ansa: erano in tutto o in parte conformati in modo da raffigurare un animale intero o un muso di animale ed erano spesso dotati di una seconda apertura dalla quale versare il liquido. Vedi anche [ICCD-Vetri] |  [http://www.spentaproductions.com/images/achae-menian_rhyton_1.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | sacco | | | | | Recipiente di tela forte e grossolana, oppure di canapa, di iuta e simili, di forma cilindrica, aperto in alto, usato per contenere materiali incoerenti (come farina, sabbia e sim.) o comunque oggetti in gran numero ma di non grandi dimensioni (per es., frutta), da conservare o da | |

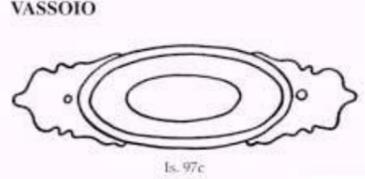
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|------------|--------------------------------------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | trasportare. [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | saliera | | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente per contenere il sale [ICCD-ContMet] Latino: <i>salinum</i> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (<i>salinum</i>) | | | | saliera | Recipiente per contenere il sale [ICCD-ContMet] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | salsiera | | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente poco profondo con becco versatoio aggettante. [ICCD-ContMet] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | salvadanaio | | | | | Piccolo contenitore in terracotta, plastica o altri materiali, di diverse forme, nel quale, attraverso una fessura, si introducono le monete o le banconote che si vogliono risparmiare [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | sarcina | | | furca | | In epoca romana, il bagaglio di marcia individuale del <i>miles</i> , costituito degli effetti personali, del cibo, delle armi e dell'equipaggiamento. Era costituita da una struttura in legno a forma di croce o di T detta <i>furca</i> , a cui veniva appeso il bagaglio. [Cascarino, II, 2008, p. 220-222] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.33] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (<i>sartago</i>) | | | | padella | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | sassola | | | | | Forma ceramica chiusa, tipica di contesti nuragici della Prima età del Ferro, usata verosimilmente per attingere, caratterizzati da un'imboccatura asimmetrica a pianta ellittica, con ansa verticale, anche sopraelevata, impostata dall'orlo del corpo, che è da troncoconico a cilindrico. [Campus, Leonelli 2000, p. 420, tav. 243] |  [Campus, Leonelli 2000, p. 420, tav. 243] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | scatola | | | | | Contenitore di differenti materiali, forme e dimensioni a seconda delle esigenze, solitamente provvisto di coperchio, usato per riporre, | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------|------------------------|--|--------------------------------------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | scodella | | | per le singole parti vedi recipiente | | conservare o trasportare oggetti vari [De Mauro] Recipiente basso, cilindrico o leggermente troncoconico, la cui altezza è uguale a un terzo o un quarto del diametro dell'imboccatura [ICCD-ContMet] |  [TesoroNascosto, p. 113, n. 47-48] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (secchia) | | | | situla | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (secchiello) | | | | secchio | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | secchio | da pozzo | | coperchio manico | | Recipiente di materiale vario, di forma troncoconica o cilindrica, munito di manico semicircolare e talvolta di coperchio, destinato a contenere liquidi o materiale incoerente [De Mauro] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  [RediscoveringPompei, p. 193, n. 94] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | situla | | cilindrica con applique doppia ovoide priva di collarino | per le singole parti vedi recipiente | | Tipo di vaso metallico, raram. fittile, a corpo tronco-conico stretto in basso con spalla arrotondata o a spigolo, provvisto o no di manico, che compare come vaso sacrale nelle civiltà egiziana, cretese, etrusca e anche romana. [www..treccani.it] Recipiente atto a contenere liquidi, simile a un secchiello, di forma cilindrica, troncoconica, ovoide, con una o due anse mobili sull'orlo, spesso munito di coperchio [GlossEtr] antico secchiello per l'acqua benedetta [SupplEccl] Vedi anche [ICCD-ContMet] |  [http://marcheo.napolibeniculturali.it/itinerari-tematici/galleria-di-immagini/RA54/fss_get/nomeimg1_preview] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | skyphos | potorio | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente con bacino emisferico o ovale, con doppie anse, per lo più ad |  Skyphos Corinthian and Albanian types Cup - skyphos |

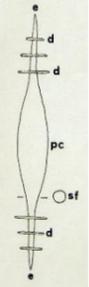
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------|------------------------|------------|---|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | anello, impostate orizzontalmente presso l'orlo, piede largo e basso o appena rialzato [ICCD-ContMet] Vedi anche [ICCD-Vetri] | [http://www.beazley.ox.ac.uk/Pottery/shapes/skyphos.htm]  [AthenaUlivo_p37] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (spiana) | | | | testo | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | <i>stamnos</i> | | | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Recipiente capace, col collo breve, corpo espanso, alte spalle, due anse quasi orizzontali e spesso fornito di coperchio; serviva per contenere olio, vino e anche monete. Vedi anche [ICCD-ContMet] [ICCD-Vetri] |  [http://www.metmuseum.org/toah/images/h2/h2_06.1021.178.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | stampo | | | | | Recipiente per contenere o cuocere sostanze semiliquide che, indurendosi, ne acquistano la forma [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | tazza | atingitoio | | per le singole parti vedi recipiente | | Piccolo recipiente di forma varia, con la bocca rotonda di maggiore o uguale ampiezza della base, dotato per lo più di un manico laterale, usato per servire e bere alimenti liquidi [www.treccani.it] |  [http://www.sardegna.digitallibrary.it/mmt/480/62643.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | tegame | per uova | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente poco profondo, a base piana e parete rettilinea verticale o svasata [Alberto Moravetti] Tegame per uova: provvisto di anello di sospensione, di forma quadrata, con orlo modanato e lungo manico, presenta cavità semicircolari di numero variabile, destinate a contenere un uovo ciascuna [ICCD-ContMet] |  [RediscoveringPompei, p. 192, n. 90] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------|------------------------|-----------------|---|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | teglia | | con ansa mobile | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente poco profondo, a base piana e parete rettilinea verticale o svasata [ICCD-ContMet] |  [AthenaUlivo, p.160, n. 72] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (tegula) | | | | teglia | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | terrina | | | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente di forma circolare o rettangolare spec. in ceramica con bordi alti e svasati, usato come recipiente di cottura [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (testello) | | | | testo | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | testo | da pane | | orlo | | Contenitore di forma piatta o con bordi poco rilevati per la cottura su fiamma o brace, specie di pane e focacce, talvolta caratterizzato dalla presenza di impronte di canestro o stuoia. [De Mauro; Campus, Leonelli 2000, p. 1, tav. 1] |  [Ichnussa, n. N310] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | thymiaterion | | | orlo piede | | Tipo di incensiere utilizzato nelle cerimonie religiose. |  [http://srs.dl.ac.uk/arch/cost-g8/images/thymiaterion-annotated.gif] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | trozzella | | | ansa collo fondo orlo parete piede spalla | | Voce dialettale pugliese, che significa rotella, con cui si designa un'anfora tipica della Messapia. [www.treccani.it] Ha un corpo ovoidale più o meno rastremato al piede, con alte anse nastriformi che terminano con quattro rotelline [Wikipedia] |  [http://www.storia.unibo.it/italia/img05/trozzella.jpg] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------|--|---|--|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (trulla) | | | | casseruola | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | unguentario | | con collo allungato con corto collo con piede allungato fusiforme lekythoide piriforme su basso piede | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente che contiene unguenti [De Mauro] Forma chiusa, orlo orizzontale a disco; alto collo cilindrico; corpo ovoidale desinente a punta; due anse ad occhiello verticali, due anse configurate a disco piatto o due anse a protuberanza attorcigliata; stelo cilindrico con alto piede che si allarga verso la base. [ICCD-Vetri] |  [AthenaUlivo_p69] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (urceus) | | | | brocca | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | vaso | da cucina da fiori di misurazione funerario per spezie portaprofumi potorio silos | a bollilatte (*) a botticella (*) a calamaio (*) a clessidra (*) a panier a ventre ellissoidale a ventre ovoidale con appendici interne (*) cefalomorfo con ansa a ponte configurato con versatoio (*) ellittico globulare ovoidale piriforme plastico quadriangolato tripode (*) troncoconico | per le singole parti vedi recipiente | | Recipiente di forma e materiale vari, impiegato per contenere sostanze liquide o incoerenti [De Mauro] a panier a ventre ellissoidale ellittico globulare o ovoidale plastico tronconico [ICCD-ContMet] configurato [ICCD-Vetri] |  Vaso a bollilatte [Ichnussa, p. 309, n. 323]  Vaso a botticella [Ichnussa, p. 309, n. 323]  Vaso a calamaio [Ichnussa, n. C74] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------|------------------------|--|--|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  <p>Vaso a clessidra [Ichnussa, n. C79]</p>  <p>Vaso con appendici interne [Ichnussa, p. 308, n. 318]</p>  <p>Vaso con versatoio [Ichnussa, p. 309, n. 322]</p>  <p>Vaso tripode [Ichnussa, n. C17]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | vassoio | | circolare circolare biansato trilobato | per le singole parti vedi recipiente | | Piatto di grande dimensione, spesso fornito di manici [SuppEccI] vedi anche [ICCD-Vetri] | <p>VASSOIO</p>  <p>Is. 97c</p> <p>[http://www2.regione.veneto.it/cultura/itinerari/vetri-antichi/glossario/vassoio.htm]</p> |

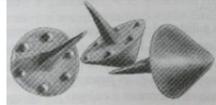
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------|--------------|------------------------|---|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CONTENITORI E RECIPIENTI | | (ziro) | | | | doglio | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | ago | da cucito da lana | | | | Utensile che serve per far passare un filo attraverso uno o più spessori di tessuto |  [RediscoveringPompei_p156_n27] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | agoraio | | | | | Astuccio per conservare aghi [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | conocchia | | | | | La "conocchia" o "rocca" è uno strumento che in coppia col fuso serve a filare [Wikipedia] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | corda | | | | | Organo flessibile, formato di fibre vegetali avvolte in spire di torsione, atto a sopportare sforzi di trazione e usato quindi per fare legature e imballaggi, per sollevare, sostenere o trascinare oggetti, ecc. [parz. www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | cordame | | | | | Assortimento di corde [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | (cordicella) | | | | corda | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | ditale | | | | | Piccolo cappuccio di metallo e sim., usato per proteggere il dito con il quale si spinge l'ago nella stoffa quando si cuce [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | (fusaiola) | | | | fuseruola | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | fusello | | | | | Piccolo fuso spec. di legno o di osso, usato nel ricamo a tombolo oppure accessorio della navetta su cui si infila la spola di trama che viene dalla filatura [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | fuseruola | | a superficie baccellata a superficie liscia a superficie sfaccettata a superficie strigliata | | | Elemento tronco-conico o globulare inserito nel fuso per filare la lana | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------|-----------------|---|------------|-----------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | fuso | | | disco | | Arnese di legno, rigonfio al centro e assottigliato alle estremità, usato nella filatura a mano per torcere il filo e avvolgerlo sulla spola [De Mauro] |  [CiviltàRomanaRito, p. 159, n. 191]  [MatBrFinale, p. 45, fig. 21] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | matassa | | | | | Quantità di filo avvolto ordinatamente a spira, e poi legato con il capo o bandolo, affinché non si imbrogli. [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | pettine | per lino | | | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | rocchetto | | | capocchia | | Strumento cilindrico spec. di legno terminante con due bordi sporgenti su cui è avvolto il filato [De Mauro] Vedi anche [ICCD-Coroplast] |  |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | spada da telaio | | | | | Strumento utilizzato nella tessitura con telaio. Esempi attestati nella cultura longobarda e in quella precolombiana. | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | CUCITO - FILATURA - TESSITURA - INTRECCIO | | telaio | | | | | Macchina per tessere che intreccia i fili dell'ordito con quelli della trama [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | anello | apicale da presa da sospensione distanziatore reggispiedi | | | | Oggetto o arnese di forma circolare, adoperato per vari usi e spec. nella tecnica, per guarnizioni ecc. [Piccola Treccani] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | appiccagnolo | | | | | Anello o gancio saldato o fissato ad una moneta per permetterne l'utilizzo come ciondolo o comunque per poterla appendere (Wikipedia) |  [http://monetaoro.unicatt.it/images_monete/gioielli-06.jpg] |

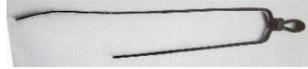
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|------------|--|------------|--|--|---|--|---|---|
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | applique | | | | | <p>Applicazione decorativa.</p> <p>Alcune applique venivano usate per decorare l'interno di sarcofagi lignei. [ICCD-Coroplast]</p> |  <p>[http://www.archeologia.it/uploaded/m/341.jpg]</p>  <p>[http://www.archeobologna.beniculturali.it/mostre/mages/claterna/Applique%20in%20bronzo%20a%20forma%20di%20delfino.jpg]</p>  <p>[Aurea Roma, p. 145]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | arpione | | | | | <p>Ferro fissato nel muro per infilarvi l'anello dei cardini sui quali girano le imposte delle porte e delle finestre [ICCD-ManufEdil]</p> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | bandella | | | | | <p>Lamiera di ferro forgiato di varia foggia, spesso lavorata artisticamente, utilizzata per i cardini delle porte. Essa ha un avvolgimento laterale, un anello a occhio che si infila nell'arpione conficcato nel muro. [ICCD-ManufEdil]</p> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | battacchio | | | <p>piastra snodo testa incudine</p> | | <p>Struttura di metallo (detta anche picchiotto) composta da una piastra, lo snodo, la testa (parte centrale del picchiotto che batte sull'incudine o picchio) e l'incudine. Esso è applicato alla porta per essere azionato a percussione segnalando con il rumore l'arrivo dei visitatori. [ICCD-ManufEdil]</p> | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | borchia | | | | | Grossa guarnizione metallica di solito circolare battuta ed appiattita oppure a capocchia, atta a rinforzare la superficie dei bauli ferrati, dei forzieri e delle porte lignee. [ICCD-ManufEdil] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | catena | portaspada | con anelli punzonati (*) con maglie a otto | anello | | Serie di anelli di ferro, e sim. collegati fra loro, usata per tenere saldamente legato o sospeso qcs., per legare qcn. o anche per sbarrare l'accesso a un luogo [De Mauro] Catena portaspada: sistema di sospensione per armi da taglio, costituito da due elementi: una lunga catena che passa intorno alla vita, fissandosi con l'estremità ad anello a un ponticello con fodero, e un secondo elemento corto, provvisto di due anelli fissati rispettivamente al ponticello del fodero e alla cintura. Particolarmente diffuso in area celtica. [ICCD-Armi e armature, età romana] |  Catena portaspada con anelli punzonati [Tesori della Postumia, p. 122-123, n. 1.17] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | cerniera | | | perno di snodo lama fissa lama mobile | | Dispositivo metallico di collegamento fra due elementi rigidi, tale da consentirne l'articolazione [De Mauro] Lamiera di ferro composta da tre parti: il perno di snodo, la lama fissa e la lama mobile. [ICCD-ManufEdil] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | chiave | da mobile da porta templare | a T (*) a scorrimento (*) | impugnatura occhiello stelo mappa pettine | | Strumento di metallo utilizzato per aprire e chiudere serrature e lucchetti. Essa solitamente è formata da una impugnatura (solitamente un anello) e dallo stelo (detto anche fusto) che ne permette il collegamento con la mappa (detta anche ingegno), cioè con la parte terminale della chiave che, dotata di fernette di varia configurazione, viene infilata nella toppa della |  [Civiltà Romana_Rito, p. 160, n. 192] |

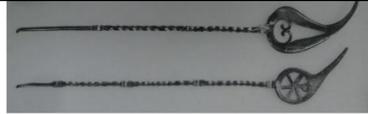
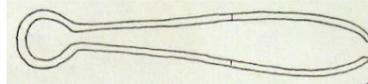
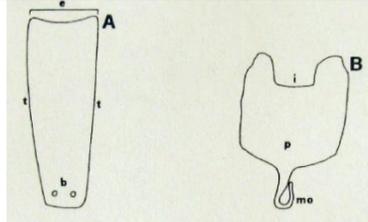
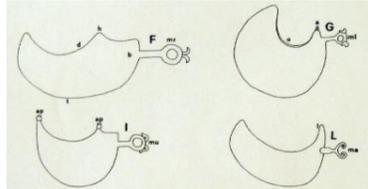
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|------------------------|-----------------------------------|----------------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | porta facendone scattare la serratura. L'insieme dei denti laterali della mappa è detto pettine, restello o anche barba. [ICCD-ManufEdil] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | chiodo | per <i>caligae</i> (*) | a testa conica a testa piramidale | testa gambo | | Strumento metallico di collegamento formato da una testa o capocchia e da un gambo appuntito che consente di piantarlo. [ICCD-ManufEdil] |  Chiodi per caligae [Cascarino, II, 2008, fig. 6.10] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | disco | | | | | Piccolo disco di bronzo impiegato per scopi ornamentali e/o funzionali nelle casse o nei supporti per le maniglie. [ICCD-ManufEdil] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | distanziatore | | | | | Pezzo impiegato per tenere a distanza altri elementi o per impedirne il contatto [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | lamina | di rivestimento votiva | | | | Lastra metallica molto sottile, anche lavorata a rilievo o incisa [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | lucchetto | | | | | Tipo di serratura amovibile e a scorrimento; in genere ha la forma di una piccola scatola con il gambo che si introduce in una fessura laterale e viene fissato a chiave. [ICCD-ManufEdil] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | maniglia | | | | | Manufatto fissato a porte e finestre destinato a consentire una funzionale impugnatura. [ICCD-ManufEdil] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | menisco | | | | | Appendice di bronzo o di ferro, a tridente o a fior di loto, infissa sopra le teste delle statue poste all'aperto per impedire agli uccelli di posarvisi [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | molla | | | | | Organo meccanico elastico che si deforma sotto l'azione di forze che tendono a comprimerlo o ad allungarlo e che torna alla forma primitiva al cessare di tali forze [De Mauro] | |

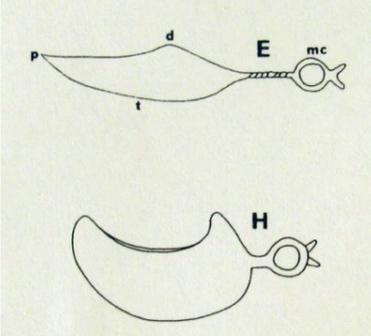
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------|--------------------------------------|------------|-------|--|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | nottolino | | | | | Piccolo saliscendi usato per le chiusure di porte, finestre, ante [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | palla | | | | | Piccolo corpo, oggetto di forma sferica | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | placca | di rivestimento | | | | Lastra o lamina di metallo o altro materiale [De Mauro] |  |
| | | | | | | | | | [Ichnussa, n. 490] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | pomello | | | | | Oggetto con funzione di impugnatura o di ornamento [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | ribattino | | | | | Chiodo che fissa tra loro due o più lame, con testa sopra quella più esterna e ribaditura (ottenuta martellandone il termine del suo stelo) sotto quella più interna [Armi difensive dal Medioevo, p. 46] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | rondella | | | | | Qualsiasi oggetto a forma di piccolo disco [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | rotella | | | | | Organo meccanico girevole a forma di disco che trasmette il movimento mediante contatto diretto [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | saltaleone | | | | | Molla a spirale estensibile in direzione assiale, costituita da un filo di metallo avvolto su se stesso [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | serratura | da cassone da porta da portone | | | boncinello chiavistello piastra di copertura stanghetta | Congegno meccanico per chiudere a chiave porte, sportelli, cancelli, bauli, ecc., costituito da un catenaccio che viene fatto scorrere entro apposite guide mediante meccanismi azionati da una chiave [De Mauro] vedi [ICCD-ManufEdil] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | sfera | | | | | Corpo, oggetto sferico [De Mauro] | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | spirale | | | | | Molla avvolta attorno a un perno [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | targa | | | | | Piastrina che reca indicazioni di vario genere [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | uncino | | | punta | | Arnese di metallo costituito da una barra di ferro con un'estremità appuntita e molto incurvata che, applicato a bastoni, pertiche e sim., è utilizzato per afferrare o, infisso in una parete, per appendervi oggetti [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FERRAMENTA | | vite | | | | | La più stabile delle fermezze, con madreviti filettate nelle lame da fissare [Armi difensive dal Medioevo, p. 46] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FUSIONE E FORGIATURA | | incudine | | | | | Grosso blocco d'acciaio con una superficie piana da cui sporgono due corni laterali, sul quale vengono poggiati i metalli da forgiare [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FUSIONE E FORGIATURA | | mantice | | | | | Strumento atto ad aspirare e soffiare aria, usato attualmente in fucine da fabbro di tipo artigianale per alimentare il fuoco [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FUSIONE E FORGIATURA | | molla | da fuoco | | | |  [Civiltà Nuragica, p. 259, n. 10] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | FUSIONE E FORGIATURA | | paletta | da fonditore | | | |  [Civiltà Nuragica, p. 259, n. 9] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | GIOCHI E GIOCATTOLI | | astragalo | | | | | Specie di dado ricavato dall'astragalo di capra o di montone, o prodotto, a imitazione di questo, in altro materiale (avorio, pietra, ecc.), usato dagli antichi per vari giochi, di cui il più comune era analogo a quello dei dadi [www.treccani.it]  [http://www.bu.edu/anep/BethShanAstragali.gif] | |

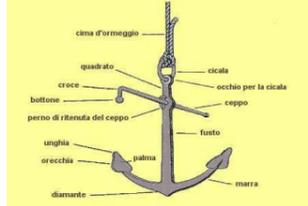
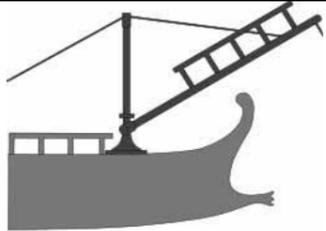
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|------------------------|------------|---------------------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | GIOCHI E GIOCATTOLI | | bambola | | | braccio gamba testa | | Fantoccio di diverso materiale in forma di bambina o di donna [www.treccani.it] |  [http://www.archaeogate.org/storage/thumbs/147_article_319_27.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | GIOCHI E GIOCATTOLI | | biglia | | | | | Pallina da gioco | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | GIOCHI E GIOCATTOLI | | dado | da gioco | | | | Cubetto di legno, avorio, osso ecc., recante su ciascuna delle facce un numero, usato per gioco |  [RediscoveringPompei, 165, n. 54] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | GIOCHI E GIOCATTOLI | | <i>fritillus</i> | | | | | Bossolo per dadi di forma cilindrica [http://penelope.uchicago.edu/Thayer/I/Roman/Texts/secondary/SMIGRA/Fritillus**.html] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | GIOCHI E GIOCATTOLI | | giocattolo | | | | | Oggetto che serve al gioco dei bambini [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | GIOCHI E GIOCATTOLI | | pedina | da gioco | | | | Ciascuno dei dischetti di legno, avorio, ecc, [...] che, in vari giochi su scacchiera o su tavoliere, si dispongono e si muovono secondo regole prestabilite; [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | GIOCHI E GIOCATTOLI | | ruota | | | | | Classico mantello militare di epoca romana, simbolo stesso dello stato di guerra. Non molto dissimile dalla clamide greca, aveva forma generalmente rettangolare. Era costituito da un pesante e grossolano tessuto di lana che si assicurava con una fibula sulla spalla destra, lasciando scoperto il fianco destro per garantire l'uso della spada. La parte sinistra veniva tenuta ripiegata sulla spalla, lasciando un ampio | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | drappaggio sulla parte destra del petto. [Casarino, Il, 2008, p. 210] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | GIOCHI E GIOCATTOLE | | segnapunti | | | | | Oggetto fisso o mobile, su cui si registrano i punti ottenuti nel gioco [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | GIOCHI E GIOCATTOLE | | senet | | | | | Gioco di velocità tra i due sfidanti: ognuno di loro era in possesso di 7 pedine (o 5 a partire daal 1600-1500 a.C.) di colore bianco o nero. |  [Wikipedia, s.v. Game piece (hieoglyph)] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | GIOCHI E GIOCATTOLE | | tabula lusoria | | | | | Tavoletta per gioco da tavolo |  [http://www.araldodeluca.com/DATA/POSITIVI/thumb/32631.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | GIOCHI E GIOCATTOLE | | tavoletta | da gioco | | | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | GIOCHI E GIOCATTOLE | | trottola | | | | | Giocattolo che si fa girare vorticosamente su se stesso con vari sistemi [De Mauro] |  [AnticoEgitto1991, p. 53] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | (acus discriminalis) | | | | ago/ crinale | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | ago | crinale | | | | Spillone di materiale diverso, con o senza pietre, caratterizzato da un elemento rigido a forma di ago, fino e lungo, e da un elemento superiore, per la presa e per ornamento, di dimensioni e di forme varie. Utilizzato per fermare i capelli. [ICCD-Ornamenti] |  [http://www.lombardiabeniculturali.it/img_db/bcra/G0330/1/l/7_lg620a.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | (auriscalpium) | | | | nettaorecchie | | |

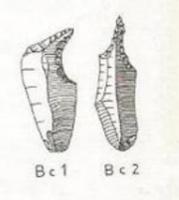
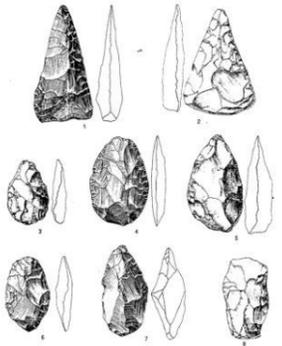
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|------------------------|---|-----------------------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | fermaglio | per capelli | | | | Fermacapelli | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | nettaorecchie | | | | | Strumento per la pulizia delle orecchie |  [TesoroNascosto, p. 95, n. 38-39] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | nettaunghie | | | | | Strumento per la pulizia delle unghie | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | pettine | | | | | Oggetto di vario materiale, usato per ravviare e acconciare i capelli, formato da una serie di denti fissati su una costola che serve da impugnatura [De Mauro] |  [http://marcheo.napolibeniculturali.it/itinerari-tematici/galleria-di-immagini/RA134/fss_get/nomeimg1_preview]  Pettine per lino [AnticoEgitto1991, p. 55] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | pinzetta | depilatoria | | | | Piccola pinza a molla |  [MatBrFinale, p. 45, fig. 21] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | rasoio | | bitagliante bitagliante a lama larga (*) bitagliante a lama stretta (*) lunato lunato con dorso a sperone e ad angolo (*) lunato con dorso a curva interrotta (*) lunato con dorso a curva continua (*) lunato con dorso a linguetta (*) | lama linguetta manico | | Strumento per radere la barba e i capelli [De Mauro] |  a) Rasoio bitagliante a lama stretta b) Rasoio bitagliante a lama larga [MatBrFinale, p. 44, fig. 20ab]  f-i) Rasoio lunato con dorso a curva interrotta g) Rasoio lunato con dorso a curva continua l) Rasoio lunato con dorso a linguetta [MatBrFinale, p. 44, fig. 20fgil] |

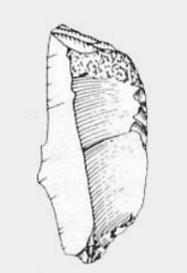
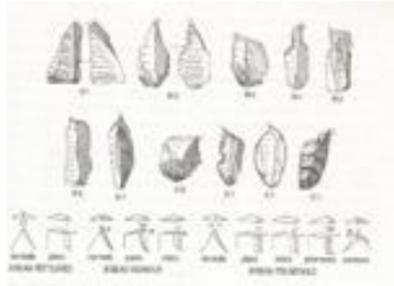
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-----------------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | |  <p>e-h) Rasoio lunato con dorso a sperone e ad angolo [MatBrFinale, p. 44. fig. 20eh)</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | scrigno | | | cerniera | | Cassetta, forziere in cui si custodiscono denaro, gioielli, oggetti o documenti preziosi [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | spatola | da toeletta | | | | Attrezzo costituito da una lamina più o meno flessibile di metallo, legno, plastica o altro materiale, allargata a una o a entrambe le estremità, spec. munita di manico, usata per spalmare sostanze pastose, per fare lavori di rifinitura, per raccogliere piccole quantità di materiali in polvere [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | specchio | rituale | | bordo disco manico | | Lastra metallica che riflette la luce e dà un'immagine riflessa di ciò che viene posto di fronte |  <p>[RediscoveringPompei, p. 214, n. 144]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | strigile | | | sacchetta | | Strumento di bronzo o di ferro usato nell'antichità per detergere il corpo dal sudore e dall'olio, dopo il bagno o gli esercizi ginnici, costituito da un manico diritto e da una parte terminale ricurva e concava che veniva passata sulle membra [www.treccani.it] |  <p>[AthenaUlivo_p124]</p> |
| | | | | | | | | Vedi anche [ICCD-Vetri] | |

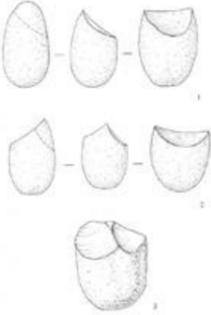
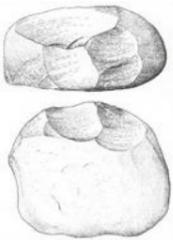
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|------------------------|---|---------------------------------------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IGIENE E TOELETTA | | tavoletta | per cosmetici | | | | Tavolette di materiale vario su cui venivano tritati i minerali usati per il trucco |  [AnticoEgitto1991, p. 7] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ILLUMINAZIONE | | candelabro | | | braccio cimasa fusto tripode | | Oggetto composto da un'asta verticale su tre piedi e terminante in più bracci ai quali veniva appeso del vasellame. Sui bracci acuminati si potevano infiggere anche fiaccole o candele, o vi si appendevano lucerne [AtlanteCiviltàEtrusca, p. 65] Generalmente si tratta di oggetti scolpiti in un solo blocco e dotati di un pregevole apparato decorativo. [ICCD-ScultMarmo] |  [http://www.archeobo.arti.beniculturali.it/mostre/mages/candelabro_galassina.jpg]  [Ichnussa, n. 376] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ILLUMINAZIONE | | candeliere | | | | | Sostegno per un'unica candela [SuppEccl] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ILLUMINAZIONE | | fermastoppino | | | | | Ciottolo levigato, di piccole dimensioni, che si rinviene all'interno della vasca delle lucerne di cultura nuragica con la funzione di tenere ferma la parte immersa nell'olio della miccia o stoppino [Ugas 1988] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ILLUMINAZIONE | | lampada | | a sospensione con anse conica imbutiforme | ansa | | Apparecchio fisso o mobile in cui è incorporata una sorgente di luce [De Mauro] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  [RediscoveringPompei, p. 185, n. 80] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|----------------------------|---|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ILLUMINAZIONE | | lanterna | | | | | Lume portatile costituito da una gabbia metallica di varia forma, con pareti di vetro, all'interno della quale si trova una sorgente luminosa [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ILLUMINAZIONE | | lucerna | | cuoriforme troncoconica | ansa becco disco fondo gancio orlo parete presa serbatoio spalla stelo vasca | | Lampada ad olio, portatile o pensile, costituita da una tazza con uno o più beccucci per il lucignolo [SupplEccI] vedi anche [ICCD-Vetri] |  [RediscoveringPompei, p. 183, n. 75] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | ILLUMINAZIONE | | torchiere | | | | | Sostegno fisso o mobile, di materiale e forma vari, adoperato [...] per sorreggere torce, ceri o altri mezzi di illuminazione, sia all'esterno sia all'interno di palazzi, chiese e altri edifici [www..treccani.it] |  [CiviltàNuragica, p. 319, n. 5] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IMBARCAZIONI | | ancora | | | ceppo contromarra gomena marra | | Pesante arnese di ferro o di acciaio atto a far presa sul fondo, in genere con due bracci ricurvi (marre) che, legato a una catena o a una gomena, viene gettato in acqua da un'imbarcazione per ormeggiarla [De Mauro] |  [http://www.sullacrestadellonda.it/terminologia/images/ancoratav.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IMBARCAZIONI | | corvo | | | | | Era un congegno di abbordaggio navale utilizzato dai Romani nelle battaglie navali della Prima Guerra Punica contro Cartagine nel libro III delle <i>Storie</i> . Polibio descrive il <i>corvo</i> come una passerella mobile con un piccolo parapetto su entrambi i lati. [Wikipedia] Latino: <i>corvus</i> |  [http://it.wikipedia.org/wiki/File:Corvus.svg] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------|------------------------|------------|---------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IMBARCAZIONI | | remo | direzionale | | pala | | Asta, spec. di legno sagomato resistente e leggero, dotata di un estremo in forma di pala che viene immerso nell'acqua affinché il rematore, facendo leva sull'estremo opposto, possa dare spinta propulsiva al natante [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IMBARCAZIONI | | timone | | | testata | | Organo di un'imbarcazione che serve a conservare o modificare la direzione, costituito da una pala di forma approssimativamente rettangolare, impernata verticalmente a poppa, comandata mediante una barra o una ruota [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IMBARCAZIONI | | polena | | | | | Elemento distintivo nella parte anteriore della nave. | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IMBARCAZIONI | | rosto | | | | | Il rostro è formato da un pezzo unitariamente fuso in bronzo che si andava ad inserire nel punto di congiunzione tra la parte finale della chiglia e la parte più bassa del dritto di prua. La parte anteriore del rostro ha un possente fendente verticale rafforzato da fendenti laminari orizzontali. Questa era lo strumento micidiale che veniva inserito con forza sulle fiancate delle navi nemiche per affondarle. A volte il rostro aveva due o più punte. Era in bronzo e imitava la testa di un animale. |  [http://www.romanoimpero.com/2009/10/navi-romane.html] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IMBARCAZIONI | | scandaglio | | | | | Apparecchio per misurare la profondità del mare e per conoscere la natura del fondo. [Wikipedia] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | IMBARCAZIONI | | vela | | | | | Telo, o insieme di teli aggiuntati, di varia forma e grandezza, rifinito a regola d'arte e applicato all'alberatura di un natante per provocarne l'avanzamento sfruttando l'azione del vento. [www.treccani.it] | |

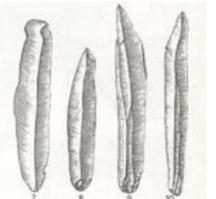
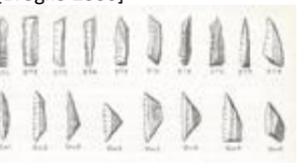
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------|------------------------|---|------------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | (amigdala) | | | | bifacciale | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | becco | | su punta su troncatura | | | Termine che designa un certo numero di manufatti con un'estremità rilevata, sovente utilizzato per descrivere un perforatore spesso o malamente ottenuto. il suo impiego è sempre più circoscritto a descrivere uno strumento litico con una punta chiaramente delineata, ma più spessa e meno acuta di quella di un perforatore. Caratteristici nel Paleolitico finale del nord dell'Europa. [Dizionario di preistoria 1991] |  <p>Bc 1: su troncatura Bc 2: su punta</p> <p>[Broglio 2006]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | bifacciale | | ad estremità sbiecata misto nucleiforme parziale piatto piatto a mandorla piatto cordiforme piatto cordiforme allungato piatto discoide piatto naviforme piatto ovalare piatto subcordiforme piatto subtriangolare piatto triangolare piatto triangolare allungato spesso spesso a cuneo spesso amigdaloido spesso lageniforme spesso lanceolato spesso micocchiano | abbozzo punta | | Strumento di pietra a forma di mandorla, lavorato più o meno integralmente sulle due facce. Le sue dimensioni, il suo spessore, la regolarità del suo profilo e la sua tecnica variano nel corso delle diverse epoche. Questo strumento è un eccellente marcatore cronologico e culturale. Abbondante nelle industrie Acheuleane, diventa più raro con il diffondersi delle industrie su scheggia del Paleolitico medio e scompare definitivamente nel Paleolitico superiore. Questo strumento può essere stato usato come attrezzo da percussione o da lancio, ma è certamente servito come coltello, l'asimmetria della sua forma e del suo ritocco è stata interpretata da diversi autori come una caratteristica destinata alla prensione. [Dizionario di preistoria 1991] [Broglio 2006] |  <p>[http://digilander.libero.it/F.I.S.A./fisanew/img/xbifacciali_big.gif]</p>  <p>piatto triangolare 1 piatto triangolare allungato 2 piatto subtriangolare 3 piatto cordiforme 4 piatto cordiforme allungato 5 piatto subcordiforme 6</p> |

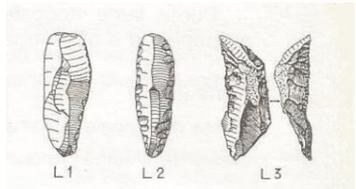
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------|------------------------|--|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | | piatto ovalare 7 piatto a mandorla 8 piatto discoide 9 piatto naviforme 10 spesso a cuneo 1 spesso amigdaloide 2 spesso lageniforme 3 spesso lanceolato 4 spesso micocchiano 5 ad estremità sbiecata 1 parziale 2 misto 3 nucleiforme 4 |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | bulino | per incidere | semplice ad uno stacco semplice a due stacchi laterali semplice a due stacchi, laterale e trasversale semplice con ritocco d'arresto su frattura su ritocco trasversale a stacco laterale su ritocco laterale a stacco laterale su ritocco laterale a stacco trasversale su ritocco a ritocco d'arresto | | | La famiglia dei Bulini comprende il solo gruppo tipologico dei bulini, strumenti caratterizzati dall'interszione di uno stacco lamellare (o tendenzialmente lamellare) con un'altra superficie. La natura di questa superficie viene assunta come criterio tassonomico a livello di classi. Si avranno quindi b.semplici, su frattura e su ritocco. A livello di tipi secondari i b. vengono ulteriormente distinti in relazione alla morfologia della linea di intersezione che costituisce la parte funzionale del bulino (chiamata biseau) e dell'orientamento della o delle superfici di distacco rispetto alla faccia ventrale del supporto. Si distinguono biseau rettilineo, biseau sigmoide, biseau poligonale. Comparsi occasionalmente fin dall'Acheuleano, i b. si moltiplicano nel Paleolitico superiore, epoca in cui il loro sviluppo sembra legato alla lavorazione dell'osso. [Broglia 2006] |  [http://www.antiqui.it/doc/preistoria/bulino.htm]  BULINI SEMPLICI B1: semplice ad uno stacco B2: semplice a due stacchi laterali B3: semplice a due stacchi, laterale e trasversale B4: semplice con ritocco d'arresto BULINI SU FRATTURA B5: su frattura BULINI SU RITOCCHO B6: su ritocco trasversale a stacco laterale B7: su ritocco laterale a stacco laterale B8: su ritocco laterale a stacco trasversale B9: su ritocco a ritocco d'arresto [Broglia 2006] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | chopper | | a punta distale doppio laterale | | | Si tratta di strumenti ottenuti su ciottoli rotolati o su blocchi spigolosi, ricavando un margine tagliente rettilineo più o | |

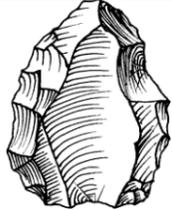
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|---|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | meno sinuoso e generalmente parziale. Si ritrovano nei livelli piu antichi in Etiopia, nella bassa valle dell'Omo e a Hadar, e perdurano fino al Neolitico. Nonostante siano essenzialmente caratteristici dei giacimenti africani, si trovano anche nel Sud est dell'Asia e in Europa. Il peso e le dimensioni sono molto variabili. Lunghezza: da qualche cm a più di 20 cm. I c. hanno potuto servire inizialmente come nuclei produttori di schegge , ma anche essere stati utilizzati come strumenti taglienti più utili per schiacciare che per tagliare. [Dizionario di preistoria 1991] |  <p>[Scheggiatura Pietra Paleolitico]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | <i>chopping tool</i> | | | | | I chopping tool, o chopper bifacciali, vengono confezionati come i chopper: una volta preparato il tranciente come nei supporti unifacciali, la superficie decorticata viene utilizzata come secondo piano di percussione, dal quale parte una nuova serie di stacchi che invadono la superficie adiacente alla prima, in modo tale che il ciottolo risulti tagliato su due facce. [Scheggiatura Pietra Paleolitico] |  <p>[La scheggiatura della pietra nel Paleolitico, a cura di Mario Dini, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2010]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | <i>foliato</i> | | a faccia piana bifacciale a cran geometrico | | | La famiglia dei Foliati comprende il solo gruppo tipologico dei Foliati, costituiti dagli strumenti ottenuti mediante ritocco piatto. Come criteri di classificazione sono stati assunti l'orientamento (unidirezionale o bifaccile) del ritocco e la forma. Il ritocco piatto fu adottato in età diverse (alla fine del Paleolitico medio, nel Gravettiano evoluto, nel Solutreano, nel Neolitico, ecc) per ottenere strumenti che ebbero |  <p>FOLIATI A FACCIA PIANA F1: troncatura a faccia piana F2: punta a faccia piana curva F3: punta a faccia piana diritta F4: ogiva a faccia piana FOLIATI BIFACCIALI F5: punta foliata bifacciale F6: foliato a base tronca FOLIATI A CRAN F7: foliato pedunculato F8: foliato a cran</p> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------|------------------------|--|-------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | diffusione più o meno ampia. Talora lo stesso tipo (come ad esempio la punta foliata a lavorazione bifacciale o la punta foliata pedunculata) comparve in età e in contesti culturali diversi. [Broglia 2006] | FOLIATI GEOMETRICI F9: foliato geometrico RASCHIATOI FOLIATI F10: rashiatoio foliato [Broglia 2006] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | geometrico | | a segmento a segmento trapezoidale a trapezio isoscele a trapezio rettangolo a trapezio scaleno a triangolo isoscele a triangolo scaleno romboide | | | Strumenti ricavati da supporto laminare o lamellare di norma con la tecnica del microbulino; derivano dall'associazione di due troncature, di una troncutura e di una punta, o di due punte. Segmenti, triangoli e qualche raro trapezio, compaiono nella fase recente del Paleolitico superiore e hanno grande sviluppo nel Mesolitico. Molti sono i tipi secondari, caratteristici dei complessi mesolitici. [Broglia 2006] |  CLASSE DEI SEGMENTI Gm1: segmento Gm2: segmento trapezoidale CLASSE DEI TRIANGOLI Gm3: triangolo scaleno Gm4: triangolo isoscele CLASSE DEI TRAPEZI Gm5: trapezio scaleno Gm6: Trapezio isoscele Gm7: trapezio rettangolo Gm8: romboide [Broglia 2006] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | grattatoio | | frontale frontale circolare frontale corto frontale corto a ritocco laterale frontale lungo frontale lungo a ritocco laterale a muso a muso isolato a muso ogivale carenato carenato a muso carenato frontale | | | Strumenti che derivano il nome dalla funzione che ad essi viene tradizionalmente attribuita. Presentano un'estremità ritoccata in modo da formare una fronte, un'ogiva o un muso. Come criteri per la distinzione in classi sono stati assunti: la morfologia dell'estremità funzionale, frontale o non-frontale (a ogiva o a muso), lo spessore dello strumento, misurato sull'estremità funzionale. Circa la forma dell'estremità funzionale, la fronte ha sempre un andamento curvo (varia il raggio di curvatura), che può essere simmetrico o asimmetrico rispetto all'asse del supporto. L'estremità non-frontale può avere morfologia a tetto, a ogiva, a spalla o ancora a muso. I g. presenti già nelle industrie del Paleolitico |  CLASSE DEI GRATTATOI FRONTALI G1: grattatoio frontale lungo G2: grattatoio frontale lungo a ritocco laterale G3: grattatoio frontale corto G4: grattatoio frontale corto a ritocco laterale G5: grattatoio frontale circolare CLASSE DEI GRATTATOI A MUSO G6: grattatoio a muso ogivale G7: grattatoio a muso isolato CLASSE DEI GRATTATOI CARENATI G8: grattatoio carenato a muso G9: grattatoio carenato frontale [Broglia 2006] |

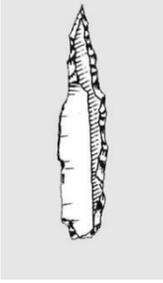
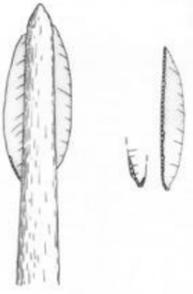
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|------------------|--|------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | | | inferiore e medio, assumono forme standardizzate e ben definite soltanto all'inizio del Paleolitico superiore. [Broglie 2006] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | <i>hachereau</i> | | a margini divergenti o a V a margini paralleli o ad U a margini convergenti a margine tagliente ristretto | | | Strumento tagliato su scheggia, generalmente grande (da 15 a 25 cm), caratterizzato da un margine tagliente trasversale vivo e spesso sbrecciato per l'uso e da due margini ritoccati. Il tipo più arcaico è ottenuto a partire da un ciottolo spaccato longitudinalmente, il limite tra ciottolo spaccato e hachereau diventa in questo caso sottile. Certi h. possono invece presentare su ciascuna faccia solo una piccola zona triangolare che forma il margine tagliente. Infine, alcuni h. hanno su uno dei margini, e talvolta su entrambi, ritocchi per lo più uni facciali che li assimilano ai grandi raschiatoi trasversali, ai quali somigliano per la loro forma e per le tracce di utilizzazione che presentano. Caratteristici del Paleolitico inferiore e medio. [Dizionario di preistoria 1991] |  <p>[Broglie 2006]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | <i>lama</i> | | a dorso e troncatura normale a dorso e troncatura doppia a dorso e troncatura obliqua formanti angolo acuto lama a dorso e troncatura obliqua formanti angolo ottuso lama a dorso e troncatura doppia non simmetrica a dorso e piquant-trièdre | | | Si chiama lama ogni scheggia di roccia dura la cui lunghezza supera il doppio della larghezza. La scheggiatura delle lame compare sporadicamente nella prima metà della penultima glaciazione, ma si sviluppa pienamente a partire dal Paleolitico superiore. Mediante vari metodi e talvolta molto sofisticati (messa in forma del nucleo, preparazione del distacco di ciascuna lama ecc.) la loro scheggiatura sistematica permette un relativo controllo del modulo |  <p>[Broglie 2006]</p>  <p>DT1: lama a dorso e troncatura normale</p> |

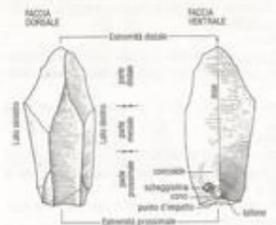
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|------------------------|---------------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | (dimensioni), del parallelismo dei bordi, della resa di ciascun nucleo. Anche le tecniche del distacco sono diversificate: percussione diretta con percussore tenero durante il Paleolitico superiore, in seguito percussione indiretta. La scheggiatura di lame mediante pressione compare nel Mesolitico e si generalizza durante il Neolitico. Le lame erano utilizzate grezze, senza ritocco preliminare o ritoccate in strumenti assai diversificati ed eventualmente immanicate. [Dizionario di preistoria 1991] Vi sono onofore composite, nelle quali un dorso (che può formare o non formare una cuspidè) è associato a una o a due troncature. Punte e lame a dorso e troncatura su supporto lamellare o microlamellare sono molto frequenti soprattutto nelle fasi media e recente del Paleolitico superiore. [Broglia 2006] | DT2: lama a dorso e troncatura doppia DT3: lama a dorso e troncatura obliqua formanti angolo acuto DT4: lama a dorso e troncatura obliqua formanti angolo ottuso DT5: lama a dorso e troncatura doppia non simmetrica DT6: lama a dorso e piquant-trièdre [Broglia 2006] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | lama-raschiatoio | | carenoide marginale | | | Strumento su lama a ritocco semplice. Sono diffuse nel Paleolitico medio e in tutto il Paleolitico superiore, soprattutto in alcuni complessi. [Broglia 2006] |  <p>L1 L2 L3</p> <p>L1: Lama raschiatoio marginale L2: Lama raschiatoio L3: Lama raschiatoio carenoide [Broglia 2006]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | microbulino | | | | | Oggetto derivato dal procedimento di frattura di una lama o lamella. Una intaccatura, ottenuta per pressione o percussione su punto di appoggio duro, costituisce il punto di partenza di una frattura obliqua del pezzo. Ciò che ne deriva porta il termine |  <p>[Broglia 2006]</p> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|---|---------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | mal scelto di "microbulino". Non si tratta in effetti di un piccolo bulino ma di uno scarto di lavorazione. L'estremità della lama o lamella, ridotta in tal modo, mostra una punta aguzza con tre facce lisce, chiamate piquant-trièdre. Comparsi sporadicamente fin dal Paleolitico superiore, i microbulini si moltiplicano nel Mesolitico, sottolineando lo sviluppo della fabbricazione dei microliti. [Dizionario di preistoria 1991] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | nucleo | | a un piano di percussione a due piani di percussione a lame | abbozzo | | E' il blocco o frammento di roccia dura a partire dal quale sono state staccate schegge, lame o lamelle destinate ad essere utilizzate. Il n. subisce dunque l'operazione di lavorazione che si chiama scheggiatura. Presenta almeno un piano di percussione, superficie sulla quale è esercitata la percussione o la pressione che determina il distacco del prodotto di lavorazione. Questo piano di percussione o di pressione può essere corticale, liscio (quando è costituito dalla superficie di una frattura preesistente o dal distacco di una grossa scheggia), a faccette con numerosi distacchi di preparazione, o anche preparato localmente per il distacco di ciascun prodotto di scheggiatura. A volte presenta anche un secondo piano di percussione, che può risalire alla preparazione iniziale o essere il risultato di una regolarizzazione durante la lavorazione. Un tipo particolare di nucleo, n. poliedrico, presenta numerosi piani di percussione perché il |  http://www.antiqui.it/doc/preistoria/liste/bordes4.htm  [Broglio 2006] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | <p>negativo di ogni scheggia staccata diventa il piano di percussione per il distacco della scheggia successiva. Infine, alcuni n. a scheggia hanno un piano di percussione periferico intorno alla superficie di distacco, dal quale si staccano schegge più o meno centripete. I piani di distacco di un n. prima della scheggiatura possono essere grezzi, corticali o costituiti da fratture naturali. Molto spesso sono preparati, "messi in forma", da schegge trasversali che partono da una o più creste laterali od opposte al piano di percussione. Scopo di una tale preparazione, spesso necessaria per un n. a lame, è quello di conferirgli una doppia e regolare convessità: una nell'asse della lavorazione da effettuare, carena, l'altra in un piano trasversale a questo asse, centina. Durante la lavorazione, possono anche essere eseguite operazioni di preparazione o aggiustamento. Lo sfruttamento riduce le dimensioni e modifica la forma del n. che viene abbandonato quando è considerato esaurito perché le dimensioni dei prodotti sono considerate insufficienti o perché il proseguimento della scheggiatura è giudicato impossibile o antieconomico. [Dizionario di preistoria 1991]</p> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | poliedro | | | | | <p>Oggetto la cui lavorazione si sviluppa a partire da un centro d'equilibrio attorno al quale il volume del manufatto si distribuisce in modo più o meno regolare e costante. Il metodo consiste nel staccare delle schegge secondo direzioni opposte tra loro, non</p> |  <p>[Broglio 2006]</p> |

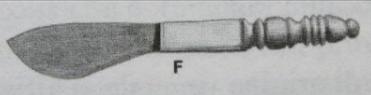
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|------------------------|---|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | contigue, la cui intersezione forma un angolo superiore a 90° (più gli angoli sono aperti, più la forma poliedrica tende a inscrivere in una sfera): ciò permette di mantenere controllato lo spessore dell'oggetto e di creare i bordi caratteristici di questi oggetti. [ScheggiaturaPietraPaleolitico] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | punta | di freccia | a spalla carenoide curva marginale | | | Strumento a ritocco semplice particolarmente diffuso nei complessi del Paleolitico medio. [Broglia 2006] |  <p>CLASSE DELLE PUNTE MARGINALI P1: punta marginale CLASSE DELLE PUNTE PROFONDE P2: punta P3: punta curva P4: punta a spalla CLASSE DELLE PUNTE CARENOIDI P5: punta carenoide P5 [Broglia 2006]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | punta a dorso | | marginale parziale rettilineo o convesso marginale concavo totale e cran adiacente e cran opposto e peduncolo | | | Strumento che presenta un'estremità appuntita mediante ritocco erto. L'ampiezza del ritocco, l'estensione del ritocco erto, la presenza e la localizzazione del cran offrono criteri di classificazione all'interno del gruppo. Una parte consistente di punte a dorso è costituita da armature che venivano inserite in supporti lignei o di materia dura animale per formare le armi impiegate nella caccia: si tratta quindi di oggetti legati alle tecniche venatorie, che hanno conosciuto modificazioni relativamente rapide. Presenti soprattutto nel Paleolitico superiore e Mesolitico. [Broglia 2006] |  <p>[http://www.antiqui.it/doc/preistoria/punteadorso.htm]</p>  <p>Ipotesi di immanicatura di una punta a dorso [ScheggiaturaPietraPaleolitico]</p> |

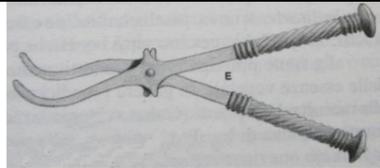
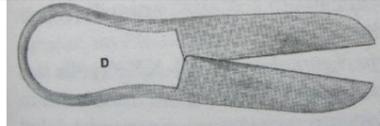
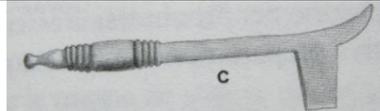
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|---------------|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |

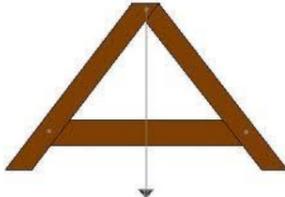
| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|------------------|--|-------------|--|--|---|----------|--|--|
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | raschiatoio | | carenoide laterale latero-trasversale marginale trasversale | | | Strumento di pietra scheggiata, ottenuto su scheggia o su lama con ritocco continuo, caratterizzato dall'incidenza e dallo stile del ritocco. Quest'ultimo, che determina un tagliente più o meno acuto, è per lo più a scaglie. A seconda del numero dei margini taglienti e della loro posizione rispetto all'asse della scheggia, si distinguono diversi tipi di raschiatoi: semplici – laterali o trasversali – , doppi, convergenti o meno, in asse o déjetés. Il ritocco dei r. interessa generalmente la faccia superiore del manufatto; nel caso contrario, si parla di r. su faccia piana. Esistono anche r. a ritocco alterno e r. a ritocco bifacciale. Sono possibili innumerevoli varietà se, accanto alla posizione dei margini taglienti e ai loro orientamenti, si considera anche la loro forma: convessa, rettilinea, concava. I r. sono presenti durante tutta la preistoria, ma sono particolarmente abbondanti nel Paleolitico medio, dove possono rappresentare più dei tre quarti dello strumentario. [Dizionario di preistoria 1991] |  <p>CLASSE DEI RASCHIATOI MARGINALI R1: raschiatoio marginale CLASSE DEI RASCHIATOI R2: raschiatoio laterale R3: raschiatoio trasversale R4: raschiatoio latero-trasversale CLASSE DEI RASCHIATOI CARENOIDI R5: raschiatoio carenoide</p> <p>[Broglio 2006]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | (scaglia) | | | | scheggia | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | scheggia | | a ritocco erto | bulbo faccia dorsale faccia ventrale tallone | | Frammento di roccia dura distaccato durante ogni operazione di scheggiatura. Si riserva tuttavia il termine "lama" o lamella alle schegge la cui lunghezza è superiore al doppio della larghezza, e il termine scaglia a quelle molto piccole. Ogni distacco intenzionale determina sulla s. ottenuta alcune tracce caratteristiche , dovute al colpo o alla pressione che |  <p>[Broglio 2006]</p> |

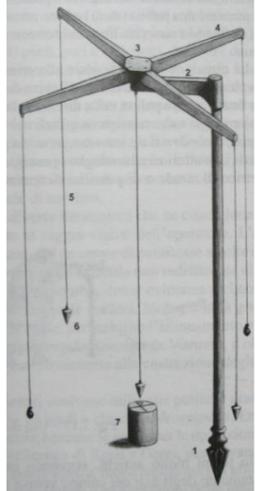
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | <p>l'hanno provocata. Una parte del piano di percussione o di pressione si ritrova sul frammento distaccato : è questo il tallone della scheggia. Esso può essere liscio o corticato, recare tracce di preparazione del piano di percussione o di pressione, o quelle di una preparazione particolare del punto di impatto che permetta o faciliti il distacco. Il tallone può essere molto ridotto, puntiforme, lineare, a volte assente in quanto scheggiato a causa del colpo. La faccia di distacco , faccia ventrale, di una s. non lavorata, è sempre liscia ma mostra spesso delle ondulazioni concentriche dovute alla propagazione dell'onda d'urto a partire dal punto di impatto situato sul tallone. Vicino al tallone e all'origine del conoide di scheggiatura si trova il bulbo , detto anche concoide, rilievo convesso più o meno netto. La faccia superiore o dorsale della s. (parte della superficie preesistente del nucleo da cui è ricavata) può presentare il cortice o tracce dello stesso, nervature o impronte negative di distacchi precedenti.</p> <p>[Dizionario di preistoria 1991]</p> | |
| STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | sferoide | | | | | <p>Strumento ottenuto a partire dal façonnage poliedrico con una eventuale bocciardatura dei bordi, o anche con la sistemazione parziale di blocchi naturali di materia prima tendenti ad una forma sferica, così come avviene per le <i>bolas</i>, anche se esse, alla fine della lavorazione, si presentano</p> |  <p>Sferoide e bolas [Broglio 2006]</p> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|-------------------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | quasi sempre perfettamente, e non solo tendenzialmente, sferiche. Poliedri, sferoidi e bolas possono rappresentare anche differenti stadi lavorativi di una medesima catena operativa. Da un punto di vista tecnico il façonnage poliedrico e sferoide si effettua per percussione diretta con percussore duro. La trasformazione di un poliedro in sferoide e di uno sferoide in bolas si compie con la bocciardatura, un'azione tecnica che permette di livellare le asperità della pietra da modellare. [Scheggiatura della pietra 2010] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | INDUSTRIA LITICA | | tranchet | | | | | Strumento il cui tagliente trasversale (rettilineo) è costituito dall'incontro di due superfici di scheggiatura e limitato da due margini a ritocco più o meno erto. E' particolarmente abbondante nel Neolitico medio e recente (ad esempio, Chasseano) [Dizionario di preistoria 1991] |  |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | LAVORAZIONE DEL CUOIO | | lesina | | | manico punteruolo | | Atrezzo costituito da un grosso ago ricurvo e appuntito, sostenuto da un corto manico in legno, utilizzato da calzolai e sellai per forare il cuoio che deve essere cucito [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | LAVORAZIONE DEL LEGNO | | lima | | | codolo fermo | | Utensile per la lavorazione al banco dei metalli o di altri materiali (legno, marmo, pietra, osso, ecc.), destinato a levigare, appianare asperità, pulire, ecc.; è costituito da una sbarra di acciaio temprato sulla quale sono ricavate con regolarità geometrica moltissime sporgenze a bordo tagliente che, passando sulla superficie del materiale in lavorazione, permettono di asportarne minutissimi trucioli |  [Ichnussa, p. 301]  [MatBrFinale, p. 45, fig. 21] |

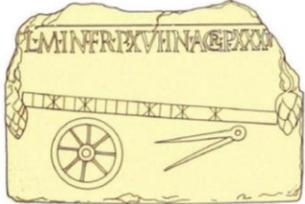
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|-----------------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | LAVORAZIONE DELLA CERAMICA | | brunitoio | | | | | Utensile di varie forme e materiali usato per la brunitura [http://www.dizi.it/brunitoio] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | LAVORAZIONE DELLA CERAMICA | | lisciatoio | | con modello di nuraghe (*) | | | Manufatto di pietra, legno, osso etc., generalmente di forma allungata o tondeggiante, impiegato per strofinamento, allo scopo di lisciare, levigare o lucidare superfici particolari quali, ad esempio, le suppellettili di terracotta durante la realizzazione. [GlossMusARchNuoro] |  Lisciatoio con modello di nuraghe [Ichnussa, p. 94, n. 91] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | LAVORAZIONE DELLA CERAMICA | | tornio | | | | | Nella lavorazione della ceramica, <i>t.</i> (o ruota) da vasaio, apparecchio ancora oggi in uso per la formatura a mano dell'impasto, costituito da un cilindro ad asse verticale, munito all'estremità superiore di un piattello su cui viene poggiato l'impasto, e inferiormente di una ruota, agendo sulla quale (generalmente con i piedi) viene messo in rapida rotazione il cilindro e quindi anche il piattello: operando abilmente con le mani o con opportuni utensili sull'impasto se ne ottiene la formatura [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MEDICINA E CHIRURGIA | | ago | chirurgico | | punta capocchia | | Utensile che serve per far passare un filo attraverso uno o più spessori di tessuto | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MEDICINA E CHIRURGIA | | bisturi | | | impugnatura | | Strumento chirurgico a forma di piccolo coltello usato per incidere tessuti molli [De Mauro] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.42f] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MEDICINA E CHIRURGIA | | <i>ferrum candens</i> | | | | | Cauterizzatore, in genere di bronzo, usato come emostatico per bloccare emorragie e distruggere piccole formazioni cancerose [Cascarino, II, 2008, p. 227] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.42] |

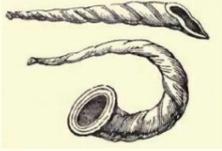
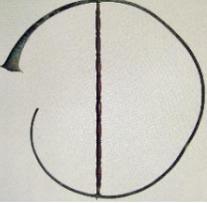
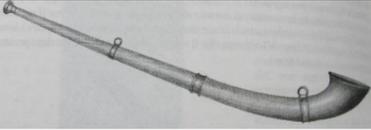
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|------------|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MEDICINA E CHIRURGIA | | <i>forceps</i> | | | | | In epoca romana, strumento utile per rimuovere frammenti di osso nelle fratture scomposte oppure punte di freccia o di lancia dalle ferite. [Cascarino, II, 2008, p. 228] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.42e] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MEDICINA E CHIRURGIA | | <i>forfex</i> | | | | | In epoca romana, forbici per il taglio di capelli e peli prima di un'operazione chirurgica e per il taglio di piccole parti andate in cancrena [Cascarino, II, 2008, p. 228] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.42d] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MEDICINA E CHIRURGIA | | <i>(modiolus)</i> | | | | trapano | Termine utilizzato in epoca romana | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MEDICINA E CHIRURGIA | | <i>scalpellus</i> | | | | | In epoca romana, particolare tipo di coltello studiato per piccole operazioni chirurgiche (dissezioni, incisioni di ascessi) e soprattutto per effettuare i salassi sanguigni. [Cascarino, II, 2008, p. 228] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.42] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MEDICINA E CHIRURGIA | | <i>(spathomele)</i> | | | | spatola | Termine usato in epoca romana. | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MEDICINA E CHIRURGIA | | <i>spatola</i> | | | | | Strumento costituito da un'estremità a forma di piccolo cucchiaio per prelevare il medicamento, e dalla parte opposta da una superficie larga per spalmarlo sulla superficie interessata. In epoca romana, chiamato <i>spathomele</i> [Cascarino, II, 2008, p. 228] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 6.42g] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MEDICINA E CHIRURGIA | | <i>(terebra)</i> | | | | trapano | Termine utilizzato in epoca romana | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MEDICINA E CHIRURGIA | | trapano | | | | | Utensile che serve per eseguire fori [De Mauro] In epoca romana: <i>Modiolus</i> : per i modelli più piccoli <i>Terebra</i> : per quelli di maggiori dimensioni, che venivano talvolta utilizzati per perforare le ossa, comprese quelle del cranio. [Cascarino, II, 2008, p. 228] | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------|----------------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MEDICINA E CHIRURGIA | | <i>vectis</i> | | | | | Leva usata nella ricomposizione delle fratture [Cascarino, Il, 2008, p. 227] |  [Cascarino, Il, 2008, fig. 6.42] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | archipendolo | | | | | Strumento di misura costituito da un elemento triangolare (squadra a bracci uguali unite da un'asta trasversale o da una ghiera graduata) con un filo a piombo al vertice del triangolo. [Wikipedia] Latino: <i>Libella</i> |  [http://jigoro.altervista.org/ExtremelotGrafia/strumenti/Strumenti%20topografici%20medievali_file/ima ge004.png] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | (bilancia a braccio mobile) | | | | <i>stadera</i> | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | (<i>circinus</i>) | | | | <i>compasso</i> | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | <i>clessidra</i> | | ad acqua a sabbia | | | Orologio usato nell'antichità, formato essenzialmente da un vaso contenente acqua o sabbia, che può gradatamente vuotarsi dal fondo: la valutazione del tempo trascorso si ricava dall'abbassamento del livello nel vaso, oppure dalla quantità di liquido o sabbia affluita in un altro vaso collocato inferiormente. [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | <i>compasso</i> | | | | | Strumento di misurazione che serviva a tracciare cerchi e figure geometriche ma soprattutto per prendere con precisione delle misure da un punto a un altro. Era formato da due bracci metallici uniti a un'estremità con uno snodo e terminanti a punta all'altra estremità. [http://www.archeologiametodologie.com/lezioni/rilevo/Gli_strumenti_del_rilevo_diretto.pdf] |  Compasso (al centro, sotto l'archipendolo) Roma, Musei Capitolini |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | <i>cubito</i> | | | | | Unità di misura usata dagli Egizi anche per calcoli astronomici |  [http://brunelleschi.imss.fi.it/galileopalazzostrozzi/] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|------------------------|------------|--|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | | oggetto/ModelloCubito.html] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | <i>decempeda</i> | | | | | Presso i romani, pertica graduata lunga 10 piedi con terminali metallici, usata per la misurazione delle distanze lineari [Cascarino, II, 2008, p. 261] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | filo a piombo | | | | | Strumento che serviva a indicare la verticale. Era formato da un filo, cui era sospeso un peso di forma piramidale, per dare maggiore stabilità all'insieme ed evitare le oscillazioni. [http://www.archeologiametodologie.com/lezioni/rilevo/Gli_strumenti_del_rilevo_diretto.pdf] Latino: <i>perpendicularum</i> |  [http://www.municipio.re.it/catalogomuseo/imgmusei.nsf/key-allegati-bydockey/DCA1B1DDB7B323EEC12574EB0032B060/\$file/g_R151.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | <i>groma</i> | | | <i>ferramentum</i> <i>rostrum</i> <i>umbilicus soli</i> <i>corniculum</i> <i>perpendicularum</i> <i>pondus</i> <i>decussis</i> | | Strumento topografico utilizzato per il tracciamento sul terreno di linee perpendicolari. Costituito da un bastone di sostegno (<i>ferramentum</i>) che veniva conficcato nel terreno. All'estremità superiore del bastone veniva fissato un braccio rotante a bandiera, detto <i>rostrum</i> , alla cui estremità era impernata una croce composta da due bracci di legno perpendicolari (<i>cornicula</i>), alle cui estremità pendevano due coppie di fili a piombo (<i>perpendiculara</i>); per consentire alla croce di ruotare liberamente i semibracci erano più lunghi del <i>rostrum</i> , Sotto il centro della croce, detto <i>umbilicus soli</i> , pendeva un altro filo di piombo. Scelto il punto del terreno per la misurazione e posto su di esso un cippo di pietra, detto <i>decussis</i> , o un ferro chiamato anch'esso <i>groma</i> , si posizionava lo strumento in modo che il piombo centrale |  1. <i>Ferramentum</i> 2. <i>Rostrum</i> 3. <i>Umbilicus soli</i> 4. <i>Corniculum</i> 5. <i>Perpendicularum</i> 6. <i>Pondus</i> 7. <i>Decussis</i> [Cascarino, II, 2008, fig. 7.16] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|--|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | coincidesse con il riferimento. [Cascarino, Il, 2008, p. 259-262] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | <i>(libella)</i> | | | | archipendolo | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | livella | | | | | Strumento atto a verificare l'orizzontalità di una retta o di un piano e anche, talvolta, a misurare piccoli angoli d'inclinazione. [www.treccani.it] |  [http://brunelleschi.imss.fi.it/galileopalazzostrozzi/oggetto/CopiaMerkhet.html] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | (meridiana) | | | | orologio solare | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | <i>(norma)</i> | | | | squadro | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | orologio solare | | di tipo orizzontale di tipo verticale mobile | | | Strumento che sfrutta l'ombra per controllare il percorso del sole in cielo, e misurare con maggior precisione la sua posizione, e quindi l'istante della giornata. |  [MuseoArcheologicoNazionaleNapoli1999, p. 13] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | <i>(perpendicularum)</i> | | | | filo a piombo | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | (regula) | | | | riga graduata | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | riga graduata | | | | | Barretta graduata che poteva essere di legno con le estremità di ferro o in bronzo. Poteva essere utilizzato anche l'osso per la fabbricazione di righe. La lunghezza era basata sul piede (pes), cioè sull'unità di misura lineare. A Pompei ne sono stati ritrovati molti esemplari risalenti al I sec. d.C., si tratta di righe pieghevoli formate da due bracci a sezione parallelepipeda, lunghi mezzo piede ciascuno, e uniti da una cerniera che ne consente la completa apertura a compasso. Sulla faccia interna delle barrette sono incise |  Riga pieghevole conservata al Museo Archeologico Nazionale di Napoli |

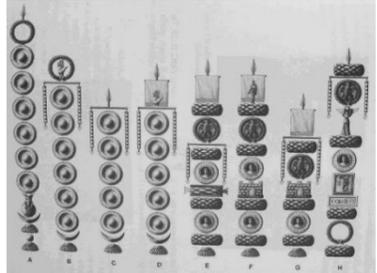
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------|------------------------|------------|--|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | <p>le tacche che individuano i sottomultipli del piede. Le righe erano anche dotate di una laminetta laterale di chiusura fissata sulla faccia esterna di una delle due barrette per mezzo di un perno che ne consentiva la rotazione. Quando la riga era aperta si faceva ruotare la laminetta di 180 gradi agganciandola a due appositi perni posti sulla faccia esterna della seconda barretta; in questo modo si teneva in posizione la riga garantendone anche la perfetta orizzontalità. Esistevano anche diversi tipi di righe graduate non pieghevoli.</p> <p>[https://www.academia.edu/32749466/Ingegneria_Romana_2]</p> |  <p>Riga di due piedi rappresentata sul cippo di un carpentiere. La graduazione è basata sull'Uncia (1/12 di piede) e sul Palmus (1/4 di piede) Roma - Museo della Civiltà Romana.</p> <p>[https://www.academia.edu/32749466/Ingegneria_Romana_2]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | scandaglio | | | | | <p>Strumento per misurare la profondità di mari, laghi, corsi d'acqua, utilizzato anche per prelevare campioni d'acqua e per conoscere la natura del fondo [De Mauro]</p> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | squadro | | | | | <p>Squadra a 90°. Attrezzo dagli usi più vari, spesso impiegato per verificare o impostare la perpendicolarità tra due piani.</p> <p>[http://www.archeologiamentodologie.com/lezioni/rilevo/Gli_strumenti_del_rilevo_diretto.pdf]</p> <p>Latino: <i>Norma</i></p> |  <p>Squadro (in alto a destra)</p> <p>[http://www.municipio.re.it/catalogomuseo/imgmus ei.nsf/key-allegati-bydockey/DCA1B1DDB7B323EEC12574EB0032B060/\$file/g_R151.jpg]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MISURAZIONE | | stadera | | | braccio graduato catenella gancio di sospensione peso piatto | | <p>Tipo di bilancia basato sul principio della leva: un'asta orizzontale (<i>stilo</i>) tarata in chilogrammi e frazioni di chilogrammo mediante suddivisioni (<i>tacche</i>), lungo la quale scorre un peso equilibrante (<i>romano</i>), è sospesa per mezzo di un gancio che funge da fulcro, e reca a sua volta appeso a una estremità un piatto su</p> |  <p>[http://museoarcheologiconazionale.campaniabenculturali.it/itinerari-tematici/nel-museo/collezioni-</p> |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------|------------------------|------------|-------------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | cui si pone l'oggetto da pesare; spostando il romano si fa variare il braccio della potenza fino a equilibrare il peso in esame, mentre il braccio della resistenza rimane costante. [www.treccani.it] | pompeiane/RIT_RA135/scheda_view?set_language=it] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MUSICA | | buccina | | | | | Conchiglia tortile adattata a uso di tromba da antiche popolazioni rivierasche, rimasta poi lungamente in uso in alcuni luoghi come mezzo primitivo di segnalazione acustica. È attributo di tritoni e di altre divinità marine nelle arti figurative antiche. [www.treccani.it] |  [http://tradycja.wikia.com/wiki/Buccina?file=Buccina.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MUSICA | | calcofono | | | | | Strumento musicale | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MUSICA | | cembalo | | | | | Antico strumento, usato dai coribanti nei baccanali, formato da due piatti cavi che venivano percossi l'uno contro l'altro [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MUSICA | | cornu | | | bocchino | | Di origini etrusche, consiste in un lungo tubo cilindrico o leggermente conico, in rame o bronzo, piegato a forma di G e irrigidito da una barra di rinforzo in legno per consentire al suonatore il trasporto a spalla. [Cascarino, II, 2008, p. 187-188] Latino: <i>Cornu</i> |  [SangueArena, p. 352, fig. 63] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MUSICA | | fischietto | | | | | Piccolo strumento in cui si soffia per produrre un fischio [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MUSICA | | flauto | | | cilindretto | | Strumento musicale a fiato | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MUSICA | | lituus | | | | | Di probabile origine etrusca, consiste in una tuba più corta, leggermente conica, con l'estremità a imbuto ripiegata a forma di J più o meno pronunciata e deve il nome prob. alla somiglianza con l'omonimo bastone sacerdotale usato dagli auguri per trarre |  [Cascarino, II, 2008, fig. 5.21] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------|-----------|------------------------|--|-----------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | auspici. [Cascarino, II, 2008, p. 189-190] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MUSICA | | tibia | | | capistrum | | Strumento a fiato, generalmente realizzato in metallo, in cui il suono era provocato dalle vibrazioni di una sottile lamina posta all'interno della canna. Coprendo con le dita i fori sulla canna si potevano ottenere note diverse. Quella doppia era formata da due canne divergenti. Lo strumento veniva applicato alla bocca mediante il <i>capistrum</i> , una sorta di maschera. [SangueArena, p. 351, n. 62] |  [SangueArena, p. 351, n. 62] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MUSICA | | tromba | | | | | Strumento a fiato | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | MUSICA | | tuba | | | | | Utilizzata dagli eserciti romani, era costituita da un sottile tubo di rame o bronzo, con un'apertura finale a imbuto, tale da essere udita da grandi distanze. [Cascarino, II, 2008, p. 186-187] |  [Cascarino, II, 2008, fig. 5.17]  |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | amuleto | | a forma di anatra a forma di ariete a forma di ascia a forma di colonna a forma di conchiglia a forma di corno a forma di corona bianca a forma di corona rossa a forma di faretra a forma di fodero a forma di gatto a forma di leone a forma di maiale a forma di mummia di gatto a forma di nodo a forma di occhio a forma di pesce a forma di piuma a forma di pilastro djed a forma di poggiatesta a forma di pugnale | | | Oggetto di piccole dimensioni a cui sono attribuite superstiziosamente virtù magiche, terapeutiche e protettive favorevoli a chi lo porta con sé [De Mauro] |  [http://www.lombardiabeniculturali.it/img_db/bcra/G0180/1/l/71_lg507a.jpg] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------|--------------------|------------------------|--|-------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | a forma di rana a forma di scarabeo a forma di serpe a forma di sparviero a forma di statuetta a forma di uccello antropomorfo zoomorfo | | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | (cornetto) | | | | amuleto | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | corona del rosario | | | vago | | Filza di grani per recitare il rosario, una serie di preghiere in onore della Madonna [SuppEccl] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | croce | | | | | Riproduzione stilizzata della croce di Cristo, simbolo del Cristianesimo [parz. De Mauro] |  |
| | | | | | | | | | [CiviltàRomaniLinguaggio, p. 75 n. 104] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | diploma militare | | | | | Documento di età romana inciso su tavolette in bronzo che attesta che chi ne era titolare era stato congedato con onore ('honesta missio'). [www.wikipedia.it] |  |
| | | | | | | | | | [www.wikipedia.it] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | disco | votivo | | | | Elemento piatto circolare | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | disco ipocefalo | | | | | Nel corredo funerario egiziano è talvolta inserito un disco, in papiro, terracotta, legno o bronzo, detto ipocefalo perché collocato sotto la testa del defunto allo scopo di garantirne l'integrità e il calore vitale in eterno. I testi e le raffigurazioni che vi appaiono sopra sono tratti dal capitolo 162 del Libro dei Morti che |  |
| | | | | | | | | | [http://www.comune.bologna.it/cultura/media/colleccions/1/MCA/EGI/EG_2025_01.jpg] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------|-----------------|------------------------|--|-------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | corrisponde alla "Formula per far nascere una fiamma sotto la testa del beato". | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | <i>ex voto</i> | | anatomico aniconico vegetale zoomorfo | | | Locuzione latina che, tradotta letteralmente, significa <i>a seguito di un voto</i> . Viene usata per indicare un oggetto dato in dono ad una divinità [Wikipedia] Votivo anatomico Votivo aniconico Votivo architettonico Votivo vegetale Votivo zoomorfo [vedi ICCD-Coroplast] |  |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | <i>fiabello</i> | | | | | Elemento d'apparato in forma di ventaglio montato su una lunga asta o manico [De Mauro] |  [http://www.rositour.it/RomaLazio/Etruria/Toscana%20e%20Umbria/Populonia_Flabetto%20bronzo%20(M.Arc.Naz.Fl).jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | (gamba votiva) | | | | <i>ex voto</i> | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | <i>idolo</i> | | | | | Oggetto o immagine adorata come divinità [De Mauro] |  [Ichnussa, n. N67] |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------|-----------------|--|------------|---------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | insegna | araldica cerimoniale di coorte votiva (*) legionaria (*) pretoriana (*) | | puntale | | <p>Oggetto che costituisce l'emblema, l'attributo caratteristico di una dignità, di un'autorità, dell'ufficio esercitato da una persona [www.treccani.it]</p> <p>Oltre a costituire un punto di riferimento per la truppa in marcia e in battaglia, l'insegna svolgeva un importante ruolo nella trasmissione delle informazioni e degli ordini. Era costituita in genere da un lungo palo su cui erano applicate una serie di <i>phalerae</i>, mezze lune e decorazioni. Il palo era dotato all'estremità inferiore di un puntale. [Cascarino, II, 2008, p. 190-195]</p> <p>Latino: <i>Signum</i></p> |  <p>Insegna votiva [Civiltà nuragica, p. 219, n. 9]</p>  <p>Insegne legionarie e pretoriane [Cascarino, II, 2008, fig. 5.26]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | lastrina | votiva | | | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | medaglia | devozionale | | | | Dischetto metallico recante sulle due facce figure o iscrizioni, coniato allo scopo di ricordare una persona o un evento particolare [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | (medaglietta) | | | | medaglia | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | (medaglione) | | | | medaglia | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | pinax | votivo | | | | Quadretto votivo in terracotta [Wikipedia] |  <p>[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/cd/Locri_Pinax_Of_Persephone_And_Hades.jpg/300px-</p> |

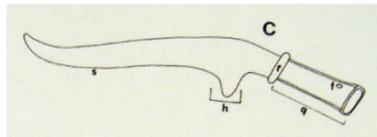
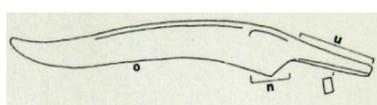
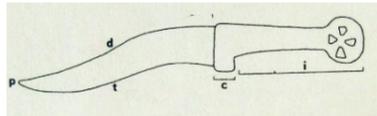
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------|-------------|------------------------|------------|--------------------------------------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | | Locri_Pinax_Of_Persephone_And_Hades.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | (scarabeo) | | | | amuleto/ a forma di scarabeo | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | scaraboide | | | | | Gemma che imita gli scarabei egiziani con forme più stilizzate e schematiche, in pietre varie, diffusa specialmente in Etruria [www.treccani.it] |  [http://www.globalegyptianmuseum.org/images/SAT/_100/10377a.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | scettro | | | | | Bastone di materiale prezioso che costituisce il simbolo dell'autorità regia o imperiale [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | (stendardo) | | | | insegna | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | OGGETTI PER USO CERIMONIALE - MAGICO - VOTIVO | | (votivo) | | | | ex voto | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | | calamaio | | | per le singole parti vedi recipiente | | Contenitore portatile in terracotta del calamo, contenente l'inchiostro in cui si intingeva il pennino per scrivere [De Mauro] Latino: <i>calamarium, atramentarium, theca libraria, scriptoriola</i> |  [Calamaio_DiscoveringPompei_p164_n53] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | | calamo | | | | | (lat. <i>calāmus</i> ; gr. <i>καλάμη</i> , propriamente "canna"). - È lo strumento di cui si servivano gli antichi per scrivere; il tipo più usuale di penna era infatti un bastoncino di canna con la cima appuntita mediante un taglio obliquo. Si ha notizia anche di penne di altre specie, come il bastoncino di giunco (usato comunemente in Egitto prima che il commercio coi Greci introducesse il calamo), calami di ferro assai simili per forma a quelli di canna, e anche penne d'uccello. Solo nel Medioevo divenne | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------------|------------------------|------------|-------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | <p>generale l'uso della penna d'oca, sostituita in tempi moderni dal fusto con un pennino d'acciaio. Agli antichi, come si è detto, non era ignota, sebbene rara, la penna di metallo; ignoto l'uso della penna cambiabile. Il calamo era appuntito come un temperino; perché scrivesse bene bisognava che la punta fosse stata fatta con una certa abilità; è passato in proverbio l'oraziano culpantur calami: il poeta a corto d'ispirazione se la piglia col calamo che non vuole scrivere. Chi aveva necessità di scrivere ne teneva con sé parecchi chiusi in un astuccio (theca calamaria); in tal modo gli era facile scegliere o cambiare spesso la penna. All'astuccio veniva legato il calamaio (v.).</p> <p>[www.treccani.it]</p> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | | dittico | | | valva | | <p>Coppia di tavolette, per lo più di legno o di avorio, unite per mezzo di una cerniera, la cui parte interna, spalmata di cera, serviva anticamente per scrivere, incidendo con uno stilo metallico, o anche, nella tarda età imperiale, per riprodurvi, a scopo commemorativo, l'effigie di alti funzionari, specialmente consoli.</p> <p>[www.treccani.it]</p> |  <p>[http://www.archaeogate.org/storage/thumbs/341_article_206_6.jpg]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | | lettera alfabetica applicata | | | | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | | penna d'oca | | | | | <p>Le penne d'oca più pregiate si ricavavano dalle piume di oca e di cigno, mentre per una scrittura minuta si utilizzava la penna ricavata dalle piume dei tacchini. La piuma dei volatili per essere convertita in penna da scrivere, subiva un trattamento artigianale</p> | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | eseguito dall'amanuense stesso. La piuma veniva immersa per alcuni mesi nell'acqua e in una soluzione arenosa. Una volta ammorbidita, veniva eliminato lo strato esterno untuoso del gambo e il midollo interno. A quel punto, lo scriba incideva una piccola fessura al centro e tagliava il tratto estremo del pennino, incidendo un taglio obliquo di un millimetro circa. [http://philologynt.altervista.org] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | | <i>scalprum</i> | | | | | Temperino usato dagli scribi per appuntire la penna, o la cannuccia, per scrivere; serviva inoltre per raschiare via dalla pagina segni tracciati in modo sbagliato. [www.sapere.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | | <i>spongia deletilis</i> | | | | | Spugna bagnata con cui si lavavano e cancellavano i fogli dalla superficie scrittoria. [http://philologynt.altervista.org/] Greco: <i>spóngos</i> Latino: <i>spongia deletilis</i> , | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | | <i>tavolozza</i> | | | | | Strumento dello scriba dell'Antico Egitto, costituito da una tavoletta incavata con calamo e viluppo di fibre (la "gomma" da cancellare) e un paio di incavi per le pastiglie di inchiostro nero e rosso |  [http://books.google.it/books?id=_4c-hEeXGS4C&pg=PA45&dq=tavolozza+antico+egitto&ei=IDyBS6GiB4vsyGTfz5GHCw&cd=2#v=onepage&q=tavolozza%20antico%20egitto&f=false] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | | <i>temperatorium</i> | | | | | In epoca greca e romana, coltello di metallo col quale si affilavano i calami [http://philologynt.altervista.org/] Greco: <i>smile</i> Latino: <i>temperatorium</i> , <i>cultellus</i> | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | CODICOLOGIA | <i>codice</i> | | | | | Insieme di una o più <i>tabulae</i> tenute insieme da fermagli metallici, in modo da formare una specie di libro. Secondo il numero | |

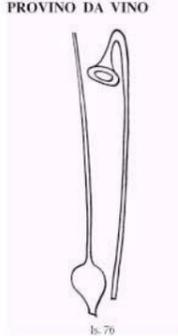
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------|------------------------|------------|-----------|---|---|--------------------------|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | delle tavolette si aveva un <i>dyptichum</i> , un <i>tryptichum</i> o un <i>polyptichum</i> . Formato librario composto di una serie di fascicoli contenenti un numero variabile di fogli pergamenei o papiracei. Ogni foglio era piegato in due e sovrapposto l'uno sopra l'altro. I singoli fogli piegati erano poi cuciti in corrispondenza della piega centrale e davano origine a un fascicolo o quaderno. I vari fascicoli erano poi saldati e cuciti insieme. [http://philologynt.altervista.org/] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | CODICOLOGIA | stilo | | | asticella | | Strumento a punta dura che poteva essere di metallo, d'avorio o d'osso. Lo stilo aveva un raschino dalla parte opposta alla punta, in modo che si poteva facilmente cancellare la scrittura lisciando la cera. Veniva utilizzato per le scritture a incisione nelle tavolette cerate. Latino: <i>stilus</i> o <i>graphium</i> [G. Battelli, Lezioni di paleografia, Città del Vaticano, 2002] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | CODICOLOGIA | tabula | | | | | Tavola di legno o avorio leggermente sporgenti ai bordi, utilizzata come materiale scrittorio per la scrittura privata, missive, registri, appunti scolastici, bozze letterarie, ecc. La parte incavata della tavola veniva spalmata con della cera colorata, generalmente di colore scuro, sulla la quale si imprimeva la scrittura per mezzo di uno stilo appuntito. | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | PAPIROLOGIA | lisciatoio | | | | | Strumento per rendere più regolare la superficie del papiro | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|------------|-------|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | PAPIROLOGIA | <i>ostrakon</i> | | | | | Frammento di vasellame o pietra utilizzata come supporto di una scrittura a inchiostro [Marilena Maniaci, <i>Terminologia del libro manoscritto</i> , 1996] |  [http://it.wikipedia.org/wiki/File:AGMA_Ostrakon_Th%C3%A9mistocle_1.jpg] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SCRITTURA | PAPIROLOGIA | <i>rotolo</i> | | | | | In epoca romana, il rotolo era il materiale scrittorio privilegiato per la composizione di opere letterarie, scritture private, registri amministrativi e contabili e libri scolastici. Un rotolo contenente un'opera letteraria di una certa estensione, poteva superare i 12 m., ma di regola, non superava i 10 m. | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | SFRAGISTICA | | <i>sigillo</i> | | cilindrico | | | Attrezzo di pietra, osso o metallo sulla cui superficie sono incisi a incavo uno stemma, un simbolo, una lettera, un motto o altri segni distintivi di un'autorità o di un privato, da imprimere su cera o ceramica per autenticare o salvaguardare l'integrità di lettere, plichi, documenti e sim.: [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | <i>alare</i> | | | | | Ciascuno dei due arnesi su cui si posa la legna nel camino [De Mauro] |  [http://www.trigallia.com/MONTEFORTINO/foto/alari.JPG] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | <i>attizzatoio</i> | | | | | Asta di metallo fornita di un'impugnatura con cui si attizza il fuoco [De Mauro] Utensile per ravvivare il fuoco di lampade e lumi [SuppEccl] | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------------|------------------------------|--|--|---|---|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | calefattoio | | | | | Sostegno con base traforata e alto collo troncoconico atto a sostenere sulla brace contenitori ceramici utili a riscaldare o cuocere gli alimenti |  [Ichnussa, n. 317] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | campanello | | | | | Piccola campana che si suona agitandola per il manico o tirando la corda a cui è fissata [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | (cochlear) | | | | cucchiaino | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | coltello | da sacrificio da toeletta | a cannone (*) a codolo (*) a lingua da presa (*) con manico ad anello (*) | anello terminale cannone codolo dorso fodero immanicatura impugnatura lama lingua da presa manico punta taglio | | Strumento manesco, di varie dimensioni, con lama ad un filo e punta, che in caso di necessità può essere adoperato anche come arma [Armi bianche dal Medioevo, p. 19] |  [Civiltà Romana Rito, p. 157, n. 186]  Coltello a cannone [MatBrFinale. p. 53, fig. 29c]  Coltello a codolo [MatBrFinale. p. 53, fig. 29d]  Coltello a lingua da presa [MatBrFinale. p. 53, fig. 29a]  Coltello con manico ad anello [MatBrFinale. p. 53, fig. 29b] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | cornice | | | | | Telaio di legno o d'altra materia, variamente sagomato, che inquadra un dipinto (o anche fotografie, specchi e sim.) per isolarlo dall'ambiente circostante e metterne in risalto i valori. [www.treccani.it] | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------|------------------------|------------|--------|---|--|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | cucchiaio | da tavola | | | | Posata da tavola costituita da una paletta concava ovale usata per raccogliere e portare alla bocca cibi liquidi o non compatti [De Mauro] Vedi anche [ICCD-ContMet] Vedi anche [ICCD-Vetri] |  [Civiltà Romana Rito, p. 158, n. 188] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | forbice | da pastore | | | | Strumento per tagliare formato da due lame, incrociate e fermate al centro da un perno, che hanno all'estremità due anelli in cui si infilano l'indice e il pollice della mano [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | forchetta | | | rebbio | | Posata con due o più rebbi disposti a pettine, usata per infilzare cibi solidi e portarli alla bocca o per tenerli fermi e tagliarli [De Mauro] Vedi anche [ICCD-ContMet] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | forcone | | | manico | | Attrezzo costituito di un manico di legno sul quale è innestato un ferro munito di tre o più punte disposto a pettine; immanicatura cilindrica formata dal ripiegamento e la sovrapposizione del metallo. Usato particolarmente in lavori agricoli serve per sollevare e spostare la paglia, ma anche materiali in pezzi dai quali si vogliono separare i detriti minuti. [ICCD-StrumAgricoli] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | forno mobile | | | | | In contesti fenicio-punici, strumento utilizzato per la cottura del pane, costituito da una struttura di forma troncoconica o circolare realizzata saldando tra loro tre o quattro grandi pannelli ricurvi di forma quadrangolare. Nella letteratura d'ambito, noto con il termine, <i>tannur</i> o <i>tabun</i> o <i>tabouna</i> . |  |

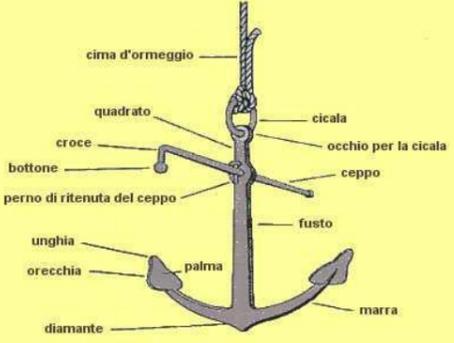
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|------------|-------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | [Campanella 2009, p. 470 ss.] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | graffione | | | | | Strumento fornito di ganci, con manico orizzontale che termina in un cannone in cui si inseriva un'immanicatura di legno; il fusto si salda ad un anello centrale intorno al quale sono disposti denti ricurvi. Usato prob. per infilzare e cuocere i pezzi di carne. [ICCD-ContMet] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | grattugia | | | | | Utensile da cucina di metallo munito di fori dai bordi sporgenti e acuminati che formano una superficie scabra su cui si strofinano alimenti vari per ridurli in briciole o in poltiglia [De Mauro] Vedi anche [ICCD-ContMet] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | (<i>kreagra</i>) | | | | graffione | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | (<i>ligula</i>) | | | | cucchiaio | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | macinello | | | | | Pietra tenuta in pugno (<i>macinello</i>) con la quale si schiacciava il grano su una pietra levigata, larga e pesante (levigatoio) | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | (mestolo) | | | | <i>simpulum</i> | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | pestello | da mortaio | | | | Arnese a mano, di dimensioni varie, a forma di bastone o piccola clava con la testa battente arrotondata o appiattita, che serve per frantumare, ridurre in polvere o in poltiglia materiali vari generalmente collocati in un recipiente robusto di sostanza dura [www.treccani.it] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | poggiatesta | | | | | Sui letti egizi ci si distendeva appoggiando la testa su un cuscino che a sua volta era appoggiato su un sostegno di legno. In questo modo l'aria poteva circolare sotto il collo e la testa rimaneva sollevata |  |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|------------------------|------------|--------------|---|--|---|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| | | | | | | | | dalla superficie del letto. | [AnticoEgitto1991, p. 42] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | posata | | | manico | | Ciascuno degli utensili (come ad es. il coltello, il cucchiaino, la forchetta, ecc.) usati a tavola per portare il cibo alla bocca o per servire le vivande dal piatto di portata [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | provino da vino | | | | | Forma aperta con lungo e sottile collo tubolare, forato; corpo piriforme, anch'esso cavo. [GlossVetriFormeVeneto] |  <p>PROVINO DA VINO Is. 76</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | scaldamani | | | | | Piccolo oggetto cavo, spec. di metallo, che serve a scaldare le mani, in passato riempito di brace, acqua calda, pezzi di metallo roventi [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | scolatoio | | | | | Piano inclinato su cui vengono appoggiati a scolare oggetti, materiali, sostanze, ecc. [De Mauro] | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | simpulum | | | manico vasca | | Oggetto corrispondente all'attuale mestolo, caratterizzato da una vasca più o meno piccola, a volte a forma di vasetto globulare, e da un lungo manico impostato verticalmente o orizzontalmente, terminante con un gancio o un anello di sospensione [ICCD-ContMet] |  <p>[Rediscovering Pompei, p. 195, n. 100]</p> |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | tagliere | | | | | Asse, spec. di legno duro e di forma rettangolare, sul quale si appoggiano gli alimenti da tagliare, tritare o affettare [De Mauro] | |

| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | LIVELLO 4 | LIVELLO 5 | | | ATTRIBUTI DEL TERMINE INSERITO IN UNO DEI LIVELLI 1-5 | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|--|--------------|-------|---|---|--|
| CATEGORIA I LIVELLO | CATEGORIA II LIVELLO | CATEGORIA III LIVELLO | TERMINE | TERMINE PIU' SPECIFICO | | | TERMINE PREFERENZIALE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
| | | | | FUNZIONE | MORFOLOGIA | PARTE | | | |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | tintinnabulo | | antropomorfo | | | Nell'antica Roma, campanello usato come strumento musicale o per dare il segnale di apertura di edifici vari (mercati, bagni, ginnasi) o, nelle cerimonie religiose, per annunciare il momento del sacrificio [www.treccani.it] |  [Civiltà Romana Rito, p. 160, n. 192] |
| STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO | USO DOMESTICO | | treppiede | | | | | Arnese da cucina per sostenere le pentole e sim. a una certa distanza dal fuoco, costituito da un cerchietto o triangolo di ferro che poggia su tre piedi [De Mauro] | |
| TERMINI GENERICI | | | frammento | | | | | Ciascuno dei pezzi in cui s'è rotto un oggetto, o, più genericamente, piccola parte staccata o tolta da un oggetto [www.treccani.it] Il termine va utilizzato per la parte residuale non identificata di un oggetto non identificato | |
| TERMINI GENERICI | | | oggetto non identificato | | | | | Manufatto prodotto dall'uomo, ma la cui tipologia e funzione non vengono riconosciute. | |
| TERMINI GENERICI | | | relitto | | | | | Reperto archeologico non identificato in contesto subacqueo. | |
| TERMINI GENERICI | | | scarto | di fornace di fusione di lavorazione | | | | Materiale eliminato dopo una scelta o residuo di un processo produttivo. | |
| TERMINI GENERICI | | | (scoria) | | | | scarto | | |
| TERMINI GENERICI | | | (sostegno) | | | | supporto | | |
| TERMINI GENERICI | | | supporto | | | | | Elemento che ha la funzione di sostenere o rialzare qualcosa [De Mauro]. | |

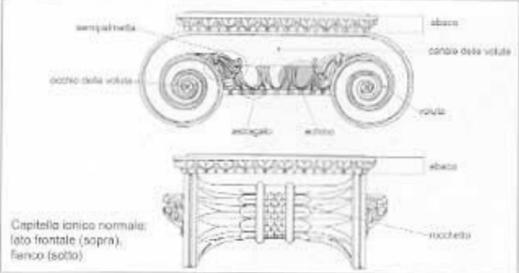
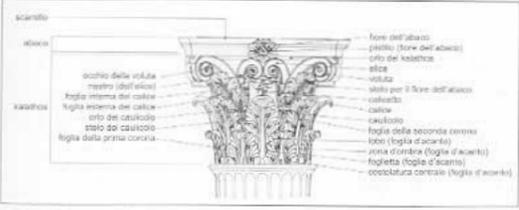
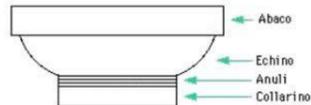
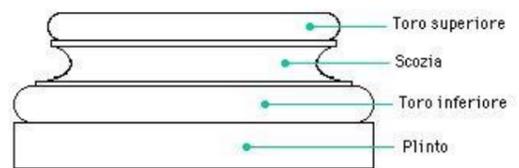
Appendice al thesaurus: PARTI - specifiche terminologiche

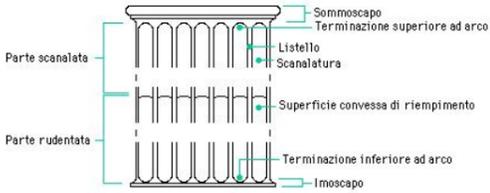
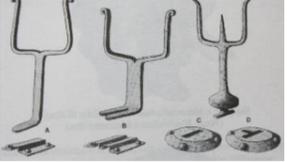
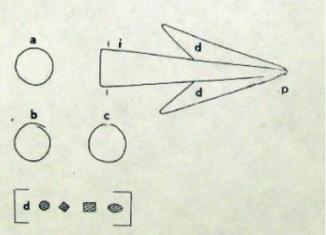
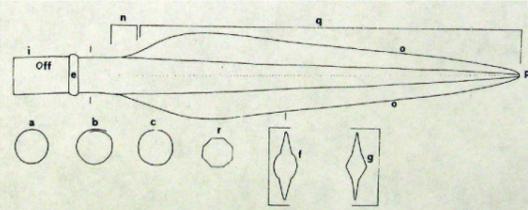
(i termini relativi alle PARTI sono organizzati sulla base dell'ordine alfabetico del primo termine di livello 4 a cui si riferiscono)

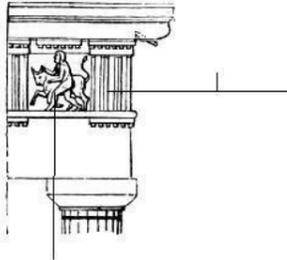
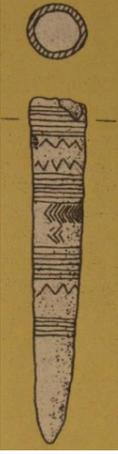
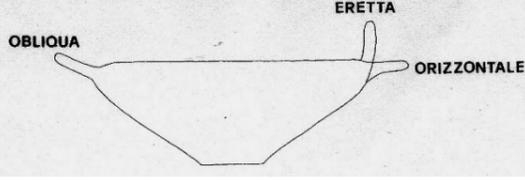
| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|---|--|---|---|---|
| ancora | ceppo | | Nell'ancora, trave di legno o ferro fissata perpendicolarmente al fusto [De Mauro] |  |
| aratro | bure | | Parte dell'aratro formata da un'asse longitudinale di legno o metallo a cui si attaccano tutte le componenti dell'aratro stesso. Questo elemento è anche detto "timone", "stanga" o "pertica" (usa sempre "bure"). [ICCD-StrumAgricoli] | |
| aratro | carrello | | È uno degli elementi costitutivi dell'aratro <i>asimmetrico</i> anche detto "avantreno": consta di due ruote di diametro uguale o diverso, posto all'estremità anteriore della bure. Rende più stabile la marcia dell'aratro. [ICCD-StrumAgricoli] | |
| aratro | catena di aggancio | | Era una catena presumibilmente utilizzata per agganciare l'aratro al carrello a due ruote che, insieme con il vomere (v. OGTD: vomere) asimmetrico e il coltro (v. OGTD: coltro), costituiva un perfezionamento dell'aratro semplice. [ICCD-StrumAgricoli] | |
| aratro | coltro | | Elementi costitutivo dell'aratro, anche detto "coltello": lama verticale installata nell'aratro anteriormente al vomere attaccato alla bure. [ICCD-StrumAgricoli] | |
| aratro | dentale | | È una delle parti costitutive dell'aratro, anche detto "ceppo", che costituisce il supporto del vomere [ICCD-StrumAgricoli] | |
| aratro | orecchio | | Anche detto "versoio" è uno degli elementi componenti dell'aratro. Risulta costituito da una grande lama curva funzionale al sollevamento e al rovesciamento della zolla già staccata dal coltro e dal vomere. [ICCD-StrumAgricoli] | |
| aratro | petto | | Parte costitutiva dell'aratro, anche detta "profime", individuata da un'asse di legno che tiene unita la bure vomere. [ICCD-StrumAgricoli] | |
| aratro | stegola | | Una delle parti componenti l'aratro, detta anche stiva, individuata da una o due aste fissate al timone dietro il corpo lavorante, che consentono al conduttore di guidare la marcia dello strumento, di calcarlo e di sollevarlo dal solco. [ICCD-StrumAgricoli] | |

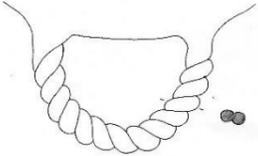
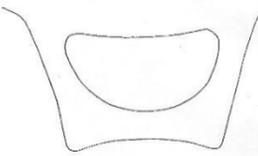
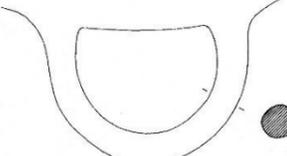
| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|---|--|--|---|--|
| aratro | vomere | | Organo principale dell'aratro che inizialmente fu una grossa pietra appuntita, sostituita in seguito da una lama metallica appuntita anteriormente e disposta di piatto col taglio inclinato rispetto alla direzione dell'avanzamento. Serve a tagliare orizzontalmente la fetta di terreno che il coltro taglia in direzione verticale e l'orecchio rovescia. Veniva usato come rinforzo dell'estremità lavorante del dentale dell'aratro che, essendo di legno poteva consumarsi facilmente. [ICCD-StrumAgricoli] | |
| architrave cornice | gutta | | Piccolo elemento a forma di tronco di cono, al di sotto della fascia sporgente che funge da coronamento (<i>taenia</i>). [http://www.decarch.it/] | |
| bracciale collana finimento orecchino | pendente | a forma di cippo (*) a forma di crescente lunare (*) a forma di crisalide (*) a forma di ghianda (*) a forma di goccia (*) | Monile di materiale, grandezza e tipologia diversi, al quale è saldato un anellino nella parte superiore che permette di fissarlo all'interno della collana, del bracciale, dell'orecchino, dell'anello. [ICCD-Ornamenti] |  <p>Pendente a forma di cippo [ArteSardegnaPunica1986, p. 157, n. 103]</p>  <p>Pendente a forma di crescente lunare [Ichnussa, n. C48]</p>  <p>Pendente a forma di crisalide [ArteSardegnaPunica1986, p. 157, n. 102]</p> |

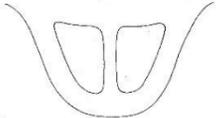
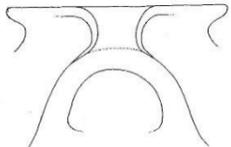
| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|--|----------------------|--|
| | | | |  <p>Pendente a forma di ghianda [ArteSardegnaPunica1986, p. 158, n. 104]</p>  <p>Pendente a forma di goccia [ArteSardegnaPunica1986, p. 150, n. 88]</p> |

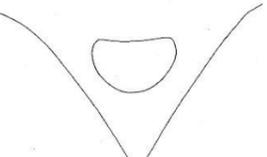
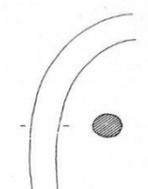
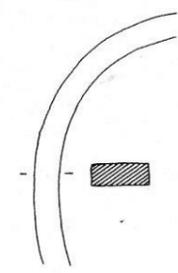
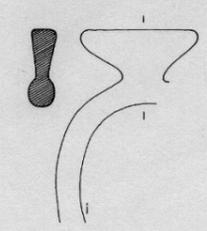
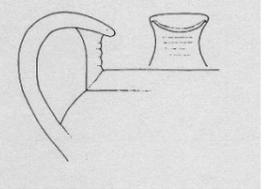
| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|---|--|--|
| capitello | abaco | | Tavoletta quadrata sopra il capitello |  <p>Capitello dorico Capitello tuscanico</p> <p>Capitelli dorico e tuscanico [Arcata, p. 24, n. 24]</p>  <p>Capitello ionico normale: lato frontale (sopra), fianco (sotto)</p> <p>Capitello ionico [Arcata, p. 25, n. 19]</p>  <p>Capitello corinzio di colonna [Arcata, p. 25, n. 22]</p> |
| capitello | echino | | In architettura è quell'elemento dei capitelli dorico e ionico, che ha profilo curvilineo convesso e si trova subito sotto l'abaco. [www.treccani.it] |  <p>Abaco Echino Anuli Collarino</p> <p>[http://s0.wdstatic.com/images/it/11/3/33/Capitello-Dorico.gif]</p> |
| colonna lesena pilastro semicolonna | base | attica composita con imoscapo con plinto con plinto e con piedistallo con profilo a gradini decorata liscia tuscanica | Elemento di transizione tra il piano del pavimento e l'imoscapo della colonna. [ICCD-Coroplast] |  <p>Toro superiore Scotia Toro inferiore Plinto</p> <p>[http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=Immagine:Base.JPG]</p> |

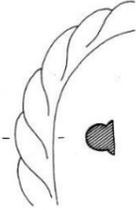
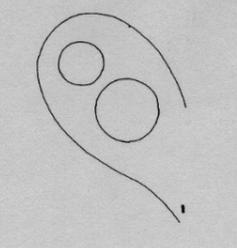
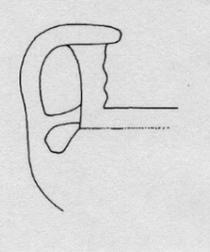
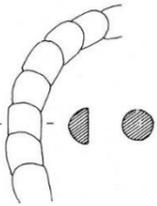
| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|---|--|--|
| colonna lesena pilastro semicolonna | fusto | a spirale binato con tondini dorico liscio rudentato scanalato tortile | Parte centrale della colonna, compresa tra la base e il capitello [De Mauro] Per le tipologie, vedi: http://www.decarch.it/wiki/index.php?title=Guida/_Voce_%22Oggetto%22/_Vocabolario/_Ordini_architettonici/_Fusti |  <p>[http://www.decarch.it/wiki/images/e/e3/SchemaFusto.jpg]</p> |
| corazza | anello | con chiusura semplice saldato rivettato | |  <p>a. con chiusura semplice b. saldato c. rivettato [Cascarino, I, 2007, fig. 4.56]</p> |
| elmo | reggicresta | | Elemento peculiare di alcuni elmi [Cascarino, I, 2007, p. 50] [Cascarino, II, 2008, p. 123] |  <p>Reggicresta e attacchi [Cascarino, II, 2008, fig. 4.24]</p> |
| freccia giavelotto lancia spiedo | punta | a cuspidi ad alette a cuspidi foliate a cuspidi lanceolata a cuspidi ovale a cuspidi piramidale a cuspidi romboidale a cuspidi triangolare a foglia allungata a foglia d'alloro a foglia d'edera a foglia d'ulivo a foglia di salice a foglia di ulivo a foglia larga ovale a sezione circolare a sezione ovale a sezione piramidale a sezione romboidale ad alette ad alette molto pronunciate ad alette poco pronunciate a due alette a tre alette (c.d. scitica) con immanicatura ad alette | Estremità appuntita, acuminata o allungata, di un'arma da lancio [De Mauro] Le punte (o cuspidi), hanno una lama a doppio taglio di forma diversa. Sono innestate sull'asta di legno mediante un cannone cavo, detto anche "canula" o "gorbia", o mediante un "codolo" e sono bloccate all'asta con una legatura o con una ghiera di lamina sottile in ferro. Possono avere la nervatura centrale più o meno accentuata. [ICCD-Armi e armature altomedievali] |  <p>Punta di lancia [SangueArena, p. 391, fig. 125]</p>  <p>Punta di freccia [MatBrFinale, p. 55, fig. 31] i. immanicatura d. alette p. punta</p>  <p>Punta di giavelotto e di lancia [MatBrFinale, p. 55, fig. 31] i. immanicatura</p> |

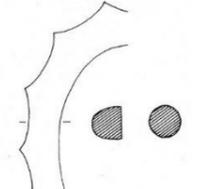
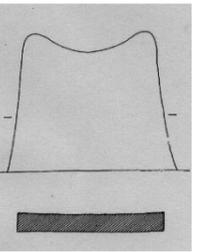
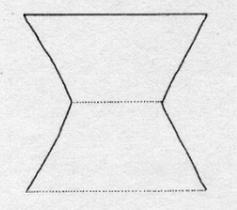
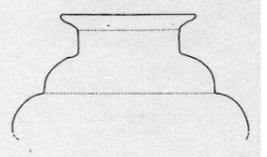
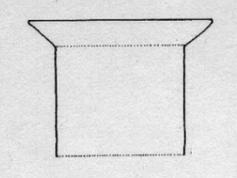
| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|---|--|--|--|--|
| | | | | e. arresto q. lama p. punta |
| fregio | metopa | | Nella trabeazione dorica, spazio quadrangolare, dipinto o scolpito a rilievi, compreso fra i due triglifi al di sopra dell'epistilio [De Mauro] |  |
| fregio | triglifo | | Elemento decorativo del fregio dorico, in alternanza con la metopa, costituito da una lastra quadrangolare di pietra o terracotta che presenta tre scanalature verticali [De Mauro] |  |
| lancia | sauroter | | Elemento metallico inserito nell'estremità inferiore delle lance per consolidare un'estremità dell'asta, facilitare l'inserzione a terra e forse equilibrare il peso della punta. Presenta forma conica allungata, di varie sezioni, spesso con un foro o due, per inserire il chiodo di fermo, e l'inserimento nell'asta lignea può essere a cannone o a codolo. Spesso definito "tallone". [ICCD-Armi e armature, età romana] |  [Sannibale 1998, p. 45, fig. 19] |
| pilum | canotto di bloccaggio | | |  [Casarino, II, 2008, fig. 4.75] |
| recipiente | ansa | a gomito rovescio (*) a maniglia (*) a maniglia a pseudotortiglione (*) a maniglia a tortiglione (*) a maniglia quadrangolare (*) a maniglia semicircolare a bastoncello (*) a maniglia semicircolare a nastro (*) | |  Ansa obliqua, eretta, orizzontale [MatBrFinale, p. 33, n. 8] |

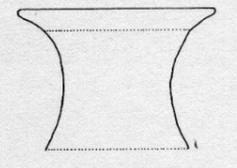
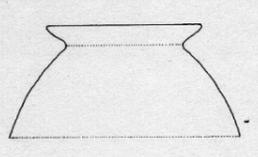
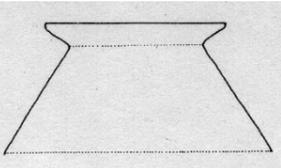
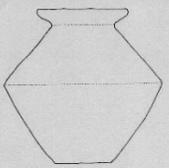
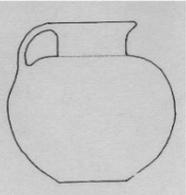
| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|---|----------------------|--|
| | | a nastro (*) eretta (*) obliqua (*) orizzontale (*) orizzontale bifora (*) orizzontale semicircolare a ponticello (*) orizzontale semicircolare con piattello (*) orizzontale triangolare (*) verticale a bastoncello (*) verticale a nastro (*) verticale a piattello (*) verticale a pilastrino (*) verticale a pseudotortiglione (*) verticale a tortiglione (*) verticale bifora (*) verticale bifora a pilastrini (*) verticale costolata (*) verticale crestata (*) verticale insellata (*) | |  <p>Ansa a gomito rovescio [Ichnussa, n. 317]</p>  <p>Ansa a maniglia [Ichnussa, n. 368]</p>  <p>Ansa a maniglia a pseudotortiglione [MatBrFinale, p. 32d]</p>  <p>Ansa a maniglia a tortiglione [MatBrFinale, p. 32c]</p>  <p>Ansa a maniglia quadrangolare [MatBrFinale, p. 32e]</p>  <p>Ansa a maniglia semicircolare a bastoncello [MatBrFinale, p. 32°]</p>  <p>Ansa a maniglia semicircolare a nastro</p> |

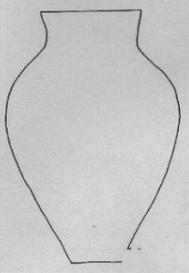
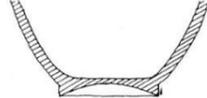
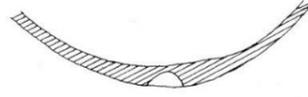
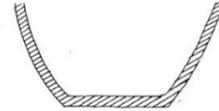
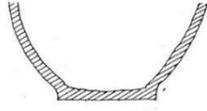
| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|--|----------------------|--|
| | | | | <p>[MatBrFinale, p. 32b]</p>  <p>Ansa a nastro [Ichnussa, n. 475]</p>  <p>Ansa a protome zoomorfa [Ichnussa, n. N13]</p>  <p>Ansa a X [Ichnussa, n. 313]</p>  <p>Ansa orizzontale bifora [MatBrFinale, p. 33g]</p>  <p>Ansa orizzontale semicircolare a ponticello [MatBrFinale, p. 33h]</p>  <p>Ansa orizzontale semicircolare con piattello [MatBrFinale, p. 33i]</p> |

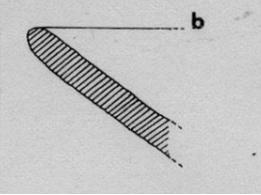
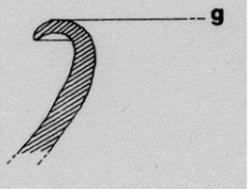
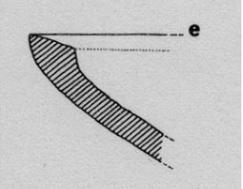
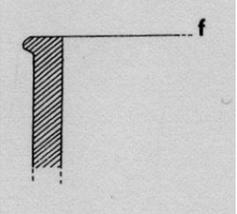
| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|--|----------------------|--|
| | | | |  <p>Ansa orizzontale triangolare [MatBrFinale, p. 33f]</p>  <p>Ansa verticale a bastoncino [MatBrFinale, p. 34°]</p>  <p>Ansa verticale a nastro [MatBrFinale, p. 34b]</p>  <p>Ansa verticale a piattello [MatBrFinale, p. 35i]</p>  <p>Ansa verticale a pilastrino [MatBrFinale, p. 35l]</p> |

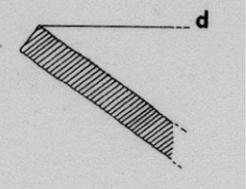
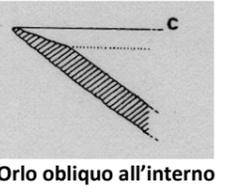
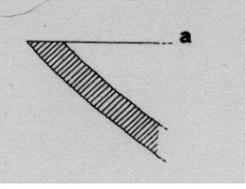
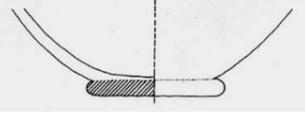
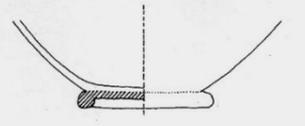
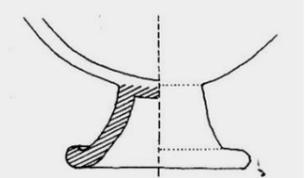
| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|--|----------------------|--|
| | | | |  <p>Ansa verticale a pseudotortiglione [MatBrFinale, p. 34f]</p>  <p>Ansa verticale a tortiglione [MatBrFinale, p. 34e]</p>  <p>Ansa verticale bifora [MatBrFinale, p. 35h]</p>  <p>Ansa verticale bifora a pilastrini [MatBrFinale, p. 35m]</p>  <p>Ansa verticale costolata [MatBrFinale, p. 34d]</p> |

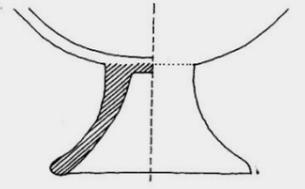
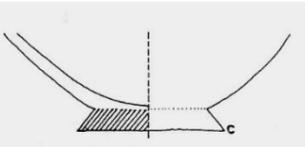
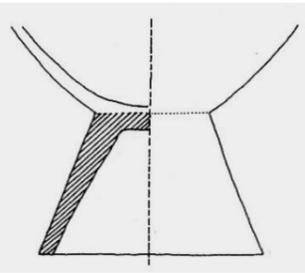
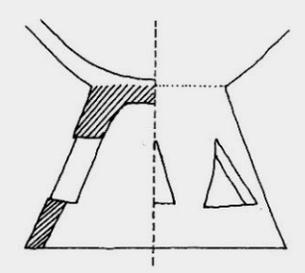
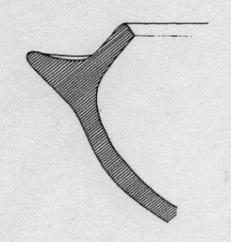
| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|--|--|--|
| | | | |  <p>Ansa verticale crestata [MatBrFinale, p. 34c]</p>  <p>Ansa verticale insellata [MatBrFinale, p. 35g]</p> |
| recipiente | collo | a clessidra (*) a tromba (*) cilindrico (*) concavo (*) rigonfio (*) troncoconico (*) | Parte compresa tra il labbro e la spalla [MatBrFinale, p. 27] |  <p>Collo a clessidra [MatBrFinale, p. 27f]</p>  <p>Collo a tromba [MatBrFinale, p. 27d]</p>  <p>Collo cilindrico [MatBrFinale, p. 27a]</p> |

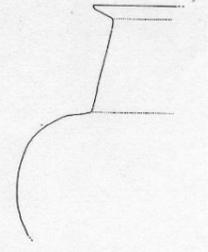
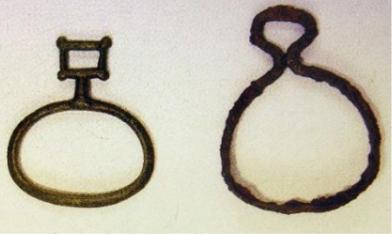
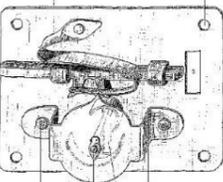
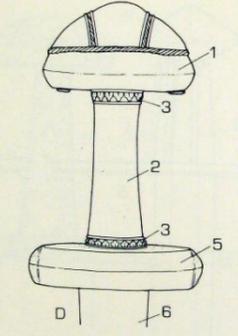
| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|--|---|---|
| | | | |  <p>Collo concavo [MatBrFinale, p. 27e]</p>  <p>Collo rigonfio [MatBrFinale, p. 27c]</p>  <p>Collo troncoconico [MatBrFinale, p. 27b]</p> |
| recipiente | corpo | biconico (*) globulare (*) ovoide (*) piriforme (*) | Termine da usare quando spalla e ventre sono difficilmente divisibili, costituendo un'unità strutturale [MatBrFinale, p. 31] |  <p>Corpo biconico [MatBrFinale, p. 31d]</p>  <p>Corpo globulare [MatBrFinale, p. 31a]</p>  <p>Corpo ovoide [MatBrFinale, p. 31b]</p> |

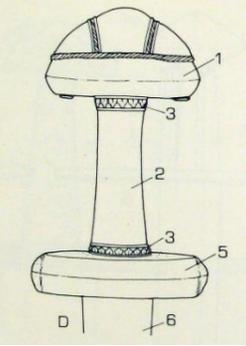
| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|---|--|--|
| | | | |  <p>Corpo piriforme [MatBrFinale, p. 31c]</p> |
| recipiente | fondo | concavo (*) concavo profilato (*) convesso (*) convesso ombelicato (*) piatto (*) piatto profilato (*) | Parte terminale inferiore del vaso, di cui costituisce normalmente il piano d'appoggio [MatBrFinale, p. 30] |  <p>Fondo concavo [MatBrFinale, p. 30c]</p>  <p>Fondo concavo profilato [MatBrFinale, p. 30d]</p>  <p>Fondo convesso [MatBrFinale, p. 30e]</p>  <p>Fondo convesso ombelicato [MatBrFinale, p. 30f]</p>  <p>Fondo piatto [MatBrFinale, p. 30a]</p>  <p>Fondo piatto profilato [MatBrFinale, p. 30b]</p> |

| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|--|--|--|
| recipiente | manico | trasversale (*) | Parte di un oggetto, arnese e sim., facilmente impugnabile, di varia forma e materiale, che serve per usare, trasportare o sollevare l'oggetto stesso [De Mauro] |  <p>Manico trasversale [Ichnussa, p. 309, n. 322]</p> |
| recipiente | orlo | arrotondato (*) assottigliato (*) con carena all'interno (*) distinto (*) indistinto obliquo all'esterno (*) obliquo all'interno (*) piatto (*) | Parte superiore terminale del labbro [MatBrFinale, p. 26] |  <p>Orlo arrotondato [MatBrFinale, p. 26b]</p>  <p>Orlo assottigliato [MatBrFinale, p. 26g]</p>  <p>Orlo con carena all'interno [MatBrFinale, p. 26e]</p>  <p>Orlo distinto [MatBrFinale, p. 26f]</p> |

| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|--|--|--|
| | | | |  <p>Orlo obliquo all'esterno [MatBrFinale, p. 26d]</p>  <p>Orlo obliquo all'interno [MatBrFinale, p. 26c]</p>  <p>Orlo piatto [MatBrFinale, p. 26a]</p> |
| recipiente | piede | a disco (*) ad anello (*) svasato profilato cavo (*) svasato sagomato cavo (*) troncoconico (*) troncoconico cavo (*) troncoconico cavo finestrato | Parte terminale inferiore del vaso, accentuatamente sagomata [MatBrFinale, p. 29] |  <p>Piede a disco [MatBrFinale, p. 29b]</p>  <p>Piede ad anello [MatBrFinale, p. 29a]</p>  <p>Piede svasato profilato cavo [MatBrFinale, p. 29g]</p> |

| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|--|---|--|
| | | | |  <p>Piede svasato sagomato cavo [MatBrFinale, p. 29f]</p>  <p>Piede troncoconico [MatBrFinale, p. 29c]</p>  <p>Piede troncoconico cavo [MatBrFinale, p. 29d]</p>  <p>Piede troncoconico cavo finestrato [MatBrFinale, p. 29e]</p> |
| recipiente | presa | a linguetta | Parte di un recipiente con cui lo si afferra saldamente |  <p>Presa [MatBrFinale, p. 35n]</p> |

| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|--|---|---|
| recipiente | spalla | arrotondata (*) | Parte compresa tra il collo e il ventre [MatBrFinale, p. 28] |  <p>Spalla arrotondata [MatBrFinale, p. 28a]</p> |
| sella | staffa | | Arnese per l'appoggio del piede, appeso allo staffile pendente dalla sella |  |
| serratura | boncinello | | Ferro a foggia di staffa che serve per serrare a chiave un chiavistello. All'estremità reca un gancio a mezzo archetto o ad occhiello [ICCD-ManufEdil] |  |
| spada | elsa | a barretta appiattita appiattita e incurvata | Barretta sagomata interposta trasversalmente nel piano di lama tra questa e l'impugnatura, con oggetto più o meno lungo [Armi bianche dal Medioevo, p. 22] |  <p>Elsa: 5 [Armi bianche dal Medioevo, tav. 2d]</p> |
| spada | impugnatura | fenestrata (*) | Parte dell'arma che si afferra con la mano per adoperarla. La forma e le terminazioni condizionano i modi d'impiego dell'arma. Nelle spade e nelle armi bianche corte è soprattutto in funzione del modo di colpire: di punta o di taglio [Armi bianche dal Medioevo, p. 21] |  <p>Impugnatura fenestrata [ichnussa, p. 321, n. 353]</p> |

| TERMINE DI RIFERIMENTO (livello 4 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | TERMINE SPECIFICO - PARTE (livello 5 del thesaurus: vedere nella tabella precedente) | ULTERIORI SPECIFICHE DA INSERIRE IN FASE DI COMPILAZIONE | NOTA D'AMBITO | IMMAGINE ESEMPLIFICATIVA |
|--|---|--|--|--|
| spada | pomo | a barretta a due nastri a tre lobi a cinque lobi a monte a tumulo | Ingrossamento che delimita superiormente l'impugnatura della spada o del pugnale, con funzione di fermo o anche di contrappeso per il corretto bilanciamento dell'arma [Armi bianche dal Medioevo, p. 21] |  <p>Pomo: n. 1 [Armi bianche dal Medioevo, tav. 2d]</p> |

Abbreviazioni utilizzate nel thesaurus – principali riferimenti bibliografici e sitografici

I link citati sono risultati attivi nel marzo 2021.

| | |
|--|--|
| Adam, Arte di costruire | Adam Jean-Pierre, <i>L'arte di costruire presso i romani: materiali e tecniche</i> , Milano, Longanesi, 1984 |
| AntichiRomani1996 | <i>Gli antichi romani</i> , a cura di Giovanni Caselli, Firenze, Giunti Gruppo Editoriale, 1996 |
| AnticoEgitto1991 | George Hart, <i>L'Antico Egitto</i> , Novara, De Agostini, 1991 |
| ArcataElemArch | <i>Arcata. Archeologia e catalogazione 1. Proposte di terminologia per la catalogazione dei reperti archeologici mobili del Lazio. Elementi architettonici e di rivestimento. Voce "definizione dell'oggetto"</i> , a cura di Francesca Boldrighini, Marilda De Nuccio, Maria Luisa Frandina [et. al.], Roma, Regione Lazio, Nova Tiporom s.r.l., 2008 |
| Armi bianche dal Medioevo | <i>Armi bianche dal Medioevo all'Età moderna</i> , a cura di Carlo De Vita, Firenze, Centro Di, 1983 (Dizionari terminologici, 3) |
| Armi difensive dal Medioevo | <i>Armi difensive dal Medioevo all'Età moderna</i> , a cura di Lionello G. Boccia, Firenze, Centro Di, 1982 (Dizionari terminologici, 2) |
| ArteSardegnaPunica1986 | Moscato Sabatino, <i>L'arte della Sardegna punica</i> , Milano, Jaca Book, 1986 |
| AthenaUlivo | <i>Athena l'ulivo, l'aratro: elogio dell'intelligenza pratica e dell'abilità tecnica</i> , a cura di Tiziana Ceccarini, catalogo della mostra, Velletri (12 dicembre 1997- 25 gennaio 1998), Velletri, Ed. Vela, 1997 |
| AtlanteCiviltàEtrusca | Cascianelli Manuela, <i>Atlante della civiltà etrusca</i> , Roma, EBE, 1989 |
| AureaRoma | <i>Aurea Roma: dalla città pagana alla città cristiana</i> , a cura di Serena Ensoli ed Eugenio La Rocca, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2000 |
| Broglio 2006 | Broglio Alberto, <i>Introduzione al Paleolitico</i> , Bari, Edizioni Laterza, 2006 |
| BronziAntichi2000 | <i>Bronzi antichi: statuette figurate egizie etrusche venetiche e italiche, armi preromane, romane e medioevali, gioielli e oggetti di ornamento, instrumentum domesticum dal deposito del Museo</i> , catalogo della mostra (Padova, 17 dicembre 2000-28 febbraio 2001), L'Erma di Bretschneider, 2000 |
| Campanella 2009 | Campanella Lorenza, <i>I forni, i fornelli e i bracieri fenici e punici</i> , in <i>Nora. Il foro romano, Volume II.1, I materiali preromani</i> , a cura di Jacopo Bonetto, Giovanna Falezza, Andrea Raffaele Ghiotto, Padova, Italgraf - Noventa Padovana, 2009, pp. 469-498 |
| Campus, Leonelli 2000 | Campus Franco, Leonelli Valentina, <i>La tipologia della ceramica nuragica. Il materiale edito</i> , Viterbo, BetaGamma, 2000 |
| Cascarino, I, 2007 | Cascarino Giuseppe, <i>L'esercito romano: armamento e organizzazione, I. Dalle origini alla fine della Repubblica</i> , Rimini, Il Cerchio, 2007 |
| Cascarino, II, 2008 | Cascarino, Giuseppe, <i>L'esercito romano: armamento e organizzazione, II. Da Augusto ai Severi</i> , Rimini, Il Cerchio, 2008 |
| Civiltà Nuragica | <i>Civiltà nuragica</i> , Milano, Electa, 1985 |
| Cristofani, Dizionario civiltà etrusca | Cristofani Mauro, <i>Dizionario civiltà etrusca</i> , Firenze, Giunti Martello, 1985 |
| DechArch | <i>DecArch: la decorazione architettonica romana: guida alla schedatura</i> , sito a cura di Marina Milella http://www.decarch.it/ |
| De Mauro | <i>De Mauro, Dizionario della lingua italiana on line</i> https://dizionario.internazionale.it/ |
| Dizionario di preistoria 1991 | <i>Dizionario di Preistoria, I. Culture, vita quotidiana, metodologie</i> , Torino, Giulio Einaudi, 1991 |
| GarzAntichità classica | <i>Antichità classica</i> , Milano, Garzanti Editore, 2003 (Le Garzantine) |
| GarzArte | <i>La nuova enciclopedia dell'arte Garzanti</i> , Milano, Garzanti Editore, 1986 |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Giostra 2000 | Giostra Caterina, <i>L'arte del metallo in età longobarda: dati e riflessioni sulle cinture ageminate</i> , Spoleto, Fondazione CISAM, 2000 (Studi e ricerche di archeologia e storia dell'arte) |
| GlossVetriFormeVeneto | Regione Veneto. <i>Il glossario del vetro</i> , a cura di Daniela Ferrari, Annamaria Larese, Gioia Meconcelli Notarianni, Marco Verità http://www2.regione.veneto.it/cultura/itinerari/vetri-antichi/glossario/glossario.htm |
| GlossMusARchNuoro | Museo Archeologico di Nuoro, Glossario di archeologia sarda https://web.archive.org/web/20160601234520/http://www.museoarcheologiconuoro.beniculturali.it/ |
| Ichnussa | <i>Ichnussa: la Sardegna dalle origini all'età classica</i> , Milano, Libri Scheiwiller, 1981 (Antica Madre, collana di studi sull'Italia antica) |
| MatBrFinale | <i>Materiali dell'età del Bronzo finale e della prima Età del Ferro</i> , a cura di Gilda Bartoloni, Anna Maria Bietti Sestieri, Maria Antonietta Fugazzola Del Pino [et. al.], Firenze, Centro Di, 1980 (Dizionari terminologici, 1) |
| MilanoCapitale | <i>Milano capitale dell'Impero romano. 286-402 d.C.</i> , catalogo della mostra (Milano, 24 gennaio - 22 aprile 1990), Milano, Silvana Editoriale, 1990 |
| MNR | <i>Museo Nazionale Romano. Le sculture</i> , a cura di Antonio Giuliano, Roma, De Luca, 1979 |
| MuseoArcheologicoNazionaleNapoli1999 | <i>Museo archeologico nazionale di Napoli, guida rapida</i> , a cura di Stefano De Caro, testi di Rosanna Cappelli, Napoli, Electa, 1999 |
| RediscoveringPompei | <i>Rediscovering Pompei: exhibition by IBM Italia</i> (New York City, 12 July-15 September 1990), Milano, L'Erma di Bretschneider, 1990 |
| SangueArena | <i>Sangue e arena</i> , catalogo della mostra (Roma, 22 giugno 2001-7 gennaio 2002), a cura di Adriano La Regina, Milano, Electa, 2001 |
| Sannibale 1998 | Sannibale Maurizio, <i>Le armi della collezione Gorga al Museo Nazionale Romano</i> , Roma, L'Erma di Bretschneider, 1998 (Studia Archaeologica, 92) |
| ScheggiaturaPietraPaleolitico | <i>La scheggiatura della pietra nel Paleolitico</i> , a cura di Mario Dini, Lucca, Maria Pacini Fazzi, 2010 |
| StudItaliaSanniti | <i>Studi sull'Italia dei Sanniti</i> , a cura di Adriano La Regina, Milano, Electa, 2000 |
| SuppEccl | <i>Suppellettile ecclesiastica. 1</i> , a cura di Benedetta Montevicchi, Sandra Vasco Rocca, Firenze, Centro Di, 1988 (Dizionari terminologici, 4) |
| TesoriPostumia | <i>Tesori della Postumia. Archeologia e storia intorno a una grande strada romana alle radici dell'Europa</i> , catalogo della mostra (Cremona, 4 aprile-26 luglio 1998), Milano, Electa, 1998 |
| TesoroNascosto | <i>Il tesoro nascosto. Le argenterie imperiali di Kaiseraugst</i> , Milano, Mondadori, 1987 |
| ThesaurusCorredoEccl | <i>Thesaurus del corredo ecclesiastico: arredi, oggetti, lini, paramenti e strumenti musicali di culto cattolico romano</i> , ICCD, 2000; <i>Thesaurus multilingue del corredo ecclesiastico di culto cattolico</i> , cd-rom, ICCD, 2002: http://www.iccd.beniculturali.it/it/152/pubblicazioni-iccd/4145/thesaurus-multilingue-del-corredo-ecclesiastico_-cd-rom |
| TraianoAiConfini | <i>Traiano. Ai confini dell'impero</i> , a cura di Grigore Arbore Popescu, catalogo della mostra (Ancona, 19 ottobre 1998-17 gennaio 1999), Milano, Electa, 1998 |
| www.treccani.it | <i>Treccani, Il portale del sapere</i> , enciclopedia on line, Istituto Treccani |
| Ugas 1988 | Ugas Giovanni, <i>Il sacello del vano E nella fortezza nuragica di Su Mulinu-Villanovafranca (CA)</i> , in <i>Scienze dell'Antichità. Storia, Archeologia, Antropologia</i> , n. 3-4, 1989-90, pp. 351-373 |
| Wikipedia | Wikipedia http://www.wikipedia.org |

Per la realizzazione del thesaurus sono stati utilizzati anche i contenuti dei vocabolari settoriali (scheda RA - *Reperti archeologici*) elaborati nel corso degli anni con progetti finanziati dall'ICCD:

| | |
|------------------------------------|--|
| ICCD-Accessori età romana | <i>Accessori di vestiario di Età romana</i> , a cura di Roberta Belli, 2001-2002 |
| ICCD-Accessori età altomedievale | <i>Accessori di vestiario di Età altomedievale</i> , a cura di Maria Isabella Marchetti, 2001-2002 |
| ICCD-Armi e armature, età romana | <i>Armi e armature di Età romana</i> , a cura di Massimo Chianello, 2006-2007 |
| ICCD-Armi e armature altomedievali | <i>Armi e armature di Età altomedievale</i> , a cura di Sonia Antonelli, 2001-2002 |
| ICCD-ContMet | <i>Contenitori in metallo e leghe metalliche</i> , a cura di Laura Maria Vigna, 2001-2002 |
| ICCD-Coroplast | <i>Coroplastica</i> , 1999 |
| ICCD-ManufEdil | <i>Manufatti per l'edilizia e le infrastrutture in metallo e leghe metalliche</i> , a cura di Gianna Liscia, 2001-2002 |
| ICCD-Ornamenti | <i>Ornamenti personali di Età romana</i> , a cura di Cristiana Cupitò, 2001-2002 |
| ICCD-Ornamenti età altomedievale1 | <i>Ornamenti personali di Età altomedievale</i> , a cura di Donatella Marinelli 2001-2002 |
| ICCD-Ornamenti età altomedievale2 | <i>Ornamenti personali di Età altomedievale</i> , a cura di Germana Caputo, 2006 |
| ICCD-ScultMarmo | <i>Scultura in marmo</i> , a cura di Maria Luisa Bruto, 2000 |
| ICCD-StrumAgricoli | <i>Strumenti agricoli</i> , a cura di Sabrina Cimini, 2001-2002 |
| ICCD-Vetri | <i>Manufatti in vetro e in pasta vitrea</i> , a cura di Arianna Giampietro, 2001-2002 |

Inoltre, hanno contribuito ai contenuti del thesaurus (indicazione di nuovi termini, affinamento dei termini già presenti)¹:

- Barbaro Barbara, ICCD, Servizio per la qualità dei processi di catalogazione (revisione e aggiornamento termini inerenti la categoria *Industria litica*)
- Borla Matilde (Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte e del Museo delle Antichità Egizie)
- Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino
- Giovanetti Giulia, *Manufatti in vetro* (Progetto *Corpus dei bolli su vetro*, Programma "500 giovani per la cultura - Le eccellenze", anni 2015-2016)
- Mazzi Simonetta (Regione Liguria - Settore Sport, Tempo Libero, Programmi culturali e Spettacolo)
- Melis Elisabetta (Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport, Servizio BBCC)
- Miele Floriana, Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- Pascucci Paola (Regione Lazio, Area servizi culturali)
- Petra Alessandra (contributo per la categoria *Strumenti - utensili - oggetti d'uso/recipienti e contenitori* nell'ambito del tirocinio svolto presso l'ICCD, 2009)
- Pistuddi Anna (Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport, Servizio BBCC)
- Venditti Flavia (revisione e aggiornamento termini inerenti la categoria *Industria litica*, nell'ambito del tirocinio svolto presso l'ICCD, 2013)

¹ Le afferenze istituzionali si riferiscono all'epoca in cui è stato fornito il contributo; per quanto riguarda il *Ministero della cultura*, alcune sono antecedenti alle riorganizzazioni intervenute negli anni 2014-2020.